



UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO



FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

**PROGRAMA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 055 –SECTOR NUEVO HORIZONTE, JAÉN, 2019**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

Autor:

Guerrero Becerra Vidalina

Asesor:

Dra. Obregón Vara Flor Elizabeth

Línea de Investigación – Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente Inclusión y Educación Ambiental

Pimentel, Perú, 2020

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

PROGRAMA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 055 –SECTOR NUEVO HORIZONTE, JAÉN, 2019.

Tesis presentada para obtener el título de Licenciada en Educación inicial.



BACH. VIDALINA GUERRERO BECERRA
AUTORA

DRA. FLOR ELIZABETH OBREGÓN VARA
ASESORA

Aprobada por el siguiente jurado:



PRESIDENTE



SECRETARIO



VOCAL

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida. A todas las personas especiales que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirme y por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

A mi familia, a mi esposo, a mi hija y a mi madre quienes han sido parte fundamental para mi vida, ellos son quienes me dieron grandes enseñanzas y los principales protagonistas de este “sueño alcanzado”.

INTRODUCCIÓN

Las emociones determinarán nuestra manera de afrontar la vida, emoción, pensamiento y acción, son tres elementos muy relacionados, presentes en todo aquello que hacemos a diario. La comprensión y el control de las emociones puede resultar imprescindible para nuestra integración en sociedad, pero si esta falla, nos convertiremos en personas inadaptadas, frustradas e infelices. La infancia es una etapa crucial en el aprendizaje del manejo y control de las mismas, en esta etapa es donde mejor se adquieren los aprendizajes, y el manejo de las emociones es un aprendizaje fundamental.

En ese sentido el trabajo se ha estructurado de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN; enfoca a como Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Justificación e importancia y los objetivos de la Investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO; luego de una ardua labor de revisión bibliográfica, se aborda la revisión de antecedentes en los que se consideran investigaciones previas comunes y afines a nuestra investigación, construcción Teórica-científica, el mismo que a su vez comprende la formulación de la hipótesis, seguido de la identificación de las variables, así como su operacionalización.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO; se define el Tipo y Diseño de investigación, las unidades de estudio población y muestra, así como materiales, técnicas e instrumentos, estrategias y análisis estadísticos utilizados para el procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV; en este capítulo se presenta y analiza la información referida al clima escolar en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N°055 distrito Nuevo Horizonte, Jaén.

Se finaliza el trabajo de investigación con las conclusiones, algunas recomendaciones para superar la problemática abordada, también para posteriores

investigaciones y trabajos, las fuentes bibliográficas consultadas, complementando el trabajo con los anexos que forman parte de las evidencias en el desarrollo de la investigación.

La autora

RESUMEN

La presente investigación lleva por nombre “Programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 –Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019” cuyo problema de investigación fue ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019? Tuvo por objetivo general proponer un programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial “N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Este estudio fue de tipo descriptivo y de diseño no experimental, transversal. La población estuvo constituida por 23 niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Teniendo en cuenta los enfoques teóricos de la variable inteligencia emocional, se aplicó una guía de entrevista a la muestra de estudio, los resultados se evidencian en la figura 6 donde el 39% de los niños están en un nivel alto, mientras un 61% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño se ubica en el nivel bajo.

Palabras claves: Inteligencia emocional, expresividad emocional, autocontrol, motivación, autoconocimiento, habilidades sociales.

ABSTRACT

This research is called “Program to strengthen the emotional intelligence of five-year-old children of the Initial Educational Institution N ° 055 -Horizonte Sector, Jaén, 2019 ” whose research problem was How to strengthen emotional intelligence of the five-year-old children of the Initial Educational Institution No. 055 - Distrito Nuevo Horizonte, Jaén, 2019? Its general objective was to propose a program to strengthen the emotional intelligence of the five-year-old children of the Initial Educational Institution “N ° 055 - Distrito Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

This study was descriptive and non-experimental, cross-sectional. The population consisted of 23 5-year-old boys and girls from the Initial Educational Institution No. 055 - Nuevo Horizonte District, Jaén, 2019.

Taking into account the theoretical approaches of the emotional intelligence variable, an interview guide was applied to the study sample, the results are shown in Figure 6 where 39% of children are at a high level, while 61% of the children are in the middle level and no children are in the low level.

Keywords: Emotional intelligence, emotional expressiveness, self-control, motivation, self-knowledge, social skills.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
INTRODUCCIÓN	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE GENERAL	10
ÍNDICE DE FIGURAS	13
ÍNDICE DE TABLAS	14
CAPÍTULO I	15
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	16
1.1.1. Descripción de la Realidad problemática.....	16
1.1.2. Planteamiento del Problema	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
1.1.1. Problema General.....	18
1.1.2. Problema Específicos.....	18
1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	18
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	19
1.4.1. Objetivo General	19
1.4.2. Objetivos Específicos	19
1.5. Hipótesis y variables.....	20
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
2.1.1. A Nivel Internacional	22
2.1.2. A Nivel Nacional.....	24
2.1.2. A Nivel Local	27
2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS.....	27
2.2.1. Programa	27
2.2.1.1. Definición.....	27
2.2.1.2. Características	28
2.2.1.3. Dimensiones	29
2.2.2. Inteligencia Emocional.....	31

2.2.2.1.	Definición.....	31
2.2.2.2.	Características	33
2.2.2.3.	Factores	34
2.2.2.4.	Competencias emocionales.....	35
2.2.2.5.	Dimensiones	37
2.3.	VARIABLE.....	39
2.3.1.	Variable independiente	39
2.3.2.	Variable independiente	39
2.4.	DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES	40
2.4.1.	Definición Conceptual de la Variable	40
2.4.2.	Definición Operacional de la Variable.....	40
2.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	41
CAPÍTULO III.....		43
MARCO METODOLÓGICO		43
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	44
3.2.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	44
3.3.	POBLACIÓN Y MUESTRA	44
3.3.1.	Población.....	44
3.3.2.	Muestra.....	45
3.3.3.	Criterios de selección.....	45
CAPÍTULO IV.....		47
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....		47
4.1.	PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	48
4.2.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	55
4.2.1.	Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión expresividad emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 –Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	55
4.2.2.	Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión autocontrol de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019	55
4.2.3.	Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión motivación de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019	56
4.2.4.	Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión autoconocimiento de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	56
4.2.5.	Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión habilidades sociales de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019	57

4.2.6. Con respecto al objetivo específico a: La inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.....	57
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
Anexos	70
PROGRAMA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 055, SECTOR NUEVO HORIZONTE, JAÉN	72

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Expresividad emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	44
Figura 2: Autocontrol de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	45
Figura 3: Motivación de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	46
Figura 4: Autoconocimiento de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	47
Figura 5: Habilidades sociales de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.	48
Figura 6: Inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Expresividad emocional según el género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	44
Tabla 2: Autocontrol según el género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	45
Tabla 3: Motivación según género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	46
Tabla 4: Autoconocimiento según género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.	47
Tabla 5: Habilidades sociales según género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.	48
Tabla 6: Inteligencia emocional según género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.	50

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

1.1.1. Descripción de la Realidad problemática

El sistema educativo tomaba en cuenta como ejes centrales del desarrollo académico, la memoria y otros aspectos pragmáticos e improductivos (Gómez y Macedo, 2006). Sin embargo, en la actualidad el Diseño Curricular incorpora aspectos referentes a la inteligencia emocional; pese a ello, éstos no son tomados en cuenta íntegramente en el desarrollo del programa anual, las unidades de contenidos y en las sesiones de aprendizaje (Gómez y Macedo, 2006).

De tal manera que la tarea del educador hoy no solamente debe ser transmitir conocimientos y favorecer el desarrollo intelectual, social y moral sino también el afectivo, el acto de enseñanza no debe quedarse en el simple acto de favorecer unos conocimientos dirigidos a alcanzar un máximo desarrollo cognitivo en el niño, sino, que, además, se deben transmitir unas habilidades y actitudes destinadas a crear en el niño unas competencias y valores, es decir, no solamente debemos hacer niños inteligentes cognitivamente sino que para favorecer esta inteligencia y el desarrollo integral de este, es necesario potenciar un adecuado desarrollo de su inteligencia emocional.

Porcayo (2013) afirma que la inteligencia emocional involucra cada una de las emociones que expresan los individuos. Los sentimientos indican cómo se encuentra una persona, qué cosas le agrandan o qué funciona mal a su alrededor; por tal motivo, en el adecuado manejo de las emociones, sentimientos y afectos, se aprende a controlar y moderar las reacciones ante una problemática que se presente.

La inteligencia emocional, no se basa en el grado de inteligencia de un niño, sino más bien en lo que alguna vez se ha nombrado características de la personalidad o simplemente “carácter”. Ciertos estudios están descubriendo ahora que estas capacidades sociales y emocionales pueden ser aún más fundamentales para el éxito en la vida que la capacidad intelectual (Shapiro, 1997). La importancia de la Inteligencia emocional en la infancia tiene que ver con el control de las emociones desde ese momento, para que a lo largo de su desarrollo físico, mental, emocional y social pueda desempeñarse de tal manera que se sienta con mayor confianza y seguridad a favor de su bienestar.

La realidad que vivimos en el ámbito educativo indica que algo está fallando, en cuanto que no le dan demasiada importancia a la inteligencia emocional infantil, lo que

ocasiona que el niño no se desenvuelva adecuadamente en el aula, generando muchas veces baja rendimiento académico, violencia o mal clima en el aula de clase.

Paz (2017) dice que educar las emociones requiere de preparación, dedicación, esfuerzo, y sobre todo tiempo, no basta con el hecho de preguntar qué ha ocurrido cuando surge un conflicto en el aula y tras escuchar las versiones decidir a quién vas a castigar y como aplicaremos ese castigo, sino que, además de preguntar qué ha ocurrido, debemos de profundizar en el porqué, qué les ha conducido a ese comportamiento, si les ha hecho sentir mejor o peor, más que un castigo lo que se necesita es la ayuda de un intermediario, debiendo ser este el profesor, favoreciendo de este modo el desarrollo de la competencia emocional.

Si se instaura una educación de las emociones de manera transversal en el aula apostando por un aprendizaje cognoscitivo y social, es posible la mejora del ambiente educativo, la preparación de los alumnos para el futuro éxito en el mundo laboral y en su vida personal (Punset, 2012).

1.1.2. Planteamiento del Problema

Hoy en día el niño se ve rodeado de diferentes manifestaciones de desequilibrio emocional, por lo que resulta casi común ver un sinnúmero de problemas que tienen que enfrentar los niños hoy en día, así se producen los traumas, alteraciones emocionales y déficit de las emociones, evidenciándose que los niños son las principales víctimas, no sólo al ser afectados físicamente sino también emocionalmente, lo que marcará su vida en el futuro.

Hablar de inteligencia emocional, resulta paradójico cuando la realidad muestra desequilibrio emocional en los niños; porque la inteligencia emocional requiere de fortalecimiento, de interacción positiva constante, de comunicación asertiva, de expresión de emociones con libertad, de desarrollo de habilidades, para las cuales debe existir un entorno armonioso y positivo.

Entonces, teniendo en cuenta que el niño debe tener equilibrio emocional, se requiere un arduo trabajo de parte de los docentes, quienes pueden configurar su labor basados en la posibilidad de fortalecer la inteligencia emocional de los niños, haciéndolos sentir importantes, demostrándoles que son capaces de muchas cosas, ayudándolos a

descubrir sus habilidades y reconociendo que son importantes para los demás; brindándoles un ambiente positivo y en el cual se sienta feliz de ser parte del mismo.

En la Institución Educativa Inicial “N° 055 del Sector Nuevo Horizonte de Jaén se observa que los niños y niñas de educación inicial tienen dificultades a la hora de expresar lo que sienten, no muestran control de sí mismos y realizan pataletas, les falta seguridad cuando realizan trabajos en el aula, y tienen dificultad al integrarse a grupos.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1.1. Problema General

¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019?

1.1.2. Problemas Específicos

¿Cómo es la dimensión expresividad emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019?

¿Cómo es la dimensión autocontrol de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019?

¿Cómo es la dimensión motivación de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019?

¿Cómo es la dimensión autoconocimiento de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019?

¿Cómo es la dimensión habilidades sociales de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019?

¿Cómo diseñar un programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019?

1.3. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Lo teórico de este estudio radica en que aporta información valiosa de la variable inteligencia emocional, lo cual nos permitirá conocer mejor el estado de los conocimientos acerca de la temática, así mismo el Programa que se desarrolle será una herramienta útil para los docentes de educación inicial, contribuyendo a su trabajo en aula y a que el niño fortalezca su inteligencia emocional.

En lo práctico los resultados de la investigación constituyen una herramienta útil, en la manera que brinda diagnósticos objetivos sobre la inteligencia emocional de los niños y a partir de ello se establezcan relaciones y se den respuesta a una problemática concreta. La propuesta del programa ayudará a fortalecer la inteligencia emocional de los niños y niñas de cinco años y tomar acciones para desarrollar su inteligencia emocional.

En la presente investigación se utilizarán métodos y técnicas necesarias y eficientes que demuestra un buen nivel de rigor científico. La realización de este estudio es de gran importancia y de gran ayuda, ya que facilitará a determinar y a describir los índices de inteligencia emocional de los estudiantes.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Objetivo General

Proponer un programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Describir la dimensión expresividad emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.
- Describir la dimensión autocontrol de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.
- Describir la dimensión motivación de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.
- Describir la dimensión autoconocimiento de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

- Describir la dimensión habilidades sociales de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.
- Diseñar un programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.
- Validar la propuesta del programa a través del juicio de expertos.

1.5. Hipótesis y variables

Hipótesis general

La propuesta de un programa va a fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial “N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Hipótesis específicas

La propuesta de un programa fortalecerá la dimensión expresividad emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

La propuesta de un programa fortalecerá la dimensión autocontrol de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

La propuesta de un programa fortalecerá la dimensión motivación de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

La propuesta de un programa fortalecerá la dimensión autoconocimiento de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

La propuesta de un programa fortalecerá la dimensión habilidades sociales de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-CIENTÍFICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. A Nivel Internacional

Salas, Alcalde y Hurtado (2017) para que obtengan el grado académico de Magister realizaron la investigación “Programas de intervención en inteligencia emocional para educación infantil” en Madrid, la cual tuvo como objetivo comprobar que los alumnos que participan en el programa, mejoran significativamente su competencia emocional y social, siendo capaces de adquirir una mayor capacidad de concienciación, regulación y gestión de sus emociones, que les permita desarrollar la empatía y por tanto disminuyan los problemas de conducta entre iguales, la conclusión a la que se llegó al final del estudio fue que los niños demostraron un escaso reconocimiento de las seis emociones trabajadas (alegría, tristeza, miedo, sorpresa, ira y preocupación) en el transcurso de las actividades del bloque 1 de Conciencia Emocional, confundiendo entre sí, sobre todo miedo, preocupación y tristeza, más adelante se observó la distinción entre las distintas emociones, los alumnos la empezaron a adquirir con algo de más nitidez, a partir del desarrollo de las actividades del bloque 2 “Regulación Emocional”, existiendo una notable mejoría grupal, en el transcurso del resto de las actividades del programa, permitiéndoles alcanzar las competencias de cada uno de los bloques.

Para el diseño de investigación se empleó una metodología cuasi experimental, con un grupo experimental y un grupo control. La población fueron niños de 3 a 6 años, los cuales sumaron 30 alumnos, estableciéndose dos grupos: El grupo experimental con un total de 14 niños de los cuales 7 son niñas y 7 niños, y el grupo control con un total de 16 alumnos siendo 7 niñas y 9 niños.

Leonardi (2015) para obtener título profesional de Licenciada realizó la investigación “Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo” en Uruguay, la cual tuvo como objetivo analizar la eficacia de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de nivel cinco años, que asisten a un Jardín de Infante Público de Montevideo, la conclusión a la que se llegó al final de la tesis fue que los resultados recabados se presentaron a las niñas y a los niños participantes, en un lenguaje adaptado y comprensible para su cuestionamiento. Luego se entregaron

los datos recabados a la institución y autoridades correspondientes, así como a las/os maestras/os y a las familias.

El estudio se diseñó desde una metodología cuasi experimental, de diseño de intercambio de tratamiento, con un grupo experimental y un grupo control. La población y muestra fueron 32 niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo.

Rodríguez (2015) para obtener título profesional de Licenciado realizó la tesis “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC” en Colombia, la cual tuvo como objetivo contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través, de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín Infantil de la UPTC, la conclusión a la que se llegó al final de la investigación fue que a través de las acciones pedagógicas vivenciales propuestas por las maestras de Pre Jardín, es posible reconocer y educar las emociones de los niños, por cuanto las experiencias personales se convierten en desafíos para las maestras y en oportunidad para atrapar la atención de los niños y sientan el deseo de reconocer sus propias emociones para llegar a manejarlas adecuadamente en el contexto escolar y fuera de este, por otro lado el estado emocional de las maestras influye en gran medida en el éxito o fracaso de una clase o de una actividad pedagógica; en este sentido los estudiantes se contagian de la actitud de la expresión facial y corporal de la docente y tienden a actuar de la misma forma; por lo anterior, las maestras deben cuidar la actitud y comportamientos inadecuados, desmotivante frente a los alumnos.

El estudio utilizó un enfoque crítico social, y el tipo de investigación fue la investigación acción. La población muestral fue el grado de Pre Jardín donde asisten niños y niñas (20) de 3-4 años de edad de la institución Jardín Infantil de la UPTC.

Santos (2017) para obtener título profesional de Licenciada realizó la tesis “Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 a 6 años de la institución educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa”, la cual tuvo como objetivo fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, a través de actividades lúdico- pedagógicas que favorezcan el clima social escolar, la conclusión a la que se llegó al final del estudio fue que se elaboraron diez talleres con acciones lúdicas- pedagógicas en la institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa, además se

evaluaron los aciertos y desaciertos de los talleres con el fin de fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 5 a 6 años de edad de dicha institución, donde se logró fortalecer la inteligencia emocional en los niños y se notó una mejoría en el clima social escolar a través que se evidenciaron en los análisis de los respectivos talleres.

