



UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL

TESIS:

**“NIVEL DE LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE CINCO
AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N°019, MONTEGRANDE, JAÉN”.**

AUTORA

YOVANY FERNÁNDEZ TORRES

ASESORA

DRA. FLOR ELIZABETH OBREGÓN VARA

JAÉN – PERÚ

2019

**NIVEL DE LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD, DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°019, MONTEGRANDE, JAÉN.**

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Facultad de Derecho y Educación de la
Universidad Particular de Chiclayo, para obtener el Título Profesional de Licenciada en
Educación Inicial.

**BACH. YOVANY FERNÁNDEZ TORRES
AUTORA**

**DRA. FLOR ELIZABETH OBREGÓN VARA
ASESORA**

Aprobado por el siguiente Jurado:

**DR. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
PRESIDENTE DEL JURADO**

**DR. VICTOR MANUEL CASTAÑEDA SALAZAR.
SECRETARIO DEL JURADO**

**MG. GORGE CHAPOÑAN SANTISTEBAN
VOCAL DEL JURADO**

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi creador, quien me da la vida, guía mis acciones y mis anhelos profesionales.

Yovany.

A mis padres, por su apoyo, para culminar mis estudios profesionales.

Yovany.

AGRADECIMIENTO

A mi Padre Celestial forjador de mi camino, que me dirige por el sendero correcto y que en todo momento está conmigo ayudándome a aprender de mis errores y a no cometerlos otra vez; a Él, quien guía el destino de mi vida.

A mis padres quienes con su amor, paciencia y esfuerzo; me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mi el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades.

A los docentes de la Universidad Particular de Chiclayo, quienes con mucho profesionalismo compartieron sus experiencias educativas, por ver en nosotros profesionales preparados en la función educativa.

A los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial, N°019, Montegrande, Jaen; por ser la fuente de información para poder lograr los objetivos trazados en esta investigación.

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Según las disposiciones previstas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Derecho y Educación de la Universidad Particular de Chiclayo, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Educación Inicial, someto a su consideración y criterio el trabajo de investigación titulado:

“NIVEL DE LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°019, MONTEGRANDE, JAÉN”.

El desarrollo de esta investigación es el resultado de la aplicación de los conocimientos adquiridos durante mi formación profesional, de la consulta de fuentes bibliográficas y del análisis teórico-práctico del tema propuesto; así como también de las experiencias obtenidas al inicio de la vida profesional.

Por otro lado este estudio se considera de importancia porque permite conocer el dominio de la capacidad de lenguaje oral, necesarios en todos los procesos de relaciones humanas, porque es el lenguaje oral, la capacidad para comunicar los hallazgos y la comprensión del mundo.

RESUMEN

El objetivo del presente estudio es: Determinar el nivel de lenguaje oral que presentan los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; porque tienen dificultades para comunicarse de manera objetiva, en expresar con claridad y fluidez, situación que está afectando su aprendizaje.

La investigación es de tipo descriptiva, con diseño no experimental, su muestra de estudio fueron 22 niños, a quienes mediante la técnica de observación se aplicó el instrumento de recojo de información guía de observación, se recogió información sobre el nivel de lenguaje oral. Los métodos de tratamiento de información fueron los de estadística descriptiva, en su estadístico frecuencia, porcentaje, media, mediana, moda y desviación estandar, con los cuales se llegó a la siguiente conclusión:

Palabras clave: Nivel de Lenguaje oral.

ABSTRACT

The aim of the present study is: To determine the oral register that there present the five-year-old children of age of the Educational Initial Institution N ° 019, Montegrande, Jaén, 2018; because they have difficulties to communicate in an objective way, in expressing with clarity and fluency, situation that is affecting his learning.

The investigation is of type descriptive, with not experimental design, his sample of study they were 22 children, whom by means of the technology of observation the instrument was applied of I gather from information guide of observation, there was gathered information about the oral register. The methods of treatment of information were those of descriptive, statistics in his statistician frequency, percentage, average, median, mode and diversion standard, with which it came near to the following conclusion:

Key words: oral Register

ÍNDICE

	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice	viii
Introducción	xi
I. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.1 Realidad Problemática	13
1.2 Planteamiento del Problema	14
1.3 Formulación del Problema	15
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación	15
1.5. Objetivos de la Investigación	16
1.5.1. Objetivo General	16
1.5.2. Objetivos Específicos	16
II. MARCO TEÓRICO – CIENTÍFICO	17
2.1 Antecedentes de la Investigación	17
2.2 Base Teórica	21
2.2.1. La Comunicación Oral	21
2.2.2. Funciones de la Comunicación Oral	23
2.2.3. Etapas del Desarrollo del Lenguaje Oral	25
2.2.4. Importancia del Lenguaje Oral	27
2.2.5. Estrategias de Expresión Oral	28
2.2.6. Características del lenguaje Oral	29
2.2.7. Dimensiones de la Comunicación Oral	30
2.2.8. Teorías para el Desarrollo de la Comunicación Oral	31

2.2.8.1.	Teoría Sociocultural de Vygotsky	31
2.2.8.2.	Teoría Cognitiva de Jean Piaget	32
2.2.8.3.	Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel	33
2.3.	Hipótesis	35
2.4.	Variable única	35
III.	MARCO METODOLÓGICO	36
3.1.	Metodología	36
3.1.1.	Tipo de estudio	36
3.1.2.	Diseño de Estudio	36
3.1.3.	Operacionalización de las variables	36
3.1.3.1.	Definición Conceptual	36
3.1.3.2.	Definición Operacional	37
3.1.3.3.	Cuadro de Operacionalización de Variables	37
3.2.	Población y Muestra	38
3.2.1.	Población	38
3.2.2.	Muestra	38
3.3.	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	38
3.4.	Métodos de Análisis de datos	38
3.5.	Métodos Estadísticos descriptivos	39
IV	RESULTADOS	40
4.1.	Presentación de Resultados	40
4.1.1.	Resultados de la Variable Lenguaje Oral	40
4.2.	Discusión de Resultados	44
V.	CONCLUSIONES Y RESULTADOS	46
5.1.	Conclusiones	46
5.2.	Recomendaciones	47
VI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
	ANEXOS	51
	Anexo 1: Guía de Observación	51
	Base de Datos	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Dimensión Competencia Gramatical	41
Tabla 2. Dimensión Competencia Sociolingüística	42
Tabla 3. Dimensión Competencia Estratégica	43
Tabla 4. Dimensión Lenguaje Oral.....	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dimensión Competencia Gramatical	41
Figura 2. Dimensión Competencia Sociolingüística	42
Figura 3. Dimensión Competencia Estratégica.....	43
Figura 4. Lenguaje Oral.....	44

INTRODUCCIÓN

La comunicación oral es una actividad cognitiva y reflexiva, que permite interactuar y aprender; además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión, ya que es ahí donde el estudiante tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás.

Chavez & Otros. (2017), afirma que el niño en la etapa de educación inicial va aprendiendo a comunicarse oralmente con otras personas, teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, a través de la comunicación oral expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión.

Esta investigación asume que los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N°019 Montegrande, Jaén; tienen problemas que dificultan el proceso de aprendizaje escolar, en especial la deficiente capacidad de comunicación oral. Siendo la niñez, la etapa de desarrollo más oportuno para que el proceso educativo aborde favorablemente el problema, se sabe que los niños tienen problemas en la comunicación oral, en lo referente a dar una comunicación objetiva, en expresar sus sentimientos y saber emitir un enunciado con claridad y orden.

La importancia de la comunicación oral en los niños, es dar solución a problemas o dificultades de convivencia, afianzando así la capacidad comunicativa de participación, narración, diálogo y discusión.

La presente investigación se encuentra organizada de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: Denominado **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**, enfoca los aspectos como la Realidad problemática, Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Jusificación de la investigación y los objetivos de la invetsigación.

CAPÍTULO II: Denominado **MARCO TEÓRICO**, luego de una ardua labor de revisión bibliográfica, se aborda la revisión de antecedentes, en los que se consideran investigaciones previas comunes y afines a la investigación concluída.

CAPÍTULO III: Denominado **MARCO METODOLÓGICO**, se define tipo y Diseño de la Investigación, Contrastación de hipótesis, las Unidades de estudio (población y muestra así como técnicas e instrumentos, estrategias y análisis estadísticos utilizados para el procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV: Denominado **RESULTADOS**, en este capítulo se presenta y analiza la información refererido a la variable lenguaje oral.

