



UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO

FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

“TÉCNICAS DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS CONTINUOS, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUEVA ESPERANZA” N° 17380, DEL DISTRITO DE CHIRINOS, PROVINCIA SAN IGNACIO”.

.

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

Bach. MARTHA OTILIA REYES SALAZAR

ASESORA

Dra. ALICIA ALARCÓN DÍAZ

CHICLAYO –PERÚ

2019

“TÉCNICAS DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS CONTINUOS, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUEVA ESPERANZA” N° 17380, DEL DISTRITO DE CHIRINOS, PROVINCIA SAN IGNACIO”.

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Facultad de Derecho y Educación de la Universidad Particular de Chiclayo, para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

BACH. MARTHA OTILIA REYES SALAZAR

AUTOR

**DRA. ALICIA ALARCÓN DÍAZ
ASESORA**

Aprobado por el siguiente jurado:

**PRESIDENTE DEL JURADO
Dr. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA**

**SECRETARIO DEL JURADO
Dra. FLOR ELIZABETH OBREGÓN VARA**

**VOCAL DEL JURADO
Mg. GORGE CHAPOÑAN SANTISTEBAN**

DEDICATORIA

“A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificios en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy”.

Martha

AGRADECIMIENTO

A Dios, te agradecemos por iluminarme y darme fuerza para caminar por tu sendero y por todas las bendiciones que has derramado, y permitirme realizar.

A mi asesor de tesis la Dra. Alicia Alarcón Díaz, por la orientación y ayuda que me brindó para la realización de esta tesis, por su apoyo y amistad que me permitieron aprender mucho más que lo estudiando en el proyecto.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Particular de Chiclayo, se presenta la tesis titulada: “Técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N° 17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio”, para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria.

Esta investigación es relevante, en la medida que se estudia el nivel de comprensión lectora y producción de textos, teniendo en cuenta el nivel de Educación Primaria.

El presente estudio se ha estructurado en capítulos. El primero de los cuales está referido al problema de investigación, el segundo de ellos, el marco teórico científico. El capítulo III desarrolla las variables de estudio. El capítulo IV se refiere al marco metodológico. El capítulo V contiene las conclusiones, y las recomendaciones y el último de los mismos, las referencias.

Segura del reconocimiento del aporte de este trabajo de investigación se espera, que sea evaluado y merezca su aprobación; considerando que toda investigación contribuye a la ampliación del conocimiento.

La autora.

RESUMEN

La investigación se desarrolló con la finalidad de elaborar la propuesta de: Las Técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N° 17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio. La investigación se desarrolló bajo el estudio correspondiente a una investigación cuantitativa, de nivel descriptivo - propositivo; de diseño no experimental con una prueba previa a las técnicas del parafraseo. Se consideró una muestra no probabilística constituida por un grupo de 20 estudiantes y de acuerdo al diseño se administró la prueba de comprensión de textos continuos; luego se aplicó se elaboró la propuesta de técnicas del parafraseo para mejorar la comprensión de textos.

Los resultados obtenidos con la prueba de comprensión de textos continuos, se analizaron en el software SPSS en su versión 23 .Finalmente los resultados señalan que antes de la técnica del parafraseo, el 100% de estudiantes desaprobaron y después de la aplicación de la técnica del parafraseo. Por tanto, se puede concluir que se elaboró la propuesta en talleres que permitirá mejorar significativamente la comprensión de textos continuos.

Palabras claves: Técnica, parafraseo, textos continuos y comprensión de textos.

ABSTRACT

The research was developed with the purpose of elaborating the proposal of the paraphrasing techniques in the comprehension of continuous texts in the students of the fifth grade of primary education, of the new hope educational institution No. 17380, of the district of Chirinos, province of San Ignacio. developing. The study corresponds to a quantitative investigation, of descriptive - projective level; of non-experimental design with a previous test to the techniques of paraphrasing. A non-probabilistic sample consisting of a group of 20 students was considered and, according to the design, the comprehension test of continuous texts was administered, then the proposal of paraphrasing techniques was developed to improve the comprehension of texts.

The results obtained with the continuous text comprehension test were analyzed in the SPSS software version 23. Finally, the results indicate that before the paraphrasing technique, 100% of students disapproved and after applying the paraphrase technique. Therefore, it can be concluded that the proposal was developed in workshops that will significantly improve the understanding of continuous texts.

Keywords: Technique, paraphrasing, continuous texts and text comprehension.