La investigación fue cualitativa, de tipo investigación acción y de enfoque Histórico Hermenéutico. La población que se estudió se encontró en un intervalo de edad de 5 a 6 años y 2 docentes de educación preescolar, se toma una muestra un total de 26 personas de las cuales se tomaron 24 estudiantes, 2 docentes de la sede de preescolar de la Institución Educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa.

Porcayo (2013) para obtener título profesional de Licenciada realizó el estudio “Inteligencia emocional en niños” en México, la cual tuvo como objetivo describir la inteligencia emocional en niños de ambos sexos los cuales tienen de 10 a 12 años de la Escuela Primaria Guadalupe Victoria, San Mateo Atenco; Estado de México, la conclusión a la que se llegó al final del estudio fue que en el análisis de la muestra estudiada por género, se encontró que aun cuando no hubo diferencias estadísticamente significativas, los hombres mostraron una ligera mejor Inteligencia Emocional en comparación con las mujeres, así mismo en el análisis de la muestra estudiada en comparación de grupos por edades, se encontró que el grupo de 10 años son quienes presentan una mejor Inteligencia Emocional; mientras que el grupo con menor Inteligencia Emocional fueron los de 12 años, y de acuerdo a los resultados obtenidos se pudo identificar que la Inteligencia Emocional de los niños estudiados fue adecuada.

La investigación fue de tipo descriptivo. La población estuvo conformada por niños y niñas que cursan de primer año al sexto año de primaria, de la escuela “Guadalupe Victoria” ubicada en el Barrio de Guadalupe, San Mateo Atenco, México, y la muestra fue de tipo no probabilístico y estuvo constituida por 100 sujetos de ambos sexos de la Escuela Primaria “Guadalupe Victoria” del Barrio de Guadalupe, San Mateo Atenco, México; de 10 a 12 años.

2.1.2. A Nivel Nacional

Pumayauri (2017) para optar el grado académico de Magister “Programa “Giro Emocional”, para desarrollar la inteligencia emocional en niños del nivel inicial, del centro poblado La Esperanza, Huánuco – 2015”, la cual tuvo como objetivo determinar la efectividad del Programa “Giro Emocional” en el desarrollo de Inteligencia Emocional de los niños del Nivel Inicial, del Centro Poblado La Esperanza, Huánuco - 2015, la conclusión a la que se llegó al final del estudio fue que con la aplicación del Programa “Giro Emocional” al grupo experimental: aula Amarilla de la I. E.I. N° 683 , se comprobó que es efectivo para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños del Nivel Inicial, del Centro Poblado La Esperanza, Huánuco – 2015; los siguientes resultados del post test: un 32% de los niños SIEMPRE manifiesta el desarrollo de su inteligencia emocional, lográndose un aumento del 23%; un 41% de los niños A MENUDO, lográndose un crecimiento del 14%; un 23 % de los niños, A VECES, lográndose una disminución considerable de un 23% y finalmente solo son un 4% de los niños NUNCA muestran haber incrementado su inteligencia emocional, lográndose una reducción considerable de un 14%.

Para esta investigación se empleó el método experimental, el nivel explicativo o experimental, el diseño cuasi experimental con un grupo control y un grupo experimental. La población estuvo 105 niños de la I.E.I. N° 073 de las edades de 3, 4 y 5 años, y 50 niños de las mismas edades de la I.E.I N° 683, haciendo un total de 155 niños del nivel inicial, mientras que la muestra para el grupo control correspondió al aula Rosada de la I.E.I. N° 073, la cual constó de 25 alumnos de 4 años y el grupo experimental correspondió al aula Amarilla de la I.E.I N° 683, la cual constó de 22 alumnos de 4 años.

Espinoza (2015) para obtener título profesional de Licenciada realizó la investigación “Inteligencia emocional de las niñas y niños de 4 años de la institución educativa Santo Domingo Savio, Lima, 2015”, la cual tuvo como objetivo describir la inteligencia emocional de las niñas y niños de 4 años de la institución educativa Santo Domingo Savio, Lima, 2015, la conclusión a la que se llegó al final del estudio fue que la inteligencia emocional de los niños y niñas de la institución educativa Santo Domingo Savio estuvo entre los niveles alto y medio, es decir, tuvieron una inteligencia emocional aceptable, pero no óptima, por lo que es necesario que los padres de familia y los docentes realicen acciones e implementen estrategias para lograr que los estudiantes tengan una excelente inteligencia emocional.

Fue un estudio de alcance descriptivo, diseño no experimental transeccional-descriptivo. La población muestral fue de 58 niñas y niños de 4 años de la institución educativa privada Santo Domingo Savio de Lima.

Urday (2017) para que obtenga el título profesional de Licenciada “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pequeño Benjamín del distrito de Los Olivos, 2017”, la cual tuvo como objetivo conocer el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “Pequeño Benjamín” del distrito de Los Olivos, 2017, la conclusión a la que se llegó al final del estudio fue que los niños y niñas se desarrollaron un 13% del nivel de inicio de la inteligencia emocional, el 73% de los niños y niñas desarrollaron un nivel de proceso y el 14% desarrollaron un nivel de logro sobre la variable de estudio.

La población estuvo conformada por 104 estudiantes de 4 años de dicha Institución y la muestra fue de tipo censal.

Guzmán y Herrera (2016) para obtener título profesional de Licenciadas realizaron la investigación “Estudio correlativo docente de la inteligencia emocional de 4 y 5 años del nivel del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, en el año 2014”, la cual tuvo como objetivo determinar la relación entre la actitud docente y la inteligencia emocional en los niños del nivel inicial del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo 2014, la conclusión a la que se llegó al final del estudio fue que la relación que existe entre la actitud cognoscitiva docente y la inteligencia emocional en los niños de 4 y 5 años del nivel inicial del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo 2014 es positivos, así podemos decir que una maestra va más allá de poder transmitir nuevos conocimientos, sino también encontrar el ambiente y momento preciso para poder desarrollarlos.

Esta tesis empleó el tipo de investigación básica aplicada: descriptiva correlativa, el diseño de contrastación es no experimental y el corte transversal. La población estuvo conformada por 121 niños y siete profesoras del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo, mientras la muestra estuvo conformada por 4 profesoras y 4 aulas de 4 y 5 años respectivamente del C.E.E. “Rafael Narváez Cadenillas” de Trujillo 2014.

Pareja (2017) para obtener título profesional de Doctor “Programa “Mirándome a mí mismo - PAMI” y efectos en la inteligencia emocional en alumnos de primaria”, la cual tuvo como objetivo determinar los efectos del Programa “Mirándome a mí mismo –

PAMI” en la inteligencia emocional de los alumnos varones y mujeres del cuarto y quinto grados de primaria de una institución educativa particular en la ciudad de Lima, la conclusión a la que se llegó al final del estudio fue que el Programa “Mirándome a mí mismo” PAMI en forma holística, general y completa, incrementó la inteligencia emocional después de la aplicación del programa en los alumnos de cuarto y quinto grados de educación primaria.

En el estudio se aplicó el método experimental y el diseño empleado en la presente investigación es del tipo pre-experimental Pretest Posttest, con un solo grupo. La población estuvo conformada por 205 alumnos del cuarto y quinto grados de primaria de una institución educativa particular en Lima, la muestra estuvo conformada por 75 sujetos 37 del sexo masculino y 38 del sexo femenino del cuarto y quinto grados de primaria.

2.1.2. A Nivel Local

Peralta, y Sandoval (2016) para obtener título profesional de Licenciadas realizan la investigación “Autoestima e inteligencia emocional en niños institucionalizados y no institucionalizados – Chiclayo, 2016. Pimentel: Universidad Señor de Sipán”, la cual tuvo como objetivo determinar si existe diferencias significativas en la autoestima e inteligencia emocional de niños institucionalizados y no institucionalizados – Chiclayo, 2016, la conclusión a la que se llegó al final del estudio fue que existieron diferencias significativas en la autoestima e inteligencia emocional de niños institucionalizados y no institucionalizados – Chiclayo, 2016, siendo el último grupo mencionado que presenta mayores puntajes en ambas variables.

En esta tesis se hizo uso del tipo de investigación sustantiva y no experimental y el diseño fue descriptivo de tipo comparativo – correlacional. La población fue muestral y estuvo constituida por 30 niños de 9 a 12 años de 2 centros institucionalizados de educación primaria y 2 centros no institucionalizados de Chiclayo.

2.2. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS

2.2.1. Programa

2.2.1.1. Definición

Martínez citado por Flores y Flores (2011) dice que un programa es un instrumento curricular para las actividades de la enseñanza-aprendizaje generales. Pueden utilizarse para desarrollar actividades y demás contenidos de una destreza en específico, así como estrategias y recursos que se quieran. Es un conjunto de actividades, información, comunicación y educación a desarrollar en un período de tiempo determinado

Por otro lado, Pérez (2006) manifiesta que un programa es un documento técnico elaborado por personal autorizado, en el que se deja constancia tanto de sus objetivos cuanto a las actuaciones puestas a su servicio. Responde pues, a las notas de todo plan de acción, planteamiento de metas, prevención, planificación, selección y disponibilidad de medios, aplicación sistemática, sistema de control y evaluación del mismo.

Mientras que para MINEDU (2003) un programa es un conjunto de acciones educativas cuya finalidad es atender las demandas y responder a las expectativas de las personas.

Sotomayor y Canales (1999) refieren que programa es: “un conjunto organizado de actividades, proyectos, procesos o servicios orientados a la consecución de objetivos específicos” (p.67).

Renom (2007) define al programa como una estructura ordenada y orientada para fines educacionales.

En tanto que Pérez (1994) lo conceptualiza como un plan de acción dirigido a cumplir objetivos pedagógicos, para mejorar a las personas (citado por García, et. at., 1994).

2.2.1.2. Características

La principal característica de un programa es la practicidad y su especificidad, ya se aplica a realidades concretas con un determinado tema en el aula y en una institución educativa específica (Pérez, 1994, citado por García et. at., 1994)

Mientras Cebrián (1996) citado por Campos, Mantilla y Velásquez (2003) manifiesta que otras características del programa son:

Los programas no son un material para usar en cualquier circunstancia, sino que se emplean en una situación determinada. Por ello, debemos tener en cuenta: el nivel de los estudiantes, si el programa está destinado al trabajo individual, en parejas o en pequeños grupos. Además, la interacción entre el programa y otras actividades relacionadas que se realizan en aula.

Si usamos un programa sobre una determinada materia, tenemos que considerar si los conceptos que transmite se adaptan a lo que pretendemos que aprendan nuestros niños y niñas.

El programa debe permitir que el alumno explore por su cuenta, que genere sus propias respuestas, que pueda equivocarse y que entienda luego que se ha equivocado y el ¿por qué?

El programa puede contener mensajes que les comunique por donde va como va. Los mensajes le deben estimular a seguir adelante, mantener su interés e informarle de todas las posibilidades.

La corrección de errores debe ser clara y el programa puede incluso estar preparado para anticipar errores más comunes de los estudiantes, pero sin pretender evitarlos. A veces es mejor dejar que produzcan para más tarde corregirlos.

2.2.1.3. Dimensiones

A. Datos Generales

El Consejo Consultivo de Desarrollo Social (2014) refiere que “Este apartado provee información que permita identificar la procedencia del programa, así como información específica del responsable de su ejecución” (p.3), entre los datos generales tenemos:

- Institución Educativa
- Grado y sección
- Lugar
- Autor
- Asesor
- Fecha

B. Fundamentación

La fundamentación es una explicación basada en ideas que están relacionadas con un tema en particular. Es una revisión crítica de los elementos teóricos que sirven de marco de referencia para el programa, Es de vital importancia que el fundamento teórico sea lógico y claro (Cajal, s. f.)

Al respecto Philip (1997) dice que una teoría “organiza los datos, ideas e hipótesis y los plantea en proposiciones, principios o leyes coherentes, interrelacionadas y generales. Esas proposiciones, principios o leyes sirven para explicar y predecir los fenómenos ahora y en el futuro. Las teorías son particularmente útiles porque trascienden los datos detallados y permiten una visión amplia de las cosas” (citado por Cajal, s. f, p.30).

No debe olvidarse, que el buen desarrollo del fundamento teórico es la clave para tener una investigación exitosa, ya que no solo ayuda a darle soporte y sentido lógico a la investigación, sino que sirve de guía para que otros investigadores puedan desarrollar nuevos estudios (Cajal, s. f.)

C. Metodología

López (2007) informa que el nivel de desarrollo madurativo de los niños de estas edades y tomando como referencia los postulados del constructivismo, aconseja la utilización de un enfoque metodológico global y activo que permita la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Para ello se contempla el principio de atención a la diversidad, procurando adaptar la ayuda pedagógica a las características individuales de los niños. La individualización, en el sentido de establecer una relación personal y ajustada con cada niño, es un elemento imprescindible de la práctica educativa de estas edades y especialmente en estos contenidos. Así pues, conviene recordar la importancia de crear experiencias emocionales a partir de los conocimientos previos de los niños, de sus intereses y necesidades personales. Estas experiencias han sido generalizadas en otros contextos.

D. Sesiones de aprendizaje

Para el MINEDU (s. f) la sesión de aprendizaje es la organización secuencial y temporal de las actividades que se realizan para el alcanzar los aprendizajes a lograr. Es la programación más corta del día a día. En la sesión de aprendizaje se desarrollan dos procesos de acuerdo a los actores educativos: Del docente: procesos pedagógicos y del estudiante: procesos cognitivos.

Pacheco y Porras (2014) mencionan que Elementos de una sesión de aprendizaje son:

- Título: Sintetiza la situación de aprendizaje
- Aprendizajes esperados: Competencias, capacidades e indicadores.
- Momentos pedagógicos:

Inicio:

Se inicia planteando los propósitos de la sesión, se propone un reto o conflicto cognitivo y se motiva al niño, despertando su interés y se recogen los saberes previos, con preguntas relacionados con las capacidades a lograr. También se puede recordar lo trabajado en una sesión anterior.

Desarrollo:

Las actividades deben considerar estrategias que promuevan la movilización de las diferentes capacidades, se debe especificar que harás tú como docente y los estudiantes, a partir de la exploración y experimentación para que los niños construyan sus propios aprendizajes o consoliden aquellos que están en proceso de lograr, así como los materiales y recursos, que faciliten alcanzar los aprendizajes esperados.

Desarrollo:

Se invita a los niños a sacar conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión: idea, técnica o procedimiento, solución a una dificultad u organización para otra actividad.

Se realiza la evaluación.

2.2.2. Inteligencia Emocional

2.2.2.1. Definición

Shapiro (1997) informa que el término “inteligencia emocional” fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y

John Mayer de la Universidad de New Hampshire, luego en 1995 el bestseller *Emotional Intelligence* de Daniel Goleman fue el que impulsó el concepto inteligencia emocional en la conciencia pública, colocándolo en la tapa de la revista *Time* y convirtiéndolo en un tema de conversación desde las aulas hasta las salas de sesiones de las empresas.

Salovey y Mayer entre los años 1989-1990 citados por Ugarriza y Pajares (2002) definen a la inteligencia emocional como la habilidad para monitorear nuestros propios sentimientos y emociones y de los demás, para discriminar entre ellas y usar esta información para guiar nuestros pensamientos y acciones, luego reestructuran el concepto dándole un enfoque de mayor estructuración teórica, donde enfatizan la presencia de aspectos básicos denominados componentes primarios de la inteligencia emocional referidas tanto a las habilidades: Perceptuales, evaluativas como a las capacidades de expresar las emociones, los pensamientos, la comprensión- el análisis y el control de las emociones, promoviendo de tal manera el crecimiento tanto emocional como intelectual.

Para Goleman (1995) a la inteligencia emocional como: “la capacidad de motivar a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo” (1995: p. 25,26). Goleman también manifiesta que la primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la inteligencia emocional son los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose a través de los años de escuela. Las capacidades emocionales que los niños adquieren en años posteriores se construyen sobre esos primeros años.

Howard Gardner publicó en su libro *Marcos de la Mente* “Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples”, inteligencias que agrupó en siete inteligencias básicas, cada una de ellas independientemente de las otras: Inteligencia Musical; Inteligencia Quinestésica-Corporal; Inteligencia Lógico-Matemática; Inteligencia Lingüística; Inteligencia Intrapersonal e Inteligencia Interpersonal, esto dos últimos tipos de inteligencia están muy relacionadas con la competencia social y emocional (Gardner, 1995).

Gardner definió a ambas, así: “La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, los contrastes en sus estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y las intenciones. Y los deseos de los demás, aunque se haya ocultado...” (Gardner, 1995, p. 40). “En cambio, Inteligencia Intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos,

la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerlas un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta..." (Gardner, 1995, p. 41).

Por otro lado, Rodríguez (2000) afirma que la inteligencia emocional es la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos ayudándonos a resolver los problemas de manera pacífica y proporcionándonos bienestar; es así que todos los que actúan con inteligencia emocional son el tipo de personas que resuelven con firmeza y valentía los problemas, reconocen sus errores, saben pedir y aceptar opiniones, consejos y críticas permitiéndose de esta forma progresar. Por el contrario, las mentes brillantes piensan que lo saben todo, razón por la cual les cuesta trabajo aceptar ayuda u opiniones, y se van quedando rezagados en los ascensos que no está en sus manos controlar.