CAPÍTULO V: Denominado **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, algunas recomendaciones para posteriores trabajos.

Se finaliza con las referencias bibliográficas consultadas , complementando el trabajo con los anexos.

Esperando vuestra aprobación dejo a su criterio este informe final de investigación.

LA AUTORA.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática.

La falta de comunicación oral, es un problema que influye en la conducta del niño, el no saber expresarse adecuadamente desanima al niño en su aprendizaje, es poco comunicativo y afecta su capacidad de comprensión.

Oliver & Fonseca. (s.f.). En España confirman que, los estudiantes tienen problemas para sistematizar información a partir de las codificaciones y decodificaciones, hay lentitud para leer, situación que desfavorece el aprendizaje y la comprensión; Estos estudiosos también dieron a conocer que el proceso de enseñanza y aprendizaje existe poca utilización y aplicación de recursos y estrategias de aprendizaje, lo que contribuye a la dificultad de la comprensión lectora en los estudiantes.

Según Milla, (2012), estudiantes del Perú, específicamente casos del de la ciudad del Callao, muestran serias dificultades para expresarse con fluidez, tienen problemas para comunicar una realidad fundamentada gramatical y sociolingüística, muy alejados de una expresión crítica, eso genera un desarrollo inadecuado del pensamiento para el lenguaje.

Un estudio en Trujillo, Perú, “revela que el 19% de los niños(as) se encuentran en el nivel adecuado de expresión oral, 52% en el nivel poco adecuado y el 29% en el nivel inadecuado (...), evidenciando dificultades en la expresión oral”. (Palomino, 2015, pág. 45).

Un estudio en Huancayo sobre expresión oral, señala que el 62,96% de los estudiantes obtienen puntajes desaprobatorios (diez o menos) y el 37,04% de los obtienen puntajes aprobatorios (once o más), esto indica que los estudiantes tienen problemas de aprendizaje y comunicación (Gutiérrez, 2015).

1.2. Planteamiento del problema.

En los niños de educación inicial, uno de los problemas que dificultan el proceso de aprendizaje escolar, es la deficiente capacidad de lenguaje oral. Siendo la etapa de desarrollo más oportuno para que el proceso educativo aborde favorablemente el problema, este también tiene dificultades, se sabe que aún los niños tienen problemas en la comunicación oral, en lo referente a dar una comunicación objetiva, en expresar sus sentimientos y saber emitir un enunciado con claridad y orden.

El desarrollo de la expresión oral, ha tenido siempre dificultades, las metodologías educativas poco han contribuido que el niño se exprese, debata, dialogue, exponga; porque los docentes eran el centro del desarrollo educativo, eran los transmisores del conocimiento, restando oportunidades al niño para que comunique y exprese lo que sabe y siente (Cassany, Luna, & Sanz, 1994).

Sin duda que, uno de los procesos de aprendizaje más complicado, esté referido a la comprensión y comunicación de los códigos comunicativos de la comunicación y las reglas establecidas por el adulto, lo que genera en el niños confusión y desinterés, porque no sabe y no puede comunicar de manera adecuada y eficiente, algo que difícilmente puede encontrar congruencia, porque el aprendizaje del niño tiene dificultades, para desarrollar la expresión oral, y el niño no puede con seguridad y confianza (Montserrat, 2018).

En el marco de la problemática del desarrollo oral en los niños López (2018), dice:

Se manifiestan falencias en el lenguaje como práctica social y cultural, en la cual están inmersos los niños, no solamente en este nivel, sino el ser humano en general, ya que la palabra como medio de comunicación y creación se manifiesta a través de la oralidad, pero se necesita diversidad de condiciones para quien la escucha o recibe, así mismo, en esas prácticas del lenguaje, “la escuela desempeña un papel válido y primordial al ser facilitadora

de los espacios y procesos de experiencias enriquecedoras, soportadas tanto en lo oral como en lo escrito (...). les debe permitir a los niños de primera infancia, vivenciar mediante variadas y creativas experiencias didácticas diseñadas de acuerdo a sus intereses y necesidades, la oralidad y la escucha” (López, 2018, pág. 20).

En la Institución Educativa Inicial N° 019 Montegrande, Jaén. Se observa que los niños y niñas de educación inicial tienen dificultades en su expresión oral, como por ejemplo no pronuncian adecuadamente las palabras, no logran organizar una información básica para comunicarse, no se entiende cuando se comunican, tienen dificultades para dar una comunicación objetiva, en expresar sus sentimientos y saber emitir un enunciado con claridad y orden.

1.3. Formulación del problema.

¿Cuál es nivel de lenguaje oral que presentan los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018?

1.4. Justificación e importancia de la investigación.

El presente estudio se justifica; porque el niño de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018, en el proceso de aprendizaje muestra dificultades relacionadas a una inadecuada función representativa, expresiva y llamativa del lenguaje oral, que viene dificultando su comprensión y el rendimiento académico.

En lo teórico la investigación se justifica porque trata de organizar y comprender un marco teórico del lenguaje oral, el cual es enriquecido desde la problemática de institución de estudio, lo cual contribuye a valorar procesos teóricos que se asocian a los niños en estudio.

En lo social, la investigación se justifica porque trata de identificar cuáles son las dificultades de la comprensión oral de los niños, generando un

diagnóstico, con posibilidad que en el futuro se aborde programas de intervención educativa.

1.5. Objetivos.

1.5.1. Objetivo General.

Determinar el nivel de lenguaje oral que presentan los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande Jaén, 2018.

1.5.2. Objetivos Específicos.

- a) Identificar el nivel de competencia gramatical que presentan los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018.
- b) Identificar el nivel de competencia sociolingüística que presentan los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018.
- c) Identificar el nivel de competencia estratégica que presentan los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, 2018.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

A nivel mundial.

BUSTAMANTE & ZAMORA. (2007), en su tesis para obtener el título de licenciadas: *“La práctica de la expresión oral en la escuela primaria oficial y privada”*, realizada en México, tiene como objetivo establecer la problemática que se observa en escuelas oficiales y privadas, en torno a la práctica de la expresión oral en alumnos de quinto y sexto grado, al finalizar esta investigación se llegó a la conclusión, que hay singulares problemáticas, tanto a nivel de las relaciones íntimas, como de las interpersonales generadas regularmente por la influencia de la familia, la escuela y la sociedad en general; por ello, estimular en el individuo el gusto por aprender a expresarse oralmente de manera correcta no es tan fácil, porque hay que enfrentar la influencia de estos factores.

GOMARA. (2013), para obtener el grado de Magister realiza una tesis titulada: *“La expresión oral el 6to de primaria propuesta para su mejora”* realizada en España, cuyo objetivo fue diseñar una propuesta de intervención didáctica orientada al enriquecimiento de la comunicación oral de los alumnos de sexto de primaria, en esta investigación se llegó a la conclusión de que la propuesta que se realizó está diseñada y estructurada en las partes que caracterizan a una Unidad Didáctica, Su Nombre, Grandes Comunicadores, anticipa la esencia de la oralidad.

GARAVITO. (2014) realizó una investigación titulada: *“Estrategia Didáctica para el mejoramiento de la expresión oral. Universidad Libre de Colombia”*. Para obtener el grado de licenciada, cuyo objetivo general fue: implementar una estrategia didáctica orientada a desarrollar y fomentar la expresión oral, en esta investigación se llegó a la conclusión que, la lectura

como estrategia didáctica enriquece el vocabulario y el conocimiento a profundidad de los temas a desarrollar, debe ser vista como una herramienta fundamental en la adquisición de un lenguaje apropiado para la expresión del pensamiento.

Esta tesis se llevó a cabo bajo un tipo de investigación: investigación-acción y un enfoque mixto, mientras que la población corresponde a un grupo de 30 personas, entre ellas jóvenes de 16 años de edad, edades intermedias y máximas de 57 años de edad.

