

UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO

FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN PARA LA MEJOR CALIDAD EDUCATIVA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “BRÜNING COLLEGE” DEL DISTRITO DE CHICLAYO – 2017”

TESIS:

Para obtener el título de licenciada en Educación Primaria

AUTORA:

ALCARAZO GUEVARA, Anahiz

ASESOR:

Dr. CASTAÑEDA SALAZAR, Víctor Manuel

CHICLAYO, PERÚ

2017

DEDICATORIA

A Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi Familia por su permanente apoyo incondicional.

Anahiz

AGRADECIMIENTO

A mi asesor de tesis, Víctor Manuel Castañeda Salazar por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación, se logró terminar la tesis.

Agradezco a la Universidad Particular de Chiclayo por los conocimientos impartidos desde el inicio de mis estudios superiores, a través de la Escuela Profesional de Educación, que me ha dado la oportunidad de enriquecer conocimientos y principios imperecederos de calidad educativa.

Anahiz

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT	VII
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA:	11
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:	17
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:	18
1.4.1. OBJETIVO GENERAL:	18
1.4.2. OBJETIVO ESPECÍFICO:	18
CAPÍTULO II	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1. ANTECEDENTES.....	21
2.2. BASE TEÓRICA	25
2.3. MARCO CONCEPTUAL	29
2.3.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	29
<i>ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN</i>	29
<i>ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN.</i>	33
<i>ESTRATEGIA DE SISTEMATIZACIÓN</i>	50
2.3.2. COMPRENSIÓN LECTORA	53
<i>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</i>	68
a) Nivel Literal	68
b) Nivel inferencial.....	69
c) Nivel crítico.....	70
2.4. HIPÓTESIS.....	71
2.5. VARIABLES DE INVESTIGACIÓN	71
VARIABLES INDEPENDIENTES.....	71
VARIABLES DEPENDIENTES.....	71
CAPÍTULO III.....	73
METODOLOGÍA.....	73
3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	74
3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	74

3.1.2.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS	74
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	75
3.2.1.	POBLACIÓN	75
3.2.2.	MUESTRA	76
3.3.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	77
3.3.1.	TÉCNICA DE FICHAJE	77
3.3.2.	TÉCNICA DE CAMPO	78
3.3.2.1.	<i>Técnicas e instrumentos a nivel del diagnóstico.</i>	79
3.3.2.2.	<i>Instrumento de aplicación</i>	80
3.4.	MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	82
3.5.	ANÁLISIS ESTADÍSTICOS Y REPRESENTACIÓN DE RESULTADOS	83
3.5.1.	EN LA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA	84
3.5.2.	MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL	84
3.5.3.	MEDIDAS DE DISPERSIÓN O VARIABILIDAD	85
3.6.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	88
	CAPÍTULO IV	102
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	102
4.1.	CONCLUSIONES	103
4.2.	RECOMENDACIONES	105
	REFERENCIAS	107
	BIBLIOGRAFÍA	108
	ANEXOS	109

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE SELECCIÓN, ORGANIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN PARA LA MEJOR CALIDAD EDUCATIVA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS(AS) DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “BRÜNING COLLEGE” DEL DISTRITO DE CHICLAYO – 2017. Tiene como objetivo mejorar la aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización para mejorar la calidad educativa en el nivel de comprensión de lectora de los niños(as).

Se planteó y ejecutó una Investigación Descriptiva, correlacional con estrategias adecuadas que se deben aplicar dentro de una clase de comprensión lectora, en algunas estrategias tenemos; estrategias de selección en la que el niño lee subrayando lo más importante y realizar un resumen para luego poder pasar a la estrategia de organización en la que el contenido subrayado lo pasamos a la elaboración de algún tipo de mapa, ya indicado posteriormente , dentro de la estrategia de sistematización aquí el niño llega a realizar una exposición en la que utiliza un buen vocabulario y buena expresión oral.

PALABRAS CLAVES

Estrategias-Selección-Organización-Sistematización.

ABSTRACT

This research work entitled APPLICATION OF DIDACTIC STRATEGIES FOR SELECTION, ORGANIZATION AND SYSTEMATIZATION FOR THE BEST EDUCATIONAL QUALITY IN THE DEVELOPMENT OF THE READING COMPREHENSION OF CHILDREN (AS) OF THE FIFTH GRADE OF PRIMARY SCHOOL OF THE PARTICULAR EDUCATIONAL INSTITUTION "BRUNING COLLEGE" OF THE DISTRICT DE CHICLAYO - 2017. Its objective is to improve the application of didactic strategies of selection, organization and systematization for the improvement of the educational quality in the comprehension level of the children's reader.

A descriptive, correlational investigation with strategies that should be applied within a reading comprehension class was proposed and executed, in some strategies we have; selection strategies in which the child reads, underlining the most important and making a summary to then pass the strategy of the organization in which the underlined content is passed to the development of a map type, already indicated later, within the systematization strategy here the child gets to make an exhibition in which he uses a good vocabulary and good oral expression.

KEYWORDS

Strategies-Selection-Organization-Systematization.

INTRODUCCIÓN

La calidad educativa es una de las expresiones más utilizadas actualmente en el ámbito educativo, como punto de referencia que justifica cualquier proceso de cambio o plan de mejora. En este contexto, la eficacia y la eficiencia son sus dos pilares básicos. Utilizando diferentes estrategias para poder mejorar la calidad educativa pedagógica.

En nuestra sociedad como nos damos cuenta, la lectura es fundamental para llegar a comprender algo, desde muy pequeños utilizamos la lectura, ya sea a través de imágenes, palabras u oraciones cortas. La comprensión lectora cumple un factor muy importante ya que no sólo lo utilizamos en el área de comunicación y en lectura, en la actualidad se desarrolla en las demás áreas como ciencia y tecnología, personal social, religión y matemática, ya que si el niño llega a leer y comprender algún ejercicio en matemática va a llegar a desarrollarla de forma satisfactoria, mejorando su expresión oral.

En la actualidad tenemos déficit en comprensión lectora, lo muestra la ECE (evaluación censal de estudiantes), indicando un bajo promedio en lectura, siendo en Sudamérica uno de los países con bajo promedio en comprensión lectora.

Es por ello que en mi investigación he tratado de dar alguna solución para lograr de alguna forma el aumento del nivel en comprensión lectora

en los niños de educación primaria. Este estudio nos explica detalladamente como lograr a través de estrategias de selección, organización y sistematización. La estrategia didáctica de selección consiste en el que el niño debe leer detalladamente cada frase y comprender a través de la técnica del subrayado, debe subrayar sólo lo más importante, lo que le llama la atención, incluyendo palabras desconocidas, para luego poder realizar un resumen sólo de lo más importante de la lectura. La estrategia didáctica de organización consiste en almacenar toda la información reduciéndola y ordenándola para poder elaborar un mapa conceptual, sinóptico, mental, los siete sombreros, tela araña, los círculos concéntricos y más. En la estrategia de sistematización, logramos que el niño, se pueda expresar de manera voluntaria, enriqueciéndose del vocabulario, manejo de expresión oral y socializando con sus compañeros de aula.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Realidad problemática:

A Nivel Internacional

COLOMBIA: CARACTERÍSTICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

(IBAÑEZ, 2010)

Con este artículo se busca reflexionar sobre el bajo nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios en sus primeros niveles, especialmente en las carreras de Derecho y Psicología de la Universidad Cooperativa de Colombia seccional Barrancabermeja. El contenido del mismo es producto de una investigación realizada durante los años 2007 y 2008 con estudiantes de ambos programas académicos. En ella se Identificaron las características y habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de los programas de Psicología (3º semestre) y de Derecho (4º y 5º semestre) de la Universidad Cooperativa de Colombia Seccional Barrancabermeja, año 2008. En la investigación predominó el paradigma cuantitativo positivista, puesto que se utilizó como fuente de información fundamental el test “CLOZE”. Desde lo cualitativo se trabajó con entrevistas a docentes.

A Nivel Nacional

LIMA: COMPRENSIÓN LECTORA EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE DOS INSTITUCIONES (ESTATAL Y PRIVADA) DE UN DISTRITO CON ALTO ÍNDICE DE POBREZA

(MANCILLA, 2012)

La presente investigación es de tipo no experimental y tuvo el propósito de representar y comparar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria de dos instituciones educativas (estatal y privada) de un distrito con alto índice de pobreza como lo es Carmen de la Legua Reynoso - Callao. Se utilizó un diseño de tipo descriptivo comparativo para una muestra conformada por 91 alumnos del sexto grado: 64 alumnos de la institución educativa estatal y 27 de la institución privada. El instrumento aplicado fue la prueba de comprensión lectora ACL6 (Catalá, G., Molina, E., Catalá, M. & Monclús, R. (2001) adaptada por (Ortega & Ramírez, 2009). Los resultados obtenidos señalaron que existen diferencias significativas a favor de la institución educativa estatal en la comprensión lectora global y las dimensiones reorganizacional e inferencial.

A Nivel Local

CHICLAYO:

La provincia de Chiclayo, es una provincia situada en la parte sur de la región Lambayeque. Limita por el norte con las provincias de Lambayeque y Ferreñafe; por el este con el departamento de Cajamarca; por el sur con el Departamento de La Libertad; y por el oeste con el océano Pacífico.

Creada el 18 de abril de 1835, durante la gestión del alcalde José Leonardo Ortiz, quien lideraba los intereses de los pobladores del lugar durante los inicios de la era republicana. Comprometiendo su apoyo al coronel Felipe Santiago Salaverry en sus levantamientos contra Agustín Gamarra. En homenaje al carácter luchador de los chiclayanos le concedió el título de “Heroica Ciudad de Chiclayo”, a un pequeño pueblo que avizoraba ser la gran ciudad del departamento.

En lo que corresponde al aspecto económico se considera que es un distrito y económicamente activo por excelencia ya que cuenta con el emporio denominado Mercado Modelo.

En el aspecto social la mayoría de los habitantes del distrito son emigrantes provenientes mayormente de las regiones de Cajamarca, Amazonas y Piura. Motivados por mejorar su situación socio económica lo que ha dado lugar a la creación de pueblos jóvenes y asentamientos humanos.

En el aspecto educativo La oficina de Estadística y Planeamiento Estratégico de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Chiclayo reveló que existe una notable deficiencia en la enseñanza que se imparte en un gran porcentaje de instituciones educativas de gestión privada.

Según las estadísticas, 490 instituciones educativas privadas evaluadas presentan deficiencias en el liderazgo pedagógico por parte de los promotores educativos, infraestructura inadecuada, docentes mal remunerados y variaciones bruscas o indiferencia con el sistema curricular que propone el Ministerio de Educación.

Esta problemática genera un obstáculo para obtener, a nivel de región, mejores resultados en la medición que realiza anualmente el Ministerio de Educación, teniendo en cuenta que, según el informe de la ECE 2015, Lambayeque mostró un descenso de 0,8 puntos porcentuales en razonamiento matemático.

Ante esta situación, la UGEL Chiclayo ha optado por elaborar un plan inmediato que buscará unir a funcionarios ediles, fiscales y representantes de la Defensoría del Pueblo para revertir la problemática que implica a reconocidos colegios privados.

La Institución Educativa Privada “ BRÜNING COLLEGE” nació gracias a la gestión del Ing. Virgilio Acuña Peralta, autorizado por R.D.R. N° 4376-2004-GR.LAMB/ED del 21 de septiembre del 2004 en sus niveles: Inicial, Primaria y Secundaria.

Nuestro Colegio toma el nombre del ilustre investigador alemán Hans Heinrich Brüning considerado el más grande peruanista en el norte del Perú. Pionero de la arqueología y la etnohistoria en nuestra región pues realizó el más completo informe científico de la cultura Mochica (1875 – 1925) y formó el primer Museo Regional del Perú en 1921, el que hoy lleva su nombre.

BRÜNING COLLEGE, inició su servicio educativo en el año 2005, y actualmente es dirigido por la Magister María Edelmira Sánchez Rubio. El equipo directivo y docente tiene como política institucional la exigencia académica y el seguimiento personalizado de la conducta, pilares del éxito escolar, si estos van de la mano con el apoyo responsable de los Padres de Familia. La calidad de enseñanza se garantiza con un equipo docente y administrativo calificado, una infraestructura cómoda, amplia y segura, amplias áreas verdes para la recreación y el deporte así como recursos tecnológicos modernos que hacen de nuestra propuesta educativa se vea asentada sobre la base de una educación centrada en la persona, formando niños y jóvenes solidarios, con capacidad de servicio y con un alto espíritu integrador. Somos una institución sólida, líder, promotora de cultura con permanente presencia en actividades: académicas, culturales, cívicas, religiosas y deportivas. Nuestro Lema: “CONSOLIDAMOS TU FORMACIÓN, FORJAMOS TU PERSONALIDAD”

La institución no presenta enfoque pedagógico definido de enseñanza – aprendizaje generalmente los docentes trabajan conforme fueron educados, sumando a ello el problema de escasos medios y materiales con el que se apoya la labor pedagógica. El rendimiento en comprensión lectora es de promedio bajo, teniendo en cuenta que sólo se está midiendo lo cognitivo, en el que el nivel de competitividad es bajo. Hay poco trabajo articulado entre los diferentes niveles educativos. Se generan buenas relaciones humanas, pero existe poca empatía entre la comunidad educativa, existe irresponsabilidad en sus funciones de parte de la plana docente.

Existe poca responsabilidad, indiferencia hacia los diversos problemas de la institución educativa. Los docentes no aplican estrategias de lectura adecuada que motiven y consoliden el aprendizaje de los alumnos.

La mayor parte de los docentes no utilizan una metodología activa. Los niños y niñas no muestran interés por practicar el hábito por la lectura. Existencia de hogares desintegrados que repercuten negativamente en la conducta de sus hijos, trayendo consigo malos hábitos de formación y dificultades en su proceso de aprendizaje.

1.2. Formulación del problema:

¿Qué efectos producen la aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización para la mejor calidad educativa en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños(as) del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular “Brüning College” del distrito Chiclayo, 2017?.

1.3. Justificación de la investigación

Científica:

Nuestra tesis tiene como justificación científica evaluar y analizar lineamientos teóricos científicos sobre la aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización para el mejor proceso lector, participando en el desarrollo de las diferentes actividades con el objeto de fomentar la aplicación de las competencias comunicativas, abriendo espacios para el autoconocimiento, la reflexión y la participación en el encuentro personal y grupal que se da en la clase.

Social:

La investigación alcanzó un nivel relevante y trascendente ya que los estudiantes al desarrollar su capacidad de comprensión de información textual en cualquier situación comunicativa, tendrá capacidad para emitir juicio de valor y argumentar lo que ha leído en cualquier circunstancia dentro o fuera de su contexto y utilizarla adecuadamente

en su beneficio, además contribuye a mejorar el desarrollo integral de los estudiantes en el aspecto comunicativo.

Económica:

La presente tesis es factible de ser realizada porque no representa un gasto desmesurado, tanto en su creación como en su ejecución; nos encontramos en una época en la que la situación mundial social va avanzando día a día en conocimientos, tecnología e información, estoy seguro que este estudio es importante y trascendental para las personas.