Según Shapiro (1997) la inteligencia emocional se empleó para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito. Estas pueden incluir:

- La empatía.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.
- El control de nuestro genio.
- La independencia.
- La capacidad de adaptación.
- La simpatía.
- La capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal.
- La persistencia.
- La cordialidad.
- La amabilidad.
- El respeto

2.2.2.2. Características

Según Ibarrola (2012) un estudio tras otro demuestra que los niños con capacidades en el campo de la IE son más felices, más confiados, tienen más éxito en la escuela y además estas capacidades se mantienen a lo largo de su vida ayudándoles a tener éxito en su vida laboral, afectiva y personal. Por lo tanto, desarrollar su inteligencia emocional no es otra cosa que ayudarles a conseguir una personalidad madura y equilibrada; es así que las características de la persona emocionalmente inteligente son:

- Actitud positiva: resalta los aspectos positivos por encima de los negativos; valora más los aciertos que los errores, más las cualidades que los defectos, más lo conseguido que las insuficiencias, más el esfuerzo que los resultados, busca el equilibrio entre la tolerancia y la exigencia.
- Reconoce los propios sentimientos y emociones.
- Se siente capaz de expresar sentimientos y emociones: tanto las consideradas positivas como las consideradas negativas que necesitan ser canalizadas a través de algún medio de expresión.
- La persona emocionalmente inteligente sabe reconocer el canal más apropiado y el momento oportuno. Es capaz de controlar sentimientos y emociones: sabe encontrar el equilibrio entre expresión y control. Sabe esperar, tolera la frustración y es capaz de demorar gratificaciones.
- Es empática: se coloca con facilidad en la piel del otro, capta sus emociones, aunque no las exprese en palabras, sino a través de la comunicación no-verbal.
- Es capaz de tomar decisiones adecuadas: el proceso de toma de decisiones integra lo racional y lo emocional. La emoción impide a veces la decisión. Es importante darse cuenta de los factores emocionales presentes en cada decisión para que estas sean apropiadas.
- Tiene motivación ilusión e interés: todo lo contrario a la pasividad, al aburrimiento o la desidia. La persona es capaz de motivarse, ilusionarse por llegar a metas e interesarse por las personas y las cosas que le rodean.
- Autoestima adecuada: sentimientos positivos hacia sí misma y confianza en sus capacidades para hacer frente a los retos que se encuentre en la vida.
- Sabe dar y recibir, tiene valores que dan sentido a su vida. Es capaz de superar las dificultades y frustraciones, aunque hayan sido muy negativas.
- Es capaz de integrar polaridades: lo cognitivo y lo emocional, el hemisferio derecho y el izquierdo, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, derechos y deberes.

2.2.2.3. Factores

Muñoz (2010) dice que en el proceso de desarrollo de un niño intervienen factores que implican patrones de crecimiento, cambio y estabilidad que se manifiestan desde el

nacimiento hasta que se es adulto. Por tal razón, es importante conocer, estudiar y fomentar las condiciones indispensables para optimizar el desarrollo de un niño; dentro de los factores que intervienen en el desarrollo de la inteligencia emocional se encuentran los siguientes:

- Factores biológicos: Todos los seres humanos traemos una carga genética, que se refleja en cada una de las conductas individuales. Los genes son numerosos y se combinan de muchas formas entre sí, condicionando nuestro comportamiento.
- Factores ambientales: Se refiere a las condiciones exteriores a una persona, al medio en el que vive y con el que interactúa. Todos los contextos, entendidos como el espacio vital en el que el sujeto se desenvuelve, influyen entre sí, de modo que todo el conjunto repercute al niño que se está formando
- El contexto histórico: Cada generación nace en un contexto definido que determina las condiciones en las que el sujeto va a desenvolverse a lo largo de su vida y las circunstancias de cada generación. En cada época un conjunto de valores, de conocimientos, de libertades, de influencias, un tipo de socioeconomía, de política, de religión, de conocimientos científicos y tecnológicos, que pueden influir sobre la forma como las personas se desarrollan.
- El contexto étnico no corresponde con el contexto cultural, pero también influye.
- La raza crea un determinado contexto y puede crear conflictos.
- El contexto socio económico: Implica un determinado nivel de vida de un país y permite generar o no redes de apoyo a familias y escuelas. La clase social a la que pertenece el individuo puede influir en el desarrollo y viene determinada normalmente por cuatro variables: el lugar de residencia, los ingresos familiares, la educación que reciben o han recibido los miembros de la familia y finalmente el número de integrantes de la familia.
- En el contexto familiar aparecen los primeros núcleos afectivos, educativos y ambientales. Todo contexto familiar va a predeterminar su comportamiento posterior.
- El contexto escolar es el contexto de socialización formal fundamental para el desarrollo integral del niño en países desarrollados.

2.2.2.4. Competencias emocionales

La Asociación Mundial de Educadores Infantiles (2001) da a conocer nueve competencias que intervienen en la inteligencia emocional y son las siguientes:

- **Asertividad:** es aquella que le permite a la persona expresar adecuadamente (sin mediar distorsiones cognitivas o ansiedad y combinado a los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible) oposición (decir que no, expresar desacuerdo, hacer y recibir crítica , defender derechos y expresar en general sentimientos , defender derechos y expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general) de acuerdo con sus objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta.
- **Autoconocimiento:** es la confianza en sí mismos y en los otros, el hecho de saberse querido básicamente la aceptación del reto, la motivación para el logro, la superación de sí mismo, la capacidad de aceptar los propios errores.
- **Motivación:** Es el pensamiento positivo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad; además de aprender a querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye por dentro. Esto depende, también del ambiente familiar, social y educativo en el que estemos y los estímulos que este nos brinda.
- **Autonomía:** se refiere a las capacidades que los niños adquieren gradualmente con el apoyo de los padres y de sus educadores, lo que les permitirá tener independencia en los diferentes planos del desarrollo humano. También hace referencia a los conocimientos, valoración y control que los niños van adquiriendo de sí mismos y a la capacidad para utilizar los recursos personales de los que dispongan en cada etapa.
- **Comunicación:** Es el proceso por el cual los sujetos de la comunicación, se hacen partícipes de todo lo que son o les ocurre por medio de signos verbales, escritos o de otro tipo.
- **Escucha:** Es prestar atención a lo que se oye. Implica una reacción de tipo emocional que nos permite entender mejor el mundo y comprender a los demás.
- **Habilidades sociales:** Son las habilidades o capacidades que permiten al niño interaccionar con sus pares y entorno de una manera socialmente aceptable.

- Pensamiento positivo: Es siempre dar valor a las cosas reconociendo lo que ven y dándose cuenta de ello. Se entiende por pensamiento positivo a aquella disposición que tiene el ser humano a mirar o reflejar los aspectos más favorables de distintas situaciones y la capacidad de esperar los mejores resultados.
- Resolución de conflictos: Conflicto es todo estado emocional producido por una tensión entre impulsos o tendencias opuestas y contradictorias.

2.2.2.5. Dimensiones

A. Expresividad emocional

Goleman (1995) expresa que es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento que aparece. Es necesario desarrollar la capacidad de seguir momento a momento nuestros sentimientos, resultando crucial para la intromisión psicológica y para la comprensión de uno mismo. Por otro lado, la incapacidad de percibir nuestros verdaderos sentimientos nos deja completamente sin rumbo. Las personas que reconocen sus emociones encaminan mejor sus vidas, porque tienen un conocimiento seguro de sus sentimientos reales, por ejemplo, a la hora de decidir con quién casarse o qué profesión elegir.

Mientras Ibarrola (2012) afirma que se refiere al conocimiento de las propias emociones y cómo afectan. Es muy importante conocer el modo en el que el estado de ánimo influye en el comportamiento, cuáles son las propias virtudes y los propios puntos débiles. Sería sorprendente saber que poco se sabe de uno mismo.

La conciencia de sí mismo no es una atención exaltada por las emociones, reacciona excesivamente y amplifica lo que percibe, es decir, es una forma neutra que conserva la autorreflexión aun en medio de la turbulencia, tener la capacidad de poderse apartar de la rabia, por ejemplo, en lugar de sumirse en ella (Solórzano, 2008).

B. Autocontrol

De Mezerville (2004) afirma que el autocontrol consiste en manejarse correctamente en la dimensión, cuidándose, dominándose y organizándose bien en la vida. Esto implica, la capacidad de ordenarse en forma adecuada y ejercer el tipo de

dominio propio que fomenta el bienestar del individuo y de manera complementaria, del grupo al que se pertenece.

El autocontrol es la capacidad de soportar tormentas emocionales a las que se puede someter y salir airosos, en lugar de ser esclavos de la pasión. Es decir, mantener bajo control las emociones, perturbadoras, siendo la clave para el bienestar emocional (Solórzano, 2008).

C. Motivación

El control de la vida emocional y su subordinación a un objetivo resulta esencial para cultivar y mantener la atención, la motivación y la creatividad. El autocontrol emocional -la capacidad de demorar la gratificación y sofocar la impulsividad- constituye todo un logro. Y si somos capaces de entrar en el estado de «flujo» estaremos capacitados para lograr resultados sobresalientes en cualquier área de la vida. Las personas que logran esta habilidad suelen ser más productivas y eficaces en todos los rubros que emprenden (Goleman, 1995).

Ibarrola (2012) refiere que dirigir las emociones hacia un objetivo permite mantener la motivación y fijar la atención en las metas en lugar de los obstáculos. En esto es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, de forma que se logre ser emprendedor y se actúe de forma positiva ante los contratiempos.

D. Autoconocimiento

El conocimiento de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos y adecuarlos al momento. Para lograrlo es necesario potenciar capacidades tales como: tranquilizarse a uno mismo, liberarse de la ansiedad, de la tristeza, de las irritabilidades exageradas y de las consecuencias que acarrea su ausencia. Las personas que no poseen esta habilidad tienen que luchar constantemente con las tensiones desagradables mientras que, por el contrario, quienes poseen esta capacidad se recuperan mucho más rápidamente de los contratiempos de la vida (Goleman, 1995)

E. Habilidades sociales

Dice Goleman (1995) que el arte de las relaciones se centra en la habilidad para entablar relaciones de manera adecuada con las emociones de los demás. Éstas son las habilidades inferiores a la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal. Las personas que sobresalen en este tipo de habilidades suelen ser auténticas "estrellas" que tienen éxito en todas las actividades vinculadas a la relación interpersonal.

El arte de las relaciones es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. Las personas que se destacan en esta habilidad, se desempeñan bien en cualquier cosa que dependan de la interacción serena con los demás (Solórzano, 2008).

2.3. VARIABLE

2.3.1. Variable independiente

Programa

2.3.2. Variable dependiente

Inteligencia Emocional

2.4. DEFINICIÓN DE LAS VARIABLES

2.4.1. Definición Conceptual de la Variable

Programa

Martínez citado por Flores y Flores (2011) dice que un programa es un instrumento curricular para las actividades de la enseñanza-aprendizaje generales. Pueden utilizarse para desarrollar actividades y demás contenidos de una destreza en específico, así como estrategias y recursos que se quieran.

Inteligencia Emocional

Es la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias, así como de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar los pensamientos y acciones (Shapiro, 1997).

2.4.2. Definición Operacional de la Variable

Programa

Es un plan de acción dirigido a cumplir objetivos pedagógicos para fortalecer algo de lo que el estudiante está careciendo.

Inteligencia Emocional

Son cualidades como la comprensión de las propias emociones, así como la capacidad de ponerse en el lugar de otros (empatía) y la capacidad de manejar las emociones adecuadamente.

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Programa	Datos Generales	Cuenta con datos precisos	
	Fundamentación	Tiene sustento teórico	
	Metodología	Hace uso de método	
	Sesiones	Contiene propósito	
		Presenta inicio	
		Presenta desarrollo	
		Presenta cierre	
Inteligencia Emocional	Expresividad emocional	Expresa alegría (sonrisa, comentarios) asociada a algo bien hecho.	Entrevista
		Expresa que se siente bien después de haber concluido alguna tarea.	
		Manifiesta lo que le preocupa.	
		Expresa cuáles son sus defectos.	
		Sonríe como respuesta habitual de cortesía.	
		Se muestra optimista ante la realización de trabajos en casa.	
	Autocontrol	Muestra serenidad tranquilidad cuando no consigue algo que pretendía.	
		Acepta las propuestas de los demás	
		Pide disculpas si su comportamiento ha perjudicado a otra persona.	
		Realiza berrinches cuando no se le conceden sus peticiones.	
		Muestra control de sus respuestas negativas (verbales o físicas).	
		Rectifica su comportamiento si se da cuenta que lo ha hecho mal.	
		Si alguien le realiza un comentario negativo sobre su persona se defiende ofendiéndolo.	
		Si alguien le pide que le ayude a hacer una travesura, se niega.	
	Motivación	Se da ánimos a sí mismo para realizar algunas tareas escolares.	
		Realiza comentarios sobre la facilidad o dificultad de las tareas.	
		Realiza trabajos de casa con entusiasmo.	
		Ante una tarea con cierta dificultad expresa su intención de resolverla.	

		Cuando hace algo bien (una tarea u otras actividades) hace comentarios positivos sobre ello.
		Confía en poder resolver tareas escolares, aunque sea con ayuda.
		Le cuesta trabajo terminar las actividades que no le gustan.
	Autoconocimiento	Dialoga con compañeros o amigos de su edad.
		Llega a acuerdos.
		Le comunica su estado emocional atribuyéndolo a las situaciones que lo han provocado.
		Cuando realiza alguna actividad confía en que la realizará adecuadamente.
		Muestra que está enojado(a), expresando su estado y las causas.
	Habilidades sociales	Muestra dificultad para hablar con los demás (amigos, adultos).
		Le cuesta trabajo adaptarse cuando asiste a fiestas infantiles.
		Muestra dificultad para integrarse en grupo.

Fuente: Elaboración propia de la investigadora

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de estudio es descriptivo, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2016) manifiesta que consisten en puntualizar situaciones y eventos, es decir como es y cómo se muestra determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sujeto a análisis.

También es un estudio propositivo, Ñaupas, H. et. al. (2012) dice que es una actuación crítica y creativa, caracterizado por planear opciones o alternativas de solución a los problemas suscitados por una situación.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación fue no experimental, transversal: Hernández, Fernández y Baptista (2016) afirman que una investigación con diseño no experimental es aquella que identificará un conjunto de entidades que representan el objeto del estudio, se procede a la observación de los datos y en la que se efectúan sin la manipulación deliberada de variables.

$$M \longrightarrow O$$

Donde:

M : Muestra constituida por los niños y las niñas.

O : Observación de la muestra.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. Población

La población está conformada por todos los 23 entre niños y niñas de cinco años de edad.

Tabla 01
Niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.

Sexo		Total
H	M	
10	13	23

3.3.2. Muestra

Por ser la población pequeña se considera a toda la población como muestra de estudio equivalente a 23 entre niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

3.3.3. Criterios de selección

Se utilizará el muestreo no probabilístico, es decir tomado por conveniencia del investigador

3.4. MATERIALES, TÉCNICAS, MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

Tabla N°.03

Variable	Técnica	Instrumento
Inteligencia Emocional	Entrevista	Ficha de entrevista

-Materiales

- . Útiles de escritorio
- . Fichas de entrevista

-Técnica

Las técnicas que se emplearon en este trabajo de investigación, fueron:

En el estudio se han realizado las técnicas de gabinete y las técnicas de campo.

Dentro de las técnicas de gabinete se ha utilizado el fichaje y dentro de esta última las diferentes fichas tales como: resumen, textuales y bibliográficas. Además del análisis de documentos.

El instrumento que se aplicó fue la ficha de entrevista de la inteligencia emocional, que contendrán ítems relacionados a las dimensiones planteadas en la operacionalización de la variable observada.

3.5. CONSIDERACIONES ÉTICAS

En el presente estudio se ha realizado entrevista a los estudiantes considerando el anonimato, del mismo modo hay que indicar que se ha procedido a citar a todos los autores que de una u otra manera son la fuente conceptual del presente estudio tomando como base las normas APA.

3.6. ANÁLISIS ESTADÍSTICOS Y PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los datos cuantitativos fueron procesados y analizados por medios electrónicos, clasificados y sistematizados de acuerdo a las unidades de análisis correspondientes, respecto a sus variables, a través de Microsoft Excel y para una mejor visualización del comportamiento de la variable se utilizará gráficos estadísticos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

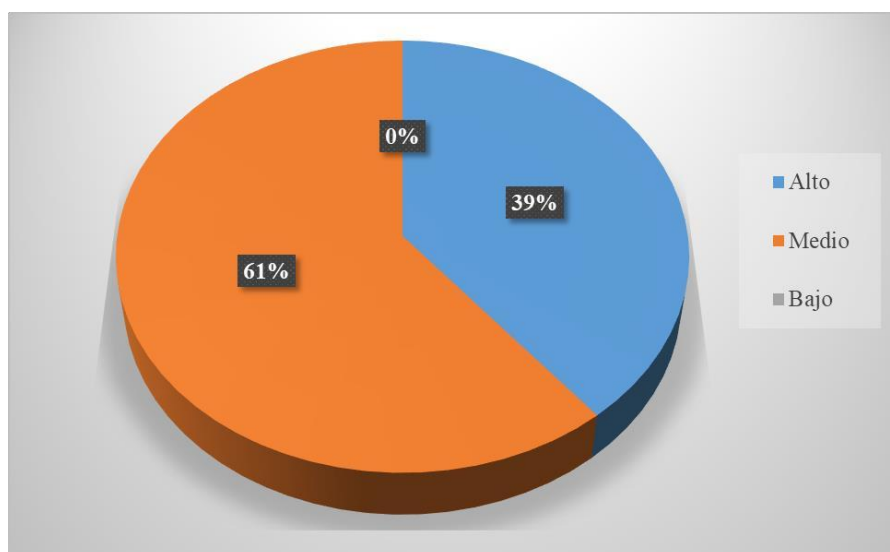


Figura 1: Expresividad emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional.