ÁLVAREZ & PARRA. (2015), en su investigación para obtener el grado de Magister titulada: *“Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”* realizada en Colombia, tuvo como objetivo, fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial “Mariscal Sucre”, al finalizar la investigación se llegó a la conclusión de fortalecer la expresión oral, a través del trabajo en grupo el cual generó en el aula de clase actitudes positivas de compañerismo y amistad. Organizar, planear y ejecutar actividades como la autoestima, barbarismos declamación, la descripción, relatos, el debate, exposiciones y el programa radial; permitiendo fortalecer la expresión oral de los estudiantes, ya que a través del habla se dan las relaciones con los demás y se mantienen. El trabajo en grupo generó en el aula de clase actitudes positivas de compañerismo y amistad.

CASCO. (2015), en su tesis de para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, titulada: *“El desarrollo de la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral de los niños, de segundo año de la Escuela de Educación General Básica, General Córdova de la parroquia Pishilata, Cantón Ambato, provincia de Tungurahua”*. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador. La investigación fue de tipo descriptiva explicativa. Con una población de 07 docentes y 42 estudiantes. Concluyó en lo siguiente: El

desarrollo de inteligencia lingüística influye positivamente en la expresión oral de los niños, ya que se pudo evidenciar que el docente no utiliza actividades lúdicas, dentro el proceso enseñanza aprendizaje; su metodología es tradicionalista haciendo de la hora clase monótona y repetitiva. De acuerdo a la entrevista realizada a los niño/as de segundo año, se puede comprobar que los estudiantes expresan muy poco sus ideas, pensamientos y sentimientos; lo que provoca su poca participación dentro del aula, se puede también ver que son poco expresivos dentro de sus hogares. Más del 50% de los niño/as tienen poca motivación para desarrollar la inteligencia lingüística, puesto que el docente no utiliza estrategias metodológicas dentro del aula. Y, los Docentes no activan conocimientos previos antes de una clase nueva, porque se limitan a seguir instrucciones del texto y no le permite al niño analizar, argumentar, y su participación en clase es nula por falta de motivación.

A nivel nacional.

BONILLA. (2016) para obtener el título de Licenciado realiza una investigación que lleva por título: *“El desarrollo del lenguaje oral en niños de 04 años, del colegio ‘Hans Christian Andersen’*, realizado en Piura; cuyo objetivo es, determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 04 años del colegio “Hans Christian Andersen”, llegando a la conclusión que el lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentran en el nivel normal, ya que aquellos niños que han obtenido una puntuación igual o mayor a la media, serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje.

La investigación fue de tipo descriptiva, de diseño no experimental, la población estuvo conformada por la totalidad de 11 alumnos del nivel de 04 años de la Institución Educativa “Hans Christian Andersen”, Piura, durante el año 2015.

LANDAURO. (2015), para obtener el grado de Magister realiza un estudio titulado: *“Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas,*

del II Ciclo de Educación Inicial”, el cual se realizó en Lima y cuyo objetivo general es, diseñar estrategias para evaluar la expresión oral en Educación Inicial en EBR, se llegó a la conclusión que, el estudio tiene una perspectiva formativa sólida, respecto a la evaluación como herramienta de aprendizaje, donde el docente, anima, motiva y retroalimenta el aprendizaje; a través de una evaluación personalizada.

El método es aplicada proyectiva, en el enfoque cualitativo; se trabajó con una muestra intencionada de tres docentes, dos especialistas y seis estudiantes, mediante entrevistas, guía de observación y prueba PLON-R. E.

BELTRÁN. (2017), en su tesis para optar el grado de Magister, la cual lleva por título: *“Programa de Expresión oral para el aprendizaje del Área de Comunicación, de 05 años de edad, Huaura, 2015”*, tuvo por objetivo, determinar cómo la aplicación del programa de expresión oral mejora el aprendizaje del área de comunicación de los niños de 05 años de edad, de la I.E.P. “Innovas Schcools”, de Huaura ,2015; llegando a la conclusión que, el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje, en el Área de Comunicación, de los niños de 05 años de edad, de la I.E.P. “Innovas Schools”, de Huaura, 2015.

Esta investigación fue de tipo cuasi experimental, diseño experimental y se desarrolló 12 sesiones de aprendizaje, con temas orientados a la unidad de aprendizaje en el Área de Comunicación al grupo experimental; para el grupo de control en el pre test un 56,0% de estudiantes se ubican en proceso, un 24,0% presentan un logro previsto y un 20,0% se muestran en inicio. En el post test el 64,0% se hallan en proceso, un 28,0% tienen un logro previsto y un 8,0% se ubican en inicio. Para el grupo de experimental en el pre test un 44,0% de estudiantes tienen un logro previsto, un 32,0% se hallan en proceso y un 24,0% se muestran un inicio. En el post test el 80,0% tienen un logro previsto y un 20,0% se hallan en proceso

FLORES & MAMANI. (2016), en su estudio: *“La grabación de radio dramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral, en estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de la I.E.S. “Emilio Romero Padilla”, comercial N° 45, de la ciudad de Puno, Perú”*, se logró desarrollar la expresión oral, con la utilización de la grabación de radio dramas como medio, puesto que el proyecto en mención fomenta la participación oral, al realizar la grabación grupal y al mismo tiempo hace que los estudiantes escuchen las grabaciones que hicieron, logrando así que los estudiantes aprendan de los errores que pudieron tener razones con fundamento para defender sus ideas, al momento de realizar los debates.

El uso de la grabación de radio dramas como medio mejora la comprensión oral de los estudiantes; ya que para el desarrollo del proyecto los estudiantes en un primer momento leen un texto que es grabado, esto ocasiona que ellos se sientan parte de la historia y en un segundo momento escuchan sus grabaciones y esto genera que los estudiantes comprendan el texto en todas sus dimensiones.

CAVENAGO. (2015), en su trabajo de investigación: *“Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación, en niños de 04 años de edad, del I.E.I. “Luigi Giussani”, del distrito de Puente – Piedra, Lima, Perú”*, concluye: que sí es posible que actividades de estimulación del lenguaje, ayuden a fortalecer los músculos orofaciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorar las capacidades comunicativas; sin embargo, hace falta aclarar que de ninguna manera la mejora es igual en todos los niños, sino que, por el contrario, el proceso se da de manera distinta en cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. La comunicación oral.

MADRIGAL. (2001), define a la comunicación oral como el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto el término "lenguaje" es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas, antes de que se transformen en sonidos.

De acuerdo, con lo acotado, se puede decir que el lenguaje oral no es meramente una simple actividad motora que produce sonidos, es más aún, una actividad que incluyen las ideas más representativas de la persona, que son expresadas a través de la palabra. Por otro lado (Habib, 1994) (citado por Madrigal, 2001), plantea que en el lenguaje existen tres componentes: la forma, el contenido y el uso.

La forma comprende los sonidos y las sintaxis que permite utilizarlos. El contenido representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma. "El uso (o pragmática) es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística". (Madrigal, 2001, p. 33).

Uno de los principales objetivos que debe tener el Primer año de Educación Básica, es que los niños aprendan hablar bien, a pronunciar adecuadamente, tener fluidez y tener un abundante vocabulario, en su lenguaje oral por las siguientes razones. (Andrade, 2010).

Primero porque el niño pre-escolar está en pleno de intereses, segundo porque el desarrollo del pensamiento del niño, requiere de la ayuda del lenguaje, y por último, la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño.

El lenguaje oral o comunicación oral, es una función compleja que no está ligada únicamente a la palabra, hay lenguaje de la mímica y del gesto; un gesto, un lenguaje y manos, de las música y el arte en general; tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral del niño, porque dentro de

él se encuentra tres elementos necesarios, para el desarrollo del párvulo: sensoriomotor, intelectual y el afectivo. (Andrade, 2010).

2.2.2. Funciones de la comunicación oral en los niños.

Según FONSECA, 2005, son tres las funciones trascendentales del lenguaje oral, que acompañan a las intenciones básicas del hombre, cuando quiere comunicarse con otros:

a) Función representativa.

Esta es la función principal del lenguaje por medio de esta podemos transmitir una información objetivamente y de manera amplia; se usa generalmente cuando queremos comunicar algo sin valorar su contenido, por ejemplo cuando decimos: "La capital del Perú es Lima", o "hace calor".

Esta función se refiere a:

Es aquella por la cual el lenguaje llega a transmitir un contenido. Requiere un sistema de signos representativos de suceso o cosas. Es propia solamente del hombre, que es capaz de simbolizar con ideas su realidad (Fonseca, 2005).

b) Función expresiva.