1.4. Objetivos de la investigación:

1.4.1. Objetivo general:

Mejorar la calidad educativa a través de aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización, en el nivel de comprensión lectora de los niños(as) del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Particular “Brüning College” del distrito de Chiclayo – 2017.

1.4.2. Objetivo específico:

- Identificar el nivel de comprensión lectora que poseen los niños y niñas del grupo control y experimental mediante la aplicación del pre-test.
- Diseñar un programa basado en estrategias didácticas de selección, organización y sistematización para desarrollar el

nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del grupo experimental.

- Evaluar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas.
- Comparar los resultados obtenidos del pre y post test del grupo control y experimental después de aplicar las estrategias didácticas de selección, organización y sistematización.
- Verificar la eficacia del programa basado en la aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización, mediante la prueba de contrastación de hipótesis.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

COLOMBIA: Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno (MINERVA ROSAS, 2003)

En este artículo se describen, desde una perspectiva cognitiva, las estrategias de comprensión lectora usadas por estudiantes de 5° y 8° año básico al enfrentar diferentes tipos de textos escritos y los modos de enseñanza de los docentes durante las clases de comprensión lectora. Este estudio es descriptivo y exploratorio y la metodología empleada fue de tipo cuantitativo y cualitativo, por cuanto se quería averiguar: a) las formas y contenidos didácticos de las prácticas cotidianas de aula de los docentes y cómo éstas pueden incidir en la habilidad de comprensión lectora, b) las estrategias que ponen en juego los alumnos al interactuar con un texto escrito y c) si existe diferencia en los modos de procesar un texto escrito entre alumnos pertenecientes a establecimientos urbanos y rurales. Analizados los datos cuantitativos en los dos cursos, no se encontraron diferencias significativas entre los sectores rural y urbano y se podría plantear la hipótesis de que los alumnos no presentan estrategias de integración semántico-lógicas, o éstas están poco desarrolladas dado que ellos se plantean los problemas sólo en términos de coherencia local. Esto trae consigo la obtención de información aislada y la incapacidad de integrar

información significativamente. Estos resultados están avalados por los datos cualitativos, por cuanto las actividades realizadas por gran parte de los/as maestros/as no fomentan el desarrollo de estrategias de más alto nivel cognitivo.

OPINIÓN: Este resultado se puede explicar a partir de la intencionalidad de enseñanza de cada modelo: mientras en el método equilibrado se trabaja la comprensión textual e inferencial, en el método tradicional se trabaja principalmente la información textual o explícita.

CUBA: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

(HERNANDEZ, 2006)

La Pedagogía se enfrenta a un gran reto en estos momentos y éste es dirigir el proceso enseñanza aprendizaje de forma tal que el educando desarrolle un pensamiento reflexivo, crítico, que pueda aplicar, desde el punto de vista cognoscitivo, estrategias para aprender por sí mismo. El presente artículo aborda las estrategias de aprendizaje-enseñanza en una taxonomía general que permite tanto al profesor como al estudiante tener una comprensión cabal de este fenómeno dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Además se valora el papel de las inteligencias múltiples en este proceso. Ambos aspectos juegan un rol decisivo en el entorno didáctico y pedagógico de hoy cuando la universalización de la enseñanza se convierte en una realidad en la

educación cubana actual y muy en especial en los centros de educación superior del país.

OPINIÓN: La enseñanza del aprendizaje es un reto que se proponen las pedagogías, en donde el anhelo principal es poder formar un pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes.

A nivel nacional

LIMA: ¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE LAS HABILIDADES COGNITIVAS Y NO COGNITIVAS Y LA ADOPCIÓN DE COMPORTAMIENTOS DE RIESGO? UN ESTUDIO PARA EL PERÚ (PABLO LAVADO, 2015)

A lo largo de los años, la literatura ha abordado el estudio de los comportamientos de riesgo en adolescentes en relación a la influencia de factores familiares o de contexto, dejando de lado otros factores inherentes a ellos, como son las habilidades cognitivas y no cognitivas. La presente investigación busca mostrar el vínculo que mantienen las habilidades cognitivas y no cognitivas y verificar si estas tienen una relación negativa con el consumo de tabaco y alcohol y la iniciación temprana de la vida sexual en los adolescentes. La base de datos empleada fue la encuesta Niños del Milenio (Young Lives) y se emplearon dos métodos de estimación: efectos fijos y variables instrumentales, a través de los cuales se pudo demostrar que la relación entre los tres tipos de comportamientos de riesgo estudiados y las habilidades cognitivas y no cognitivas es negativa. Es decir,

adolescentes con mayores niveles de inteligencia, autoestima y autoeficacia son menos propensos a adoptar conductas de riesgo.

OPINION: Los comportamientos de riesgo son conductas que ponen en peligro la salud física y psicológica de una persona así como su vida social y son cada vez más los jóvenes que adquieren algún tipo de conducta de riesgo en una edad más temprana.

LIMA: ACTITUDES Y COMPORTAMIENTO LECTOR: UNA APLICACIÓN DE LA TEORÍA DE LA CONDUCTA PLANEADA EN ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

(Alejandro Mújica Sarmiento, 2011)

El objetivo de la presente investigación fue determinar la influencia de los componentes de la teoría de la conducta planeada sobre indicadores del comportamiento lector en estudiantes mexicanos de nivel medio superior. Con una muestra constituida por 305 estudiantes, los resultados de los análisis de ecuaciones estructurales mostraron índices que sugieren el poco ajuste del modelo como estructura explicativa general de los indicadores del comportamiento lector considerados en este estudio. Con algunas adecuaciones basadas en las pruebas de multiplicadores de Lagrange y de Wald, un segundo análisis indicó el ajuste satisfactorio de las variables del modelo de la conducta planeada a los indicadores del comportamiento lector, siendo las principales variables explicativas la actitud en sus componentes afectivo y cognitivo. Los resultados son discutidos respecto a las

implicaciones teóricas y consecuencias educativas en relación al impacto que las actitudes pueden tener en el fomento de esta actividad.

OPINION: Los estudiantes al poder elegir sus lecturas, están relacionado positivamente con el logro en las habilidades lectoras, y con el interés del estudiante. Y que los alumnos suelen tener mayor motivación para la lectura de textos académicos.

2.2. Base teórica

2.2.1. Teoría de procesamiento de información.

Planteada por GAGNE (1988), se sustenta en esquemas, conjunto o paquetes cognitivos integrados y aprendidos, que fija acciones en cada quien. Los esquemas permiten seleccionar, abstraer, interpretar e integrar; facilitan la agresión, reestructuración y ajustes. Son cuatro las categorías del procesamiento de la información, atención: trabaja con orientaciones selectivas y asimilación de estímulos específicos, codificación: implica la traducción a símbolos de estímulos, de acuerdo con varios factores. (Características físicas, semánticas), almacenamiento: retención organizada de la información codificada: implica la utilización posterior de la información almacenada para guiar los resultados y respuestas.

2.2.2. Teoría de esquemas.

El autor más importante de la teoría psicológica de los esquemas RUMELHART, David (1984), sostiene que un esquema es una estructura de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria. La teoría de los esquemas se considera como una teoría de la representación y utilización de los conceptos almacenados en la memoria, todo procesamiento de información depende de la activación de esquemas. La teoría de esquemas se ocupa de modo general de cómo se representa el conocimiento y de cómo se usa el conocimiento almacenado. Un esquema es el concepto de un objeto, persona o situación, cuyos rasgos constituyentes se corresponden con los atributos del concepto. Es decir es una organización jerárquica del conocimiento donde las unidades más globales pueden subdividirse en otras más simples.

2.2.3. Teoría del desarrollo del mensaje.

Planteada por CHOMSKY, NOAM (1985), considera que el lenguaje y el pensamiento son independientes, es decir tienen su origen en distintos aspectos del desarrollo, el lenguaje como una especie de conocimiento innato está vinculados al desarrollo de sus estructuras mentales; el niño procesa los textos lingüísticos presentes en la lengua adquiriendo. Por cuanto comprensión y lenguaje se complementan en la competencia y se hacen visibles

en la comprensión de textos mientras que un alumno lee se perfila su competencia y será mayor su desempeño en posteriores experiencias de aprendizaje y participación. Actualmente se sabe que el niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber “lingüístico” que utiliza “sin saberlo”. Donde aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y que tratando de comprenderlo formula hipótesis busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática.

2.2.4. Teoría de NOVAK, Joseph

Los mapas conceptuales fueron diseñados por NOVAK, en 1975 y desde entonces, numerosas investigaciones han puesto de manifiesto que la elaboración de mapas conceptuales ayuda a lograr un aprendizaje significativo.

JOSEPH NOVAK, conoció a Ausubel y quedó atrapado por el énfasis que le ponía para explicar el importante papel que juegan los conceptos en el aprendizaje significativo. De hecho, los fundamentos teóricos del mapa conceptual son los mismos que los planteados por Ausubel en su concepción del aprendizaje. En este sentido el mapa conceptual según su autor es una proyección práctica de la teoría del aprendizaje de Ausubel.

Trabajando en base a la teoría de JOSEPH NOVAK, desarrolló una poderosa herramienta instruccional que llamó “concept mapping” o “mapas conceptuales”

El objetivo de JOSEPH NOVAK, es lograr un aprendizaje significativo, es decir un aprendizaje que habilite a los alumnos para encargarse de su futuro de forma creativa y constructiva.

El aprendizaje significativo de representaciones conceptos o preposiciones puede ocurrir de distintas maneras: subordinado, supra ordenado y combinatorio.

Para JOSEPH NOVAK, la estructura cognitiva está organizada jerárquicamente, así que la producción de nuevos significados mediante aprendizajes significativo hace pensar en una relación **subordinada** del material de aprendizaje nuevo con la estructura cognitiva y esto implica la asimilación de conocimientos bajo otros más amplios y generales, inclusores, ya existentes en estructura cognitiva. El aprendizaje **supra ordenado** se produce cuando se aprende una idea más abstracta, más general, que incluya varias ideas ya incorporadas en la estructura cognitiva. Finalmente el aprendizaje **combinatorio** nuevas ideas son potencialmente significativas porque pueden relacionarse con contenidos generales adecuados de la estructura cognitiva, debido a su similitud con esos contenidos.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas entendidas como procedimientos para el desarrollo de aprendizaje significativo del alumno; comprende las estrategias de selección, organización y sistematización de la información, según (BELTRAN, 2014)

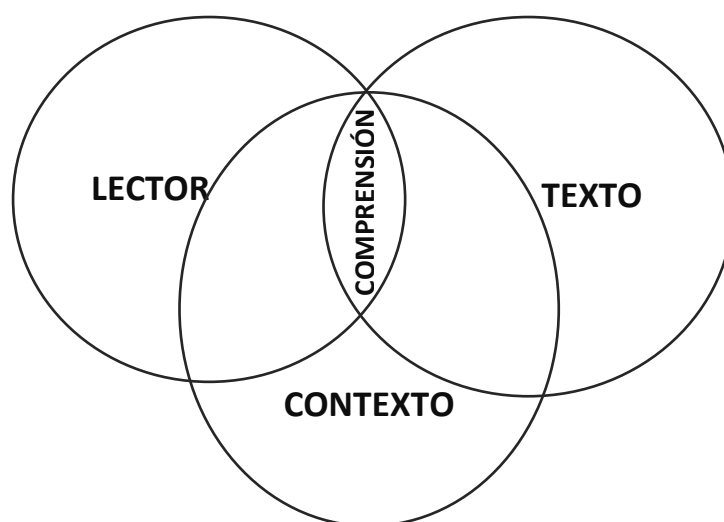
ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN

Son estrategias básicas porque consiste en seleccionar la información importante de modo que esa información puede ser más profundamente procesada. La selección consiste en separar la información irrelevante. Se constituye de esta manera, el primer paso para la comprensión de significado de los materiales informativos. La selección puede utilizar el texto, la clase o las ilustraciones para juzgar que partes son críticas y relevantes. Las técnicas que pueden activar y desarrollar mejor las estrategias de selección son: la lectura, subrayado y el resumen.

a) La Lectura:

La lectura es una estrategia que permite la comunicación con el autor y establecer una interrelación constante entre “el que lee” con “la información simbólica” que presenta el texto. Leer significa que hay interacción entre el lector y el texto, guiados por los objetivos de la lectura (porque y que leemos) por lo

tanto leer es interrogar activamente un texto, construir su significado basándose en las experiencias previas, esquemas cognitivas y propósitos del lector. Visto de este modo, el proceso lector quedaría representado así:



TEXTO	LECTOR	CONTEXTO
❖ Contenido del tema ❖ La interacción del autor ❖ La estructura del texto ❖ El contenido	❖ Su estructura : Conocimientos actitudes, y propósitos. ❖ Lo que él es Sus propósitos de lectura: habilidades propuestas en acción.	❖ Intención de la lectura. ❖ Interés por el texto. ❖ Intervenciones del profesor y los estudiantes. ❖ Tiempo disponible. ❖ Lugar, ruido ambiental, etc.

Leer en definitiva implica comprender el texto escrito. Comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos y lo que el texto nos aporta. Cuando comprendemos también aprendemos aunque no tengamos este propósito, pero para aprender necesitamos utilizar estrategias de aprendizaje adecuadas.

b) El Subrayado:

El subrayado permite iluminar porciones del texto que son, por una razón, juzgados importantes. En esencia ayuda al recuerdo del material informativo con detrimento del recuerdo del material no subrayado, a menos que los estudiantes subrayen detrimento del recuerdo del material no subrayado, a menos que los estudiantes subrayen sentencias más generales, lo que se pretende al subrayar es destacar lo que es verdaderamente importante en un texto. (BELTRAN, 2014), las principales normas para subrayar un texto son:

Antes de subrayar un texto hay que leer con atención el tema, a fin de tener una idea de su contenido.

Mientras se realiza esta primera lectura, se debe intentar diferenciar las ideas principales de los que no lo son:

Hay que subrayar esas ideas, palabras o frases consideradas como fundamentales.

Lo subrayado debe entenderse, tener sentido, tener relación entre sí.

Cuando todo el párrafo es fundamental, no hace falta subrayarlo entero.

Una raya vertical a la izquierda o a la derecha del texto indica que todo es importante.

Debe utilizarse un solo color al subrayar, y si este color es rojo mejor ya que incita a la actividad y facilite al recuerdo, conviene utilizar este color para que al pasar la vista por el escrito, rápidamente y sin esfuerzo captemos las palabras subrayadas.

c) Resumen:

Consiste en la reducción de un texto respetando su sentido y empleando servilmente las palabras del autor, además es una versión breve del contenido que habrá de aprender, donde enfatiza los puntos sobresalientes de la información; es decir la macro estructura de un discurso. Para la elaboración de un resumen debemos de tener en cuenta las siguientes macro reglas:

Supresión: suprimir la información trivial de importancia secundaria, redundante o repetitiva.

Generalización: sustituir varios contenidos parciales (parecidos entre sí) que se encuentran en el texto, introduciendo en su lugar un concepto, idea o propósito más general que los englobe.

Construcción: construir las ideas principales a partir de la información presente en uno o más párrafos o selecciones específicas del texto, cuando no son presentadas en forma explícita del texto.