ÍNDICE

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice	viii
I. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.1 Realidad Problemática	12
1.2 Planteamiento del Problema	13
1.3 Formulación del Problema	14
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación (científica, social, metodológica, legal, etc)	18
1.5. Objetivos de la Investigación	19
II. MARCO TEÓRICO – CIENTÍFICO	20
2.1 Antecedentes de la Investigación	21
2.2 Base Teórica	26
2.2.1. Técnicas del Aprendizaje significativo	26
2.2.2. Teoría Sociocultural de Vigotsky	27
2.2.3. Modelo Interactivo o Mixto	28
2.2.4. Técnicas del Parafraseo	29
2.3. Base Conceptual	37
2.3.1 Teoría de la Comprensión de textos continuos y discontinuos	37

2.3.1.1.	Textos Discontinuos	37
2.3.1.2.	Textos Continuos	45
2.3.2.	Comprensión de Textos	50
2.3.3.	Dimensiones de la Comprensión de Textos	51
2.4.	Hipótesis	53
2.5.	Variables	54
III.	VARIABLES	54
3.1.	Identificación de las variables	54
3.2.	Definición de las Variables	54
3.3.	Operacionalización de las variables	55
IV	MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	57
4.1.	Tipo de investigación	57
4.2.	Diseño de Investigación	57
4.3.	Población y Muestra	58
4.4.	Métodos y procedimientos para la recolección de datos	58
4.5.	Análisis estadístico de los datos	59
4.7.	Discusión de Resultados	65
V.	Conclusions y sugerencias	67
VI.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS		
Anexo 1:	Texto para valorar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de educación primaria.	74
Anexo 2:	Programa de las Técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos de la estudiante de la Institución educativa Nueva Esperanza N° 17380.	81

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

1.1. Realidad problemática.

Los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Alumnos – PISA (2015), varían significativamente según el origen de los estudiantes y revelan la capacidad de cada uno de los participantes a la evaluación. En lo que respecta a la evaluación de la comprensión lectora, la puntuación más alta la obtuvieron los estudiantes del país asiático; no obstante, también los estudiantes del Perú, han ascendiendo con una puntuación de 398 puntos frente a los países miembros de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

En relación a la eficacia educativa también la evaluación promovida por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Educativa LLECE (2014), se toman como referencia para mejorar la calidad educativa. Mediante la aplicación del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) y el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), se pudo contrastar los resultados en comprensión lectora.

Estas evaluaciones ponen en evidencia el rendimiento de los estudiantes del país en las áreas de Comprensión Lectora y Matemática. En tal sentido, el Ministerio de Educación entrega un informe personalizado de los resultados a todas las escuelas, a los funcionarios de la Dirección Regional Educación respectiva, a la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), quienes deben tomar medidas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes. En cuanto, al resultado de la evaluación en la comprensión lectora en relación a la ECE 2014 y ECE 2015, las regiones que

destacaron con una puntuación elevada fueron: Tacna, Moquegua, Arequipa, Callao, Lima Metropolitana, Ica y Lima; puesto que la mayoría de los estudiantes se situaron en el nivel esperado. Por el contrario, en la ECE 2015, del total de estudiantes de la Región Ancash, solamente el 34% alcanzó el nivel satisfactorio.

1.2. Planteamiento del Problema.

La Evaluación Censal de estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria (ECE-2015), arroja que en Cutervo obtuvo en el nivel satisfactorio solamente el 4.2 % en proceso 10.1%, en inicio 43% y en previo al inicio 42. 8%, así mismo en el 2016; arroja que en Cutervo obtuvo en el nivel satisfactorio, solamente el 3.5 % en proceso 11.4%, en inicio 39% y en previo al inicio 46%.

Los bajos niveles de comprensión lectora se advierten también en la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N^o 17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio, en la prueba ECE en los dos últimos años se ha obtenido muy pocos logros en el área de comunicación ubicándose la mayoría de estudiantes, en el previo al inicio y en inicio. Además, durante el desarrollo del plan lector en los años 2015 y 2016, han demostrado bajos niveles de comprensión lectora, alcanzando notas promedio de 8 a 9. Asimismo, hemos venido observando que en la referida institución educativa, no se aplican métodos innovadores para lograr una mejora de la comprensión lectora.

1.3. Formulación del Problema

¿De qué manera la propuesta de Técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de

la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio?

1.4. Justificación e Importancia de la Investigación

La presente investigación tiene importancia sustantiva, pues sus resultados se convierten en una herramienta, para el mejoramiento de la comprensión de textos de los estudiantes que integran la muestra en estudio. Asimismo, la eficacia del método nos sirve para el mejoramiento curricular, pues contextualiza los saberes del entorno sociocultural en relación al aprendizaje y al fomento del hábito por la lectura.

La diversidad de textos continuos y discontinuos empleados influyen en la técnica del parafraseo y el resumen en la comprensión de textos continuos, del programa que va a permitir al estudiante, para que construya su propia ruta metodológica (aprendizaje autónomo) y de esa forma facilitar la lectura comprensiva.

La investigación aporta una secuencia didáctica basada en las teorías del proceso de comprensión de textos, con actividades antes durante y después. Debido que es común observar en las aulas el desarrollo de clases puramente expositivas, con desconocimiento del desarrollo de las estructuras mentales de los estudiantes, y de la propia estructura que tiene la comunicación como disciplina. Por cuanto esta investigación presenta una propuesta que tiene como bases la técnica del resumen y del parafraseo que hacen más fácil la comprensión de textos continuos y discontinuos.