Concretamente esta función del lenguaje oral, permite expresar los sentimientos, estado psíquico o anímico; por ejemplo, cuando los niños expresan que no les gusta las verduras, o cuando se declara los sentimientos a una persona.

Es la que manifiesta el estado psíquico del hablante. A diferencia de la anterior, esta función también puede encontrarse en las expresiones de ciertos animales; por ejemplo, las aves cuyo canto no es un llamado a las

aves vecinas, sino una expresión de su estado afectivo. En la comunicación del hombre dicha función se manifiesta con singular claridad y es notoria, sobre todo, en el lenguaje de los niños (Fonseca, 2005).

Mediante la función expresiva del lenguaje, el niño muestra su estado de ánimo, da a conocer su opinión, sentimientos de enfado, alegría o de sorpresa, se puede decir que en esta función se muestra la importancia del emisor en todo momento.

c) Función apelativa o de llamada.

Esta función se utiliza cuando se pretende dar una orden, mandato sugerencia; generalmente esta función se hace presente cuando queremos que el receptor haga o deje de hacer algo; por ejemplo, cuando los docentes dicen: "siéntate", "cállate", o cuando pedimos algo, "abre la puerta por favor".

Por medio de ésta se actúa sobre el oyente para dirigir o atraer su atención. Puede compararse con las señales de tránsito de las grandes ciudades o. por ejemplo, con el ladrido del perro que ahuyenta. El lenguaje es, en primer término, una llamada al oyente. (Fonseca, 2005).

Por lo tanto, la función apelativa es una función de mandato y de pregunta, es aquí donde el emisor intenta influir en la conducta del receptor, esta función se presenta en las llamadas y preguntas a alguien, la petición de algo, la prohibición o el consejo de alguna idea son parte de esta función, por ejemplo preguntar ¿Cómo te llaman?.

Por otra parte, CATANEO, (2008), manifiesta que el lenguaje cumple cuatro funciones básicas en la sociedad humana, éstas son:

- En primer lugar, existe el aspecto retórico del lenguaje, que es la habilidad para convencer a otras personas acerca de un curso de acción; y aunque es la habilidad desarrollada por dirigentes políticos y abogados, comienza a ser cultivada por un niño de tres años que manifiesta, por ejemplo, "su deseo de una segunda porción de helado".

- Luego, en segundo lugar, tenemos el poder mnemotécnico, que es la capacidad de emplear el lenguaje para recordar información, al adjudicar verbalmente a un objeto una etiqueta, que facilita su recuerdo o mediante la creación de un complejo instrumento lingüístico, como un acrónimo, y para recordar la lista de la compra o del mercado.
- Un tercer aspecto es su forma didáctica, es decir, su papel en la explicación, para aprender y enseñar el lenguaje como medio, ya sea verbal (en clase o durante los debates) o no verbal (en los libros de texto o ensayos); explica que la gran parte de la enseñanza y el aprendizaje ocurren por medio del lenguaje, permite a los individuos ordenar palabras, recibir y dar instrucciones orales, además de dar explicaciones.
- Y en cuarto lugar, existe la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades; es la forma metalingüística, que consiste en usar el lenguaje para explicar y reflexionar sobre sí mismo, por ejemplo, por medio de expresiones como: "¿Qué quisiste decir?", con lo cual se hace que el interlocutor reflexione sobre un uso anterior del lenguaje; en sí, se usa el lenguaje para hablar del lenguaje.

2.2.3. Etapas del desarrollo del lenguaje oral.

En el desarrollo del lenguaje de toda persona se puede observar un proceso evolutivo. Para Negro y Traversa (2011), es importante conocer el desarrollo del niño, para tener una mejor comprensión sobre el desarrollo del lenguaje, de este modo, Aguado (citado por Negro & Traversa 2011), considera al pre lingüística y lingüística, como etapas del desarrollo del lenguaje.

Para un mejor abordaje de las etapas, tomando como base al autor antes mencionado, se van a establecer las siguientes en relación al desarrollo del lenguaje oral:

a) Etapa prelingüística.

Es el período más importante que se inicia desde los cero meses hasta las primeras palabras con significado dadas entre los 12 – 15 meses, puesto que es el momento ideal para estimular al bebé y lograr el posterior desarrollo de su lenguaje. (Negro y Traversa, 2011).

Es en esta etapa en la cual se tiene que estimular al niño, para que en el futuro tenga un adecuado lenguaje oral, y así pueda expresar con mayor libertad sus ideas y opiniones.

Para OWENS, (citado por Negro y Traversa 2011), a medida que van desarrollándose, se caracterizan por ser detectores sensoriales, explorando y a manipulando el mundo. En esta primera etapa, lo fundamental es la interacción dada entre el niño y el adulto y cómo, él se apropia de los estímulos exteriores.

Los niños en su primera infancia reciben todo lo que sucede a su alrededor y es fundamental, la relación que éste tenga con la madre, padre y entorno; para que lo que perciba del exterior no retrase el desarrollo de su lenguaje sino al contrario le ayuden a desarrollarlo progresivamente.

b) Etapa lingüística.

Es en esta etapa donde el niño puede utilizar su lenguaje oral con total libertad, ya que expresa las palabras conociendo su significado. Además de comprender algunas palabras que van en oraciones simples, asimismo el desarrollo de su lenguaje, que le permite interactuar con otros niños, con sus padres, maestros y comunidad.

Esta etapa se conforma desde los doce meses hasta los siete años del niño; es aquí, cuando expresa sus primeras palabras con significado, comprendiendo también, algunas palabras y órdenes sencillas. Se

caracteriza por ser una etapa interactiva ya que el niño descubre un nuevo mundo, puesto que tiene la facilidad de desplazarse por sí sólo, explorando objetos y aumentando sus contenidos mentales. (Negro y Traversa, 2011).

El niño en la etapa lingüística puede discriminar conceptos; por ejemplo, ya en la etapa escolar el niño puede decir atributos, posiciones, tener nociones espaciales, nombrar figuras. Según esta etapa, el niño tiene una expresión más amplia y variada e incluso logra recrear pequeñas historias fantasiosas, hablándolas con total claridad.

2.2.4. Importancia del lenguaje oral.

Sobre la importancia del lenguaje oral Gómez, (2002), explica que, permite la comprensión y expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros; la reflexión, la solución de problemas, la expresión de afectos.

Esto hace referencia, a una concepción más básica de lo que es el lenguaje oral, manifestando que éste, hace posible la comunicación entre personas, la expresión de ideas y las interacciones personales, de esta manera es que se logra la socialización del niño; por eso se considera fundamental, que el niño desarrolle correctamente su lenguaje oral, en los primeros grados de educación primaria.

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con las personas que nos rodean, cuando los niños y las niñas ingresan a una institución educativa. “Desarrollan la capacidad de comunicarse oralmente, establecen comunicación con el contexto familiar y comunitario donde se desenvuelven”. (Rodríguez, 2011, p. 27).

Por otro lado, para VÉLEZ Y DE LOS LLANOS, (2004), el lenguaje asume una importancia capital, en el desarrollo de todos los componentes

que configuran a la persona. Sobre la relación entre el lenguaje y el pensamiento se sabe que:

El lenguaje está estrechamente vinculado al pensamiento y colabora, por tanto, al desarrollo del conocimiento. “Este conocimiento, (según Piaget), se clasifica en conocimiento lógico-matemático, físico y social: requiere de lenguaje para que se dé un desarrollo progresivo y se amplíe el concepto incipiente, que en los primeros contactos del niño aporta a su bagaje cognitivo”. (Vélez y De los Llanos 2004, p. 264).

Mediante el lenguaje el niño asigna a los elementos y objetos del mundo físico, características y funciones; y, va enriqueciendo el concepto. También “a través de éste, el niño categoriza y establece relaciones entre los elementos y objetos del entorno, lo que le permite conocer, controlar y organizar el mundo que le rodea”. (Vélez y De los Llanos 2004, p. 264).

2.2.5. Estrategias de expresión oral.

Para NAKATANI, (2006), las estrategias de comunicación oral, se refiere a aquellos procedimientos, que permiten expresar oralmente los conceptos, las ideas, y que se realizan en una acción interactiva y comunicativa.