Integración: integral información en distintos párrafos o secciones del texto.

ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN.

Las estrategias de organización tratan de combinar los elementos informativos seleccionados en un todo coherente y significativo. Estas estrategias son muy útiles para la comprensión y la retención de los conocimientos, mejorando el recuerdo de los contenidos de un texto, a través de esquemas y mapas para procesar la información del texto.

Los esquemas son síntesis que resumen el contenido y la estructura de un texto. Contiene frases, palabras claves y datos con las ideas más importantes para facilitar su aprendizaje y memorización. El esquema ayuda a la organización y favorece el recuerdo. Hace más rápido y completo el estudio al facilitar una visión de conjunto y una concreción de los detalles de la información. Cuando se ofrece a los estudiantes un breve esquema antes de que escuchen o lean la información que se ajusta al esquema del texto, los estudiantes comprenden y

recuerdan mejor los contenidos del aprendizaje. (BELTRAN, 2014)

Un buen esquema ha de ofrecer las ideas principales centrales del texto; la estructura lógica del texto, con su debida subordinación de ideas principales y secundarias, presentada de manera intuitiva; presentación limpia y clara: por tanto, rápidamente comprensión del contenido y concisión de términos, ya que el esquema se redacta en lenguaje casi telegráfico: frases cortas significativas, con sentido claras y abarquen todos los conceptos interesantes.

Para la elaboración de un esquema debe darse los siguientes pasos:

Localizar las ideas principales del texto y de cada párrafo.

Subrayar concisamente las palabras que destaquen esas ideas centrales.

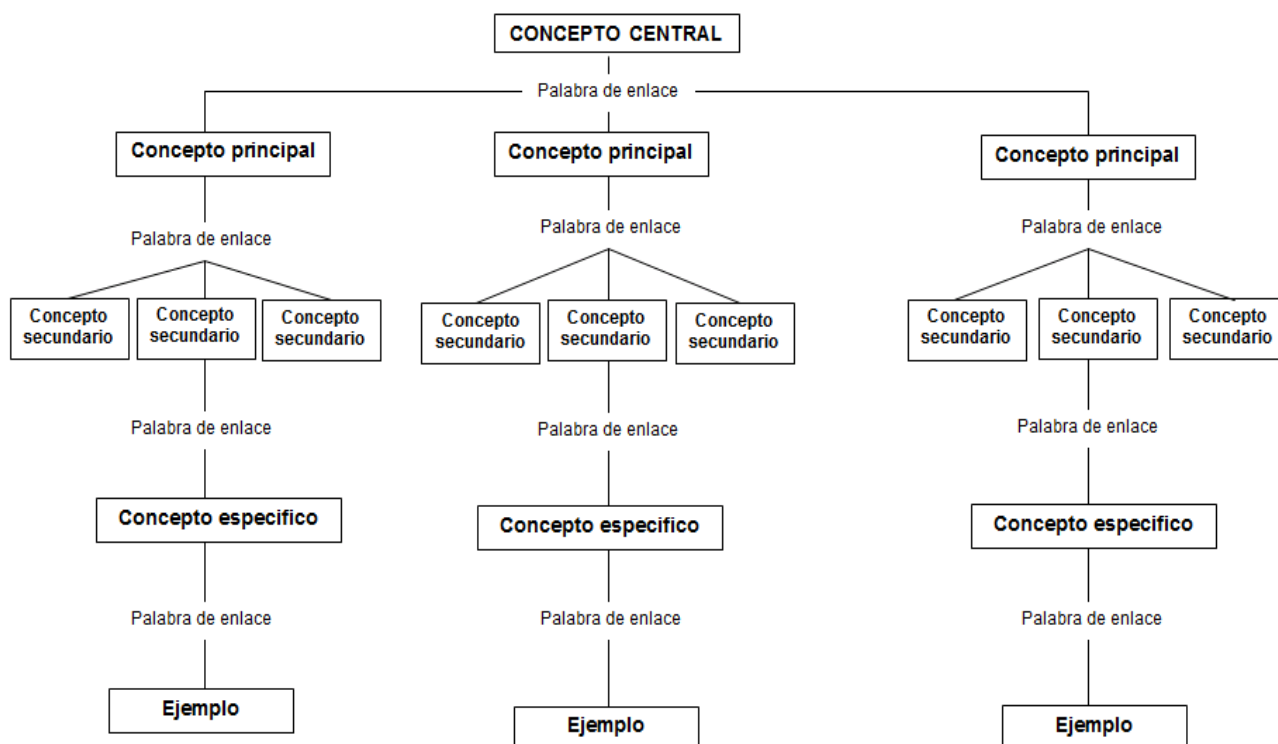
Anotar al margen la idea central del párrafo mediante alguna palabra clave, siguiendo el sistema lógico del texto.

Pasar al papel el primer esquema del texto con las palabras anotadas sobre el margen del libro, ampliándolo después con frases breves y con algunas ideas secundarias pero importantes.

Dejar un margen a la derecha de 10 a 15 mm de ancho.

El margen izquierdo y el de la parte superior abarcaran de 25 a 35mm.

El margen inferior en la página tendrá una amplitud que oscilara entre 20 y los 30 mm



a) El mapa conceptual:

El mapa conceptual es una estrategia que permite representar gráficamente conceptos y relaciones entre conceptos. Los conceptos se colocan en un recuadro visual (BELTRAN, 2014) También puede describirse como un gráfico, un entramado de líneas que influye en una serie de puntos. Podríamos compararlo como un mapa de carreras, en el que los puntos que representan las poblaciones están unidos por una serie de líneas que simbolizan las vías de comunicación.

El mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales: los conceptos que hacen referencia a acontecimientos; la proposición que consta de dos o más términos conceptuales unidos que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

Los mapas conceptuales permiten descubrir los conceptos claves dentro de una materia y los sugieren lazos de conexión entre conocimiento previo y el conocimiento que van a aprender.

Ayudan a los estudiantes a ver los significados de los contenidos del aprendizaje:

El mapa conceptual puede tener varios propósitos

Generar ideas

Diseñar una estructura compleja

Contribuir al aprendizaje integrando explícitamente conocimientos nueva y antigua.

Evaluar la comprensión o diagnosticar la incomprensión.

Explorar el conocimiento previo y los errores de concepto.

Fomentar el aprendizaje significativo para mejorar el éxito de los estudiantes.

Medir la comprensión de conceptos.

Construcción de un mapa conceptual

Seleccionar: Después de leer un texto o seleccionando un tema concreto, seleccionar los conceptos con los que se va a trabajar y hacer una lista con ellos. Nunca se pueden repetir conceptos más de una vez en una misma representación. Puede ser útiles escribirlos en notas autoadhesivas para poder jugar con ellos.

Agrupar: Agrupar los conceptos cuya relación sea próxima, aunque hay sitios donde se recomiendan ordenar (paso número 3) antes que agrupar, es preferible hacerlo primero: a medida que agrupamos, habrá conceptos que podamos meter en dos grupos al mismo tiempo. De esta forma aparecen los conceptos más genéricos.

Ordenar: Ordenar los conceptos del más abstracto y general, al más concreto y específico.

Representar: Representar y situar los conceptos en el diagrama. Aquí las notas autoadhesivas pueden agilizar el proceso, así como las posibles correcciones. En este caso, no hace falta, puesto que se han representado los conceptos desde el principio.

Comprobar: Comprobar el mapa: ver si es correcto o incorrecto. En caso que sea incorrecto, corregirlo añadiendo, quitando, cambiando de posición los conceptos.

Reflexionar: Reflexionar sobre el mapa, ver si se pueden unir distintas secciones. Es ahora cuando se pueden ver relaciones antes no vistas, y aportar nuevo conocimiento sobre la materia estudiada. Por ejemplo. Nos damos cuenta de cómo los animales y las plantas están relacionados, ya que la vaca come plantas.

La construcción y reconstrucción de mapas constituyen un proceso que afianza la retención del aprendizaje y la recuperación de la información de manera asociativa. Por ello también deben ser considerados como un contenido de enseñanza donde los alumnos tendrán que identificar y reconocer conceptos para después establecer su nivel jerárquico y las relaciones lógicas que existen entre ellos.

Elementos

Concepto: Un concepto es un evento o un objeto que con regularidad se denomina con un nombre o etiqueta, puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento que se produce en la mente del individuo. Existen conceptos que nos

definen elementos concretos (casa, escritorio) y otros que definen nociones abstractas, que no podemos tocar pero que existen en la realidad.

Palabras de enlace: Son las preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean concepto y que se utilizan para relacionar estos y así armar una “proposición”

Ejemplo: para, por, donde, como, entre otras. Las palabras enlace permiten, junto con los conceptos, construir frases u oraciones con significado lógico y hallar la conexión entre conceptos.

Proposición: Una proposición es dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica.

Líneas y flechas de enlace: En los mapas conceptuales convencionalmente, no se utilizan las flechas porque la relación entre conceptos esta especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

Las flechas: Novak y Gowin reservan el uso de flechas. “...Sólo en el caso de que la relación de que se trate no sea de subordinación entre conceptos”, por lo tanto se pueden realizar para poder representar una relación cruzada, entre los

conceptos de una sección del mapa y los de otra parte del “árbol” conceptual. La flecha nos indica que no existe una relación de subordinación.

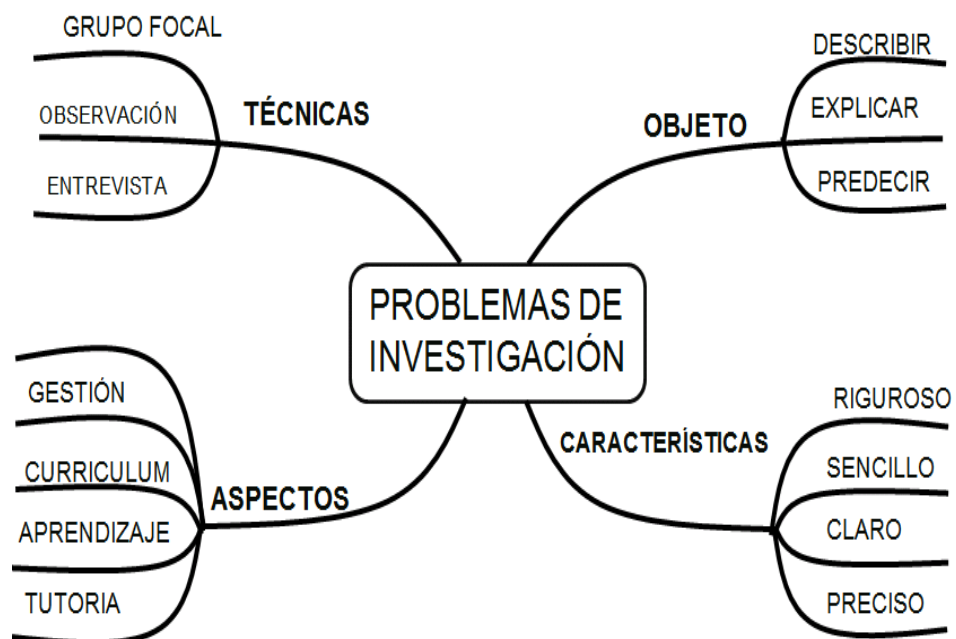
Conexiones cruzadas: Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos del mapa conceptual, una relación significativa. Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento. La representación gráfica en el mapa para señalar la existencia de una conexión cruzada es a través de una flecha. Como se representan los mapas conceptuales: el mapa conceptual es un entramado de líneas que se unen en distintos puntos, utilizando fundamentalmente dos elementos.

La elipse u ovalo: Los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o juntos a la línea que une los conceptos.

b) Mapa mental

Es una técnica creada por Tony y Barry Buzan en 1996, quien define al mapa mental como una expresión del pensamiento y por tanto una función natural de la mente humana, un espejo de la mente, un medio para desarrollar la inteligencia. Como técnica permite la organización y la manera de representar la

información en forma fácil, espontanea, creativa, en el sentido que la misma sea asimilada y recordada por el cerebro. Así mismo este método permite que las ideas generen otras ideas y se puedan ver como se conectan, se relacionan y se expanden, libres de exigencias de cualquier forma de organización lineal.



Características:

El asunto o motivo de atención se cristaliza en una imagen central. Los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada.

Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada. Los puntos de menor importancia están representados como ramas adheridas a las ramas de nivel superior.

Las ramas en su conjunto forman una sola estructura.

Elaboración:

Al centro en letras muy grandes o a través de un gráfico se expresa el tema central

Partiendo del centro se extienden muchos ramales donde se plasman las ideas principales del tema, las cuales irán en letras mayúsculas, en imprenta y serán más grandes que las ideas secundarias

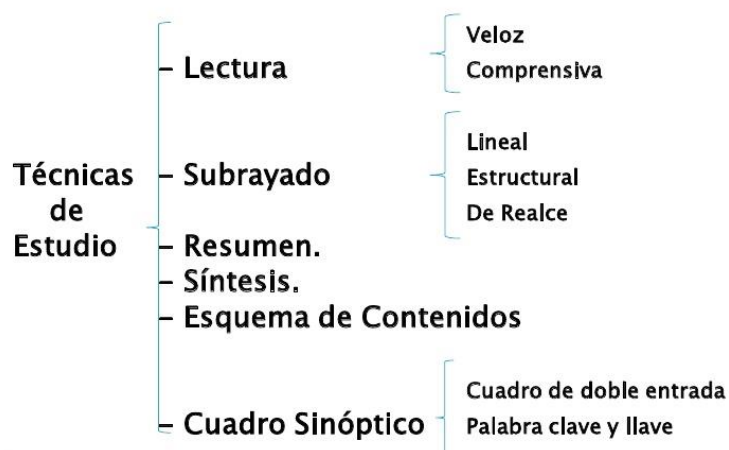
Los ramales deben estar vinculados entre sí. De los ramales a las ideas principales se irradian las ideas secundarias y así sucesivamente. Estas ideas serán escritas en mayúsculas pero disminuyendo en tamaño.

Se recomienda que conforme se vaya ramificando el mapa se vallan utilizando colores diferentes. Ello permitir diferenciar las ideas principales de las secundarias, así como permitirá una mejor asociación en las ideas.

Es recomendable también el uso de imágenes ya que ello permite recordar y memorizar mucho más rápido lo aprendido.

c) Cuadro sinóptico

Es una eficiente técnica para la fijación del aprendizaje. Permite estructurar lo fundamental del tema en un cuadro de llaves que muestra la organización de las ideas por su grado de importancia, así como también los conceptos básicos y características esenciales de lo tratado en la lectura. De un sólo golpe de vista se adquiere una visión gráfica del contenido de un tema, cuyas ideas han sido ordenadas y jerarquizadas.



Elaboración:

Los pasos a seguir para realizar un cuadro sinóptico son:

En primer lugar leer toda la lección para adquirir una idea general del tema y tener como tener como una estructura, en la

que encajar posteriormente cada uno de los apartados de que consta la lección.

En segundo lugar, subrayar las ideas principales, secundarias y datos significativos. En esta fase se realiza una labor de análisis y de separación de las ideas.