Por las razones expuestas, se propone este trabajo de investigación, considerando que la lectura, es importante porque la inteligencia humana es una inteligencia lingüística. Sólo gracias al lenguaje podemos desarrollar, comprender el mundo, inventar grandes cosas, convivir, aclarar nuestros sentimientos, resolver nuestros problemas y hacer planes.

La habilidad lectora es importante porque la lectura desarrolla todas las funciones del cerebro y eso da un valor superior a cualquier otra habilidad. Nuestro interés es que los estudiantes desarrollen esta habilidad.

Socialmente, la investigación propone un nuevo perfil de estudiante analítico, reflexivo que comprenda los mensajes escritos en el entorno donde vive. Asimismo se constituye en una auténtica y eficaz promoción de la lectura tiene que estar sustentada en principios: la lectura debe ser el ámbito en el cual se ejerza la más plena y absoluta realización como personas, que debe ser aquello que se ejecuta con el máximo de convicción e independencia. Sólo podemos promover eficazmente la lectura mediante la educación personalizada, aquella que atiende a cada individuo en su real forma de ser. La lectura es un acto social, solidario, fraterno, que se hace vivo cuando se comparte, cuando es diálogo y comunicación de ideas; cuando se hace comunitaria y cotidiana.

Comprender es construir un significado personal representado en el esquema cognitivo de un saber nuevo producto de la interacción del texto y el lector, no obstante, aterrizando a nuestra realidad educativa en la Institución Educativa “Nueva Esperanza” de Chirinos N0 17380, del distrito de Chirinos, Provincia San

Ignacio; lo cual no comprenden lo que leen e incluso cometen errores en la parte literal del texto; son estudiantes que se encuentran desmotivados en la lectura y por ende en el aprendizaje. En ese sentido, hace posible que el estudiante aprenda estrategias y técnicas de lectura, para que pueda escudriñar un texto; por lo tanto, es necesario diseñar técnicas que viabilicen la comprensión de textos continuos y discontinuos.

1.5. Objetivo.

1.5.1 Objetivo General.

Elaborar la propuesta de las Técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N° 17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

1.5.2. Objetivos Específicos.

Identificar el nivel de las técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N° 17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

Describir los fundamentos teóricos y metodológicos que sustenta la propuesta del programa de las técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N° 17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

Elaborar la propuesta del programa de técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N° 17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

Validar el modelo de propuesta mediante la técnica de juicio de expertos.

II. MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedentes del problema:

CASTELLANOS, ROMERO Y TREJO. (2017). En su tesis de Maestría llamada: “Leer para comprender, comprender para construir una estrategia didáctica que usa los textos discontinuos, en el mejoramiento de los niveles de la Comprensión Lectora. Colombia, Universidad Santo Tomás”.

El grupo investigador en conjunto con padres de familia y estudiantes de grado 403, partiendo de que la comprensión lectora es una habilidad transversal que incide en el desenvolvimiento del estudiante en las diferentes asignaturas y de las personas en el contexto, toman la comprensión, uso y construcción de textos discontinuos como estrategia didáctica que pretende mejorar los niveles de comprensión lectora. Esta propuesta nace después de que el grupo investigador encuentra que aunque los estudiantes tienen facilidad para responder preguntas literales se les dificulta en su mayoría responder preguntas de tipo inferencial y crítico. Los resultados que arroja la evaluación de la estrategia: “Comprendiendo el mundo a partir de esquemas”, muestran estudiantes más comprometidos y motivados en la lectura, dado que presentaron una comprensión lectora más

avanzada, mejoraron su vocabulario, generaron técnicas de estudio con base en esquemas, socializan y se atreven a debatir entre ellos, trabajan en equipo, y practican valores al realizar las actividades grupales. Como docentes y grupo investigador pudimos evidenciar motivación y generación de transformaciones en las prácticas pedagógicas al ser conscientes de la secuencia antes durante y después en la comprensión lectora y las preguntas que en ella se ven reflejadas. Así como también se encontró que los textos discontinuos al tener una organización diferente, llama la atención y permiten de forma más fácil hacer comprensiones explícitas, implícitas y valorativas que requieren alto nivel de observación y concentración, así como su elaboración requiere habilidades mayores que las de un resumen o síntesis para que logre ser comprensible.

USUGA & SALDAÑA. (2015). En su trabajo de estudios que su tesis de pregrado titulado: “Análisis del Cómic como texto discontinuo a través del Modelo didáctico de María Acaso. Bogotá, Colombia. Corporación universitaria Minuto de Dios”. El objetivo de este trabajo de investigación fue analizar la naturaleza de los textos discontinuos, como el cómic para contribuir a la implementación de un modelo de análisis de los mismos. El resultado de la investigación es que los textos discontinuos al ser sometidos por un proceso de análisis y estudiándose así sus elementos formales y conceptuales, adquieren un valor estético, por corolario un estatus dentro de las expresiones artísticas. De igual manera que son propuestas que logran permear espacios sociales, formales, informales y académicos, contribuyen también a los enfoques pedagógicos en la construcción de estrategias de enseñanza y aprendizaje como los análisis de imagen, o las relaciones intertextuales con hechos de una sociedad latente, la investigación también ha

contribuido a la apropiación de conceptos, como discontinuidad, imagen, lectura inferencial, y lenguaje de cómic entre otros.