NAKATANI, (2006), propone 8 estrategias para expresarse oralmente:

- a) Estrategias socio-afectivas:** tienen el interés de incentivar la motivación a la participación. O'Malley y Chamot, (1990), determina que este tipo de estrategias tiene que ver con las relaciones afectivas en el acto comunicativo, la valoración empática permite la construcción de los conocimientos, establecer los acuerdos. Así la cooperación y el trabajo en grupo juegan un papel importante, para modelar los conceptos; permitiendo compartir información y establecer los conceptos mediante el lenguaje.

- b) Orientadas hacia la fluidez:** Conduce a la buena vocalización, respetando los procesos ortográficos y/ lingüísticos, ayuda a la comprensión.
- c) De negociación del significado:** Ésta estrategia se fundamenta en la interacción para elaborar los conceptos, se actúa como locutor, interlocutor y oyente.
- d) Orientadas hacia la adecuación:** Toma en cuenta la gramática y el orden de las palabras; así también, la autocorrección cuando se ha cometido un error.
- e) Estrategias no-verbales:** Se refiere a una relación de contacto visual cuando se está hablando, se usa gestos y expresiones faciales, son situaciones que ayudan a la comunicación.
- f) De abandono del mensaje:** Habitualmente toman en cuenta usar palabras sencillas para comunicarse, y también toman en cuenta pedir ayuda al interlocutor cuando no se puede comunicar por sí mismo.

2.2.6. Características del lenguaje oral.

VÉLEZ & FERNÁNDEZ. (2004), reconoce que un niño se comunica mediante el diálogo, los sonidos, la música y los objetos; utiliza sobrenombres ante los demás u objetos, empieza con rimas, tiene nociones espaciales, va articulando palabras, según la experiencia de aprendizaje y conceptuando informaciones.

Cuando tiene un aprendizaje sostenido puede analizar, y evaluar aprendizajes, brinda alternativas de solución a los problema enriquece su vocabulario con adverbios, conjunciones y adjetivos. El niño es más sociable y comunicativo. Asimismo, Montserrat y Montserrat, (2001), refieren que el lenguaje es tan importante porque el niño es sociable.

a) Microdestrezas de la expresión oral.

Según GIOVANNI, (1999), las microdestrezas de la expresión oral lo clasifican en tres grupos: destrezas capacitadoras, son aquellas que permiten el control de los registros discursivos del sujeto. Las destrezas de interacción, permiten una interacción ordenada; y, las destrezas de actuación, son aquellas están inmersas en todo el acto comunicativo, modificando o cambiando la información. Así mismo, Cassany, (1998), asume que todo acto comunicativo hay una destreza planificadora, de conducción, de negociación de los mensajes o información; otra destreza importante es la de producción, que se encarga de innovar o crear sistemas comunicativos, de acuerdo a un escenario.

Para CASSANY, (1998), las destrezas orales pueden tener orientación personal, cuando hay un solo sujeto que expresa sus ideas, o pueden ser sociales cuando es una conversación.

b) Características de la voz.

Según FONSECA & OTROS, (2011),. Para expresar la voz el sujeto tiene que modular, es un acto voluntario o no voluntario, le permite dar ritmo y proyección. La velocidad es otra característica de la voz, ésta se logra en el ejercicio del diálogo. Así también el volumen es la intensidad con la cual se escucha el sonido. Según Cruz, (1995), el tono es la amplitud de la voz, puede ser gruesa o fina. El ritmo es una forma de variación y depende de los mensajes u otras situaciones del escenario.

2.2.7. Dimensiones de la comunicación oral.

Respecto a las dimensiones de la comunicación oral se considera los aportes de Canale y Swain, (1980), las cuales son: “la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica”.

“Por competencia gramatical: Se entienden los conocimientos de formas y contenidos. Por competencia sociolingüística: Los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación. Por competencia estratégica: Las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad, para solucionar posibles problemas de discurso” (Canales & Swain, 1980).

2.2.8. Teorías para el desarrollo de la comunicación oral.

2.2.8.1. La teoría sociocultural del Vygotsky.

VIGOTSKY. (1979). afirmó que la inteligencia y en general todas las habilidades intelectuales son de origen social y tienen un potencial para desarrollarse a lo largo de la vida; asumiéndose como un producto social, histórico y cultural. Así mismo manifiesta que el ser humano, a diferencia de los animales; vive no sólo en un medio natural sino también social, el cual debe adaptarse haciendo uso del pensamiento y del lenguaje. El pensamiento debe pasar primero a través de los significados y luego de las palabras, y es en el significado donde, entre otros aspectos, pueden hallarse las respuestas a las preguntas sobre la relación entre inteligencia y palabra.

Durante el desarrollo humano se presentan dos procesos distintos: la maduración biológica y el aprendizaje. La primera condiciona al segundo, pero el aprendizaje estimula y potencia la maduración. Vigotsky también hace referencia que el aprendizaje pasaría de ser una experiencia individual a convertirse en un proceso social en donde los otros pueden ser agentes de desarrollo, y en donde lo importante es el hecho de que aquello que el niño puede hacer con la ayuda de alguien podrá hacerlo, luego independientemente. (Vygotsky, 1979).

Para VYGOTSKY, (1979), la primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada, también afirma que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural. El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.

VIGOTSKY, define el lenguaje oral como la utilización de medios que brinda la lengua, para proporcionar la actividad verbal que ha de expresarse en las correspondientes estructuraciones verbales; que persiguen el establecimiento de la comunicación, es decir, la lengua en acción y está en el sistema de signos idiomáticos.

2.2.8.2. Teoría cognitiva de Jean Piaget.

Según SCHUNK, (2012), la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo, con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente.

Para PIAGET, “el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales, que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental”, (p. 147). En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben, y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma, que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognitivo. (Schunk, 2012).

SALDARRIAGA, BRAVO & LOOR. (2016), dice que en sentido general el constructivismo concibe el conocimiento, como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día, resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa.

CASE. (1989) citado por Saldarriaga, Bravo y Loor. (2016), el desarrollo cognitivo puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyace a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece. En este sentido, los estadios pueden considerarse como estrategias ejecutivas cualitativamente distintas que corresponden tanto a la manera que el sujeto tiene de enfocar los problemas como a su estructura.

Los diferentes estadios de desarrollo intelectual reconocidos por Piaget son:

Sensorio- motriz (0-02 años): este estadio comienza con el nacimiento del niño, se caracteriza por el desarrollo de los reflejos, que poco a poco se van transformando en una complicada estructura de esquemas. En esta etapa la construcción del conocimiento comienza con el ejercicio de los reflejos innatos, que luego permiten el desarrollo de los esquemas por el ejercicio y la coordinación. (Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016).

Operaciones concretas (02- 11 años). En este estadio se desarrolla la inteligencia representativa, que Piaget concibe en dos fases. La 1ra de ellas (02 a 07 años), y La 2da de estas fases (07- 12 años). (Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016).

Operaciones formales (12 años en adelante): en esta etapa se desarrolla la inteligencia formal, donde todas las operaciones y las capacidades anteriores siguen presentes. El pensamiento formal es

reversible, interno y organizado. Las operaciones comprenden el conocimiento científico. (Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016).

2.2.8.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Torres (2003) refiere que el aprendizaje verbal significativo teorizado por Ausubel propone defender y practicar aquel aprendizaje en el que se provoca un verdadero cambio auténtico en el sujeto; en el aprendizaje significativo estos cambios serán producidos por nuevos conocimientos, los que adquirirán un sentido personal y una coherencia lógica en las estructuras cognitivas del educando; se elude así a la memorización y mecanización del aprendizaje de contenidos carentes de significados.

En el proceso de orientación de este tipo de aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; “no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones, que maneja así como de su grado de estabilidad”. (Palomino, 2006, p.4).

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas, que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco”, o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos, que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. (Palomino, 2006).

Según TORRES, (2003,) Ausubel distingue 3 tipos fundamentales de aprendizaje significativo:

- a) Aprendizaje representacional: tipo básico de aprendizaje significativo. En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras), se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos).
- b) Aprendizaje de conceptos: los conceptos representan regularidades de eventos u objetos, y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.
- c) Aprendizaje proposicional: la tarea no es aprender significativamente, lo que representan las palabras aisladas o combinadas, sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez constituyen un concepto.

2.3. Hipótesis.

“El nivel de comunicación oral que presentan los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande Jaén, 2018, es bajo”.

2.4. Variable única.

“Comunicación oral”.