En tercer lugar, se hace el cuadro sinóptico propiamente dicho siguiendo estas pautas: se puede poner el título en vertical para ocupar menos espacio; después reservar un espacio para reservar un espacio para los encabezamientos principales y secundarios, empezar en la parte de la derecha a poner las ideas, reducidas a palabras claves con el fin que ocupen poco espacio; cuando se hayan escrito todas las ideas o palabras clave de la misma categoría, se cierran con una llave a la izquierda y se le pone título a esa clasificación ; se sigue con otras clasificaciones y cuando se termine con un mismo apartado se cierra con llaves, y así se sigue todo el proceso hasta terminar el cuadro, de derecha a izquierda, para evitar que se tenga que repetir por defecto de estructura gráfica. En la realización se ha seguido un proceso de síntesis que facilita mucho la comprensión y la retención del tema estudiado.

El esquema de llaves o cuadro sinóptico es el más indicado para aquellos temas que tienen muchas clasificaciones y tiene la

ventaja de ser el más gráfico de todos, por lo que favorece el ejercicio de la memoria visual. El mayor inconveniente es que se concentra la escritura en la parte de la derecha, teniendo que hacer la letra muy pequeña, por lo que el texto queda muy comprimido.

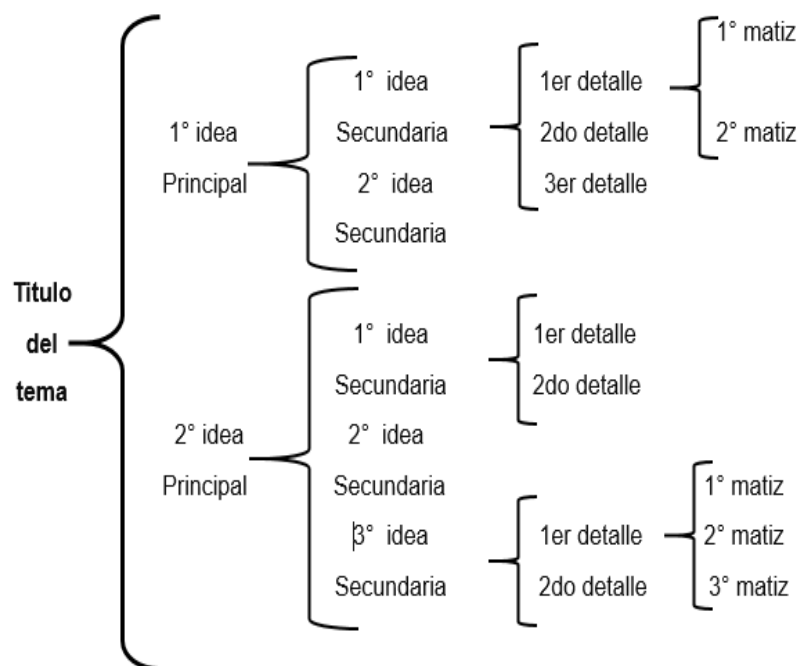
Estructura

Está estructurado en llaves.

Tiene una disposición de izquierda a derecha.

Cada llave contiene ideas de igual categoría.

Las ideas principales van a la izquierda. Cuanto más a la izquierda este una idea, más importante será. Su estructura gráfica de la siguiente manera.



a) Los seis sombreros para pensar

Son estrategias que nos permiten realizar el análisis integral de un tema desde diferentes puntos de vista. El alumno simula que cambia la perspectiva en el análisis de una situación, texto acontecimiento, cada vez que se coloca un sombrero de diferente color. La técnica la podemos trabajar con todo el grupo y formando grupo de seis personas. Luego del trabajo grupal se llega a la socialización.

Desarrolla habilidades de: Análisis crítico, interpretación, evaluación.

Materiales

Sombreros de color: verde, azul, negro rojo, amarillo y blanco.

Procedimiento

Se elige el tema, situación, texto o acontecimiento a ser analizado.

Se explica a los alumnos el significado de cada uno de los colores.

Sombrero negro: Es el color de la negación y pensamiento crítico. Debemos elaborar juicios críticos o negativos respecto al asunto o tema de estudio, precisar lo que está mal, lo incorrecto y lo erróneo; advertir de los riesgos y peligros. Los juicios se centran en la crítica y la evaluación negativa.

Sombrero blanco: Color de la objetividad y la neutralidad. Los alumnos deberán centrarse en hechos objetivos y cifras. No se hacen interpretaciones ni se dan opiniones.

Sombrero rojo: El rojo representa el fuego y el calor, así como el pensamiento intuitivo y emocional. Una persona que piense con el sombrero rojo expresa lo que siente respecto al tema en estudio.

Sombrero amarillo: El amarillo es el color del sol, representa el optimismo y el pensamiento positivo, indaga y explora lo valioso.

Los alumnos están invitados a construir propuestas con fundamentos sólidos, pero también pueden especular y se permiten soñar.

Sombrero verde: El color verde es el símbolo de la fertilidad, el crecimiento y la abundancia. El alumno buscará nuevas alternativas. Va más allá de lo conocido, de lo obvio y lo aceptable. No se detiene a evaluar. Avanza siempre abriendo nuevos caminos, está todo el tiempo en movimiento.

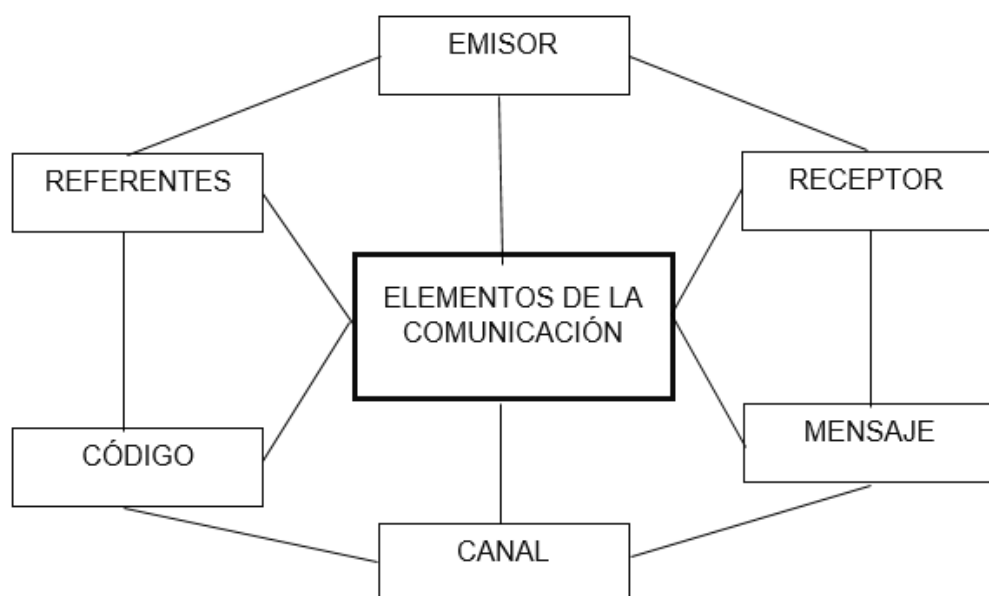
Sombrero azul: Es el color de la tranquilidad y la serenidad. Simboliza la visión de conjunto. Compara diferentes opiniones y resume los puntos de vista y hallazgos del grupo. Se ocupa del control y de la organización.

Se inicia el trabajo. El maestro facilita materiales y promueve la investigación personal y grupal para que los alumnos cuenten con los recursos que les permitan realizar aportes.

Finaliza el trabajo con socialización de aportes. Por consenso se llega a las conclusiones.

b) Tela araña y círculos concéntricos.

Esta técnica se puede trabajar en todas las áreas. Permite las ideas principales de un determinado tema. Estas habilidades permiten desarrollar: resumen, gráfica y seleccionar.



ESTRATEGIA DE SISTEMATIZACIÓN

Esta estrategia requiere que el lector utilice sus propias palabras para reconstruir la información contenida en un texto con el fin de explicar correctamente el contenido de un texto, el lector debe comprender el texto, identificando y extrayendo la idea principal de la información, utilizando un vocabulario adecuado en las palabra, oraciones, frase y párrafos, para reorganizar o reestructurar en forma global el contenido del texto, esto nos lleva a un recuento personal acerca de su contenido ya sea en forma oral o escrita. Podemos llegar a la idea principal respondiendo la pregunta. ¿De qué se trata el texto?

Pero la idea principal, por su parte informa del enunciado (o enunciados) más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema y puede estar implícito en un texto o aparecer en cualquier lugar de él, pero proporciona una mayor información de lo que incluye el tema. Una idea principal: “es una actividad más funcional, más cercana a la lectura autónoma que tiene una repercusión importante en el recuerdo y resulta de la combinación de los objetivos de la lectura para guiar al lector, de sus conocimientos previos y de la información que nos quiere transmitir el autor mediante sus escritos”.

a) Expresión oral

Es la adquisición del lenguaje, que al hablar utilizamos la expresión oral. Es la forma más empleada por el hombre para representar, mediante las palabras, acompañadas de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos; también la utilizamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender. La expresión oral implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente (COOPER, 1990). La comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, como conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado.

b) Conversación

Esta es una técnica muy sencilla y a la vez soslayada. Toda la actividad escolar debe estar regida por conversaciones constantes sobre temas diversos. Como motivación al inicio de las clases son muy afectivas para crear un clima de confianza, los temas deben ser interesantes para el alumno y la

participación será espontánea. El docente anima permanentemente a los más callados y orienta la conversación. En grados avanzados, este rol puede asumirlo un alumno cada vez, de tal forma que se desarrollen habilidades para iniciar, reorientar y culminar una conversación, respetar los turnos, aprovechar el tiempo concedido. etc.

c) Trabajo con el vocabulario

El trabajo con el vocabulario va dirigido a la comprensión de los mismos, exigiendo una mayor participación de los alumnos. Se les puede indicar que interpreten la significación de un determinado vocablo por el contexto o que sustituyan por otra palabra que signifique lo mismo. Si por las características del grupo no basta con esto, la definición puede ser apoyada con la presentación de una ilustración, de una lámina o de la explicación del docente. Otra variante para el trabajo con el vocabulario es la presentación de dibujos para identificar el significado de las palabras que tengan más de una acepción. El docente tendrá cuidado de escoger solo aquellos vocablos que interfieran la comprensión de los alumnos para la interpretación del texto.

d) Dinámica grupal

Dinámicas de grupo son las formas de discusión o debate de temas, en donde se expresan diversas opiniones y

razonamientos con respecto a una cuestión, con el fin de llegar a conclusiones válidas. En las dinámicas de grupo, por lo general, se escuchan posturas contrarias y hasta contradictorias; al participar en ellas se aprende a descubrir que la verdad no es absoluta y que no es correcto adoptar posturas inflexibles u obstinadas.

Las circunstancias y los condicionantes externos e internos a un hecho o a una persona, hacen que lo que a simple vista pueda tener una determinada interpretación, al conocer más datos pueda dar paso a una versión muy diferente. Juan Luis Fuentes, señala al respecto: “una persona que aprende a contrastar opiniones y criterios dentro de una postura flexible y respetuosa está en condiciones de adaptarse a la vida de convivencia.

2.3.2. Comprensión lectora

La comprensión de textos es una actividad constructiva de carácter estratégico donde interactúan características del lector y del texto. Se considera que es una actividad constructiva porque el lector trata de construir una representación a partir de los significados sugeridos por el texto, para lo cual utiliza recursos cognitivos. (Esquemas, habilidades y estrategias). El lector incluso puede ir más allá del mensaje comunicado. La comprensión de la lectura se le considera también actividad

estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas, el resultado de su comprensión de la información del texto puede verse disminuida o no alcance el aprendizaje conseguido.

El lector que intenta comprender un texto y que desea “leer para aprender”

Debe planear el uso de distintos procedimientos estratégicos en función a su propósito planteado.

Comprender significa: entender, penetrar, discernir, descifrar y concebir. La comprensión lectora es un proceso intelectual por el cual el lector construye que lee. Las más recientes investigaciones proyectan la comprensión de textos como un proceso de construcción de significados por parte del receptor en la que se aplican reglas de reducción de la significación. Quien comprende un texto no reduce el sentido de las oraciones individuales, sino que capta el sentido del discurso como un todo.

El proceso de comprensión se inicia con la captación o recepción de significados que presenta el texto y puede hacerse mediante dos vías: auditiva (lectura oral) y visual (lectura

silenciosa).según la teoría de la comunicación, este proceso se denomina.” Decodificación textual” y tiene los siguientes pasos:

a) Captación de la configuración fonológica.

Percepción de sonidos o letras e identificación de los mismos.

b) Descubrimiento de la configuración morfosintáctica

Reconocimiento de la palabra y signos auxiliares

Reconocimiento de las relaciones que establecen entre las palabras en la oración y entre las oraciones.

c) Captación de la configuración semántica

Reconocimiento de los diferentes significados: literal o explícito, intencional o implícito, complementario cultural.

No todo receptor decodifica un texto de igual forma porque depende de diferentes factores: experiencias comunicativas socioculturales, procesos teóricos de pensamiento (nociones, conceptos, juicios y valorizaciones) y de las practicas empíricas (conocimiento del referente o nivel referencial); es decir cada persona reconstruye el significado de un texto de acuerdo a sus posibilidades, conocimiento del tema, experiencia, grado de motivación e interés.

COMPONENTES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Según EZEQUIEL T. DA SILVA, en su libro “El acto de leer, fundamentos sociológicos para una nueva pedagogía de la lectura” plantea:

Reconocimiento de las palabras

Raciocinio en la lectura (inclusive la capacidad para inferir significados y para relacionar varias proporciones).

Capacidad para focalizar la atención en proporciones explícitas del autor.

Capacidad para identificar la atención del autor, propósitos y sus puntos de vista.

Capacidad para derivar significados nuevos a partir del contexto.

Capacidad para identificar proporciones detalladas en un párrafo.

Capacidad para seguir la organización de un texto e identificar los antecedentes que se refieran a él.

Capacidad para seleccionar la idea principal del texto.

ESTRATEGIAS LECTORAS

Estas podrían considerarse las principales estrategias lectoras que puede poner en práctica un lector eficiente:

Conocer los objetivos de lectura: que leer, porque leer y para que he de leer.

Decodificar con fluidez.

Activar los conocimientos previos pertinentes.

Releer, avanzar o usar elementos de ayuda externa para la comprensión lectora.

Evaluar la consistencia interna del contenido del texto y su correspondencia con los conocimientos previos del contenido y con lo que le dicta el sentido común.

Distinguir aquello que es fundamental (idea principal) de lo poco relevante en relación a los objetivos de lectura.

Construir el significado global.

Elaborar y probar inferencias de tipo diferente: interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.

Estrategia estructural (aprovechar la estructura del texto)

Atención concentrada.

Evaluar y comprobar si se va comprendiendo.

Autorregular la actividad lectora: partir de la propia actividad y de la recapitulación de lo leído.

Relacionar los conocimientos previos pertinentes con la información del texto.

Integrar la nueva información.

Remodelar, si es necesario, las ideas principales.

LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN DIVERSOS LENGUAJES.