HERRERA. (2009). En su tesis de Maestría denominada: “Aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora, utilizando el texto electrónico como recurso didáctico, en el primer nivel superior de UNITEC. Tegucigalpa, Honduras. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán”. Uno de los objetivos de este trabajo de investigación fue implementar las estrategias de lectura con diferentes recursos textuales para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de primer nivel universitario de UNITEC. Dentro de sus conclusiones señala que la enseñanza de la lectura es importante por exigencias comunicativas según la opinión expresada por docentes, sin embargo, la dificultad radica en encontrar mecanismos y estrategias de enseñanza de lectura que sean atractivas, eficaces y aceptadas por los estudiantes nacidos en una era tecnológica digitalizada; razón por la que el texto electrónico es actualmente un recurso indispensable en el aula de clase.

GATTI. (2008). Este estudioso en su tesis doctoral titulada: “Comprensión de textos y aprendizaje en la formación universitaria. Diseño y valoración de una intervención educativa orientada a mejorar la comprensión lectora con adultos universitarios” de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid”; tuvo como objetivo promover en los alumnos estrategias de comprensión que favorecieran la identificación de las ideas principales de los textos de estudio. En definitiva, la intervención buscó facilitar no solo el conocimiento procedimental directamente ligado a las estrategias enseñadas, sino también el metaconocimiento

en el que se apoya el empleo eficaz de las mismas; esto es, el conocimiento declarativo básico en torno a los procesos de comprensión en general (conocimiento metacognitivo), y el conocimiento que permite el uso, control y supervisión de las estrategias enseñadas (control metacognitivo). La investigación presentó como conclusión del análisis, que se podría redefinir la particularidad de las estrategias que deberían ser contenidos de la intervención en comprensión en el ámbito universitario, como sigue:

- Activar el conocimiento previo sobre la disciplina objeto de estudio,
- Poner en juego estrategias compensatorias de la densidad conceptual de los textos de divulgación científica que se utilizan como textos de estudio (Por ejemplo, consultar otras fuentes escritas, recurrir a un experto, etc.).
- Desplegar la capacidad de reinterpretar los términos del lenguaje vulgar que son resignificados en el marco de los desarrollos teóricos disciplinares.
- Acceder al análisis del particular entramado textual que evidencian los textos de la disciplina objeto de estudio, – activar el conocimiento superestructural para evaluar la coherencia textual e identificar la información relevante.
- Conocer y activar los aspectos micro discursivos que dificultan el tratamiento de la información contenida en los textos académicos.
- Utilizar recursos de organización de la información relevante de los textos que se adecúen a la variedad de propósitos y de contextos de lectura que pueden presentarse en la vida universitaria, por ejemplo:

Elaborar resúmenes que pueden adecuarse a los diferentes propósitos de escritura.

Elaborar esquemas que organicen la información relevante de los textos de estudio.

Elaborar esquemas o mapas conceptuales que permitan identificar las relaciones significativas entre la información aportada por varios textos al tratamiento de un tema.

- Identificar el valor que los propósitos del docente tienen en la identificación de los aportes de cada fuente bibliográfica, al tratamiento del tema objeto de estudio.
- Supervisar el proceso lector identificando la razón de los fallos y aplicando la estrategia adecuada para solucionar.
- Autoevaluar el uso de todas las estrategias precedentes.

A nivel nacional

ÁLVARO. (2016). Este estudioso en su trabajo de investigación cuyo título es: “La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de Segundo de Secundaria, de la Institución Educativa “Saco Oliveros” de Ventanilla, Lima”.

La presente investigación tiene como finalidad identificar el nivel de relación existente entre la comprensión lectora y la redacción de textos de los estudiantes de Segundo de Secundaria, de la Institución Educativa “Saco Oliveros” de Ventanilla, Lima; para lo cual se optó por utilizar como instrumentos un test de

comprensión lectora elaborado por el Dr. Miguel Inga, el cual fue sometido a criterio de expertos para su validación y confiabilidad y el subtest de redacción de la Batería de Procesos de Escritura Proesc.

El método utilizado para esta investigación es el hipotético deductivo, dentro del diseño no experimental transversal del tipo correlacional, la muestra estuvo constituida por 107 estudiantes de Segundo de Secundaria, de la Institución Educativa “Saco Oliveros” de Ventanilla, Lima. Se aplicaron ambas pruebas para recoger la información sobre la comprensión lectora y la redacción de textos.