Según los registros obtenidos la mayoría de niños se encuentran en nivel medio respecto a la expresividad emocional, exactamente en un 61% mientras que el resto, es decir el 39% están en un nivel alto de expresividad emocional, esto es un resultado normal, ya que en esta edad los niños expulsan todo el tiempo sus emociones que con el tiempo empezarán a identificar y formar para establecer su personalidad.

Tabla 1: Expresividad emocional según el género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Nivel	Niños	%	Niñas	%	Total	% total
Alto	4	44.4	5	55.6	9	100
Medio	6	42.9	8	57.1	14	100
Bajo	0	0	0	0	0	0
total	10		13		23	

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional.

Realizando una comparativa por género, la mayoría de niños se encuentra en el nivel medio, con una gran diferencia de las niñas sobre los niños de 57 % sobre 43%, diríamos que los géneros en el desarrollo de su expresividad emocional lo hacen con el mismo ritmo.

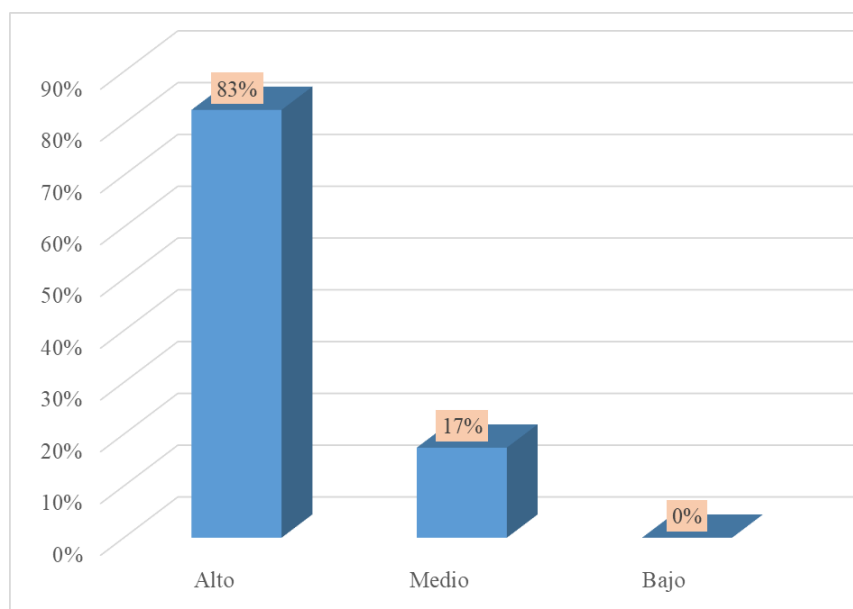


Figura 2: Autocontrol de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional.

Evaluando el autocontrol de los niños registrados, el 83% tiene un alto autocontrol sobre sus emociones, esto quiere decir que el procedimiento enseñanza aprendizaje se ve beneficiado por este factor, ya que apoyo mucho al docente para insertar los nuevos conocimientos.

Tabla 2: Autocontrol según el género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Nivel	Niños	%	Niñas	%	total	% total
Alto	7	36.8	12	63.2	19	100
Medio	3	75	1	25.00	4	100
Bajo	0	0	0	0	0	0
total	10		13		23	

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional.

La mayoría de las niñas tienen un alto autocontrol y es más en este nivel casi doblan el porcentaje obtenido por los varones, pero ambos géneros mantienen su mayoría en el nivel más alto; sin embargo, podríamos deducir que las niñas tienen más autocontrol de sus emociones en esta edad que los niños.

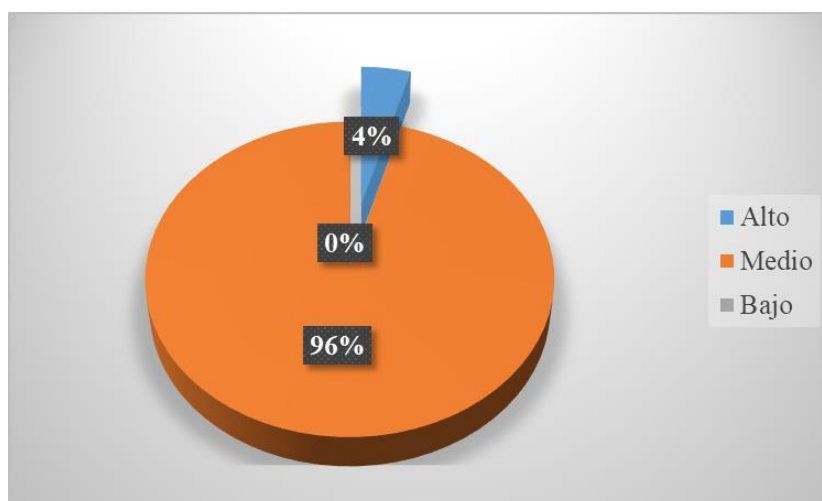


Figura 3: Motivación de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional.

La motivación de los niños registrados está en el nivel medio en un 96%, esto indica que aún les falta motivación por el ambiente académico o falta de objetivos para el sistema enseñanza aprendizaje, pero a esta edad donde los niños generalmente tienen curiosidad por los juegos, las didácticas los compañeros entonces la motivación por lo académico tiene pocos referentes en el nivel alto.

Tabla 3: Motivación según género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Nivel	Niños	%	Niñas	%	total	% total
Alto	1	100.00	0	0	1	100
Medio	9	40.91	13	59.09	22	100
Bajo	0	0	0	0	0	0
total	10		13		23	

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional.

Bien dado el pequeño porcentaje ubicado con una alta motivación, nos enteramos que es un niño el referente de ese indicador, no es una cifra contundente para determinar superioridad de los niños respecto a las niñas por la motivación, pero si es un adelanto para posible hipótesis futuras.

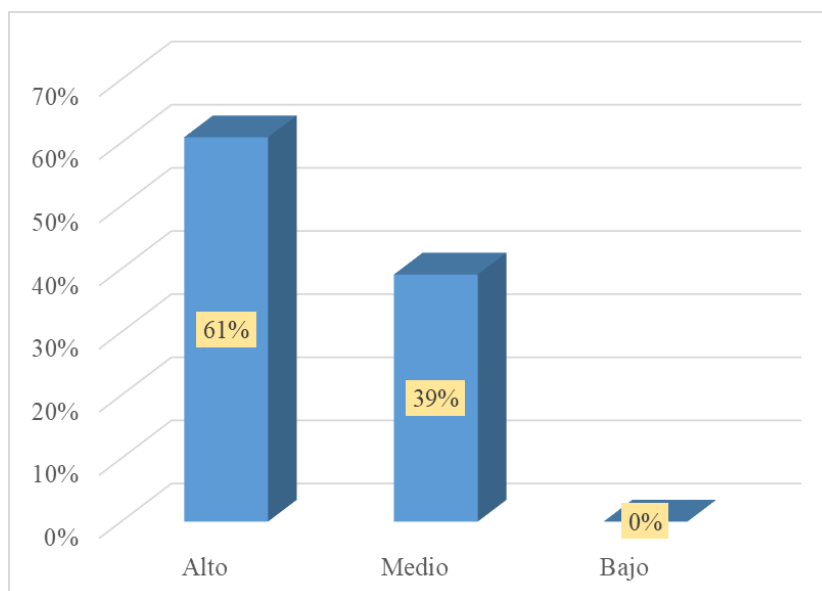


Figura 4: Autoconocimiento de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional

Con respecto al autoconocimiento de los niños, más del 50% tiene esta capacidad muy bien insertada, además de que, ninguno estuvo ubicado en el nivel más bajo. Exploremos a quien le asignamos esta referencia.

Tabla 4: Autoconocimiento según género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

Nivel	Niños	%	Niñas	%	total	% total
Alto	5	35.71	9	64.3	14	100
Medio	5	55.56	4	44.44	9	100
Bajo	0	0	0	0	0	0

total	10	13	23
-------	----	----	----

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional

En los niños no se observa diferencias entre las cantidades por niveles, podríamos decir que hay la misma probabilidad de que un niño tenga un nivel alto o medio en autoconocimiento, pero en las niñas es predominante el nivel alto, con lo que podríamos inferir para tener en cuenta para próximas investigaciones que las niñas tiene esta característica más desarrollada que los niños en esta edad.

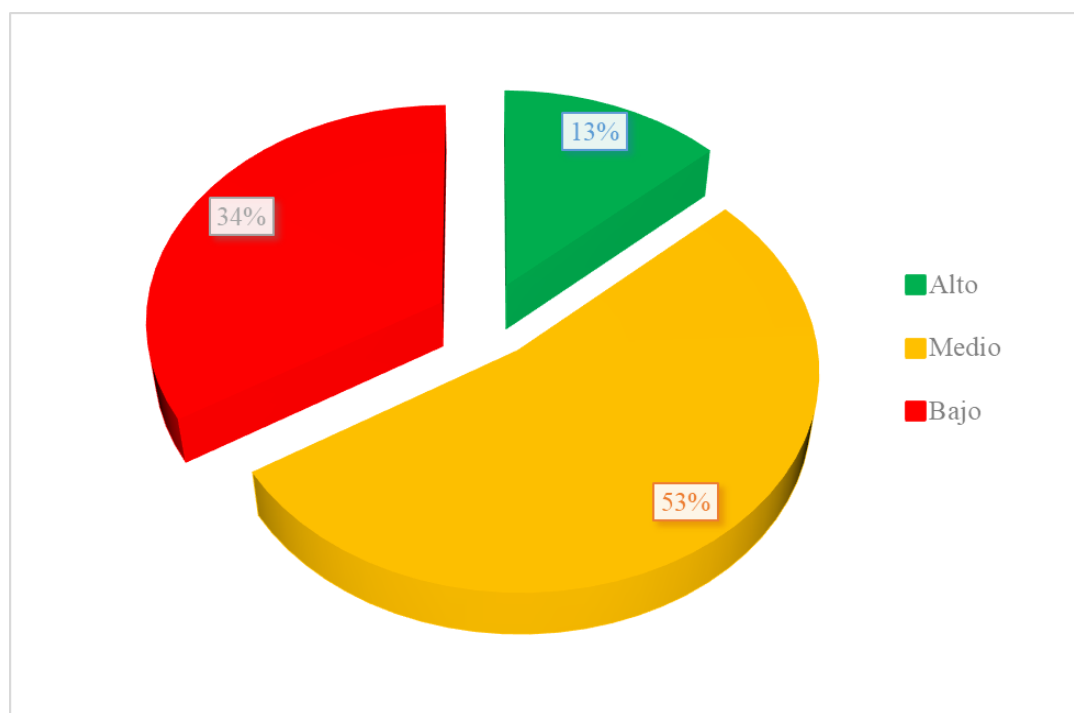


Figura 5: Habilidades sociales de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional

Las habilidades sociales resultaron ser las dimensiones dentro de la inteligencia emocional que obtuvo más niños en el nivel bajo, es esperable ya que los niños están aprendiendo a socializar que es uno de los objetivos que tener la escuela con ellos insertarlos a la vida social de la población, intentaremos encontrar más detalles respecto a este resultado.

Tabla 5: Habilidades sociales según género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019

Nivel	Niños	%	Niñas	%	total	% total
Alto	0	0.00	3	100	3	100
Medio	4	33.33	8	66.67	12	100
Bajo	6	60	2	15.4	0	0
total	10		13		23	

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional

Bien según la tabla 5, los niños en su mayoría tienen más dificultades que las niñas para rendir en esta capacidad, ya que el 60% de los niños pertenecientes al nivel bajo son varones y el 100% de los niños en la escala más alta son niñas lo que refuerza la idea de que es más fácil para las niñas incorporar esta habilidad, medida a ser tomada en cuenta cuando se cree la propuesta para mejorar la inteligencia emocional de estos niños.

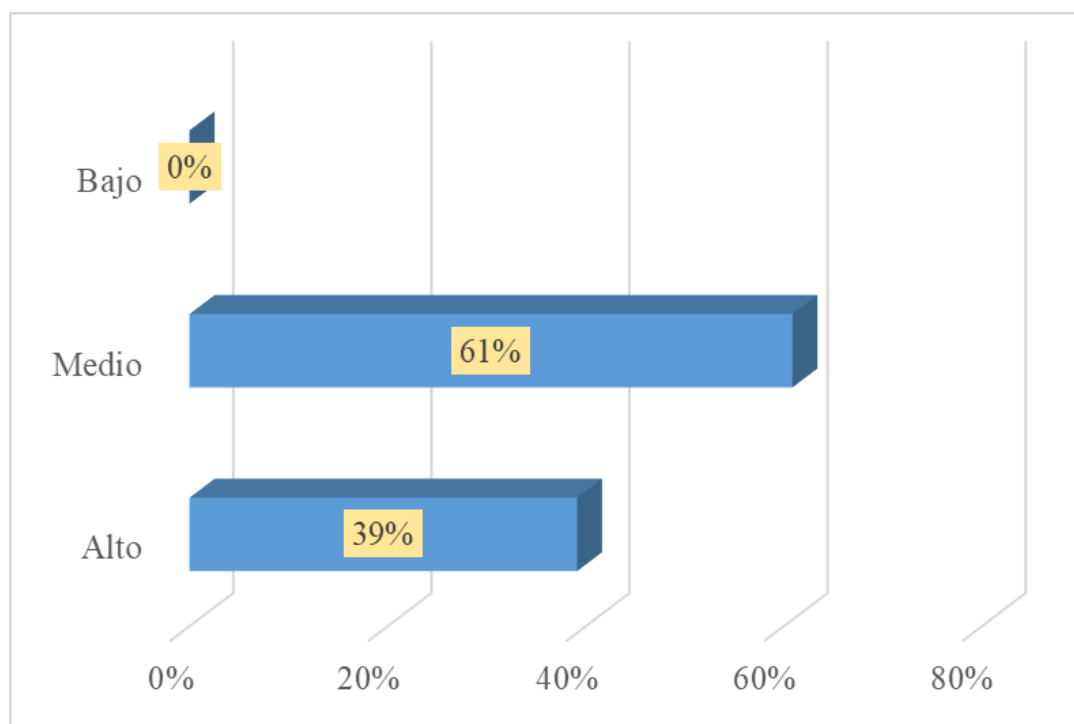


Figura 6: Inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional

De manera general podemos concluir que los niños si tienen buenas capacidades de inteligencia emocional, ya que no se registraron niños en el nivel bajo, es decir, por lo menos alguno de los niños tiene una de las habilidades que componen la inteligencia emocional incorporada a tan temprana edad, en este colegio y aula estudiada, evaluaremos detalles en la siguiente tabla.

Tabla 6: Inteligencia emocional según género de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.

Nivel	Niños	%	Niñas	%	total	% total
Alto	3	33.33	6	66.7	9	100
Medio	7	50	7	50.00	14	100
Bajo	0	0	0	0	0	0
total	10		13		23	

Fuente: Elaboración propia con registros del cuestionario de Inteligencia Emocional

Es pareja la distribución de los niños por género en cada uno de los niveles evaluados, tengamos en cuenta que para el estudio se registraron 3 niñas más que niños, entonces diríamos como conclusión al análisis desarrollado que niños sin importa el género desarrollan de igual manera sus habilidades de inteligencia emocional, que obviamente los van moldeando de acuerdo a las instrucciones recibidas en su colegio y con la propuesta que generaremos.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.2.1. Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión expresividad emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

De acuerdo a la figura 1 presentado el 39% de los niños están en un nivel alto, 61% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo; mientras en la tabla 1 propuesta con comparativa por género se puede notar que 4 niños y 5 niñas están en el nivel alto; por otro lado 6 niños y 8 niñas se encuentran en el nivel medio; y ninguno de los niños está en el nivel bajo, en un estudio realizado por Hernández (2018) esta dimensión la define como capacidad y considera que es aquella que permite percibir, identificar y expresar emociones propias, en su estudio 16% de los niños se encuentran en una etapa inicial.

4.2.2. Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión autocontrol de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

De acuerdo a la figura 2 presentado el 83% de los niños están en un nivel alto, 17% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo; mientras en la tabla 2 propuesta con comparativa por género se puede notar que 7 niños y 12 niñas están en el nivel alto; por otro lado 3 niños y 1 niña se encuentran en el nivel medio; y ninguno de los niños está en el nivel bajo, el autocontrol es una dimensión que falta que los niños desarrollen en su totalidad, Lozada y Segura (2013) informan que mantener bajo control nuestras emociones perturbadoras es la clave para bienestar emocional; los extremos – emociones que crecen con demasiada intensidad o durante demasiado tiempo – socavan nuestra estabilidad. El arte de serenarnos es una habilidad fundamental para la vida.

En un estudio realizado por Marín (2017) se encontró que un 93% de los niños no siempre manifiesta autocontrol de sus emociones, es decir la gran mayoría no tenía fortalecida esta dimensión algo parecido a nuestro estudio.

4.2.3. Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión motivación de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

De acuerdo a la figura 3 presentado el 4% de los niños están en un nivel alto, 96% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo; mientras en la tabla 3 propuesta con comparativa por género se puede notar que 1 niño y ninguna niña están en el nivel alto; por otro lado 9 niños y 13 niñas se encuentran en el nivel medio; y ninguno de los niños está en el nivel bajo, los niños tendrían que estar más motivados, en la medida que estamos motivados por sentimientos de entusiasmo y placer con respecto a lo que hacemos o incluso por un grado óptimo de ansiedad, esos sentimientos nos conducen a logros. Es en este sentido que la inteligencia emocional es una aptitud superior, una habilidad que afecta profundamente a las otras habilidades, facilitándolas o interfiriéndolas (Lozada y Segura, 2013).

4.2.4. Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión autoconocimiento de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019.