Nos comunicamos principalmente a través de las palabras, pero estas se quedan cortas ante todo lo que puede y quiere comunicar el ser humano. El silencio también comunica las manos, la sonrisa, la postura, la danza, la pintura. La comunicación en todas sus formas de expresión, es el cimiento sobre el que se construye las relaciones humanas.

Esta capacidad comprende entonces la expresión oral, la capacidad de escucha y las formas de expresión no verbal: gestual, corporal, gráfico plástico, simbólicas y otras. La escuela debe brindar oportunidades para que el estudiante se exprese en forma libre y espontánea, para que desarrollen su capacidad dialógica, su capacidad de escucha, de aceptación e interpretación de ideas o culturas diferentes de las suyas, la capacidad de opinar, de argumentar y construir juicios de valor. Todo esto implica desarrollo de un discurso propio que permita la relación con los otros, el respeto a las convenciones de participación, la posibilidad de expresarse con confianza, así como de desarrollar su autoestima y seguridad personal. La expresión a través de otros lenguajes: música, danza, pintura, expresión corporal, representaciones en cerámica, tejidos, etc.

Se desarrolla transversalmente en las diferentes actividades que se realizan en la escuela y fuera de ella, en especial en aquellas que constituyen parte de la cultura local, regional y nacional. Tiene dos propósitos: a nivel individual: desarrollar la creatividad y talentos de los estudiantes, y a nivel general: desarrollar la identidad nacional.

CAPACIDADES COMUNICATIVAS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.

El lenguaje es la herramienta fundamental que nos permite relacionarnos con los demás. Incluye distintas formas de expresión y comunicación: oral, escrita, corporal, musical, simbólica, gráfica y virtual. Todas ellas existen de manera única en cada persona y se desarrollan en la escuela en la medida en que está les ofrece oportunidades y medios para hacerlo.

Las capacidades comunicativas se despliegan a partir de las experiencias y expectativas de los estudiantes, en situaciones comunicativas reales, empleando expresiones y textos que forman parte de la experiencia personal y comunicativa (cartas, recibos, carteles, manuales, noticias, dramatizaciones, afiches, guías, canciones, artículos, entre otros). De esta manera si los estudiantes encuentran que lo que les brinda la escuela es útil en su vida diaria, sentirán que sus aprendizajes tienen sentido y pertinencia.

En coherencia con este planteamiento, la propuesta pedagógica considera el desarrollo de las capacidades comunicativas como transversales, de tal manera que deben abordarse en todas las áreas curriculares y espacios educativos. Esto quiere decir que aprender a hablar, a escuchar, leer, escribir y expresarse en diversos lenguajes es una tarea que involucra a todo personal docente, directivo y no únicamente al profesor de lengua o comunicación, pues en todas las áreas curriculares existe la necesidad de intercambiar opiniones, acceder a distinto tipo de información y expresar lo que pensamos o sentimos. La institución educativa debe aprovechar toda ocasión para promover el desarrollo de las capacidades comunicativas en los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula en actividades entre pares, asambleas, celebraciones, ceremonias, campañas, etc.

Todas estas formas de expresión son presentadas por la propuesta pedagógica de comunicación en tres grandes capacidades: expresión y comprensión oral, diversos lenguajes, comprensión lectora y producción de textos escritos. Son las mismas para todos los niveles y modalidades de educación básica regular y los indicadores propuestos para cada una de ellas guardan coherencia con los diseños curriculares vigentes. Cabe destacar la importancia de hacer esfuerzos

específicos en los primeros grados de la primaria, porque es la etapa de adquisición inicial de la lectura y la escritura. El programa también requiere de la investigación concreta de la familia, de la comunidad y de los medios de comunicación como agentes protagónicos fundamentales para elevar los bajos niveles de aprendizaje.

IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura es práctica permanente en casi todos los escenarios y situaciones de la vida escolar. En todas las materias los alumnos acuden a un texto escrito para confirmar información, aclarar dudas, prepara un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los estudiantes carecen de estrategias adecuadas para descubrir lo que pretende decir el autor. Esto es producto de una enseñanza que ha centrado su interés en el desarrollo de habilidades simples, relacionadas con la descodificación mecánica de lo escrito y sobre todo, en el énfasis otorgado a la enseñanza de nociones gramaticales y reglas ortográficas de manera descontextualizada.

La lectura es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitivas, socio emocional y axiológica. Ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades,

ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

La lectura más allá de una simple descodificación, traspasa los límites de la información explícita del texto. El lector a partir de sus conocimientos previos y sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto. En este proceso, quien lee despliega un conjunto de habilidades como la discriminación de información relevante, la identificación de la intención comunicativa, la inferencia de información nueva, la formulación de conclusiones, la emisión de juicios críticos, entre otros.

Un tratamiento serio y responsable de la lectura no se puede reducir a lo que pueda hacer el profesor de comunicación. Está tarea involucra a todos los docentes. Por eso es que no le falta razón a (COOPER, 1990). Cuando afirma que clase de lengua se hace en todas las asignaturas. Consecuentemente, en la educación secundaria, corresponde a los profesores de distintas áreas curriculares incorporar las estrategias más adecuadas para que sin afectar los propósitos particulares de cada área, se desarrolle y fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes.

La práctica de la lectura involucra estrategias indispensables para que los alumnos procesen diferente tipo de información, desarrollen su pensamiento crítico y autonomía. Vale recordar al respecto que la intención es hacer de la lectura una actividad voluntaria y placentera, la misma que convertirá en hábito, fluya naturalmente continuidad del estudiante. Seguramente nada de esto podrá lograrse si tratamos de imponer estilos, estrategias o textos que únicamente a los docentes les interesa.

ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

La práctica de la lectura requiere de un ambiente agradable y de la participación activa y entusiasta de quien enseña y de quien aprende. Lo importante es que los estudiantes disfruten con la lectura y que no vean en ella una carga pesada. No hay estrategias válidas para todos los casos ni algoritmo que deban cumplirse al pie de la letra. Cada persona tiene sus propios mecanismos de aprendizaje: sin embargo, el docente puede proporcionar diversas rutas para que los estudiantes elijan las que consideran más convenientes y desarrollen progresivamente su autonomía. En ese sentido, se podrá cambiar o intercalar estrategias de lectura dirigida (el docente “conduce” las actividades y señala la ruta que seguirán los estudiantes) y lectura compartida (los estudiantes proponen actividades y

estrategias, asumen roles en la conducción de las demás actividades).

Existen diversas estrategias y modelos de comprensión lectora. Sin embargo, lo importante es saber cuándo emplear el procedimiento más adecuado, considerando, entre otros, los siguientes aspectos:

El propósito del lector.

El tipo de texto.

La complejidad del texto.

Los conocimientos previos del lector.

El lenguaje empleado.

ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

a) Anticipación de palabras.

Antes de la lectura de un texto, se da a conocer el título y se pide a los alumnos que propongan una lista de palabras que podrían encontrarse en el texto. Luego, harán una creación con las palabras que hayan adivinado. Es útil para activar la experiencia previa de los estudiantes.

b) Continuar la historia

Se lee un cuento hasta el final y los alumnos continúan con la historia, agregando acciones, escenarios o personajes. Por ejemplo, podrían imaginar que el viejo coronel (El coronel no tiene quien le escriba, de García Márquez) recibe la

carta esperada, en la que se le comunica que se hace acreedor a una suma millonaria de compensación por sus servicios militares, pero debido a la emoción que le causa la noticia, fallece de un paro cardíaco.

c) Cambiar el final del cuento

Se lee una parte de un cuento, sin dar a conocer el final. Los alumnos imaginarán cómo termina. Este ejercicio permite afirmar la idea de que la originalidad está en la forma como se enfoca un asunto y no en algo absolutamente nuevo. Por ejemplo, podrían imaginar que María (personaje de la novela del mismo nombre, de Jorge Isaacs) se recupera de su enfermedad y acompaña a Efraín a Bogotá, en compañía del perro Mayo.

d) Entrevistar a un personaje de novela

Los alumnos seleccionan un personaje de la novela de su preferencia y preparan un cuestionario para entrevistarlo. Las respuestas que da el personaje deben tener relación con su perfil físico y psicológico. Por ejemplo, podrían preguntar a Gregorio Samsa, qué piensa sobre la regionalización; o al coronel Aureliano Buendía, sobre la guerrilla colombiana.

e) Cambiar el perfil de los personajes

Los alumnos otorgan características opuestas a las que tienen los personajes de un cuento o una novela. Humberto Grieve puede aparecer como un niño tonto; el rival del Caballero Carmelo puede ser un cóndor disfrazado de gallo, etc.

EL ACTO DE LEER Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

Tradicionalmente se ha definido a la lectura como la habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponden a los signos escritos de la lengua (grafías), es decir se considera que el lector ante el texto procesa sus componentes empezando por las letras, continuamente con las palabras, frases, párrafos, etc... está propuesta tradicional o modelo de procedimientos ascendentes(de abajo arriba) supone que el lector puede comprender el texto única y exclusivamente porque puede decodificarlo. Pero ¿es la lectura un simple proceso de decodificación?

Leer no es solamente un proceso de decodificación o desciframiento. No podemos decir que hemos leído si es que solo hemos corregido el texto con la vista y no lo hemos comprendido. Seguramente al descifrar hemos logrado reconocer letras, sílabas, palabras, signos de puntuación, pero lo más probable es que no hayamos comprendido el texto. Leer implica un proceso más complejo, tal es así que puede suceder que al leer pasemos alto los errores tipográficos, sin que ello dejemos de comprender todo el significado del párrafo, y es que muy pocas veces leemos absolutamente todas las palabras de un texto ya que a menudo nos basta con leer algunas palabras o fragmentos para poder entender mucha información.

Por otro lado, en el modelo descendente (de arriba abajo), el lector hace uso de sus conocimientos previos y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto. Este modelo permite también que el lector resuelva ciertas ambigüedades que se presentan en un texto y escoja entre las interpretaciones posibles del mismo. Así pues podemos decir que el significado de un texto no solo coincide con lo que se llama significado literal del texto, sino que todo significado se construye teniendo en cuenta su contexto.

Por lo tanto la lectura es un simple desciframiento de palabras, la lectura significa ir más allá de la simple decodificación o descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos de los lectores. La lectura supone un proceso que implica:

Reconocer: símbolos, letras, gráficos y organización de texto.

Organizar: los símbolos en palabras y las frases en conceptos.

Predecir e hipotetizar: acerca del contenido del texto.

Recrear: lo que dice el autor, que implica también imaginar.

Evaluar: a través de la comparación de lo personal con lo que dice el autor y obtener conclusiones propias.

TIPOS DE INFORMACIÓN

Esto quiere decir que cuando se lee confluyen dos tipos de información que ayudan al lector a encontrar el significado del texto que el escritor ha querido transmitir:

Información visual: (estructura superficial), que es la que nos proporciona el texto impreso y va de los ojos al cerebro. La información visual comprende cada una de las letras y símbolos impresos que posee el texto y que llegan a nuestro cerebro a través de nuestros ojos.

Información no visual: (estructura profunda), es la que va desde el conocimiento del lenguaje hasta el conocimiento de la manera en que se debe leer, el estar familiarizado con el tema y con el léxico empleado. Es decir, es la información y los conocimientos que el lector trae consigo.

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

a) Nivel Literal

Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto. Se puede dividir en reconocimiento que consiste en la localización e identificación de elementos del texto como:

Detalles: requiere localizar e identificar hechos como: nombres de personajes, incidentes, tiempo y lugar del cuento.

Ideas principales: requiere localizar e identificar una oración explícita en el texto, que sea la idea principal de un párrafo o de un trozo más extenso de la selección.

Secuencias: requiere localizar e identificar el orden, de incidentes o acciones explícitamente planteadas en el trozo seleccionado.

Relaciones de causas y efectos: requiere localizar o identificar las razones, que establecidas con claridad, determinen un efecto.

Rasgos de personajes: requiere localizar o identificar planteamientos explícitos acerca de un personaje que ayuden a destacar de qué tipo de persona se trata.

b) Nivel inferencial

Requiere que el estudiante use las ideas e información explícitamente planteadas en el trozo, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis. Las inferencias pueden ser de naturaleza convergente o divergente y el estudiante puede o no ser requerido a verbalizar la base racional de sus inferencias. Pueden ser de:

Detalles: requiere conjeturar acerca de los detalles adicionales que el autor podría haber incluido en la selección para hacerla más informativa, interesante o atractiva.

Ideas principales: requiere inducir la idea principal, significado general, moraleja o enseñanza moral que no están expresamente planteadas en la selección.

Secuencias: consiste en determinar el orden de las acciones si su secuencia no se establece con claridad en el texto. También puede consistir en determinar las acciones que precedieron o siguieron a las que se señalan en el texto.

Causa y efecto: requiere plantear hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interacciones con el tiempo y el lugar. También implica conjeturar sobre las causas que actuaron, sobre la base de las claves explícitas presentadas en la selección.

Rasgos de personajes: consiste en determinar características de los personajes que ni se entregan explícitamente en el texto.

c) Nivel crítico

Requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por el profesor, por otras autoridades o por otros medios

escritos, o bien con un criterio interno dado por la experiencia del lector, sus conocimientos o valores, juicios de realidad o fantasía. Requiere que el alumno sea capaz de distinguir entre lo real del texto y lo que pertenece a la fantasía del autor. Juicio de valores, requiere que el lector juzgue la actitud del personaje o de los personajes.

Implica todas las consideraciones previas, por que intenta evaluar el impacto psicológico o estético que el texto ha producido en el lector. Incluye el conocimiento y la respuesta emocional a las técnicas literarias, el estilo y a las estructuras.

2.4. Hipótesis

La aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización contribuye a mejorar significativamente el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de la institución educativa particular “Brüning Collage” provincia de Chiclayo – 2017.

2.5. Variables de Investigación

Variables independientes

Estrategias didácticas

Variables dependientes

Comprensión lectora

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	INSTRUMENTO DE MEDICIÓN
V.I: VARIABLE INDEPENDIENTE ESTRATEGIAS DIDACTICAS	Son los procedimientos para el desarrollo del aprendizaje significativo del alumno, encaminados a alcanzar los objetivos propuestos, siendo regulados por el propio sujeto y pueden modificarse a través de la educación.	Son estrategias básicas, por qué consisten en seleccionar la información relevante de la información irrelevante, luego los datos seleccionados son organizados a través de esquemas y mapas para procesar la información de textos, asimismo la información se reorganiza y reestructura en forma global con el fin de explicar correctamente el contenido de un texto y emitir juicios críticos.	Adecuado Inadecuado	Estrategias Selección	Lectura Subrayado Resumen	Fichajes
				Estrategias organización	Mapa conceptual Mapa Mental Cuadro sinóptico Telaraña Seis sombreros	Encuesta
				Estrategias de sistematización	Exposición Debate Trabajo con el vocabulario Lectura crítica	Entrevista
V.D: VARIABLE DEPENDIENTE COMPRENSIÓN LECTORA	Es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por lo tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el, mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.	Habilidad que tiene el alumno de procesar información de diversos tipos de textos, desarrollando los niveles literal, inferencial y crítico durante la aplicación del programa de estrategias de selección, organización y sistematización.	ALTO (16-20) MEDIO (11-15) BAJO (0-10)	Nivel Literal	Identifica rasgos y debates Parafrasea frases y oraciones Identifica hechos y secuencias	Lista de Cotejo
				Nivel Inferencial	Infiere información implícita Identifica el tema Infiere la idea principal Identifica información relevante Deduce causas y consecuencias	Pre-Test
				Nivel Crítico	Juzga el planeamiento del autor Juzga la actitud de los personajes valora la importancia del texto	Post-Test Cuestionario

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación se encuentra dentro del enfoque cuantitativo siendo un tipo de investigación aplicada – tecnológica en el nivel cuasi experimental, está orientada a buscar la relación causa efecto del fenómeno en estudio a fin de determinar las consecuencias, a través de la aplicación de estrategias didácticas de selección , organización y sistematización en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de primaria de la institución educativa particular “Brüning collage” - 2017.