Definición conceptual: Comunicación oral.

Según MADRIGAL, (2001), que define a la comunicación oral como el conjunto de mecanismos y conductas motoras, que constituyen el lenguaje hablado, con orden gramatical, sociolingüístico y estratégico. En tal sentido, configura todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos.

Definición operacional: comunicación oral.

Es una capacidad de expresión de la palabra, fundadas en una articulación gramatical, sociolingüística y estratégica, que posibilita

comunicar ideas y sentimientos, se puede evaluar con una guía de observación.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Metodología.

3.1.1. Tipo de estudio.

La metodología de investigación es de tipo descriptiva, porque recogerá información detallada de la psicomotricidad y establece un criterio valorativo de desarrollo alcanzado, proceso investigativo que se justifica en el aporte de (Hernández, Fernández & Baptista, 1998).

3.1.2. Diseño de estudio.

El diseño que se ha seleccionado queda determinado como no experimental, (Hernández, R. 1999). La ejecución de este diseño implica una medición de la variable estudiada.

Asume la siguiente característica:



Donde:

M : Muestra constituida por los niños de cinco años de edad.

O : Observación del lenguaje oral en los niños.

3.1.3. Operacionalización de variables,

3.1.3.1. Definición conceptual: Lenguaje oral.

Según (Madrigal, 2001), que define al lenguaje oral como el conjunto de mecanismos y conductas motoras, que constituyen el lenguaje hablado, con orden gramatical, sociolingüístico y estratégico.

En tal sentido, configura todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos.

3.1.3.2. Definición operacional: Lenguaje oral.

Es una capacidad de expresión de la palabra, fundadas en una articulación gramatical, sociolingüística y estratégica; que posibilita comunicar ideas y sentimientos, se puede evaluar con una guía de observación.

3.1.3.3. Cuadro de Operacionalización de la variable.

Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento
Lenguaje oral	Competencia gramatical.	Desarrollo de conocimientos de formas.	Guía de observación
		Desarrollo de conocimientos de contenidos.	
	Competencia sociolingüística	Conocimiento de las reglas	
		Conocimiento de la comunicación	
	Competencia estratégica.	Estrategias verbales.	
		Estrategias no verbales.	

Fuente: Elaboración propia de la autora.

3.2. Población y muestra.

3.2.1. Población.

Tabla N° 01

Niños y niñas de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén.

Sexo		Total
H	M	
10	12	22

3.2.2. Muestra.

Por ser la población pequeña se considera a toda la población como muestra equivalente a 22 entre niños y niñas, de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Variable	Técnica	Instrumento
Lenguaje oral	Observación	Guía de observación

3.4. Métodos de análisis de datos.

Los métodos a utilizar en la presente investigación fueron:

- a) **Inductivo.** Con dicho método permitió describir y explicar la realidad poblacional en relación con la teoría y llegar a generalizar los resultados.

- b) **Deductivo.** Con este método se conoció la realidad global del problema, lo que sucede en el mundo y relacionarlo con el objeto de estudio.
- c) **Análisis.** Método que contribuyó a la operacionalización de la variable.
- d) **Síntesis.** Método que permitió elaborar las conclusiones y el resumen de la investigación.

3.5. Métodos Estadísticos Descriptivos.

Se empleará los cuadros de distribución de las puntuaciones o frecuencias. Las distribuciones de frecuencias, especialmente cuando utilizamos las frecuencias absolutas, se presentarán en forma de gráficos de barras, histogramas, etc. (Fernández, J & Fernández, J., 1993).

a) Medidas de tendencia central.

Estas medidas de tendencia central son puntos o valores que se ubican en medios o centrales de ésta y nos ayudan a ubicarla dentro de la escala de medición. Las principales medidas que se utilizó: media, mediana y moda.

b) Medidas de dispersión.

Son medidas que nos permiten reconocer que tan dispersos están los datos alrededor del punto central.

Las medidas de dispersión más importantes y las que se aplicó fue: desviación estándar.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados.

A continuación se presentan los resultados obtenidos después de la aplicación del instrumento utilizado en el presente trabajo de investigación.

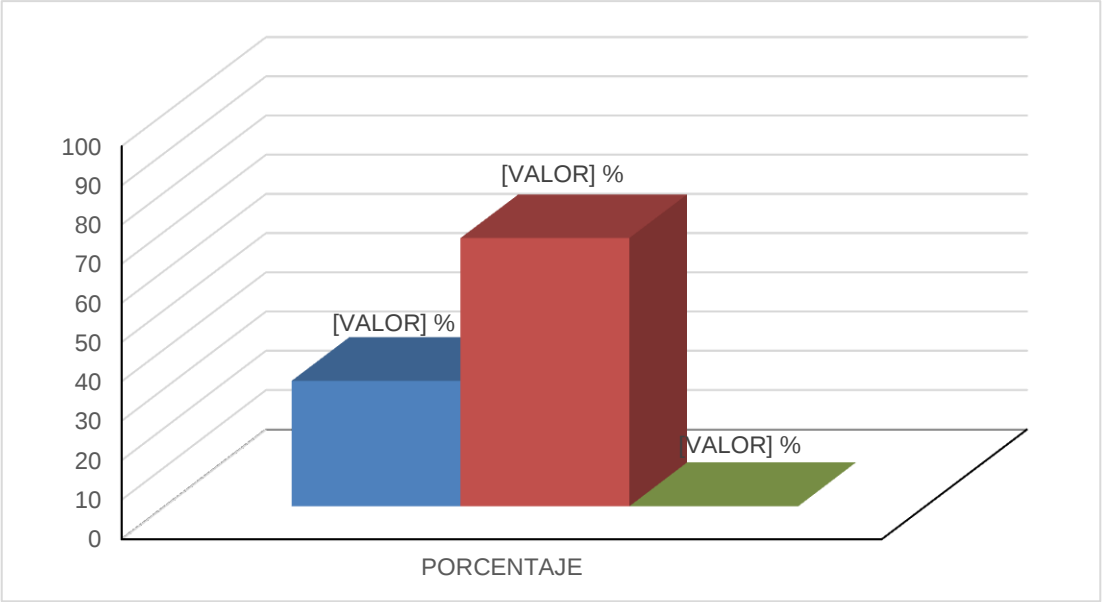
4.1.1. Resultados de la variable: Lenguaje oral.

Tabla 1. Dimensión Competencia Gramatical.

Nivel	f	%
Bajo	7	31,8
Medio	15	68,2
Alto	0	0
Total	22	100.0
Estadísticos	Media	1,68
	Mediana	2,00
	Moda	2
	Desviación Típica	,477

FUENTE: Guía de observación aplicado a los niños y niñas, de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018.

Figura 1. Dimensión Competencia Gramatical.



Fuente: Tabla 1

Interpretación

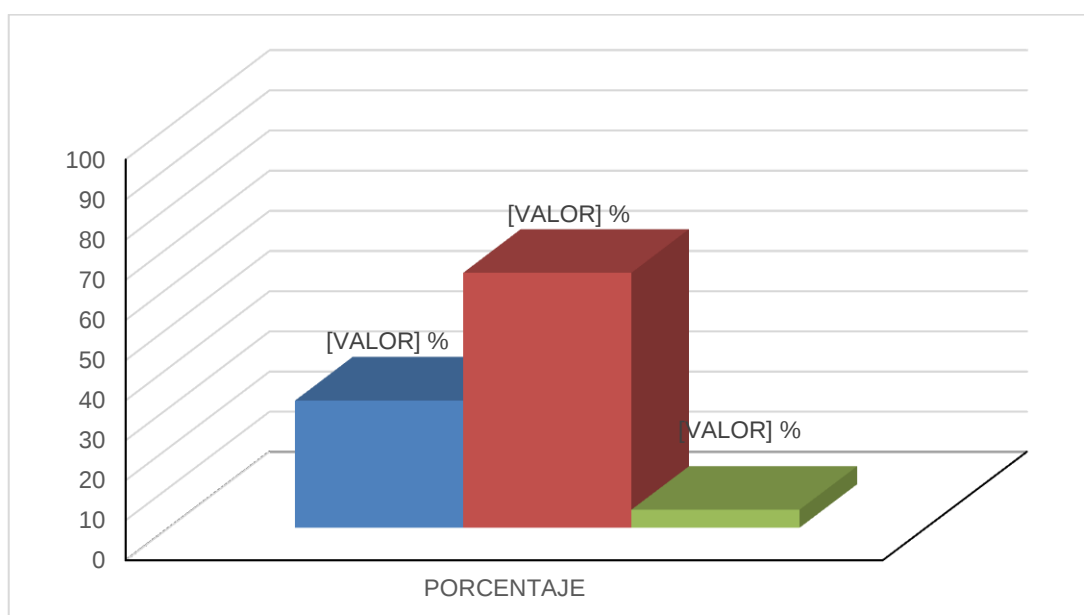
La tabla 1, permite apreciar que los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio de competencia gramatical, equivalente al 68,2 % y 31,8 % un nivel bajo, esto quiere decir que los niños tienen dificultades para el desarrollo de conocimientos de formas y de contenidos.