De acuerdo a la figura 4 presentado el 61% de los niños están en un nivel alto, 39% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo; mientras en la tabla 4 propuesta con comparativa por género se puede notar que 5 niños y 9 niñas están en el nivel alto; por otro lado 5 niños y 4 niñas se encuentran en el nivel medio; y ninguno de los niños está en el nivel bajo, resulta necesario tomar especial atención a los niños que les falta llegar al nivel alto, ya que como refiere Lozada y Segura (2013) el autoconocimiento es una habilidad fundamental de la inteligencia emocional, sobre la cual se construyen las demás, que nos permite saber lo que sentimos mientras las emociones se agitan en nuestro interior. En esta conciencia autor reflexiva la mente observa e investiga la experiencia misma, incluidas las emociones.

4.2.5. Con respecto al objetivo específico: Describir la dimensión habilidades sociales de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019.

De acuerdo a la figura 5 presentado el 13% de los niños están en un nivel alto, 53% de los niños se encuentra en el nivel medio y 34% en el nivel bajo; mientras en la tabla 5 propuesta con comparativa por género se puede notar que ningún niño y 3 niñas están en el nivel alto; por otro lado 4 niños y 8 niñas se encuentran en el nivel medio; además 6 niños y 2 niñas se sitúan en el nivel bajo, lo que denota que a algunos niños aún les falta fortalecer esta dimensión, en un estudio realizado por Marín (2017) sobre esta dimensión se encontraron porcentajes parecidos en cuanto a los niños: un 67% no siempre tiene actitudes sociables, un 47% manifiesta cierta predisposición a generar conflictos el 93% no siempre comprende los gestos emocionales de los demás compañeros. Esto hizo que las relaciones interpersonales en los niños sean más conflictivas debido a la usencia de la inteligencia emocional, obstaculizando la empatía, el carisma y el liderazgo que los niños tienen pero que deben desarrollar.

4.2.6. Con respecto al objetivo específico a: La inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019

De acuerdo a la figura 6 presentado el 39% de los niños están en un nivel alto, 61% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo; mientras en la tabla 6 propuesta con comparativa por género se puede notar que 3 niños y 6 niñas están en el nivel alto; por otro lado 7 niños y 7 niñas se encuentran en el nivel medio; y ningún niño en el nivel bajo, es importante que los niños no permanezcan en el nivel medio sino que fortalezcan su inteligencia, ya Vallejos (2017) dice que es importante desarrollar la inteligencia emocional en los niños, pues la plasticidad del sistema nervioso durante los primeros años de vida explica la multiplicación de conexiones nerviosa y la especialización del tejido neuronal.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Se propone un programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019 el cual está compuesto de cinco bloques temáticos, los cuales son: Fortaleciendo mi expresividad emocional, fortaleciendo mi autocontrol, fortaleciendo mi motivación, fortaleciendo mi autoconocimiento y fortaleciendo mis habilidades sociales, cada bloque temático está compuesto por dos sesiones de aprendizaje, siendo un total de diez sesiones de aprendizaje propuestas.

La dimensión expresividad emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019 se evidencia en los siguientes resultados: de acuerdo a la figura 1 el 39% de los niños están en un nivel alto, 61% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo; mientras en la tabla 1 propuesta con comparativa por género se puede notar que 4 niños y 5 niñas están en el nivel alto; por otro lado 6 niños y 8 niñas se encuentran en el nivel medio; y ninguno de los niños está en el nivel bajo.

La dimensión autocontrol de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019 se evidencia en los siguientes resultados: de acuerdo a la figura 2 el 83% de los niños están en un nivel alto, 17% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo; mientras en la tabla 2 propuesta con comparativa por género se puede notar que 7 niños y 12 niñas están en el nivel alto; por otro lado 3 niños y 1 niña se encuentran en el nivel medio; y ninguno de los niños está en el nivel bajo.

La dimensión motivación de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019 se evidencia en los siguientes resultados: de acuerdo a la figura 3 el 4% de los niños están en un nivel alto, 96% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo; mientras en la tabla 3 propuesta con comparativa por género se puede notar que 1 niño y ninguna

niña están en el nivel alto; por otro lado 9 niños y 13 niñas se encuentran en el nivel medio; y ninguno de los niños está en el nivel bajo.

La dimensión autoconocimiento de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019 se evidencia en los siguientes resultados: de acuerdo a la figura 4 el 61% de los niños están en un nivel alto, 39% de los niños se encuentra en el nivel medio y ningún niño en el nivel bajo; mientras en la tabla 4 propuesta con comparativa por género se puede notar que 5 niños y 9 niñas están en el nivel alto; por otro lado 5 niños y 4 niñas se encuentran en el nivel medio; y ninguno de los niños está en el nivel bajo.

La dimensión habilidades sociales de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial, 2019 se evidencia en los siguientes resultados: de acuerdo a la figura 5 el 13% de los niños están en un nivel alto, 53% de los niños se encuentra en el nivel medio y 34% en el nivel bajo; mientras en la tabla 5 propuesta con comparativa por género se puede notar que ningún niño y 3 niñas están en el nivel alto; por otro lado 4 niños y 8 niñas se encuentran en el nivel medio; además 6 niños y 2 niñas se sitúan en el nivel bajo.

El programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019 se diseñó teniendo como base las cinco dimensiones de la inteligencia emocional: expresividad emocional, autocontrol motivación, autoconocimiento y habilidades sociales. Las diez sesiones de aprendizaje se diseñaron con una duración de 60 minutos cada una, se tomaron en cuenta las competencias: Identidad personal y convivencia democrática e interculturalidad, además de capacidades e indicadores; se emplearon recursos tales como canciones, cuentos, láminas y fichas; además cada sesión de aprendizaje presenta un instrumento de evaluación.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Replicar el programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019 en otras aulas de cinco años y así se puedan fortalecer capacidades en los niños de la Institución Educativa.

Incluir en las planificaciones diarias del trabajo docente actividades que fortalezcan las dimensiones: expresividad emocional, autocontrol motivación, autoconocimiento y habilidades sociales de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén.

Diseñar sesiones de aprendizaje para los niños de tres y cuatro años de edad teniendo como base el programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 055 – Sector Nuevo Horizonte, Jaén, 2019, además podría ser conveniente diseñar más sesiones de aprendizaje para fortalecer cada dimensión de la inteligencia emocional.

Para mejorar la inteligencia intrapersonal la docente de aula podría fomentar en los niños la práctica de la introspección.

Para mejorar la inteligencia interpersonal la docente podría realizar juegos en las distintas clases, y a partir de estos juegos los niños estarían interactuando con sus pares.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asociación mundial de trabajadores Infantiles (2001). *Programa de Inteligencia Emocional*. México D.F. Trillas.
- Cajal, A. (s.f). (2018) *Fundamento Teórico*. Recuperado de <https://www.lifeder.com/fundamento-teorico/>
- Campos, A. (2014). *Relación entre autoestima, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de 2 licenciaturas de la universidad autónoma de Querétaro*. Universidad Autónoma de Querétaro. Recuperado de https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj-hL3FijMAhWLJiYKHYaGB7QQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fri.uaq.mx%2Fbitstream%2F123456789%2F1175%2F1%2FRI000627.pdf&usg=AFQjCNGrCuBsvtvvz6ES08dl2Y3icFNVqQ&sig2=pWczS7Oc9xUH_5zyei8kbQ&bvm=bv.122448493,d.eWE
- Campos, G., Mantilla, A. y Velásquez, K. (2003). *Influencia del programa Yupana-Mozart para el mejoramiento del aprendizaje de los niños de 4 años del aula lila del jardín de niños N°215 de la ciudad de Trujillo-La Libertad*. Trujillo.
- Consejo Consultivo de Desarrollo Social. (2014). *Lineamientos básicos para la elaboración de programas nuevos de desarrollo social*. Disponible en <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Colima/wo99541.pdf>
- De Mezerville G. (2004). *Los procesos de autoestima dar y recibir afecto y adaptación al estrés*. México D.F. Trillas.
- Espinoza, S. (2015). *Inteligencia emocional de las niñas y niños de 4 años de la institución educativa Santo Domingo Savio, Lima, 2015*. Lima: Universidad César Vallejo. Disponible en <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/3860?show=full>
- Flores, A. y Flores, Y. (2011). *Programa de habilidades sociales Conviviendo en armonía para disminuir la indisciplina en los niños de la I.E. Manuel María Álvarez del distrito de Cascas-La Libertad*. Perú. Universidad Nacional de Trujillo.

- García, V., Barrio, J., Bartolomé, M., Bernal, A., Dendaluze, I., García, J., Husen, T., Jornet, J., Landsheere, G., De Landsheere, V., López, E., Naval, C., Pérez, R., Ruiz, J., Suárez, J., Tejedor, F. y Yela, M. (1994). *Problemas y métodos de investigación en educación personalizada*. España. Huertas - Fuenlabrada.
- Garnerd, H. (1995). *Inteligencias Múltiples: Teoría en la Práctica*. España. Paidós.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. España. Kairós
- Gómez, L. y Macedo, J. (2006). *Problemas que aquejan al sistema educativo peruano*. Lima. Investigación Educativa.
- Guzmán, E. y Herrera, N. (2016). *Estudio correlativo docente de la inteligencia emocional de 4 y 5 años del nivel del C.E.E. "Rafael Narváez Cadenillas" de Trujillo, en el año 2014*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4207/TESIS%20GUZMAN%20RUIZ-HERRERA%20BA%C3%91ALES%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, L. (2016). *Metodología de la Investigación*. México D.F. McGRAW-HILL Interamericana.
- Hernández, A. (2018). *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas*. Cundinamarca: Universidad de la Sabana. Extraído de https://www.google.com/search?biw=1600&bih=789&ei=1ZhVXu29Boa4tQXUHLHACA&q=donde+queda+cundinamarca&oq=donde+queda+cundinamarca&gs_l=psy-ab.3..0l3j0i22i30l7.1196743.1202657..1202849...0.4..0.240.4612.0j10j13.....0..1..gws-wiz.....0i71j0i67j0i131j0i10.LsZW7eOS9CU&ved=0ahUKEwit_Kba2e3nAhUGXK0KHVRCDIg4ChDh1QMICw&uact=5
- Ibarrola, B. (2012). *La educación de la Inteligencia emocional*. Madrid. SM.
- Leonardi, J. (2015). *Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo*. Montevideo: Universidad de la República. Extraído de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_julieta_leonardi_2015-.pdf

- López, E. (2007). *Educación Emocional: Programa para 3 - 6 años. Educación Emocional y en Valores*. España. Wolters Kluwer.
- Muñoz, A. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. México. Pirámide.
- Lozada, D. y Segura, D. (2013). *Influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico del área de personal social en los niños de 3 años “a” de la I.E.E. Rafael Narváez Cadenillas, en la ciudad de Trujillo, en el año 2013*. Recuperado de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/411-813-1-PB%20(3).pdf
- Marín, L. (2017). *El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C*. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Disponible en <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9539/MarinLady2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU. (2003) *Ley General de Educación. Ley N° 28044*. Lima. Huascarán.
- MINEDU. (s.f). (2014). *Sesiones de aprendizaje. Equipo Nivel Inicial UGEL 05 San Juan de Lurigancho El Agustino*. Extraído de https://www.ugel05.gob.pe/documentos/3_17marz_sesiones_de_aprendizaje_inicial.pdf
- Pacheco, E. y Porras, S. (2014). *Los momentos de la sesión a través de las rutas de aprendizaje. Propuesta de trabajo para los alumnos de las carreras de educación secundaria de la UNDAC*. Pasco: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión de Pasco. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LosMomentosDeLaSesionATravesDeLasRutasDeAprendizaj-5420542.pdf
- Pareja, A. (2017). *Programa “Mirándome a mí mismo - PAMI” y efectos en la inteligencia emocional en alumnos de primaria*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/7709/Pareja_fa.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paz, C. (2017). *Inteligencia emocional en niños de educación primaria: Programa de intervención*. Badajoz. Extraído de

http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/6180/TFGUEx_2017_Arango_Caramelo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Peralta, D. y Sandoval, R. (2016). *Autoestima e inteligencia emocional en niños institucionalizados y no institucionalizados – Chiclayo, 2016. Pimentel*. Universidad Señor de Sipán. Extraído de <http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/4102/Peralta%20Bazan%20-%20Sandoval%20Chimoy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Perez, R. (2006). *Evaluación de programas educativos*. Madrid. La Muralla.

Porcayo, B (2013). *Inteligencia emocional en niños*. México D.F.: Universidad Autónoma del Estado de México. Obtenida de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1>

Punset, E. (2012). *¿Cómo educar las emociones?* Barcelona. Hospital Sant Joan de Déu.

Pumayauri, L. (2017). *Programa “Giro Emocional”, para desarrollar la inteligencia emocional en niños del nivel inicial, del centro poblado La Esperanza, Huánuco - 2015*. Huánuco: Universidad De Huánuco. Disponible en [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/PROGRAMA%20GIRO%20EMOCIONAL%20PARA%20DESARROLLAR%20LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20NIVEL%20INICIAL%20DEL%20CENTRO%20POBLADO%20ESPERANZA%20,%20HUANUCO%20-%202015%20-%20copia%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/PROGRAMA%20GIRO%20EMOCIONAL%20PARA%20DESARROLLAR%20LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20NIVEL%20INICIAL%20DEL%20CENTRO%20POBLADO%20ESPERANZA%20,%20HUANUCO%20-%202015%20-%20copia%20(1).pdf)

Rodríguez, D. (2000) *Las tres inteligencias intelectual, emocional, moral. Una guía para el desarrollo de nuestros hijos*. México. Castillo.

Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC*. Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Disponible en <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Renom, A. (2007). *Educación emocional. Programa para educación primaria (6-12 años)*. Madrid, España. Wolters Kluwer.

- Salas, N., Alcalde, M. y Hurtado, A. (2017). *Programas de intervención en inteligencia emocional para educación infantil*. Madrid. Revista de Estilos de Aprendizaje. Disponible en file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/417-1438-1-PB.pdf
- Santos, D. (2017). *Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 a 6 años de la institución educativa Jorge Clemente Palacios de Tibasosa*. Boyacá: Universidad Santo Tomás. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/4872/Santosdiana2017%20%281%29.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. México D.F. Vergara Editor, S.A. Extraído de http://www.holista.es/spip/IMG/pdf/INTELIGENCIA_EMOCIONAL_DE_LOS_NINOS.pdf
- Solórzano I. (2008). *Habilidades sociales en niños de 6 a 12 años*. México. Manual Moderno
- Sotomayor, A. y Canales, C. (2000). *Evaluación de programas y proyectos educativos*. Lima, Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Urday, R. (2017). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Pequeño Benjamín del distrito de Los Olivos, 2017*. Lima: Universidad César Vallejo. Extraído de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1885?show=full>
- Ugarriza, N. y Pajares, L. (2002). *Adaptación y estandarización del Inventario de Inteligencia emocional de Bar-On ICE:NA, en niños y adolescentes. Manual Técnico*. Lima, Perú. Universidad de Lima.
- Vallejos, A. (2017). *La falta de educación emocional en los niños del Centro de Atención Residencial Mahanaim*. Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2893/1/2017_Vallejos_La-falta-de-educacion-emocional.pdf

Anexos

GUÍA DE ENTREVISTA PARA EVALUAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 055, SECTOR NUEVO HORIZONTE, JAÉN

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente cada uno de los siguientes enunciados. Marca con una X la opción que corresponda a la respuesta que creas que muestra tu forma de actuar. Ninguna respuesta es correcta o incorrecta.

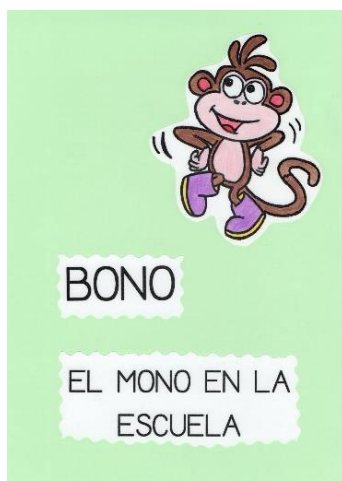
N°	Ítems	Siempre	Casi siempre	Indiferente	Casi nunca	Nunca
1	Te da ánimos para realizar algunas tareas escolares.	5	4	3	2	1
2	Muestras serenidad, tranquilidad cuando no consigues algo que pretendías.	5	4	3	2	1
3	Distingues cuando alguien hace comentarios negativos o positivos sobre ti.	5	4	3	2	1
4	Realizas comentarios con tus padres sobre la facilidad o dificultad de las tareas.	5	4	3	2	1
5	Dialogas con tus compañeros o amigos de su misma edad.	5	4	3	2	1
6	Les comunicas tu estado emocional a tus padres (si te sientes triste, alegre o con temor) mencionando las situaciones que lo han provocado.	5	4	3	2	1
7	Cuando realizas alguna actividad confías en que la realizarás bien.	5	4	3	2	1
8	Realizas trabajos de casa con entusiasmo.	5	4	3	2	1
9	Muestras que está enojado (a), expresando tus emociones	5	4	3	2	1
10	Ante una tarea con cierta dificultad expresas tu intención de resolverla.	5	4	3	2	1
11	Aceptas las propuestas de los demás.	5	4	3	2	1
12	Cuando haces algo bien (tarea, favor u otras actividades) hace comentarios positivos sobre ellos.	5	4	3	2	1