3.1.2. Diseño de investigación y contrastación de la hipótesis

En consideración al tipo de investigación corresponde el diseño causi – experimental con dos grupos (control y experimental) y la aplicación de un pre y post test, siendo el grupo experimental el que reciba el tratamiento o variable estímulo, cuyo esquema es el siguiente.

G.E:	O_1	X	O_2
G.C:	O_3		O_4

DONDE:

G.E : Es el grupo experimental, niños y niñas del quinto grado

G.C : Grupo control, niños y niñas del sexto grado

O_1 O_3 : Son las mediciones del pre-test efectuadas al grupo experimental y al grupo control

O_2 O_4 : Son las mediciones de los post-test realizadas al grupo experimental y al grupo control

X : Es el estímulo o variable independiente (estrategias didácticas de selección, organización y sistematización)

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

En lo que respecta a la cobertura de la investigación se tuvo en cuenta a los niños y niñas del quinto grado de educación primaria como matriculados en el presente año escolar, la cual estuvo constituida por 106 estudiantes, distribuidos en el nivel primario (1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6° grado) de la Institución Educativa Particular “BRÜNING COLLAGE”, cuyas características son las siguientes:

Es una población mixta.

Las edades de los niños y niñas están entre: 9 y 11 años de edad.

Residen en el distrito de Chiclayo.

Condición económica media y alta.

**POBLACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO DE PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “BRÜNING COLLAGE”- 2017**

GRADO	POBLACIÓN			
	SEXO		TOTAL	PORCENTAJE
	MASCULINO	FEMENINO	F	%
1°	10	9	19	17.92
2°	7	10	17	16.04
3°	10	3	13	12.26
4°	18	9	27	25.47
5°	9	5	14	13.21
6°	11	5	16	15.09
TOTAL			106	100.00

3.2.2. Muestra

De la población general se seleccionó la muestra mediante la técnica al azar simple, resultando elegidos los grados de 5° y 6° de primaria, se determinó que el 5° sería el grupo experimental y el 6° grupo control. Lo visualizaremos en el siguiente cuadro.

**MUESTRA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO Y SEXTO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR “BRÜNING COLLAGE”**

GRUPO	GRADO	SEXO		TOTAL
		MASCULINO	FEMENINO	
EXPERIMENTAL	5°	9	5	14
CONTROL	6°	11	5	16
TOTAL		20	10	30

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Sirvieron para recoger la información acerca de las variables de estudio, que sustentan el trabajo de investigación utilizando las siguientes técnicas e instrumentos

3.3.1. Técnica de fichaje

Esta técnica nos permitió recoger la información bibliográfica de manera sistemática y ordenada y tiene como respectivos instrumentos (fichas) para consignar información para los antecedentes básicos y la construcción del marco teórico y son las siguientes:

Ficha bibliográfica: Es la que contiene dos datos suficientes y relevantes de los libros consultados para la rápida identificación de la bibliografía.

Este tipo de ficha se utilizó para registrar los datos de los libros consultados y de internet.

Ficha textual: Son aquellas donde se transcribe literalmente un concepto que por su importancia merece ser reducido en su

versión original. Las fichas textuales son testimonios directos del autor.

Estas fichas sirvieron de fundamento para la obtención de la información referente a los temas considerados en nuestro trabajo de investigación.

Ficha de resumen: son aquellas en la cual al investigador presenta la información esencial y básica en forma concentrada o específica de modo que su análisis o comparación con otros datos que se realice con ahorro de tiempo y energía.

Este tipo de ficha se empleó para sintetizar los contenidos de los temas que se encuentran citados en el marco teórico de la investigación y los antecedentes de estudio.

Ficha de comentario: Contiene el análisis del lector en cuanto al proceso de elaboración del trabajo, en donde plasma su observación o idea principal.

3.3.2. Técnica de campo

Se utilizó para recoger información pertinente en relación a las variables de estudio entre ellas tenemos:

3.3.2.1. Técnicas e instrumentos a nivel del diagnóstico.

Entrevista: Es una de las técnicas más comunes de las ciencias sociales. Es la relación directa que se establece entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales.

La aplicación de entrevista a los docentes con su instrumento el cuestionario tuvo como objetivo recoger información que fundamenta el diagnóstico sobre la realidad educativa en que se desarrolla el área de comunicación.

Encuesta: Es una técnica destinada a obtener información partir de un número representativo de individuos de una población para proyectar sus resultados sobre la población total.

La aplicación de la encuesta con su instrumento el cuestionario estuvo orientada a recoger información con respecto a los hábitos de lectura que presentan los estudiantes del quinto grado de educación primaria.

Test de comprensión lectora: Este test se empleó como instrumento para evaluar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la institución Educativa “Brüning Collage”. Este instrumento

estuvo en datos informativos, instrucciones, un texto y sus respectivas interrogantes de comprensión lectora.

3.3.2.2. Instrumento de aplicación

Test de comprensión lectora

Pre test: El cual nos permitió determinar las condiciones sobre el nivel de comprensión lectora que presentan los niños y niñas del grupo experimental y control, antes de la aplicación del estímulo.

Post test: Se aplicó a los alumnos que conforman la muestra una vez que el grupo experimental ha recibido el estímulo el mismo que nos ha servido para evaluar el nivel de comprensión lectora de los grupos de estudio. Verificando los logros obtenidos tras la aplicación del programa.

El instrumento aplicado en estas dos fases: Antes (pre- test) y después (post test) estuvo estructurado de la siguiente manera:

Datos informativos: Donde se consigna:

Nombre de la Institución Educativa

Apellidos y nombres del alumno

Grado y sección

Fecha de aplicación

Objetivos

Instrucciones

Lectura seleccionada

Quince ítems que miden la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Para procesar la información tanto del pre test y post test se tuvo en cuenta la siguiente escala vigesimal.

NIVELES	VALORES
ALTO	16-20
REGULAR	11-15
BAJO	0-10

INDICADOR	Nº DE ITEMS	VALOR MÁXIMO
LITERAL	5	5
INFERENCIAL	5	5
CRÍTICO	5	10
TOTAL	15	20

Programa experimental

En este programa se precisan las actividades significativas aplicadas al grupo experimental durante los meses de julio a diciembre mediante la aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización, lo cual ha

permite mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del sexto grado de educación primaria de la institución educativa “BRÜNING COLLAGE” distrito Chiclayo.

Instrumento de evaluación del proceso

Se utilizó para tal fin la lista de cotejo y pruebas de desarrollo (Fichas evaluativas), instrumentos que fueron utilizados durante el proceso que duro la aplicación del programa experimental con la finalidad de ir evaluando el avance de los niños y niñas en el nivel de la comprensión lectora.

3.4. Métodos y procedimientos para recolección de datos

El método para los datos ha sido efectuado con ayuda del software Excel, mediante el cual se determinaron tablas de frecuencias y datos porcentuales para los resultados de la entrevista estructurada aplicada a la muestra de investigación conformada por 30 alumnos de la Institución Educativa Particular “Brüning College” sobre el control de calidad de la educación en las diferentes instituciones educativas públicas y privadas.

El análisis e interpretación de la información se realizó utilizando la estadística descriptiva (frecuencia, promedio y porcentaje) para el

estudio de las variables en forma independiente y la estadística inferencial para la prueba de la hipótesis.

Los procedimientos que se siguieron fueron:

Elaboración y aprobación del proyecto de tesis.

Elaborar el instrumento de la recolección de datos.

Prueba de validez y confiabilidad al instrumento recolección de datos.

Recolección de la información.

Procesamiento de la información

Organización de la información en cuadros.

Análisis e interpretación de la información.

Elaboración de la discusión, conclusiones y recomendaciones.

Elaboración y presentación del informe.

Sustentación del informe.

3.5. Análisis estadísticos y Representación de resultados

Los datos recogidos mediante los instrumentos son presentados en cuadros de distribución de frecuencias de donde se obtienen las medidas de concentración y dispersión como son la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad, cuyos valores se van a obtener de la siguiente manera:

3.5.1. En la Estadística Descriptiva

Porcentaje (%): se utilizó para obtener la frecuencia relativa de los datos.

$$\% = \sum_n \frac{f_i}{n} \cdot X_i (100)$$

Donde:

% : En el porcentaje a obtener

fi : Frecuencia

n : Número total de datos

100 : Valor absoluto

3.5.2. Medidas de tendencia central

Media aritmética o promedio ($\bar{x}$): Esta medida se empleó para obtener el promedio del grupo control y experimental luego de aplicar el pre y post test.

$$\bar{x} = \sum_n \frac{f_i}{n} \cdot X_i$$

Donde:

$\bar{x}$: Media aritmética

Σ : Sumatoria

fi : Frecuencia

x_i : Cada uno de los datos

n : Número total de datos

3.5.3. Medidas de dispersión o variabilidad

Desviación de dispersión o variabilidad.

Desviación estándar:(S): Esta medida de variabilidad indica el grado en que los datos tienden a extenderse (acercarse o alejarse) alrededor del promedio.

$$\sum_n f_i . di^2$$

Donde:

S : Desviación estándar

di^2 : Cuadrado de la desviación

di : Valor absoluto de la diferencia de x, y

$\bar{x}$: Promedio

f_i : Frecuencia

Coeficiente de variabilidad (C.V): Esta medida de dispersión sirve para determinar la homogeneidad o heterogeneidad del grupo.

$$Cv = \frac{s}{\bar{x}} .100$$

Donde:

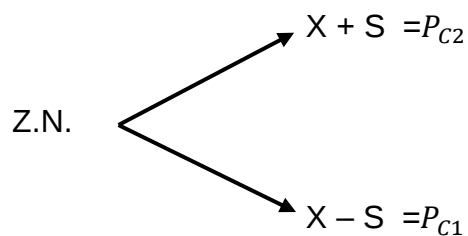
C.V : Coeficiente de variabilidad

S : Desviación estándar

X : Promedio o media aritmética.

Zona de normalidad (Z.N): Es el espacio de concentración de los datos con respecto a una medida de tendencia central.

Puntos críticos:



Donde:

X : Promedio

S : Desviación estándar

P_{C2} : Punto crítico 2

P_{C1} : Punto crítico 1

Prueba de hipótesis:

Se utilizará la prueba de Hipótesis “Z”, considerando la función de la distribución de probabilidad normal.

$$Z = \frac{\overline{x_e} - \overline{x_c}}{\sqrt{\frac{s_e^2}{n_e} + \frac{s_c^2}{n_c}}}$$

Donde

s_e : Desviación estándar del grupo experimental

s_c : Desviación estándar del grupo control

n_e : Número de alumnos del grupo experimental

n_c : Número de alumnos del grupo control

$\overline{x_e}$: Media aritmética del grupo experimental

$\overline{x_c}$: Media aritmética del grupo control

La información obtenida de la aplicación del pre test de comprensión lectora a los alumnos del grupo control y experimental del quinto y sexto grado de educación primaria de la institución educativa Brüning Collage - Chiclayo.

3.6. Discusión de los resultados

RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “BRÜNING COLLAGE” CHICLAYO – 2017.

PRE TEST - EXPERIMENTAL

Xi	Fi	Xi Fi	Xi^2 Fi	CATEGORIA	ESTADIGRAFOS
3	3	9	27	BAJO 78.6	X=7 S=3.11 CV=44.43%
4	2	8	32		
7	4	28	196		
9	1	9	81		
10	1	10	100		
11	2	22	242	REGULAR 21.4	
12	1	12	144		
	14	98	822		

FUENTE:

$$\bar{X} = \sum_n f_i . X_i$$

$$\sum_n f_i . d_i^2$$

$$Cv = \frac{s}{\bar{x}} . 100$$

Media Aritmética

$$\bar{X} = \frac{98}{14}$$

$$\bar{X} = 7$$

Desviación Estándar

$$S^2 = \frac{822}{14} - \left(\frac{98}{14}\right)^2$$

$$S^2 = 9.71$$

$$S = \sqrt{9.71}$$

$$S = 3.11$$

Coeficiente de Variación

$$C.V = \frac{3.11}{7} * 100$$

$$C.V = 44.43\%$$

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 78.6% de los niños y niñas se ubicaron en la categoría baja en comprensión lectora seguido del 21.4% restante lograron la categoría regular.

El promedio obtenido por los 14 niños y niñas fue de 7 puntos determinando la categoría baja en comprensión lectora, dentro de este nivel alcanzado el grupo se mostró homogéneo.

Los resultados obtenidos determinaron que comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico se hallan en la categoría baja donde los niños y niñas:

No identifican rasgos, detalles, hechos y consecuencias de la lectura.

No identifican el tema, ni la idea principal.

No juzga la actitud de los personajes, ni valora la importancia del texto.

**RESULTADOS OBTENIDOS DEL PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA
APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO CONTROL DEL QUINTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“BRÜNING COLLAGE” CHICLAYO – 2017.**

PRE TEST – CONTROL

Xi	Fi	Xi Fi	Xi^2 Fi	CATEGORIA	ESTADIGRAFOS
2	1	2	4	BAJO 93.75	X= 6.63 S=2.83 CV=42.68%
3	2	6	18		
4	3	12	48		
7	4	28	196		
9	3	27	243		
10	2	20	200		
11	1	11	121	REGULAR 6.25	
	16	106	830		

FUENTE:

$$\bar{x} = \sum_n f_i . X_i$$

$$\sum_n f_i . d_i^2$$

$$Cv = \frac{s}{\bar{x}} .100$$

Media Aritmética

$$X = \frac{106}{16}$$

$$X = 6.63$$

Desviación Estándar

$$S^2 = \frac{830}{16} - \left(\frac{106}{16}\right)^2$$

$$S^2 = 7.98$$

$$S = \sqrt{7.98}$$

$$S = 2.83$$

Coefficiente de Variación

$$C.V = \frac{2.83}{6.63} * 100$$

$$C.V = 42.68\%$$

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 93.75% de los niños y niñas se ubicaron en la categoría baja en comprensión lectora y el 6.25% restante lograron la categoría regular.

El promedio logrado por el grupo control fue de 6.63 puntos determinando la categoría regular en lo que respecta a la comprensión lectora, dentro de este nivel el grupo se mostró ligeramente homogéneo.