Tabla 2. Dimensión Competencia Sociolingüística

Nivel	f	%
Bajo	7	31,8
Medio	14	63,6
Alto	1	4,5
Total	22	100.0
Estadísticos	Media	1,73
	Mediana	2,00
	Moda	2
	Desviación Típica	,550

FUENTE: Guía de observación aplicado a los niños y niñas, de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018.

Figura 2. Dimensión Competencia Sociolingüística



Fuente: Tabla 2

Interpretación

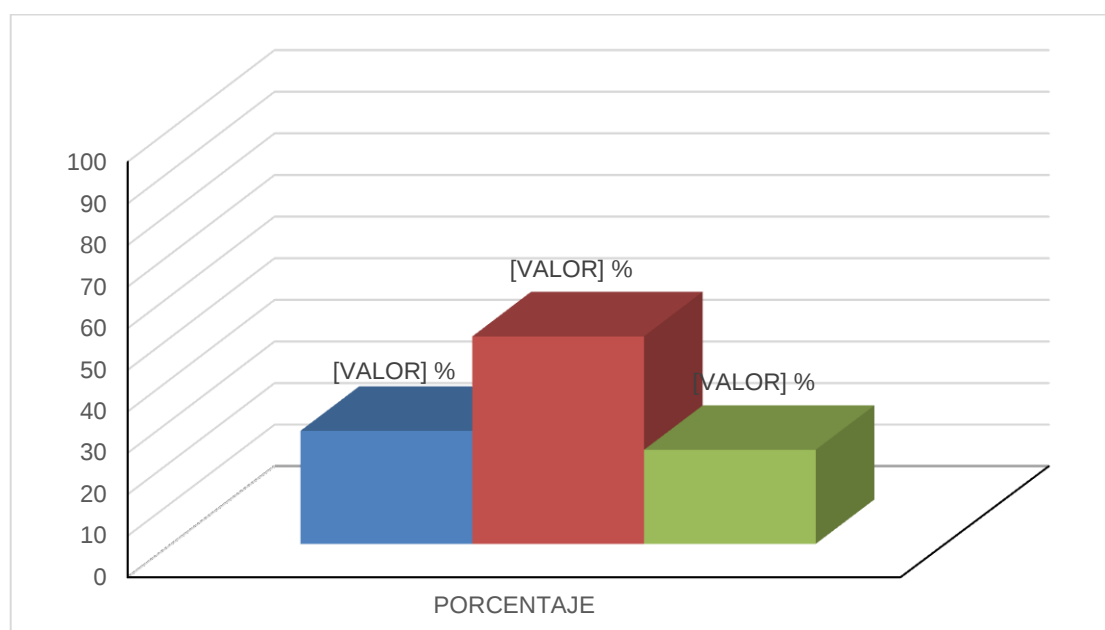
La tabla 2, permite apreciar que los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio de competencia sociolingüística, equivalente al 63,6 % y 31,8% un nivel bajo, indicando que los niños en su aprendizaje tienen dificultades para el conocimiento de las reglas y el conocimiento de la comunicación, lo que desfavorece un adecuado aprendizaje.

Tabla 3. Dimensión Competencia Estratégica.

Nivel	f	%
Bajo	6	27,3
Medio	11	50,0
Alto	5	22,7
Total	22	100.0
Estadísticos	Media	1,95
	Mediana	2,00
	Moda	2
	Desviación Típica	,722

FUENTE: Guía de observación aplicado a los niños(as) de la I. E. Inicial N° 019, Montegrande, 2018.

Figura 3. Dimensión Competencia Estratégica.



Fuente: Tabla 3

Interpretación

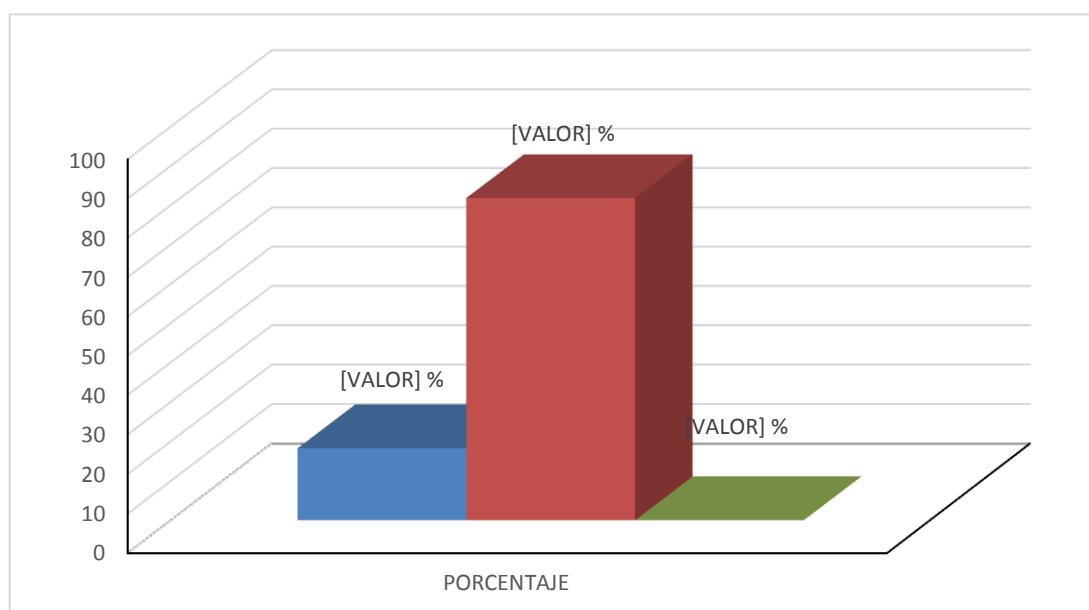
La tabla 3, permite apreciar que los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio de competencia estratégica, equivalente al 50%, bajo 27,3% y alto 22,7%, indicando que los niños en su aprendizaje tienen dificultades en el uso de estrategias verbales y no verbales, situación da cuenta del bajo rendimiento escolar.

Tabla 4. Lenguaje Oral.

Nivel	f	%
Bajo	4	18,2
Medio	18	81,8
Alto	0	0
Total	22	100.0
Estadísticos	Media	1,82
	Mediana	2,00
	Moda	2
	Desviación Típica	,395

FUENTE: Guía de observación aplicado a los niños(as) de la I. E. Inicial N° 019, Montegrande, 2018.

Figura 4. Lenguaje Oral



Fuente: Tabla 4

Interpretación

La tabla 4, permite apreciar que los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio de lenguaje oral, equivalente al 81,8 % y bajo 18,2 %, indicando que los niños en su aprendizaje tienen dificultades en la competencia gramatical, competencia sociolingüística y competencia estratégica, lo que da cuenta el bajo rendimiento escolar que presentan.

4.2. Discusión de los resultados.

En consideración a la competencia gramatical se apreció que los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio de competencia gramatical, equivalente al 68,2 % y 31,8 % un nivel bajo, indicando que los niños tienen dificultades para el desarrollo de conocimientos de formas y de contenidos (Tabla 1), indicando que los niños tienen dificultades para el desarrollo de conocimientos de formas y el desarrollo de conocimientos de contenidos.

En lo respecto a la competencia sociolingüística, se apreció que los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio equivalente al 63,6 % y 31,8% muestran nivel bajo (tabla 2), indicando que los niños en su aprendizaje tienen dificultades para el conocimiento de las reglas y el conocimiento de la comunicación, lo que desfavorece un adecuado aprendizaje.