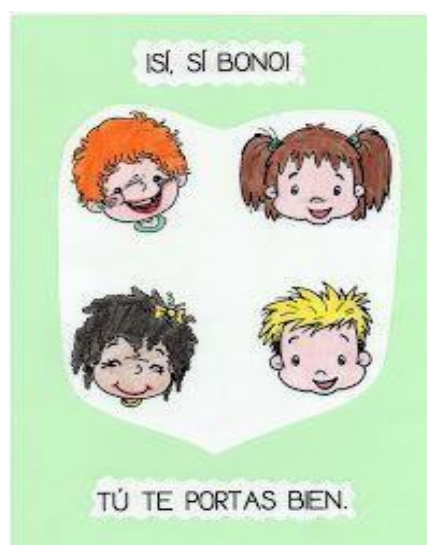
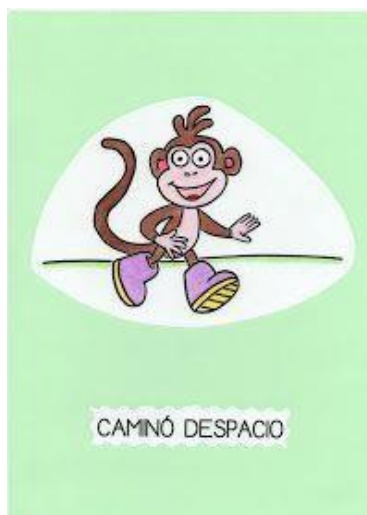
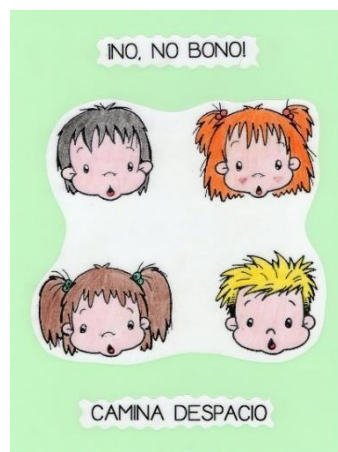
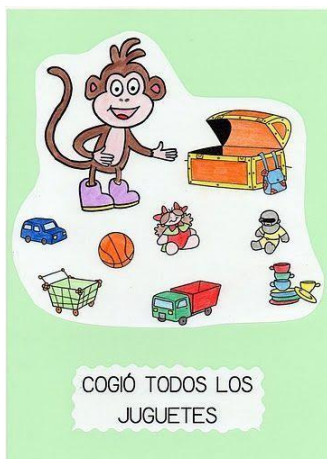
13	Confías en poder resolver tareas escolares con la ayuda de tus padres u otra persona.	5	4	3	2	1
14	Expresas alegría (sonrisa, comentarios) asociado a algo bien hecho.	5	4	3	2	1
15	Pides disculpas si tu comportamiento ha perjudicado a otra persona.	5	4	3	2	1
16	Expresas que te sientes bien después de haber concluido alguna tarea.	5	4	3	2	1
17	Fácilmente realizas berrinches cuando no se te concede tus peticiones.	5	4	3	2	1
18	Te cuesta trabajo terminar las actividades que te gustan.	5	4	3	2	1
19	Manifiestas lo que te preocupa.	5	4	3	2	1
20	Expresas cuáles son tus defectos.	5	4	3	2	1
21	Sonríes como respuesta habitual de cortesía.	5	4	3	2	1
22	Te muestra optimista ante la realización de trabajos en casa.	5	4	3	2	1
23	Muestras dificultad para hablar con los (amigos, adultos).	5	4	3	2	1
24	Muestras control de tus respuestas agresivas (verbales o físicas).	5	4	3	2	1
25	Rectificas tu comportamiento si te das cuenta que lo has hecho mal.	5	4	3	2	1
26	Te cuesta trabajo adaptarte cuando asistes a fiestas infantiles.	5	4	3	2	1
27	Si alguien te realiza un comentario negativo sobre tu persona, te defiendes ofendiendo.	5	4	3	2	1
28	Muestras dificultad para integrarte en grupo.	5	4	3	2	1
29	Cuando alguien te pide que le ayudes a hacer alguna travesura te niegas.	5	4	3	2	1

Dimensiones	Ítems
Expresividad emocional	1, 2, 3, 4, 5 y 6
Autocontrol	7,8,9,10,11,12,13 y 14
Motivación	15,16,17,18,19,20 y 21
Autoconocimiento	22, 23, 24, 25 y 26
Habilidades sociales	27, 28 y 29

**LECTURAS PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE
LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 055 -SECTOR NUEVO HORIZONTE, JAÉN**

EL MONO BONO





El niño y los clavos

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.



El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. ¡Jamás será la misma!

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 055 -SECTOR NUEVO HORIZONTE, JAÉN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo **Joel Iván Espinoza Díaz** con DNI N° **43840211** Psicólogo de profesión, desempeñándome actualmente como psicólogo del Colegio I.E.N° **00022 San Juan del Mayo** Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos de la tesis titulada: **PROGRAMA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 055 SECTOR NUEVO HORIZONTE – JAEN 2019** y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

CRITERIOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				x	
2. Calidad de la información				x	
3. Objetividad				x	
4. Actualidad				x	
5. Organización				x	
6. Suficiencia				x	
7. Intencionalidad				x	
8. Consistencia				x	
9. Coherencia				x	
10. Metodología				x	

En señal de conformidad firmo la presente en el mes de noviembre del 2020.

Dr.: **Joel Iván Espinoza Díaz**
 CDCP: 29101
 DNI: . **43840211**
 E-mail: naKata.jied1@gmail.com


Joel Iván Espinoza Díaz
 LIC. Psicología
 Cps N° 29101

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 055 -SECTOR NUEVO HORIZONTE, JAÉN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **María Yolanda Rojas Chávez** con DNI N.º **27676438** Docente de profesión, desempeñándome actualmente como directora de la Institución Educativa Inicial 055 Sector Nuevo Horizonte Jaén, Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos de la tesis titulada: **PROGRAMA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 055 SECTOR NUEVO HORIZONTE – JAEN 2019** y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

CRITERIOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Calidad de la información				X	
3. Objetividad				X	
4. Actualidad				X	
5. Organización				X	
6. Suficiencia				X	
7. Intencionalidad				X	
8. Consistencia				X	
9. Coherencia				X	
10. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en el mes de noviembre del 2020.

Mg.: María Yolanda Rojas Chávez

CPPe: 0927676438

DNI: . 27676438

C.M: 1027676438

E-mail: yolanda_rojas_chavez@hotmail.com



[Firma manuscrita]
Mg. María Yolanda Rojas Chávez
C.M. 1027676438
DIRECTORA

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA PARA FORTALECER LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 055 -SECTOR NUEVO HORIZONTE,
JAÉN**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Leslye Virginia Chávez Alvarado, con DNI N° 41303719
Magister, de profesión psicóloga, desempeñándome actualmente como psicóloga
en la I.E. Emancipación Chulayo. Por medio de la
presente hago constar que he revisado con fines de Validación el programa:
"Programa para fortalecer la inteligencia emocional de los niños de cinco años de
la Institución educativa inicial N° 055, distrito Nuevo Horizonte, Jaén", y luego de
hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Criterios	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				✓	
2. Objetividad				✓	
3. Actualidad				✓	
4. Organización				✓	
5. Suficiencia				✓	
6. Intencionalidad				✓	
7. Consistencia				✓	
8. Coherencia				✓	
9. Metodología				✓	

En señal de conformidad firmo la presente en el mes de noviembre del 2020

Agtr. : Leslye Chávez Alvarado
 NI : 41303719
 -mail : Psico20Leslye@Gmail.com

Leslye
Firma

Leslye
C. Ps. N° 30065

PROGRAMA PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 055 -SECTOR NUEVO
HORIZONTE, JAÉN

I. DATOS GENERALES

1.1. Educación	: Básica Regular
1.2. Institución Educativa	: Institución Educativa Inicial N° 055
1.3. Lugar	: Sector Nuevo Horizonte, Jaén
1.4. Ciclo	II
1.5. Nivel	: Inicial
1.6. Aula	: La amistad
1.7. Investigador	: Vidalina Guerrero Becerra
1.8. Duración	: 04 meses del /0/20 al /0/20
1.9. Horas de Aplicación	: 3 horas por semana
1.10. Semanas	: 16 semanas
1.11. Duración de Sesión	: 60 minutos

II. FUNDAMENTACIÓN

Las emociones en los niños y niñas están presentes en todo momento de su vida, lo cual hace que actúen de una determinada manera o que respondan a los estímulos de la vida escolar, positiva o negativamente (lucha o huida), por lo que es importante escucharlas, comprenderlas y en algún grado llegar a manejarlas. Es por esto que este Programa para fortalecer la inteligencia emocional pensando en la necesidad de los niños y las niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 055, Sector Nuevo Horizonte, Jaén. Esta propuesta contiene actividades pedagógicas que en su aplicación pretenden fortalecer el reconocimiento y el manejo de las emociones en el ámbito educativo, con fundamento teórico, básicamente, en la teoría de la inteligencia emocional.

III. CONTENIDO

DIMENSIONES	SESIONES	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
FORTALECIENDO MI EXPRESIVIDAD EMOCIONAL	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1: “Reconozco mis emociones”	Identidad personal	Conciencia emocional: Reconoce sus emociones.	Describe las emociones básicas: tristeza, enojo alegría y miedo, a través de imágenes.
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2: “Hoy me siento”			Representa sus emociones: estoy triste, estoy enojado, estoy alegre, tengo miedo, a través de sus expresiones.
FORTALECIENDO MI AUTOCONTROL	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3: “Reconozco cuando estoy enojado”	Convivencia democrática e interculturalidad	Resolución de conflictos	Expresa su enojo en una situación conflictiva, sin agredir, a través de la dramatización.
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4: “¿Cómo tranquilizarme?”			Expresa como solucionar una situación conflictiva, a través de su participación.
FORTALECIENDO MI MOTIVACIÓN	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5: “Yo puedo”	Identidad personal	Autoestima	Expresa satisfacción cuando se ha esforzado, a través de su participación en una dramatización.
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6: “Soy bueno en lo que hago”			Reconoce que es bueno en lo que hace, a través de su participación en el juego "Personajes de los cuentos".

FORTALECIENDO MI AUTOCONOCIMIENTO	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7: “Soy único e importante”	Identidad personal	Autoestima	Menciona sus características, a través de la exposición de un cartel con sus fotos.
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8: “Mis talentos”			Describe sus habilidades, mediante la dinámica "El show de talentos".
FORTALECIENDO MIS HABILIDADES SOCIALES	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9: “Escuchando nos entendemos”	Convivencia democrática e interculturalidad	Habilidades para la Vida	Escucha para entender, participando del "Teatro cuenta cuentos".
	SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10: “Hablando nos entendemos”			Expresa sus ideas, a través de la actividad "Mi pequeña anécdota".

IV. METODOLOGÍA

Se hará uso de la metodología activa que permita, la cual tiene por finalidad: planificar y diseñar experiencias y actividades de aprendizaje coherentes con los resultados esperados, teniendo en cuenta los espacios y recursos necesarios, así mismo facilitar, guiar, motivar y ayudar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Se utilizarán:

Trabajo individual

Trabajo en equipo

V. MEDIOS Y MATERIALES

Canciones

Imágenes

FORTALECIENDO MI EXPRESIVIDAD EMOCIONAL

I. JUSTIFICACIÓN

Las sesiones de aprendizaje de “Fortaleciendo mi expresividad emocional” se realizan ya que resulta tarea importante, afirma Goleman (1995) que el niño o niña reconozca un sentimiento en el mismo momento que aparece, también conocer los estados de ánimo los cuales influyen en el comportamiento, y conocer cuáles son las propias virtudes y los propios puntos débiles. Sería sorprendente saber que poco se sabe de uno mismo (Ibarrola, 2012).

Es así que los temas y actividades propuestas apuntan a que el niño y niña fortalezca esta dimensión de la inteligencia emocional.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA: Identidad personal	
CAPACIDAD	INDICADORESS
Conciencia emocional: Reconoce sus emociones	Describe las emociones básicas: tristeza, enojo alegría y miedo, a través de imágenes.
	Representa sus emociones: estoy triste, estoy enojado, estoy alegre, tengo miedo, a través de sus expresiones.

III. DURACIÓN

Dos semanas (un día cada semana).

IV. CONTENIDOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1: “Reconozco mis emociones”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2: “Hoy me siento”

V. SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

1. TÍTULO

“Reconozco mis emociones”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Identidad personal	Conciencia emocional	Describe las emociones básicas: tristeza, enojo alegría y miedo, a través de imágenes.

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego empieza a cantar la canción "Los corazones amigos" haciendo que los niños se la aprendan y la canten. SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿Qué canción hemos cantado? ¿De qué nos habla la canción? ¿Cómo se sienten los corazones? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi hermano me preguntó cuáles eran las emociones y yo no supe que responderle. CONFLICTO	Grabadora, USB Imágenes Cajita forrada Canción “Los corazones amigos” Anexo N° 01	10 minutos

	¿Qué son las emociones? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente les dirá: Niños, el día de hoy van describir que son las emociones y cuáles son, para eso identificarán las imágenes de las emociones.		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Niños deberán de formar un círculo. La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, les mostrara una cajita con imágenes las cuáles ellos tendrán que identificar las emociones que expresen las caritas. La docente les realizará pregunta a los niños: ¿La primera y segunda carita de emoticón que emociones expresan? ¿La tercera y cuarta carita de emoticón que emociones expresan? La docente reparte a los niños hojas con caritas y pide que identifiquen las emociones tristeza, enojo, alegría y miedo.	Imágenes de las emociones Anexo N° 02 Lámina de las emociones Anexo N° 03	30 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACION ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACION ¿Qué les ha gustado de la clase? ¿Qué dificultades tuvieron? METACOGNICION ¿Qué hicimos al inicio? ¿Cómo hicieron para aprender las emociones? ¿Cómo se sintieron en la clase?		20 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Describe las emociones básicas: tristeza, enojo alegría y miedo, a través de imágenes.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5. ANEXOS

ANEXO N° 01

Canción "Los corazones amigos"

Cuando llora tu corazón, en el mío hay mal tiempo.

Cuando ríe tu corazón, en el mío va saliendo el sol.

Mi corazón late más deprisa, cuando tú estás alegre.

Mi corazón late más despacio, cuando el tuyo entristece.

Mi corazón late más deprisa, cuando tú estás alegre.

Mi corazón late más despacio, cuando el tuyo entristece.

Cuando habla tu corazón, en el mío hay dos orejas.

Cuando escucha tu corazón, en el mío suena esta canción.

Mi corazón late más deprisa, cuando tú estás alegre.

Mi corazón late más despacio, cuando el tuyo entristece.

Mi corazón late más deprisa, cuando tú estás alegre.

Mi corazón late más despacio, cuando el tuyo entristece.



CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=-hgu-Bx7qz0>

ANEXO N° 02
Imágenes de las emociones



ANEXO N° 03

Lámina de las emociones



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

1. TÍTULO

“Hoy me siento”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Identidad personal	Conciencia emocional	Representa sus emociones: estoy triste, estoy enojado, estoy alegre, tengo miedo, a través de sus expresiones.

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego empieza a cantar la canción "Si te sientes muy feliz..." haciendo que los niños se la aprendan y la canten. SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿Qué canción hemos cantado? ¿De qué nos habla la canción? ¿Cómo te sientes? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi amigo me preguntó cómo creía que se sentía y yo no supe que responderle. CONFLICTO ¿Cómo crees que se siente tu compañero?	Grabadora, USB Imágenes Canción “Si te sientes muy feliz...” Anexo N° 01	10 minutos

	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente les dirá: Niños, el día de hoy van a distinguir las emociones de los demás a través de la representación de emociones, para eso representarán a través de sus expresiones.		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Niños deberán de formar un círculo. La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, les mostrara imágenes de las emociones las cuales ellos expresarán de qué emociones se tratan. La docente les realizará pregunta a los niños: ¿Qué emociones expresa el niño en las primeras cuatro caritas? ¿Qué emociones expresa el niño en las cuatro caritas finales? La docente reparte a los niños hojas con caritas y pide que expresen las emociones a través de sus expresiones (estoy triste, estoy enojado, estoy alegre, tengo miedo).	Imágenes de las emociones Anexo N° 02 Lámina de las expresiones Anexo N° 03	30 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACION ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACION ¿Qué les ha gustado de la clase? ¿Qué dificultades tuvieron? METACOGNICION ¿Qué hicimos al inicio? ¿Cómo hicieron para expresar las emociones?		20 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Representa sus emociones: estoy triste, estoy enojado, estoy alegre, tengo miedo, a través de sus expresiones.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5. ANEXOS

ANEXO N° 01

Canción "Si te sientes muy feliz..."

Si te sientes muy feliz, aplaude así.
Si te sientes muy feliz, aplaude así.
Si te sientes muy feliz, si lo quieres compartir,
si te sientes muy feliz, aplaude así.

Si te sientes muy feliz, da un pisotón.
Si te sientes muy feliz, da un pisotón.
Si te sientes muy feliz, si lo quieres compartir,
si te sientes muy feliz, da un pisotón.