Los resultados nos indican que los tres indicadores se ubican en una categoría baja donde los niños y niñas:

No identifican rasgos, detalles, hechos y consecuencias de la lectura.

No identifican el tema, ni la idea principal.

No juzga la actitud de los personajes, ni valora la importancia del texto.

RESULTADOS OBTENIDOS DEL POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “BRÜNING COLLAGE” CHICLAYO – 2017.

POST TEST – EXPERIMENTAL

Xi	Fi	Xi Fi	Xi^2 Fi	CATEGORIA	ESTADIGRAFOS
12	1	12	144	REGULAR 28.57	X= 16.14 S=1.85 CV=11.43%
14	2	28	392		
15	1	15	225		
16	4	64	1024	ALTO 71.43	
17	2	34	578		
18	3	54	972		
19	1	19	361		
	14	226	3696		

FUENTE:

$$\bar{x} = \sum_n f_i . X_i$$

$$\sum_n f_i . d_i^2$$

$$Cv = \frac{s}{\bar{x}} .100$$

Media Aritmética

$$X = \frac{226}{14}$$

$$X = 16.14$$

Desviación Estándar

$$S^2 = \frac{3696}{14} - \left(\frac{226}{14}\right)^2$$

$$S^2 = 3.40$$

$$S = \sqrt{3.4}$$

$$S = 1.85$$

Coefficiente de Variación

$$C.V = \frac{1.85}{16.14} * 100$$

$$C.V = 11.43\%$$

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La aplicación del estímulo consistente en la estrategia didáctica de selección organización y sistematización, permitió llegar a lo siguiente:

El 28.57% de los integrantes del grupo se ubicaron en la categoría regular de comprensión lectora, seguido del 71.43% restante de los integrantes que lograron mantenerse en la categoría alta.

El promedio obtenido por los 14 niños y niñas del grupo experimental fue de 16.14 puntos, determinando un nivel alto en la comprensión lectora.

Dentro del nivel ligeramente alto alcanzado por los integrantes del grupo experimental el grupo se mostró homogéneo.

Según estos resultados se observa que la categoría de comprensión lectora en los niños y niñas es ligeramente alto sucediendo en el nivel literal, inferencial y crítico.

Según estos resultados se observa que la categoría de comprensión lectora de los niños y niñas es ligeramente alto sucediendo en el nivel literal, inferencial y crítico, indicando que los niños y niñas:

Identifican los rasgos y detalles, así como los hechos y consecuencias de la lectura.

Identifican el tema y la idea principal.

Juzgan la actitud de los personajes y valoran la importancia del texto.

RESULTADOS OBTENIDOS DEL POST TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO CONTROL DEL SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “BRÜNING COLLAGE” CHICLAYO – 2017.

POST TEST – CONTROL

Xi	Fi	Xi Fi	$Xi^2 \text{ Fi}$	CATEGORIA	ESTADIGRAFOS
3	1	3	9	BAJO 81.25	X= 7.6 S=2.7 CV=35.59%
4	3	12	48		
7	5	35	245		
9	3	27	243		
10	1	10	100		
11	2	22	242	REGULAR 18.75	
12	1	12	144		
	16	121	1031		

FUENTE:

$$\bar{x} = \sum_n f_i . X_i$$

$$\sum_n f_i . d_i^2$$

$$Cv = \frac{s}{\bar{x}} .100$$

Media Aritmética

$$X = \frac{98}{14}$$

$$X = 7$$

Desviación Estándar

$$S^2 = \frac{822}{14} - \left(\frac{98}{14}\right)^2$$

$$S^2 = 7.28$$

$$S = \sqrt{7.25}$$

$$S = 2.7$$

Coefficiente de Variación

$$C.V = \frac{2.7}{7.6} * 100$$

$$C.V = 35.59\%$$

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La aplicación del post test dio los resultados:

El 81.25% de los 16 niños y niñas se ubican en la categoría bajo y el 18.75% restante se ubicaron en la categoría media.

Los integrantes del grupo control obtuvieron un promedio de 7.6 puntos determinando una categoría baja en comprensión lectora.

Dentro de esta categoría lograda el grupo se mostró heterogéneo.

Estos resultados nos muestran que los indicadores como el literal, inferencial y crítico se hallan en una categoría, determinando que los niños y niñas:

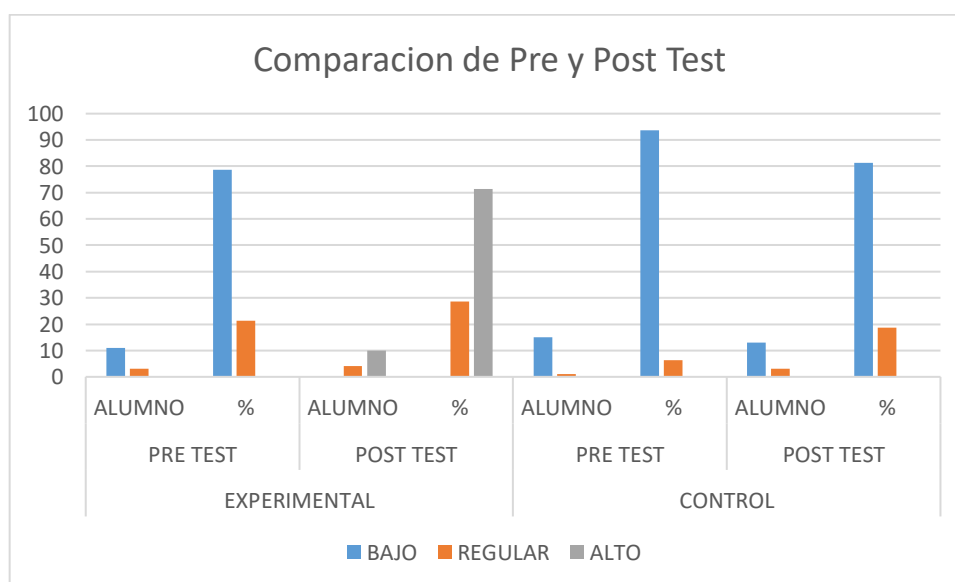
No identifican los rasgos, detalles, hechos y consecuencias de la lectura.

No identifican el tema ni la idea principal.

No juzgan la actitud de los personajes y ni valoran la importancia del texto.

**NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL GRUPO
EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS ALUMNOS DE 5° y 6° GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“BRÜNING COLLAGE” CHICLAYO – 2017.**

NIVEL COMPRENSION LECTORA	EXPERIMENTAL				CONTROL			
	PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
	ALUMNO	%	ALUMNO	%	ALUMNO	%	ALUMNO	%
BAJO	11	78.6	0	0.00	15	93.75	13	81.25
REGULAR	3	21.4	4	28.57	1	6.25	3	18.75
ALTO	0	0	10	71.4	0	0	0	0
TOTAL	14	100	14	100	16	100	16	100



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se muestra los niveles de Comprensión lectora según el pre test del grupo experimental y grupo control respectivamente, el cual indica que en el grupo experimental el 21.4% alcanzó el nivel de comprensión lectora regular y el 78.6% en el nivel bajo.

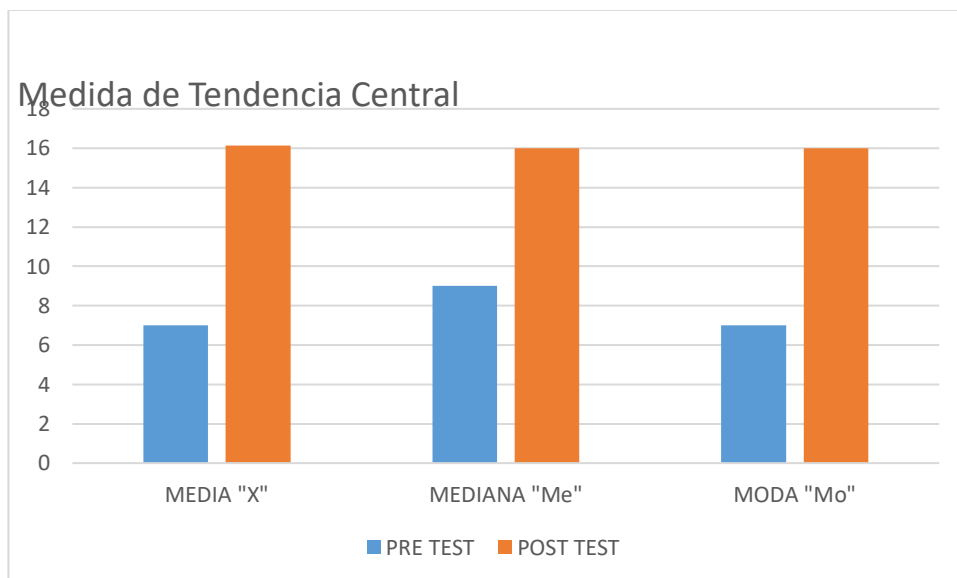
Respecto al grupo control se encontró un porcentaje del 6.25% para el nivel de comprensión lectora regular y un 93.75% en el nivel de comprensión lectora bajo

Se muestra los niveles de Comprensión lectora según el post test del grupo experimental y grupo control respectivamente, el cual indica que en el grupo experimental el 28.57% alcanzó el nivel de comprensión lectora regular y el 0% en el nivel bajo.

Respecto al grupo control se encontró un porcentaje del 18.75% para el nivel de comprensión lectora regular y un 81.25% en el nivel de comprensión lectora bajo

ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA DE LOS PUNTAJES DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA ALCANZADO POR LOS DE LOS ALUMNOS DE 5° y 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “BRÜNING COLLAGE” CHICLAYO – 2017.

MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL	PRE TEST	POST TEST
MEDIA "X"	7	16.14
MEDIANA "Me"	9	16
MODA "Mo"	7	16

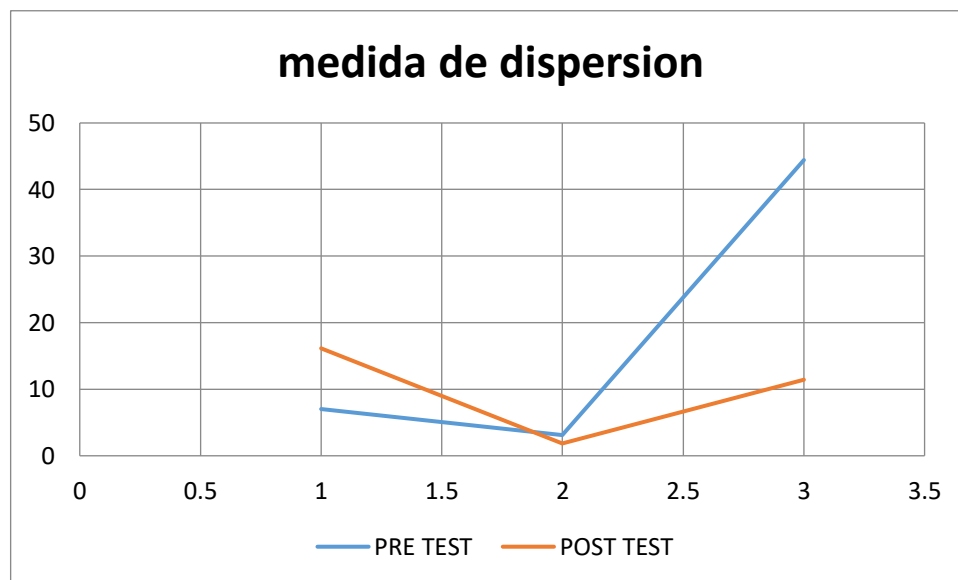


ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la media del pre-test es de 7 y el pos-test es de 16.14 el cual se muestra que habido una mejor significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre test la mediana es de 7 y en el pos test es de 16 el cual indica se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre test es de 7 y en el post test es de 16 el cual se muestra que ha habido una mejora significativa en el aprendizaje.

**CONSOLIDADO ESTADÍSTICO DE LAS MEDIDAS DE DISPERSIÓN
DEL PRE-TEST Y POS-TEST APLICADOS A LOS ALUMNOS DE 5°
6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA “BRÜNING COLLAGE” CHICLAYO – 2017.**

MEDIDA DE DISPERSIÓN	PRE TEST	POST TEST
MEDIA "X"	7	16.14
DESVIACION ESTANDAR "S"	3.11	1.85
COEFICIENTE DE VARIANZA "C.V"	44.43	11.43



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La media del pre-test es de 7, y en el post- test es de 16.14 el cual se muestra que ha habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje .Se aprecia que en el pre-test con una desviación estándar de 3.11 y en el post test de 1.85 el cual indica se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, el coeficiente de varianza del pre-test es de 44.43, y en el post- test es de 11.43, el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- 1.** La aplicación del pre-test a los niños y niñas del tercer grado de primaria de la institución educativa particular “Brüning College” del distrito de Chiclayo, permitió determinar que tanto el grupo experimental y control se encuentran en una categoría baja de comprensión lectora, obteniendo promedios de 7,3 y 6,8 puntos respectivamente, lo que indica que el promedio del primero es relativamente superior al segundo.
- 2.** El programa basado en la aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización aplicado a los estudiantes del grupo experimental permitió que estos mejoren su comprensión lectora al participar activamente en el desarrollo de las actividades de comprensión lectora planificadas entre Mayo y Agosto del 2017.
- 3.** Los resultados del post-test del grupo experimental fue de 16,23 puntos, como promedio, ubicándose en la categoría alta, mientras que los alumnos del grupo control se mantuvieron en la categoría baja con un promedio de 6,8 puntos. Esto demuestra que los alumnos sometidos al tratamiento experimental mejorando su nivel de comprensión lectora gracias a la aplicación del estímulo.
- 4.** Los resultados alcanzados por el grupo experimental fueron significativos por cuanto avanzaron desde la categoría baja con promedio de 7,3 puntos a 16,21 puntos respectivamente, debido a la

aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización, lo que permitió que mejore su nivel de comprensión lectora, a diferencia del grupo control que se mantuvo en la categoría baja con promedio de 6,8 puntos igual que al inicio de la investigación.

5. La aplicación de la prueba de contrastación de hipótesis arrojó resultados favorables del grupo experimental, demostrando la influencia del programa con un 95% de confiabilidad.

4.2. Recomendaciones

- 1.** A los docentes de las instituciones educativas, priorizar la aplicación de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización considerándolas en la planificación y ejecución de sus actividades de aprendizaje puesto que facilita el aprendizaje grupal y permiten mantener una comunicación flexible, integral y social entre alumnos.
- 2.** Que los docentes reconozcan y consideren la utilidad de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización, como un recurso didáctico que favorezcan la interacción de los alumnos permitiendo la confrontación e integración de sus ideas, así como el manejo de contenidos sobre los diversos textos que se desarrollan, favorable al logro de la comprensión lectora.
- 3.** Desarrollar las actividades de comprensión lectora diariamente y no inter diario ya que al realizarse a diario los estudiantes se habitúan con mayor facilidad al manejo de estrategias didácticas de selección, organización y sistematización y pueden obtener resultados más provechosos.
- 4.** Incrementar más horas en el plan lector incluyendo estrategias didácticas de selección, organización y sistematización para asegurar de esta manera resultados más satisfactorio en lo que concierne a la comprensión lectora que los obtenidos en la presente investigación.