Llegándose a establecer que existe entre la variable comprensión lectora y redacción de textos una relación directa y moderada (0,553), por lo tanto a mayor habilidad en la comprensión lectora, mejor será la producción de textos de los estudiantes de Segundo de Secundaria, de la Institución Educativa “Saco Oliveros” de Ventanilla, Lima.

LARICO. (2017). en su tesis doctoral titulada: “Eficacia del programa ‘Leyendo para comprender’ en los niveles de comprensión lectora, de los estudiantes del Segundo grado de Educación Secundaria, de los colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este de Lima Metropolitana, concluye que:

El presente trabajo de investigación está enmarcado en el campo educativo y tiene como objetivo: determinar la Eficacia del Programa “Leyendo para comprender” en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora. El estudio corresponde a una investigación cuasi experimental porque no es posible realizar la asignación aleatoria, sino se ha tomado grupos intactos, con grupo control y otro experimental, con pre y post test.

Por otro lado la población estuvo compuesta por todos los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de los cuatro colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este. Esta Institución Educativa tiene un total de 93 estudiantes. El Instrumento utilizado es una prueba de evaluación, donde se incluye la información sobre datos demográficos, tales como institución educativa y género y grado; el cual está diseñado tomando en cuenta las implicaciones teóricas sobre la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

Los resultados muestran que si existe diferencia significativa de medias entre el grupo de control y grupo experimental siendo que el valor $p = 0.000 < \alpha (0.05)$, tanto en la comprensión lectora global, como en las dimensiones literal, inferencial y crítico. Por lo tanto se concluye que el programa x: “Leyendo para comprender” es eficaz en los niveles de comprensión lectora, de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria, de los colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este.

ENCISO. (2017). Este investigador en su tesis doctoral titulada: “Influencia del Programa LECCOMP en el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes del primer ciclo de la universidad Wiener–2015”. Concluye que: La presente investigación tiene como objetivo fundamental, determinar la influencia del programa de intervención LECCOMP en el nivel de comprensión lectora, de los estudiantes del primer ciclo de la Universidad Wiener-2015. Para ello, se empleó un diseño cuasi-experimental, la muestra fue elegida de manera intencional. Se seleccionaron dos aulas, designándose una como grupo experimental y la otra como grupo control. Los datos obtenidos en la presente investigación permiten concluir que, la aplicación del programa de intervención LECCOMP influye

significativamente en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora, de los estudiantes sujetos de estudio, especialmente en el nivel de integración e interpretación de información, en el nivel de reflexión y valoración de la información del texto. En virtud a los resultados obtenidos se recomienda que, el programa de intervención LECCOMP sea aplicado a otros contextos universitarios, de modo que se pueda corroborar su efectividad, en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

MOLINA. (2016). En su tesis doctoral cuya denominación es: “Los textos discontinuos en las competencias comunicativas: lectura y escritura, en estudiantes de educación primaria – 2016. El objetivo principal fue: Determinar la influencia de la aplicación del Programa “Usamos Textos Discontinuos”, en el desarrollo de las Competencia Comunicativas: Lectura y Escritura del nivel primaria – 2016. Es una investigación de tipo aplicada, de diseño Cuasi experimental y de nivel explicativo. Se manipulo la variable independiente y se aplicó una Ficha de observación para las variables independientes en ambos grupos (control y experimental) de segundo grado de educación primaria. En el análisis Descriptivo: Para el análisis univariante se determinó las frecuencias y porcentajes. Para el análisis Inferencial se utilizó la prueba U de Mann-Whitney, es una prueba no paramétrica (escala de valoración), aplicada a dos muestras independientes. La investigación se concluye determinando que el Programa se usa textos discontinuos influyendo significativamente en el logro de las competencias: Lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de educación primaria; según el Test U de Mann-Whitney = 271,500 y con un ***p valor de 0,000 y 0,001 respectivamente.

SALOMÉ. (2015). Este estudioso en su trabajo de investigación doctoral cuyo título es: “Estrategias metacognitivas para comprensión de textos, en estudiantes del 5to grado de educación secundaria, Huancayo” la cual concluye que: El objetivo fue establecer cómo influye las estrategias metacognitivas en la comprensión de textos, en estudiantes del 5to grado de educación secundaria, de la provincia de Huancayo. Es de carácter aplicado de nivel tecnológico. Se empleó el método experimental, con diseño cuasi experimental. Se trabajó con una muestra 747; Se utilizó como instrumento la prueba pedagógica de comprensión. Se argumenta que las estrategias metacognitivas influyen de manera significativa y positivamente, en la comprensión de textos, porque la predisposición afectiva y motivacional, atención, adquisición de información estrategias para la recuperación y construcción de la información, desempeño y evaluación fundamentada en la teoría cognitiva; siendo este un proceso cognitivo que consiste en la internalización gradual cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la estructura cognitiva .La comprensión de textos en el nivel literal, inferencial, organizacional y crítico. Los resultados fueron procesados mediante la estadística descriptiva e inferencial; finalmente, para la contratación de hipótesis se utilizó la prueba de t de Student. Mostraron que: las estrategias metacognitivas influye significativamente en la comprensión de textos en un nivel de significación $\alpha=0,05$ y para 736 grados de libertad.