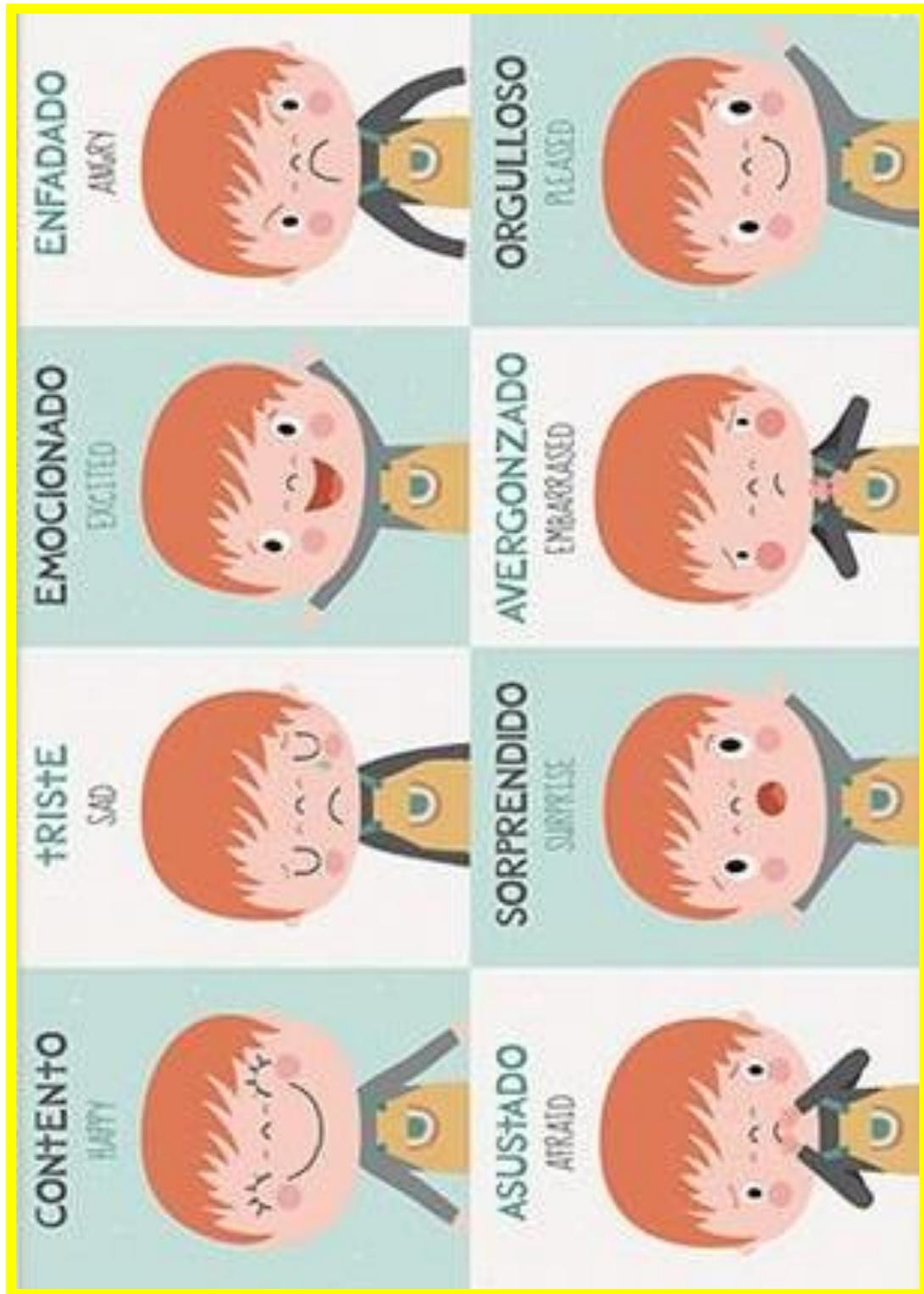
Si te sientes muy feliz, grita "hurra". ¡Hurra!
Si te sientes muy feliz, grita "hurra". ¡Hurra!
Si te sientes muy feliz, si lo quieres compartir,
si te sientes muy feliz, grita "hurra". ¡Hurra!

Si te sientes muy feliz, haz las tres.
Si te sientes muy feliz, haz las tres.
Si te sientes muy feliz, si lo quieres compartir,
Si te sientes muy feliz, haz las tres.



CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=YHpmKyI5WmM>

ANEXO N° 02
Imágenes de emociones



ANEXO N° 03

Lámina de expresiones



FORTALECIENDO MI AUTOCONTROL

I. JUSTIFICACIÓN

Las sesiones de aprendizaje de “Fortaleciendo mi autocontrol” se realizan para ayudar al niño o la niña que ante tormentas emocionales puedan salir airosos, y mantener bajo control sus emociones, siendo esta clave para su bienestar emocional (Solórzano, 2008), de esta manera como afirma Mezerville (2004) fomenta el bienestar propio y de manera complementaria del grupo al que se pertenece.

Es así que los temas y actividades propuestas apuntan a que el niño y niña fortalezca esta dimensión de la inteligencia emocional.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA N° 2: Convivencia democrática e interculturalidad	
CAPACIDAD	INDICADORES
Resolución de conflictos	Expresa su enojo en una situación conflictiva, sin agredir, a través de la dramatización.
	Expresa como solucionar una situación conflictiva, a través de su participación.

III. DURACIÓN

Dos semanas (un día cada semana).

IV. CONTENIDOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3: “Reconozco cuando estoy enojado”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4: “¿Cómo tranquilizarme?”

V. SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

1. TÍTULO

“Reconozco cuando estoy enojado”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Convivencia democrática e interculturalidad	Resolución de conflictos	Expresa su enojo en una situación conflictiva, sin agredir, a través de la dramatización.

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego empieza a narrar el cuento “La ardilla y el enojo”. SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿Qué canción han escuchado? ¿Qué hacía la ardilla Isabella? ¿Qué le recomendó el doctor a la ardilla Isabella? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi primo me dijo que se sentía muy enojado porque su mamá le había llamado la atención y reaccionó muy mal, el me preguntó cómo podía reaccionar de distinta manera, yo no supe que decirle. CONFLICTO ¿Qué situación les produce enojo?	Cuento “La ardilla y el enojo” Anexo N° 01	10 minutos

	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente les dirá: Niños, el día de hoy van a expresar nuestro enojo en una situación conflictiva, sin agredir, para esto se representará a través de una dramatización.		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, y pide que expresen situaciones que les producen enojo. La docente les anima a cantar la canción “Del enojo”. La docente reparte a los niños hojas con situaciones conflictivas que los niños deberán representar a través de la dramatización, sin agredir.	Grabadora, USB Canción “Del enojo” Anexo N° 02 Situaciones conflictivas Anexo N° 03	30 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACIÓN ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACIÓN ¿Qué les ha gustado de la clase? ¿Qué dificultades tuvieron? METACOGNICIÓN ¿Qué hicimos al inicio? ¿Cómo hicieron para expresar las emociones?		20 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Expresa su enojo, a través de una situación conflictiva, sin agredir.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5. ANEXOS

ANEXO N° 01

"La ardilla y el enojo"

En un pequeño bosque vivía la ardilla Isabella. Ésta cuando se enojaba zapateaba con los pies, gritaba e insultaba a su familia y amigos.

Cada vez que quería conseguir algo lo lograba a base de gritos, insultos y rabietas. Era su manera de tener el control de las cosas. Y después de esto actuaba como si nada hubiera pasado.



Una tarde, la ardilla Isabella salió con sus amigos a reunir alimentos para el invierno. Iba echando en una cestita que tenía en su cabeza: nueces, hojas y raíces.

La ardilla Amara que también estaba recogiendo nueces, hojas y raíces del suelo se despistó y chocó con la ardilla Isabella frontalmente.

Ante este hecho, a la ardilla Isabella se le cayeron los alimentos y quedaron esparcidos por todo el suelo. Por lo que le dio un arranque de ira y empezó a gritar y a insultar a la ardilla Amara acusándola de torpe e inútil.

Era tanta la ira de la ardilla Isabella que su cuerpo se tensó y las venas del corazón se le taponaron provocándole un infarto.

Las demás ardillas, pese al mal trato que le había dado la ardilla Isabella se preocuparon mucho y rápidamente llamaron una ambulancia y se la llevaron al hospital.

Una vez allí, el médico Duende Azul, la estabilizó y horas después comenzó a explicarle:

_ ¡El enojo es un suicidio, casi te mueres de un infarto! ¡Debes aprender a controlarlo!

_ ¡Es que no sé cómo controlar mi enojo, doctor!_ expresó la ardilla Isabella acostada en la cama junto a un monitor cardíaco.

_ Debes identificar la causa, aceptar que estás enojada y luego trabajar en este sentimiento tan negativo que es el enojo _ explicó el doctor.

_ ¡Muchas gracias doctor, me llevaré de su consejo! _ reflexionó la ardilla Isabella.

Dos días después, a la ardilla Isabella le dieron el alta hospitalaria y volvió al bosque con sus amigas a recoger alimentos. Con una actitud tranquila y relajada les pidió perdón a todas por los gritos e insultos que les había dicho.

Con este infarto la ardilla Isabella comprendió que no vale la pena enojarse por cualquier cosa ni gritarle a los demás.

Autora: María Abreu

ANEXO N° 02



Canción “Del enojo”

Era un enojo, un enojo, enojo era un enojo que se bota así:

Así, así, así, así, así

Era un enojo, un enojo, enojo era un enojo que se bota así:

Así, así, así, así, así

Era un enojo, un enojo, enojo era un enojo que se bota así:

Así, así, así, así, así

CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=IWHvd67J6Eg>

ANEXO N° 03

Situaciones conflictivas

María quiere que su hermana Rosa le preste su muñeca. ¿Cómo resolver este conflicto?



José se pelea con Ernesto a menudo.
¿Cómo resolver este conflicto?



Arturo molesta a Ana a menudo..
¿Cómo resolver este conflicto?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

1. TÍTULO

“¿Cómo tranquilizarme?”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Convivencia democrática e interculturalidad	Resolución de conflictos	Expresa como solucionar una situación conflictiva, a través de su participación.

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego empieza a narrar el texto “Una tarde en el recreo”. SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿Se presentó un conflicto? ¿Los niños lograron jugar en el recreo? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi amiga me dijo que cómo podrá solucionar un conflicto entre amigos, yo no supe que decirle. CONFLICTO ¿Cómo solucionar una situación de conflicto?	Cuento “Una tarde en el recreo” Anexo N° 01	10 minutos

	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente les dirá: Niños, el día de hoy van aprender a solucionar una situación conflictiva, para eso tendrán que participar.		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, y pide que los niños dibujen una alternativa de solución para el caso que leyó primero. Los niños forman un semicírculo. La docente reparte a los niños hojas con imágenes de situaciones conflictivas. La docente pregunta y los niños participan: ¿Qué ocurre en cada uno de los conflictos? ¿Cómo se podrían solucionar estos problemas? ¿En qué situaciones me enojo?	Imágenes de situaciones conflictivas Anexo N° 02	30 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACION ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACION ¿Qué les ha gustado de la clase? ¿De qué manera se resuelve una situación conflictiva? METACOGNICION ¿Qué hicimos al inicio? ¿Cómo aprendí a resolver conflictos?		20 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Expresa como solucionar una situación conflictiva, a través de su participación.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

ANEXO N° 01

“Una tarde en el recreo”

Una tarde de recreo

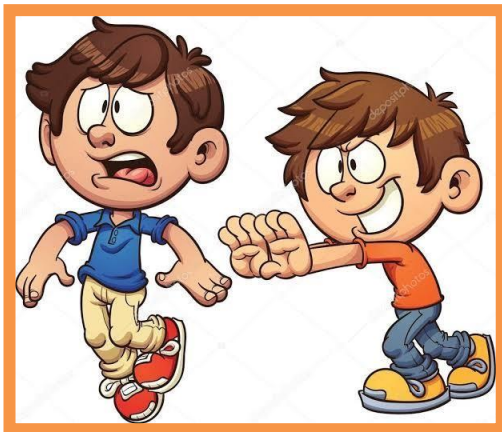


En la institución educativa “San Roque” era hora de recreo, y las niñas, que habían salido antes al recreo, estaban jugando en el patio. Minutos después llegó un grupo de niños del mismo salón, que también quería jugar en el patio. Ellos comenzaron a jugar en el mismo lugar donde estaban las niñas, tratando de fastidiarlas para que se vayan de ahí. Las niñas, muy molestas, empezaron a gritarles a los niños para que se fueran, porque ellas habían llegado primero; y los niños respondieron también con gritos. Ambos grupos se gritaron. Finalmente, entre grito y grito, el tiempo del recreo terminó y llegó el momento de volver al aula. Todos se molestaron y fastidiaron. El recreo terminó en un malestar generalizado, que también deterioró el clima en el aula.

ANEXO N° 02

Imágenes de situaciones conflictivas

1° Un niño empuja al otro y este último se tropieza.



2° Dos niños quieren jugar con el mismo muñeco a la vez. Por lo que pelean por él y se enfadan

3° Juan es un niño muy tímido, siempre está solo porque le cuesta mucho hacer amigos, pero le gustaría poder jugar con otros niños.



FORTALECIENDO MI MOTIVACIÓN

I. JUSTIFICACIÓN

Las sesiones de aprendizaje de “Fortaleciendo mi motivación” se realizan ya que sostiene Ibarrola (2012) que dirigir las emociones hacia un objetivo permite mantener la motivación y fijar la atención en las metas en lugar de los obstáculos. En esto es necesaria cierta dosis de optimismo e iniciativa, de forma que se logre ser emprendedor y se actúe de forma positiva ante los contratiempos.

Es así que los temas y actividades propuestas apuntan a que el niño y niña fortalezca esta dimensión de la inteligencia emocional.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA N° 1: Identidad personal	
CAPACIDAD	INDICADORESS
Autoestima	Expresa satisfacción cuando se ha esforzado, a través de su participación en una dramatización.
	Reconoce que es bueno en lo que hace, a través de su participación en el juego "Personajes de los cuentos".

III. DURACIÓN

Dos semanas (un día cada semana).

IV. CONTENIDOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5: “Yo puedo”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6: “Soy bueno en lo que hago”

V. SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

1. TÍTULO

“Yo puedo”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Identidad personal	Autoestima	Expresa satisfacción cuando se ha esforzado, a través de su participación en una dramatización.

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego empieza a cantar la canción "Me visto solo" haciendo que los niños se la aprendan y la canten. SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿De qué trata la canción? ¿El niño por qué se viste sólo? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi amigo me dijo que no sabe si esforzarse para hacer una tarea del colegio o no esforzarse. CONFLICTO ¿Después que alguien se esfuerza y logra su objetivo cómo se siente? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Canción “Me visto solo” Anexo N° 01	10 minutos

	La docente les dirá: Niños, el día de hoy van a expresar satisfacción cuando se han esforzado, para eso tendrán que dramatizar.		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Los niños forman equipo. La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, y reparte hojas con imágenes que deberán dramatizar haciendo lo que muestra la imagen y generando una sana competencia. La docente pregunta y los niños participan: ¿Qué sintieron al esforzarse por lograr su objetivo? ¿Se sintieron bien con ese sentimiento?	Grabadora USB Imágenes Anexo N° 02	30 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACION ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACION ¿Qué les ha gustado de la clase? ¿Sirve esforzarse? METACOGNICION ¿Qué hicimos al inicio? ¿Qué dificultades tuviste?		20 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN N° 5

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Expresa satisfacción cuando se ha esforzado, a través de su participación en una dramatización.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5. ANEXOS

ANEXO N° 01



Canción “Me visto solo”

Me visto solo porque estoy creciendo y yo las medias
me puedo poner escojo un polo y un pantalón y zapatillas para correr.
Puedo peinarme también yo solo eso es muy fácil,
lo voy a hacer también mi cara voy a lavar
muy bien presentado voy a estar.

Letra y Música: Rosi Estremadoyro Meza



CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=XH2Z2qTRWOo>

ANEXO N° 02

Imágenes



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

1. TÍTULO

“Soy bueno en lo que hago”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Identidad personal	Autoestima	Reconoce que es bueno en lo que hace, a través de su participación en el juego "Personajes de los cuentos".

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego empieza a cantar la canción "Con esfuerzo" haciendo que los niños se la aprendan y la canten. SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿De qué trata la canción? ¿De qué manera logrará llegar al final de la carrera? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi hermana me dijo que hoy su hijito había logrado hacer bien los deberes, y que qué le podría decir, yo no supe que decirle. CONFLICTO ¿Qué te dicen tus padres cuando has logrado hacer las cosas bien?	Canción “Con esfuerzo” Anexo N° 01	10 minutos

	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente les dirá: Niños, el día de hoy van a reconocer que son buenos en lo que hacen, para eso tendrán que participar en el juego “Personajes de los cuentos”.		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, y pide que los niños formen equipos. La docente lee el cuento “Los tres cerditos”. La docente reparte a los niños marionetas de los personajes del cuento. Los niños interpretan un personaje del cuento con las marionetas. La docente pregunta y los niños participan: ¿Sintieron que interpretaron bien su papel? ¿Por qué son buenos en lo que hacen?	Cuento “Los tres cerditos” Anexo N° 02 Marionetas Anexo N° 02	30 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACIÓN ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACIÓN ¿Qué les ha gustado de la clase? ¿De qué manera pueden lograr ser buenos en lo que hacen? METACOGNICIÓN ¿Cómo aprendiste hoy? ¿Te sirve lo que aprendimos? <i>Se le pide a cada niño que para la próxima sesión de aprendizaje traigan tres fotos.</i>		20 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Reconoce que es bueno en lo que hace, a través de su participación en el juego "Personajes de los cuentos".	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5. ANEXOS

ANEXO N° 01

Canción “Con esfuerzo”

Voy corriendo en la carrera, y al final y al final quiero llegar,
No hay segundo, no hay tercero, solo uno ganará.
Si algo quiero yo tener, si una cosa yo deseo,
La consigo con esfuerzo. Esfuérzate y se valiente,
Que la luz contigo está.
Voy llegando al final y me tengo que esforzar,
Voy llegando al final y lo tengo que lograr.
Si un bebe quiere nacer, si una flor quiere crecer,
Si alguien rompe el cascarón, fue por un empujón.

CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=3poWYfdYHaE>



Cuento "Los tres cerditos"

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

-Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas -riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

Los tres cerditos (puzle)

Los tres cerditos (puzle)

El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitando de allí.

Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua.

El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó.

Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.



ANEXO N° 03

Marionetas



FORTALECIENDO MI AUTOCONOCIMIENTO

I. JUSTIFICACIÓN

Las sesiones de aprendizaje de “Fortaleciendo mi autoconocimiento” se desarrollan ya que es importante que el niño o la niña posean conocimiento de sí mismos, esta habilidad les permitirá controlar sus sentimientos y adecuarlos al momento. Para lograrlo es necesario potenciar capacidades tales como: tranquilizarse a uno mismo, liberarse de la ansiedad, de la tristeza, de las irritabilidades exageradas y de las consecuencias que acarrea su ausencia.

Es así que los temas y actividades propuestas apuntan a que el niño y niña fortalezca esta dimensión de la inteligencia emocional.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA N° 1: Identidad personal	
CAPACIDAD	INDICADORES
Autoestima	Menciona sus características, a través de la exposición de un cartel con sus fotos.
	Describe sus habilidades, mediante la dinámica "El show de talentos".