5. Proveer a los estudiantes de herramientas intelectuales (estrategias y técnicas) que les permiten mejorar el tratamiento de la información que reciben para lograr una buena comprensión lectora.

REFERENCIAS

Bibliografía

- Alejandro Mújica Sarmiento, P. G. (junio de 2011). SCIELO.ORG.PE. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272011000100009&script=sci_arttext&tlng=en*
- Alliende, F. Y. (2000). la lectura: teoria, evaluacion y desarrollo. santiago de chile: andres bello.*
- Areiza, R. Y. (2000). metacognicion y estrategias lectoras. ciencias humanas.*
- Beltran, J. (2014). procesos, estrategias y tecnicas de aprendizaje. madrid: sintesis.*
- Catala, G. C. (2001). evaluacion de la comprension lectora. barcelona: grao.*
- Cooper, D. E. (1990). como mejorar la comprension lectora. antonio machado.*
- Hernandez, M. (enero de 2006). SCIELO:GOB:CU. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202006000100002*
- Ibañez, A. C. (2010). SCIELO.GOB.CO. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/esju/v12n1/v12n1a15.pdf>*
- Jolibert, J. V. (1997). formar niños lectores de textos. dolmen ediciones s.a.*
- Mancilla, E. S. (2012). USIL.EDU.PE. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1321/1/2012_S%C3%A1nchez_Comprende%20lectura%20en%20sexto%20grado%20de%20primaria%20de%20dos%20instituciones%20-estatal%20y%20privada-%20de%20un%20distrito%20con%20alto%20%C3%ADndice%20de%20pobreza*
- Minerva Rosas, P. J. (2003). SCIELO.GOB.CL. Obtenido de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342003005400008*
- Pablo Lavado, C. A. (2015). ¿Cuál es la relación entre las habilidades cognitivas y no cognitivas y la adopción de comportamientos de riesgo? Un estudio para el Perú. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0252-18652015000100003&script=sci_arttext&tlng=pt*
- Pinzas, J. (1997). METACOGNICION Y LECTURA . LIMA: PONTIFICA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU.*
- Puente, A. (1194). estilos de aprendizaje y enseñanza. barcelona: getafe s.a.*
- Soto Medrano, V. (2003). organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje. huancayo: pp 465.*

ANEXOS

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES

Objetivo:

Recoger información que fundamente el diagnóstico sobre la realidad educativa en el área de comunicación integral.

Instrucciones:

Estimados docentes presentamos un conjunto de ítems los cuales se solicita responder con veracidad y objetividad de tal manera que contribuya a la realización de nuestro trabajo de investigación.

Í

TEMS:

1. ¿Qué áreas de aprendizaje prioriza más?

2. ¿Qué aspectos del área de comunicación integral trabaja con mayor énfasis? ¿Por qué?

3. ¿Se ha capacitado o ha recibido capacitación en el área de comunicación integral actualmente?

4. ¿Sobre qué aspectos ha sido capacitado en esta área?

5. ¿A sus alumnos les gusta leer?

6. ¿Qué tipos de textos les gusta leer más?

7. ¿Cómo califica el nivel de comprensión lectora en sus niños?

8. ¿Considera importante la utilización de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora? ¿Por qué?

9. ¿Qué estrategias didácticas emplea para desarrollar la comprensión lectora en sus niños y niñas?

10. ¿Señale los procedimientos de las estrategias didácticas que mejores resultados le ha dado en el desarrollo de la comprensión lectora? No olvide indicar el nombre de la estrategia.

11. ¿Qué criterios utiliza para evaluar la comprensión lectora?

12. ¿Qué dificultades presentan sus niños y niñas para comprender los textos?

13. ¿Qué causas cree que origina estas dificultades?

ENCUESTA DE DIAGNÓSTICO SOBRE HÁBITOS DE LECTURA
DATOS INFORMATIVOS

Nombre y apellido : _____
Institución : _____
Lugar : _____
Grado y sección : _____
Fecha : 30/06/17

I. INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada una de las proposiciones y responda con sinceridad según los indicadores y alternativas que plantean. Marque "X" en la alternativa correcta.

1. Cuando voy a leer, generalmente estoy motivado.

a) Siempre b) A veces c) Nunca

2. Antes de leer, me planteo propósitos o metas a lograr

a) Siempre b) A veces c) Nunca

3. Preveo los materiales que voy a usar durante la lectura.

a) Siempre b) A veces c) Nunca

4. Me gusta exponer el trabajo procesado.

a) Siempre b) A veces c) Nunca

5. Leo el material muy lentamente para no perder ninguna parte importante

a) Siempre b) A veces c) Nunca

6. Busco en el diccionario todas las palabras que son desconocidas para mí.

a) Siempre b) A veces c) Nunca

7. Me gusta leer en silencio antes que oralmente

a) Siempre b) A veces c) Nunca

8. Cuando pierdo la secuencia de la lectura, generalmente vuelvo a iniciar.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

9. Cuando leo tengo dificultades para comprender

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

10. Cuando leo tengo en cuenta las ideas principales mediante el subrayado, marcas, etc.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

11. Después de mi lectura silenciosa deseo compartir lo que comprendí

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

12. Después de mi lectura personal trabajo en grupo para compartir mi comprensión.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

13. Cuando desconozco el significado de palabras recurro al diccionario.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

14. Trabajo con mis compañeros localizando las ideas principales.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

15. Trabajo en grupo procesando la información.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

16. Utilizo organizadores de información para mantener la información del texto leído.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

17. Después del trabajo en grupo socializamos el trabajo.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

18. Leo el título y me hago interrogantes sobre lo que puede tratar el texto.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

19. Me gusta trabajar en grupo.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

20. Me autoevalúo después de cada lectura.

- a) Siempre b) A veces c) Nunca

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre y apellido : _____
Institución : _____
Lugar : _____
Grado y sección : _____
Fecha : 30/06/17

Objetivo: Identificar la realidad de comprensión lectora

Instrucciones: Lee con atención cada pregunta y contesta correctamente

EL MITO DEL CERRO LA VIEJA

En una chacra vivían dos esposos de edad avanzada, que eran conocidos por su avaricia, egoísmo y maldad. Poseían una pequeña fortuna ganada con malos haberes: sus fecundos terrenos producían en gran cantidad sandías exquisitas que ellos preferían dejar pudrir, en vez de compartir con los más necesitados.

Cierta día bajo por el camino un anciano pobre y sediento terriblemente cansado. Se acercó a la chacra a pedir ayuda y salió a su encuentro la vieja. El pobre anciano con voz débil solicitó posada para su cansancio a lo que contestó la mezquina mujer.

Esta casa es muy pequeña y no hay espacio para ustedes, de ninguna manera.

Entonces el anciano pidió un poco de agua para calmar su angustiosa sed y la vieja repuso molesta.

Tampoco puedo darle agua porque aquí es muy escasa y apenas alcanza para los sembríos, no tengo ni una gota en este momento.

El anciano se atrevió a pedir una de las sandías que abundaban entre las plantaciones. Ante la nueva y grosera negativa de la vieja, este hombre que era nuestro señor Jesucristo le dijo descubriendo su identidad.

Por ser tan avara y mezquina con el pobre anciano y tan dura de corazón con él, sufrirás tú y tus sembríos y todo existe aquí se convertirá en piedra.

Desde entonces al viajar a la ciudad de Motupe, puede apreciarse en la carretera una rocosa, en cuya cima se distingue la figura de una mujer semiarrodillada. Marque "X" en la alternativa correcta.

Responde a las siguientes interrogantes: de la lectura anterior.

I. NIVEL LITERAL:

1. ¿Cuáles son las características de la chacra?

- a) Terrenos fecundos y sombríos.
- b) Gran variedad de vegetales.
- c) Pequeña y aislada.
- d) Tienen flores multicolores.

2. ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) Dos esposos viviendo en su fortuna.
- b) El anciano piden ayuda a los viejos.
- c) La chacra y sus habitantes.
- d) La avaricia de la anciana termino convertida en piedra.

3. ¿Cuáles fueron las actitudes de los esposos?

- a) Pobre, cansado y sediento.
- b) Nueva, grosera y negativa.
- c) Avaricia egoísmo y maldad.
- d) Buenos, alegres y solidarios

4. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

- a) En la chacra.
- b) En el pueblo.
- c) En la casa de madera.
- d) En la ciudad.

5. ¿Cuáles fueron los sucesos finales?

- 1. Todo cuanto existe se convertiría en piedra.
- 2. En la carretera una colina rocosa.
- 3. Se distingue la figura de una mujer.
- 4. Al viajar a la ciudad de Motupe.

- a) 1-3-4-2
- b) 4-1-2-3
- c) 1-4-2-3
- d) 2-4-3-1

II. NIVEL INFERENCIAL:

- 1. ¿Qué consecuencias le traería a la vieja por no haber ayudado al anciano?**
 - a) Su chacra se llenaría de plagas.
 - b) Ella y sus sombríos se convertirían en piedra.
 - c) Se quedaría sola y pobre.
 - d) Por culpa suya murió el anciano.
- 2. ¿Cuál es el género y especie del texto presentado?**
 - a) Narrativo/mito
 - b) Narrativo/cuento
 - c) Descriptivo/mito
 - d) Argumentativo/cuento
- 3. ¿Cuál fue la causa que provocó la desgracia de la vieja?**
 - a) Tener muchas riquezas.
 - b) Negarse ayudar al pobre anciano.
 - c) No tener agua en su casa.
 - d) Su chacra no era suya.
- 4. ¿Qué efecto le causó al no ayudar al pobre anciano?**
 - a) Ella y sus sombríos fueron convertidos en piedra.
 - b) Quedarse muy sola
 - c) La botaron de la chacra.
 - d) La despejaron de sus riquezas.
- 5. ¿Qué hubiese pasado si la vieja auxiliaba al anciano?**
 - a) La vieja se quedaría pobre.
 - b) Obtendría más dinero.
 - c) Viviría muy feliz por su buena actitud.
 - d) El mito no hubiese existido.

III. NIVEL CRÍTICO:

- 1. ¿Cuál es el problema que nos presenta el texto?**
 - a) Las maldades de la vieja.
 - b) La vieja se niega a ayudar al pobre anciano.
 - c) La pobreza del anciano.
- 2. ¿Cuáles son los aspectos negativos de la vieja?**
 - a) Avaricia / egoísmo / grosera.
 - b) Avaricia / respeto / solidaridad.
 - c) Fidelidad / maldad / grosera.

d) Egoísmo / grosera / solidaria.

3. ¿En qué se parecen, la vieja, al anciano?

- a) Son amables.
- b) Son seres vivos y tienen uso de razón.
- c) Son egoístas y malos.
- d) No tienen parecido alguno.

4. ¿Teniendo en cuenta el texto, qué opinas de las personas que niegan ayudar al prójimo?

- a) Son personas muy ocupadas.
- b) No les gusta regalar sus pertenencias.
- c) Son egoísta, altaneras e indiferentes con los demás.
- d) No les ayudan porque no son sus amigos.

5. ¿En relación con el texto, que harías si una persona pobre llega a tu casa a pedir comida?

- a) Le dices que no tienes comida.
- b) Le cierras la puerta.
- c) Le das un plato de comida y le regalas ropa.
- d) Llamas a tu padre para que lo bote de la casa.

PRE Y POST TEST

Nombre y apellido : _____
Institución : _____
Lugar : _____
Grado y sección : _____
Fecha : 30/06/17



OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión lectora.

LOS NIÑOS QUE NO TENÍAN ESCUELA

Había una vez dos países muy pobres, dirigidos por dos gobernantes muy necios: Don Pablo Estaca y Don Pedro Garrote.

De pequeños estos gobernantes nunca habían ido a la escuela...es posible que por eso fueran tan rudos: siempre estaban peleando.

Después de una guerra larguísima entre sus dos países tuvieron que firmar la paz porque ninguno ganaba. Sin embargo ellos nunca llegaron a hacerse amigos. Siguieron siendo tan rivales como antes. Si Don Pablo se hacía un palacio de ladrillo y piedra, Don Pedro se hacía otro de mármol y cristal. Siempre estuvieron tan ocupados de superarse mutuamente, que no se acordaron de construir escuelas.

Los habitantes en cambio, querían una escuela para sus hijos, pero no sabían que hacer.

Un día los niños de ambos países se pusieron de acuerdo y prepararon un plan maravilloso y muy sencillo, fueron a ver a sus gobernantes y le dijeron:

¿Por qué no construye una escuela? En el país vecino no tienen ninguna escuela. A los gobernantes les pareció una buena idea y por separado decidieron construir una escuela y ponerle su nombre.

Pronto se inauguraron las dos escuelas, ambos con excelentes profesores y los mejores libros. Y como cada uno quería superar al otro, en cada país se siguieron construyendo escuelas y los niños sabían cada vez más cosas. Paso el tiempo y aquellos niños se convirtieron en ingenieros, médicos y maestros.

Un día fueron a ver a sus gobernantes y les explicaron que con todo lo que habían aprendido, podrían conseguir que los dos países fueran cada

vez más felices: acabarían con la pobreza y con las guerras para siempre.

Pero don Pablo y don Pedro no entendían nada, porque jamás habían ido a estudiar, entonces los ciudadanos tuvieron una idea genial: enviaron a sus gobernantes a la escuela.

Y juntos de esta manera por fin aprendieron todo aquello que desconocían.

Ya no hubo más guerras ni enfrentamientos entre ambos países. Y con la paz, llegó el progreso

COMPRENDO LO QUE LEO

Instrucciones: Lee detenidamente el texto siguiente y luego responde con claridad y precisión al cuestionario de preguntas. Recuerda que no debes hacer borrones ni enmendaduras. Marque "X" en la alternativa correcta.

1. Los dos gobernantes se caracterizaban porque en su niñez...

2. La paz se firmó después de...

3. Escribe tres hechos de manera secuencial como aparece en el texto

4. ¿Qué es lo que no había en los dos países antes de la construcción de escuelas?

5. ¿Qué motivo llevo a los niños a organizar un plan?

6. ¿Qué actitud muestran los gobernantes al iniciar y finalizar el texto?

Inicio:

Final:

7. ¿Qué quiere decir la frase: “Los niños sabían cada vez más cosas”?

8. Según el texto ¿Qué significa el término progreso?

9. ¿Cuál es el tema del texto?

10. ¿Cuál es la idea principal?

11. ¿Cuál es la necesidad prioritaria de un país según el texto?

12. Según el texto ¿Qué sucede cuando los habitantes de un país son educados?

13. ¿Qué crees que se propone el autor al escribir el texto?

14. ¿Por qué crees que este texto es importante?

15. ¿Qué enseñanza nos deja el texto?

16. ¿Crees que nuestros gobernantes deben seguir el ejemplo de los gobernantes de la lectura? Si, No ¿Por qué?

17. Gracias a la educación ¿Qué problemas sociales se terminaron en ambos países?

18. ¿Qué otra solución darías tu para resolver el problema?

19. ¿Crees tú que la educación origina cambios en un país? Si, No ¿Por qué?

20. Si tú fueras gobernante ¿Qué hubieras hecho por el desarrollo de tu país?