VALLE, G. (2018). Este investigador nos da a entender en su tesis: “Textos Discontinuos” en la comprensión lectora, de estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E.P. “Enrique Espinoza”, Rímac, 2018.

El estudio tuvo como objetivo general, determinar la influencia de los textos discontinuos en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de la I.E. P. "Enrique Espinoza", Rímac 2018. La población es de 34 estudiantes, la muestra fue no probabilística, en los cuales se han empleado la variable: textos discontinuos, comprensión lectora. El método de investigación fue el hipotético-deductivo. El estudio que se utilizó para su propósito el diseño preexperimental de corte transversal, que recogió la información en un período específico, que se desarrolló al aplicar los instrumentos: estrategias de aprendizaje, el cual estuvo constituido por 10 ítems en la escala politómicas: totalmente inicio, proceso, logro y logro destacado a través de la evaluación de sus distintas dimensiones, que brindaron información acerca de la textos discontinuos y comprensión lectora, se presentan gráficos, afiches, certificados, cuadros y cupones. En el estudio se utilizó la t de Student que concluye que existen evidencias para afirmar que los textos discontinuos se relacionan con la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de la I.E.P. "Enrique Espinoza, Rímac, 2018, representa una alta correlación entre las variables.

VILLAR, V. (2016). "Estrategias de lectura y comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa "Carlos Wiesse", de Comas, 2014".

El objetivo de la investigación fue determinar, qué relación existe entre las estrategias de lectura y la comprensión de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de la mencionada institución educativa. El método de investigación utilizado fue no experimental y diseño correlacional. La población estuvo constituida en su totalidad por 200 estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución

Educativa "Carlos Wiesse", de la cual se tomó una muestra no probabilística, de muestreo censal. Se elaboraron dos instrumentos para las dos variables: Primero, para las estrategias de lectura y segundo, para la comprensión de textos narrativos. Como resultado se manifiesta que el grado de correlación entre las dos variables es alto y positivo, 0,856, por lo que se llega a la conclusión que, existe una relación significativa entre las estrategias de lectura y comprensión de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa "Carlos Wiesse", Comas, 2014.

A nivel Regional o local.

CASTREJÓN, P. (2014). Este estudioso en su tesis titulada: "Influencia de las Estrategias Metacognitivas en la Comprensión de Textos Escritos, en los Estudiantes, del Cuarto Grado de Educación Secundaria, de La I.E. "Rafael Loayza Guevara", Cajamarca, 2014; concluye que:

El presente trabajo de investigación titulado: "Influencia de las estrategias metacognitivas en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. "Rafael Loayza Guevara", Cajamarca, 2014", tiene como propósito, determinar la influencia que existe entre la aplicación de estrategias metacognitivas y los niveles de comprensión de textos escritos. La hipótesis general de este estudio es que, existe una influencia directa y altamente significativa entre las estrategias metacognitivas y la comprensión de textos escritos. El estudio se sustenta en tres teorías: la Epistemología Genética de Piaget, la Teoría Histórico Cultural de Vigotsky y el Procesamiento de Información de Robert Gagné; además, en tres enfoques de comprensión lectora: La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información, la lectura como

proceso interactivo y la lectura como proceso transaccional. La metodología utilizada fue la cuantitativa; tipo de investigación, experimental con diseño pre experimental; con un Grupo de Estudios de 151 estudiantes y los instrumentos aplicados para la obtención de datos fueron el pre y pos test. Al final de la investigación se determinó que la aplicación de estrategias metacognitivas tiene una influencia altamente significativa, en el mejoramiento de la comprensión de textos escritos; puesto que en los niveles: literal, inferencial y crítico hubo una mejora de 47.05 %, 34, 75 % y 53,86% respectivamente.

Los resultados de la investigación demuestran que los objetivos se han cumplido y que la hipótesis ha sido confirmada.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Teoría del aprendizaje significativo.

Esta teoría sostiene que un aprendizaje es significativo, si el aprendiz construye un conocimiento, teniendo como base un saber previo que entra en contacto con un saber nuevo. Para ello, el aprendiz pone en juego una serie de procesos, que permite que un conocimiento construido se a significativo. Es así que Ausubel (1973), afirma el aprendizaje significativo: “aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.” (p. 147). Esto significa, que el estudiante pone en juego procesos de adquisición y retención del nuevo material informativo de los textos que leen; relacionándolo con esquemas que ya conoce, en su cerebro organiza y construye y reconstruye de modo representativamente el material con la

información que posee. Por esta acción, en el aula deben darse condiciones de ambientes propicios, para que estos procesos se logren con eficacia a fin que se construya aprendizajes significativos en el estudiante. (Pozo, 1989); considera que el aprendizaje significativo tiene su fuerza en la reestructuración cognitiva del estudiante donde el individuo – organismo construye el nuevo aprendizaje:

La Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica, que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje”. (p.1).