III. DURACIÓN

Dos semanas (un día cada semana).

IV. CONTENIDOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7: “Soy único e importante”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8: “Mis talentos”

V. SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

1. TÍTULO

“Soy único e importante”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Identidad personal	Autoestima	Menciona sus características, a través de la exposición de un cartel con sus fotos.

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego empieza a cantar la canción "Soy especial" haciendo que los niños se la aprendan y la canten. SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿De qué trata la canción? ¿En qué eres diferente? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi prima me dijo que le mencionase sus características. CONFLICTO ¿Cuáles son tus características? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Grabadora USB Canción “Soy especial” Anexo N° 01	10 minutos

	La docente les dirá: Niños, el día de hoy van a mencionar sus características, para eso expondrán un cartel con sus fotos.		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Los niños forman equipo. La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, Los niños forman un semicírculo. La docente les mostrará la lámina de niño y niña e irá explicando las características de cada uno. La docente luego repartirá cartulina y papel crepe para que los niños peguen sus fotos. Los niños exponen sus características con el cartel de sus fotos.	Lámina de niño y niña Anexo N° 02 Cartulina Papel crepe	40 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACION ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACION ¿Qué les ha gustado de la clase? METACOGNICION ¿Para qué te sirvió lo que aprendiste?		10 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Menciona sus características, a través de la exposición de un cartel con sus fotos.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5. ANEXOS

ANEXO N° 1

Canción "Soy especial"

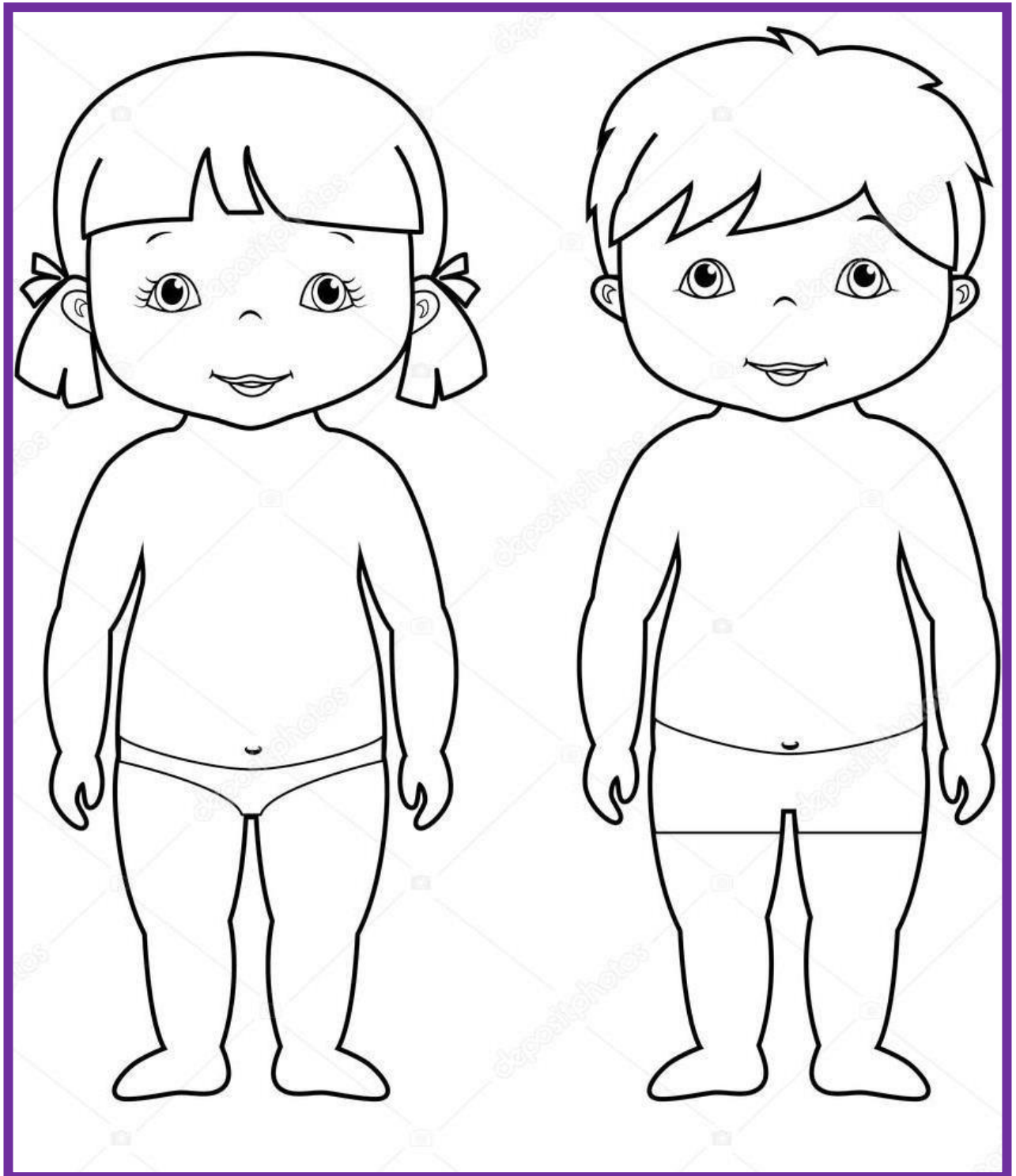
Soy especial (3 veces). Todos los somos.
Como yo no hay ninguno (3 veces).
Soy tan especial.
Diferentes huellas de manos y pies.
Yo soy única, yo soy único, yo soy única.
Todos somos únicos.
Soy especial (3 veces). Todos los somos.
Como yo no hay ninguno (3 veces).
Soy tan especial.
Diferentes ojos, formas de orejas.
Yo soy única, yo soy único, yo soy única.
Todos somos únicos.
Yo soy único (3 veces).
Soy especial.



CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=AfdEH1-hOdw>

ANEXO N° 2

Lámina de niño y niña



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

1. TÍTULO

“Mis talentos”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Identidad personal	Autoestima	Describe sus habilidades, mediante la dinámica "El show de talentos".

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego empieza a cantar la canción "Yo puedo" haciendo que los niños se la aprendan y la canten. SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿De qué trata la canción? ¿En la canción que puede hacer la persona? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi amiga me dijo que cuáles eran sus habilidades, yo no supe que decirle. CONFLICTO ¿Qué habilidades tienes? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente les dirá: Niños, el día de hoy van a describir sus habilidades,	Grabadora USB Canción “Yo puedo” Anexo N° 01	10 minutos

	mediante la dinámica "El show de talentos".		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO Los niños forman un tándem. La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, luego reparte hojas con una actividad en la que el niño marcará que le gusta hacer a su compañero. La docente dice a los niños que deberán prepararse para "El show de talentos" en el cual interpretará una de sus mejores habilidades" La docente reparte a los niños cartulina, papel, plumones papel crepe, etc. Los niños representan su habilidad en "El show de talentos".	Actividad Anexo N° 02 Cartulina Papel Plumones Papel crepe	40 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACION ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACION ¿Qué les ha gustado de la clase? METACOGNICION ¿Qué dificultades tuviste?		10 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Describe sus habilidades, mediante la dinámica "El show de talentos".	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5. ANEXOS

ANEXO N° 01

Canción “Yo puedo”

Yo puedo andar, yo puedo hablar
Puedo sentir que corre vida por mis venas
Corre vida por mis venas
Puedo leer, puedo escribir
Puedo hacer lo que tú nunca imaginaste
Nunca imaginaste
Yo solo quiero alcanzar
Mis sueños mi libertad
Yo quiero reír
Quiero cantar
Quiero gritarle al mundo que soy capaz
Y que puedo aportar
Solo pido un lugar
Yo quiero que tu sepas que yo puedo
Puedo estudiar y trabajar
Puedo formar una familia
Que me quiera, un lugar como cualquiera
Puedo escribir una canción
Pintar un cuadro
Prepararte un buen café
Solo déjame crecer
Yo solo quiero alcanzar
Mis sueños, mi libertad
Yo quiero reír, quiero cantar
Quiero gritarle al mundo que soy capaz
Y que puedo aportar
Solo pido un lugar
Yo quiero que tu sepas que yo puedo
Yo quiero reír, quiero cantar
Quiero...



CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=uwiuwth7xx8>

ANEXO N° 02

Actividad

Marca lo que crees que le gusta hacer a tu compañero.



FORTALECIENDO MIS HABILIDADES SOCIALES

I. JUSTIFICACIÓN

Las sesiones de aprendizaje de “Fortaleciendo mis habilidades sociales” se realizan ya que según Goleman (1995) desarrollar habilidades sociales sirve para entablar relaciones de manera adecuada con las emociones de los demás, así mismo las personas que sobresalen en este tipo de habilidades suelen ser auténticas "estrellas" que tienen éxito en todas las actividades vinculadas a la relación interpersonal.

Es así que los temas y actividades propuestas apuntan a que el niño y niña fortalezca esta dimensión de la inteligencia emocional.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA N° 2: Convivencia, Democracia e Interculturalidad	
CAPACIDAD	INDICADORESS
Habilidades para la Vida	Escucha para entender, participando del "Teatro cuenta cuentos".
	Expresa sus ideas, a través de la actividad "Mi pequeña anécdota".

III. DURACIÓN

Dos semanas (un día cada semana).

IV. CONTENIDOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9: “Escuchando nos entendemos”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10: “Hablando nos entendemos”

V. SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

1. TÍTULO

“Escuchando nos entendemos”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Convivencia, Democracia e Interculturalidad	Habilidades para la Vida	Escucha para entender, participando del "Teatro cuenta cuentos".

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego empieza a cantar la canción "El pato Renato" haciendo que los niños se la aprendan y la canten. SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿De qué trata la canción? ¿Qué no sabe hacer el pato Renato? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi hermano me dijo que no había entendido a la profesora, y yo le pregunté por qué él dijo que había estado conversando con su amigo del salón. CONFLICTO ¿Es lo mismo escuchar y oír?	Grabadora USB Canción “El pato Renato” Anexo N° 01	10 minutos

	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN La docente les dirá: Niños, el día de hoy van a escuchar para entender, participando del "Teatro cuenta cuentos".		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, luego leerá el cuento “Las estrellas y sus nuevos amigos” a los niños. Los niños forman equipo. La docente reparte máscaras de los personajes del cuento para que los niños lo interpreten. La docente pregunta: ¿Lograron entender el cuento? ¿Para qué sirve escuchar?	Cuento “Las estrellas y sus nuevos amigos” Anexo N° 02 Máscaras de animales y estrellas Anexo N° 03	40 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACION ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACION ¿Qué les ha gustado de la clase? METACOGNICION ¿Qué dificultades tuviste?		10 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Escucha para entender, participando del "Teatro cuenta cuentos".	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5. ANEXOS

ANEXO N° 01

Canción "El pato Renato"

El pato Renato no sabe cantar
y todos los días se pone a ensayar.

Cua cua cua cua cua

Cua cua cua cua cua

cua cua cua cua cua cua

cua cua cua cua cua cuaaaaa.



CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=ZQqs8ntY4b0>

Cuento “Las estrellas y sus nuevos amigos”

Hace mucho tiempo una estrella se cayó del cielo en medio de un bosque. El golpe fue tremendo y en el acto empezó a nacerle un chichón muy rojo.



Los animalitos que allí dormían pronto se despertaron con el ruido.

- ¿Qué ha pasado? -se preguntaban todos extrañados.

- Allí, en el medio del bosque, se ve una luz, pero la luz de las luciérnagas es más pequeñita -dijo la señora Ardilla.



La señora Jirafa, el señor León, el abuelo Oso, la señora Comadreja y la señora Ardilla se acercaron al momento para averiguar qué había pasado. La estrella al despertarse vio que muchos ojos la estaban observando.

- ¿Dónde estoy? ¿Quiénes sois vosotros? - dijo extrañada la estrella.

- Somos los amigos del bosque y estás en nuestra casa - contestó la señora Jirafa.



- ¡Pero yo no puedo estar aquí!, debo colgar en el cielo junto a mi mamá la Luna y mis hermanas las estrellas - explicó.

- ¡No te preocupes! nosotros te ayudaremos a subir al cielo - cantaron todos a la vez -, pero primero te curaremos - añadió la señora Zorra.

Mientras celebraban una reunión bajo el viejo pino todos los animalitos del bosque, para ver cómo podían subir a la estrella al cielo, la señora Ardilla vendó el chichón de la estrella con un bonito lazo verde que había fabricado con las hojas de un haya.

Unos apuntaban a que el abuelo Oso la subiera a su lomo y volara por encima de los árboles, pero ya estaba viejo y sabía que no podría subir tan alto. Otros querían que la señora Ardilla trepara con la estrella entre las ramas de los árboles más altos, pero temían que ésta se volviera a golpear.

Estuvieron horas pensando en posibles soluciones, pero nada parecía funcionar.

El señor León, que había estado todo el tiempo callado, finalmente se atrevió a hablar:

- Estornudaremos todos a la vez y provocaremos que la tierra se mueva y así expulsará hacia arriba a la estrella. Pero debemos estornudar muy fuerte, para que nuestro resoplido la impulse muy alto.

Todos aplaudieron la idea y acordaron estornudar muy, pero muy fuerte, al contar hasta tres.

- Una, dos y tres -contó el señor León.

- ¡Achisssssssssssssssssssssssssssssss! - estornudaron los animalitos del bosque.

La estrella saltó por los aires y subió al cielo junto a sus hermanas gracias a la ayuda de todos sus nuevos amigos del bosque.



ANEXO N° 03

Máscaras de animales y estrellas (Cuento)



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

1. TÍTULO

“Hablando nos entendemos”

2. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Convivencia, Democracia e Interculturalidad	Habilidades para la Vida	Expresa sus ideas, a través de la actividad "Mi pequeña anécdota".

3. DESARROLLO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	MOTIVACIÓN La docente reúne a los niños, les recuerda las normas de convivencia, y luego escuchan la canción "Mi canguro nunca quiere hablar". SABERES PREVIOS La docente pregunta: ¿De qué trata la canción? ¿El canguro cómo reacciona ante lo que le pasa? PROBLEMATIZACIÓN La docente les contará a los niños una situación: Niños les cuento que hoy mi hermana me dijo cada vez que le sucedía algo que no le gustaba reaccionaba mal y no hablaba. CONFLICTO ¿Por qué es mejor hablar y no enojarse? PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Grabadora USB Canción “Mi canguro nunca quiere hablar” Anexo N° 01	10 minutos

	La docente les dirá: Niños, el día de hoy van aprender a expresar sus ideas, para eso realizarán la actividad "Mi pequeña anécdota".		
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO La docente reparte una hoja con una lectura que los niños deberán leer con su ayuda. La docente hará recordar las normas de convivencia establecidas en aula, y reparte hojas y colores para que dibujen sus anécdotas. Los niños se forman en círculo. Los niños se forman en parejas y deberán hablar de sus anécdotas enseñando su dibujo.	Leemos una anécdota Anexo N° 02	30 minutos
CIERRE	SISTEMATIZACION ¿Qué aprendieron? ¿Cómo se sintieron? AUTOEVALUACION ¿Qué les ha gustado de la clase? ¿Sirve esforzarse? METACOGNICION ¿Qué hicimos al inicio? ¿Qué dificultades tuviste?		20 minutos

4. EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADOR	
		Expresa sus ideas, a través de la actividad "Mi pequeña anécdota".	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

5. ANEXOS

ANEXO N° 01

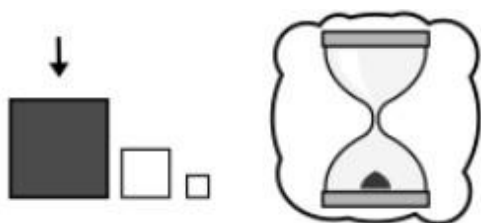
Canción “Mi canguro nunca quiere hablar”



CANCIÓN: <https://www.youtube.com/watch?v=-Z7lrkxGw0k>

ANEXO N° 02

Leemos una anécdota



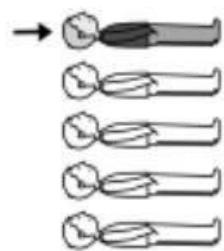
Y llegó el gran momento.



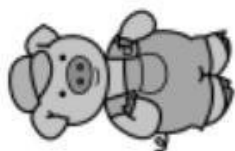
Llaman a la puerta.



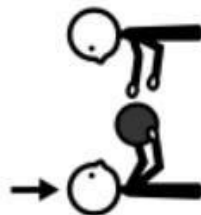
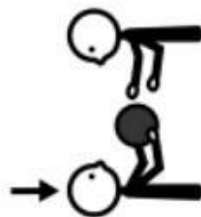
Van llegando los invitados.



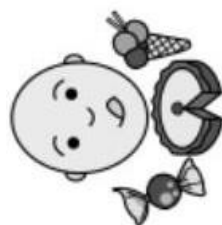
3



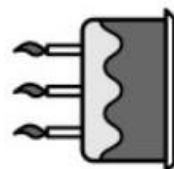
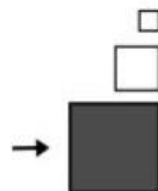
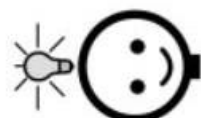
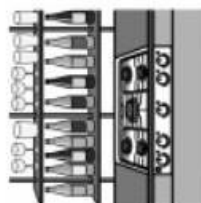
Los primeros en llegar son los **tres cerditos**;



dan fuertes **besos** al llegar; 1, 2, 3 y la ardillita
también responde con sus **besos**: 1, 2, 3.



Vuelven a llamar, y esta vez es el **osito Goloso**



que entra rápido en la cocina para descubrir la gran tarta de cumpleaños que la ardillita había preparado para ellos.