Respecto a la competencia estratégica, se apreció que los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén; presentan un nivel medio de comunicación oral, equivalente al 81,8 % y bajo 18,2 % (Tabla 3), indicando que los niños en su aprendizaje tienen dificultades para utilizar estrategias verbales y estrategias no verbales.

Y de manera integral el lenguaje oral, da cuenta que los niños de cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio de lenguaje oral, equivalente al 81,8 % y bajo 18,2 % (Tabla 4), indicando que los niños en su aprendizaje tienen dificultades en la competencia gramatical, competencia sociolingüística y competencia estratégica, lo que da cuenta el bajo rendimiento escolar.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- a) Los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio de lenguaje oral, equivalente al 81,8 % y bajo 18,2 %.
- b) Los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un medio de competencia gramatical, equivalente al 68,2 % y 31,8 % un nivel bajo.
- c) Los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio de competencia sociolingüística, equivalente al 63,6 % y 31,8% un nivel bajo.
- d) Los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; presentan un nivel medio de competencia estratégica, equivalente al 50%, bajo 27,3% y alto 22,7%.

5.2. Recomendaciones.

- a) A la Directora de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; conocer los resultados de la presente investigación y considerar en su planificación curricular, las dificultades del lenguaje oral en el aprendizaje de los niños.
- b) A las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018; considerar en su Programación Curricular el diagnóstico de la competencia gramatical, competencia sociolingüística y competencia estratégica; porque es un diagnóstico educativo para mejorar el lenguaje oral en los niños.
- c) A los padres de familia que participen activamente en todas las actividades programadas de escuela de padres y que fomenten el diálogo en sus hogares con sus hijos, como por ejemplo, que les pidan que le cuenten acerca de la actividades realizadas en su colegio, para poder fortalecer la habilidad oral en sus niños.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Bogotá. Extraído de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Andrade, M. (2010). *Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje*. Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Beltrán, M. (2017). *Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015*. Universidad Cesar Vallejo: Lima. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Berruezo, P., & Adelantado. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Madrid: Miño y Dávila. Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Obtenido de <http://docplayer.es/4519892-El-contenido-de-la-psicomotricidad.html>
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen*. Universidad de Piura. Extraído de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3
- Boscaini, F. (1992). *Hacia una especificidad de la psicomotricidad en Revista de Estudios y Experiencias*.
- Bravo, E., & Hurtado, M. (2012). *La influencia de la Psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una Institución Educativa privada del distrito de San Borja*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <http://es.slideshare.net/AmericoArizacaAvalos/influenciapsicomotricidad>
- Bustamante, B. y Zamora, M. (2007). *La práctica de la expresión oral en la escuela primaria oficial y privada*. Universidad Pedagógica Nacional. México D.F. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/26428.pdf>
- Canale, M., & Swain, M. (1980). *Theoretical basic of communicative approaches to second language teachin and testing*.

- Cassany, D. (1998). *Enseñar la Lengua*. Barcelona: Grao.
- Castillo, & León. (2008). *Currículo del segundo ciclo de la Educación infantil*.
Obtenido de iustel.com:
http://www.iustel.com/diario_del_derecho/noticia.asp?ref_iustel=1026607
- Cataño, G. (2008). *La potencia de la inteligencia lingüística de niños y niñas escolarizados entre los 8 y 10 años*. Antioquía Colombia.
- Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. Luigi Giussni del Distrito de Puente-Piedra*. Lima.
Obtenido de
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chávez, S. y otros. (2017). *La expresión oral en el niño de preescolar*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Cruz, L. (1995). *La voz y el habla*. San José: EUNED.
- Flores, M., & Mamani, Y. (2016). *La grabación de radiodramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S. "Emilio Romero Padilla" Comercial N°45 de la ciudad de Puno*. Obtenido de
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4663/Duran_Flores_Maribel_Edith_Calisaya_Mamani_Yene_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fonseca, M. (2005). *Comunicación Oral*. México: Pearson Educación.
- Garavito, D. (2014). *Estrategia Didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Universidad Libre de Colombia. Bogotá. Recuperado de
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20JURADO%20LECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, M. (2014). *Introducción a la expresión plástica infantil: análisis y desarrollo*. Murcia-España: Región de Murcia. Obtenido de
uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1128/1/TFG-B.59.pdf
- Giovanni, A. (1999). *Profesor en acción*. Madrid: Edelsa.
- Gomara, V. (2013). *La expresión oral el 6to de primaria propuesta para su mejora*. Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de

- [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6102/GOMARA%20LAS ARTE%20%2C%20VERONICA.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6102/GOMARA%20LAS%20ARTE%20%2C%20VERONICA.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Habib, M. (1994). *Bases neurológicas de las conductas*. Barcelona, España: Masson, S.A. Obtenido de <http://www.socieven.org/Content/biblio/Desarrollo%20Neuroling%C3%BCistico%20del%20Lenguaje-Costa%20Rica.pdf>
- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II Ciclo de Educación Inicial*. USIL: Lima. Extraído de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2064/2/2015_Landauro.pdf
- Madrigal, T. A. (2001). *Estimulación del desarrollo del lenguaje oral en los niños*. España.
- Martínez, J. (2012). *Estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento del desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas del preescolar Arguaney de Valle de la Pascua, Estado Guárico*. Universidad Latinoamericana y del Caribe. Obtenido de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37970.pdf>
- Milla, M. (2012). *Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la Legua Callao*. Lima Perú.
- Montero, M. (2008). *La psicomotricidad en el primer curso de Educación Primaria*. Hekademos, Revista Educativa Digital. Obtenido de http://hekademos.com/hekademos/media/articulos/01/La_psicomotricidad_en_el_primer_curso_de_Educacion Primaria.pdf
- Montserrat, B., & Montserrat, C. (2001). *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.
- Montserrat, S. (2018). *El lenguaje oral en la escuela infantil*. Barcelona.
- Nakatani, Y. (2006). *Developing an Oral Communication Strategy Inventory*. *The Modern Language Journal*.
- Negro, & Traversa. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos "Héroes del Cenepa" y "Viña alta" de la Molina Lima*. Lima.
- O'Malley, J., & Chamot, A. (1990). *Learning strategies in second language acquisition*. Cambridge, England: Cambridge University Press.

- Oliver, M., & Fonseca, C. (s.f). *La comprensión lectora en el Bachillerato*. España. Obtenido de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/1262-F.pdf
- Palomino, V. (2006). *Teoría del aprendizaje significativo* de David Ausubel. UAMI.
- Pazmiño, M., & Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de 2 a 3 años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008-2009*. (Tesis de Licenciatura) Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Universidad Laica Eloy Alfaro: Quito Recuperado de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932%20(1).pdf)
- Sánchez, I. (2005). *Problemas de psicomotricidad en niños de preescolar*. México: <http://200.23.113.51/pdf/22031.pdf>.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje*. Una perspectiva educativa. Pearson Educación: México D.F. Extraído de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Torres, T. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- Vélez, V., & Fernández, G. (2004). *Educación infantil*. Sevilla: Madrid.
- Vygotsky, L. (1979). *Pensamiento y Lenguaje*. Habana: Revolucionaria.

ANEXOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN



Guía de observación para recoger información sobre lenguaje oral, en los niños de educación inicial, de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, 2018.

OBJETIVO

El presente instrumento tiene como objetivo: Recoger información sobre lenguaje oral en los niños de educación inicial, para lo cual la docente marcará el criterio más adecuado en relación a la conducta del niño.

N°	Ítems	Criterios de valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
		3	2	1
1	Pronuncia fonemas correctamente (a, b, c, n, etc).			
2	Repite frases correctamente.			
3	Se expresa a partir de un estímulo visual.			
4	Comprende y expresa palabras sencillas.			
5	Identifica colores del ambiente.			
6	Escribe su nombre adecuadamente.			
7	Comprende el mensaje del compañero.			
8	Narra acciones que observa.			
9	Se expresa espontáneamente.			
10	Comunica una situación con sustento.			
11	Utiliza la comunicación del compañero para afianzar la propia.			
12	Participa de la conversación con propiedad.			
13	Emite un mensaje a través de gestos faciales.			
14	Comprende correctamente los gestos de sus compañeros.			

BASE DE DATOS

1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	3	2
2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	3	1	2	1	2
1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2
1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2
2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1
1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	3	3	2
2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1
1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2
2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	3
1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	1	3	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1