2.2.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky, (2006).

Sostiene que el ambiente o contexto juega un papel fundamental donde suceden las interacciones para que se dé un aprendizaje. Por esta razón, las relaciones sociales o interacciones se convierten en lo esencial del desarrollo del conocimiento del estudiante. Para lograr un desarrollo esperado Vigotsky introduce la concepción de “zona de desarrollo próximo”, que “es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. [Para ello se tiene en cuenta] dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación, aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan” (p. 75). Asimismo, el aprendizaje es coherente con el desarrollo del estudiante y se produce en situación colectiva.

La teoría refiere que el ser humano nace con un código genético que sirve de base para el aprendizaje cuando entra en interacción con el medio ambiente.

Esta interacción es sociocultural donde influyen los mediadores que hacen de guía para que la persona desarrolle sus habilidades. En estos procesos se pone de relieve lo que el estudiante puede realizar por sí mismo, (zona de desarrollo real) y lo que el estudiante puede realizar con apoyo de otra persona, (zona de desarrollo próximo). En este contexto, la persona se considera un sujeto activo que construye su aprendizaje teniendo en cuenta estímulos exógenos mediatizados por un guía teniendo como instrumento el lenguaje. En este sentido, la teoría propone que el desarrollo cognitivo se da gracias al sistema de socialización que el sujeto ejecuta con su medio o entorno, bajo determinadas condiciones internas y externas; relacionadas con lo que el estudiante puede aprender de su zona de desarrollo potencial o próximo.

El conocimiento se construye por medio de operaciones, procesos u habilidades cognitivas, que se inducen en la relación social. Para Vigotsky el desarrollo de la persona no se puede entender, sino a través de una dependencia con el entorno o medio social. Vigotsky considera que la función psicológica superior primero se da en lo social y luego a nivel individual.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel, por conocer, explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje; que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces, al provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. (Ausubel, p. 22).

2.2.3. Modelo interactivo o mixto.

Según Cabrera. (1994), indica que la comprensión debe tomar los dos modelos anteriores, debidos que la comprensión combina el modelo ascendente y descendente para la construcción del significado. “es la combinación de los procesos unidireccionales ascendentes y descendentes; postula que la comprensión lectora se alcanza cuando el lector utiliza sus conocimientos previos, para interactuar con el texto y construir el significado del mismo” (p.35).

Por otro lado, Vallés. (2005), sostiene que el modelo interactivo tiene su base en el procesamiento del sistema de memorias, que sirven de base para la comprensión. El lector posee ideas o imágenes mentales sobre dicho texto que están almacenadas en su memoria a largo plazo. (MLP). Éstas permiten al lector formular hipótesis sobre lo que leerá a continuación y plantearse objetivos de lectura. Una vez que el lector se encuentra ante el texto, recibe información, que conservará en su memoria a corto plazo (MCP), la cual le permitirá descartar o confirmar las hipótesis formuladas en un primer momento y procesar la información. (p. 60).

En el proceso de comprensión, el modelo interactivo parte de formular hipótesis y contrastarlas afirmándolas o rechazándolas, para lograr el procesamiento de información, que logra construir significados integrales y estructurados del texto, que se lee. El modelo requiere de un lector activo, que logre otorgar significados al texto de manera global y a las unidades de sentido.

2.2.4. Técnica del parafraseo.

a) Definición de parafraseo.

Para Marchase & Forradellas. (2006), es la transcripción del texto en términos más explícitos, de manera que no cambien el contenido y la información del texto original.

Para Beristáin. (2000), es un enunciado que describe el significado, producto de la comprensión o interpretación; una especie de traducción de la lengua en la misma lengua, pues el significado es equivalente; pero se manifiesta mediante un significante distinto, mediante un sinónimo, ya que toda la paráfrasis no agrega nada al contenido del enunciado que es su objeto.

Onieva. (2013), plantea el parafraseo o paráfrasis como el entendimiento y a su vez interpretación de lo que contiene un texto, donde se puede explicar, asociar y captar de forma extensa, lo que el lector haya analizado luego de la lectura, utilizó sus propias palabras y vocablo común. El fin es hacer más comprensible un texto para mayor aprendizaje, a través de la explicación, aclaración.

Parafrasear es decir algo que otra persona dijo usando tus propias palabras. Se expresan las mismas ideas solo que de una manera diferente. Es una habilidad muy útil para la comprensión de textos. Por supuesto, que se debe dar crédito al autor original de las ideas, pero cuando se parafrasea se tiene la oportunidad de expresar esos pensamientos usando las palabras propias y sin necesidad de usar una cita textual. Al expresar las ideas con tus propias

palabras, la información se ajusta mejor a tu texto y permite que este se deslice fácilmente entre una idea y otro.

El propósito del parafraseo es facilitar la comprensión al realizar una lectura, cuando se logra una lectura comprensiva de cierto contenido, la persona puede llegar a entender varios enfoques porque cada mente piensa de manera distinta; eso conlleva crear un argumento único que siempre resulta necesario explicar de forma propia, para introducir a otras personas hacia el contenido que se quiere demostrar, consecuentemente es útil que se utilice su propio lenguaje, hay términos que definen la interpretación como la reacción analítica de cada persona por lo tanto resulta oportuno ampliar y expresar lo ya se ha definido en el pensamiento.

b) Importancia del parafraseo.

Sin duda la paráfrasis es una herramienta muy eficaz en el mundo del lenguaje y expresión, ya que genera muchos beneficios tanto al lector como al expositor, al lector le ayuda a entender el mensaje porque si parafrasea lo leído puede aclarar sus ideas y al buscar palabras similares, que despejará alguna duda que tenga, también puede generar su criterio y a su vez omitir una opinión equivocada que tenía del mismo. Esto se entiende como la nueva percepción hacia ciertos temas, gracias a la adaptación de nuevas palabras y la búsqueda de similitudes, para despejar toda idea confusa, también para orientar de forma correcta el mensaje a entender.

La persona que tenga que exponer un mensaje, se beneficiará al expresarse hacia el público elegido y al haber creado su propia opinión, a través de los

distintos métodos; lo cual podrá transmitir un mensaje correcto, pero con nuevas palabras, o frases modificadas, todo esto contribuirá para una comprensión lectora, que es lo que se necesita en este proceso de investigación, la lectura es una habilidad que instruirá a las personas, sin importar el tiempo que pase, el escribir un mensaje para luego leerlo es la mejor forma de comunicar ideas, opiniones e información sumamente importante; pero si no se llega a tener una buena lectura, toda la riqueza de datos se quedará sin entender, un párrafo dentro de la lectura puede venir formulado en tercera persona, por lo que puede resultar un poco confuso o no tan personal, es necesario entonces formularlo en primera persona para que sea más entendible, a modo de aplicación propia.

Si se aprende a parafrasear se podrá decir, que se obtendrá el mayor provecho a los contenidos de una lectura, puesto que la paráfrasis no solo trata de recortar un texto o agrandarlo, si no va más allá, tiene como objetivo primordial el mejor entendimiento luego de leer, un análisis profundo y la mejor interpretación. He ahí la importancia de la paráfrasis, que a través de sus tipos y métodos permite proyectar a modo personal lo leído, esto como resultado de una excelente comprensión lectora.

c) Pasos Para Realizar Un Parafraseo.

Lectura atenta y general del texto:

Se aplica para poder comprender el texto con la profundidad para reconstruir fidelidad a su contenido.

Selección de las ideas fundamentales:

La lectura atenta y general de un texto nos permite analizar y determinar lo esencial.

Se seleccionan las ideas principales a partir de las cuales se redacta la paráfrasis manteniendo la esencia, el contenido, el significado del texto, sin alteración alguna. Subrayado de palabras o frases susceptibles de cambio: significa determinar las palabras que se pueden cambiar sin que se altere el contenido de la información.

Lectura y sustitución de palabras o frases por escrito: procede de análisis y reestructura de la información ofreciendo una explicación de lo esencial con ideas afines, no caben las opiniones personales, es una versión fiel, partiendo de que cada texto tiene significado y forma y se cambia esta última, pero se mantienen sin alteración (significado o contenido).

Como se puede observar de los pasos antes señalados, es muy importante que el lector comprenda el texto. Este es el primer paso. Nadie puede explicar con sus propias palabras algo que no ha comprendido. El uso del parafraseo como técnica constituye una forma de enriquecimiento del lenguaje. Si uno debe usar vocabulario, frases y oraciones equivalentes en significado al utilizado en el texto original, es muy probable que se vea obligado a buscar y a utilizar otro vocabulario, otras frases y oraciones diferentes a las del texto.

d) Tipos de Parafraseo.

Muñoz, Crespi & Angrehs. (2011), informan con base a sus estudios que de forma básica un lector puede llegar a utilizar dos tipos de paráfrasis:

- **Paráfrasis mecánica:** Se caracteriza por el cambio que se le puede dar a una palabra, a través del uso de un sinónimo, paralelo o frases alternas; para dar un cambio de forma sintáctica sin importar que lo que se modifique sea muy grande.

Se puede creer que este es el tipo de paráfrasis más sencillo, que no requiere mayor esfuerzo, mucho menos tiempo, porque solo se asocian palabras exactas con otras que sean distintas de forma gramatical pero que impartan el mismo significado, no se debe creer que al ser sencillo aporte menos a los beneficios que se obtengan.

- **Paráfrasis constructiva:** Esta otra se diferencia por el cambio que se realiza a los enunciados, ya que busca la creación de uno nuevo con mucha diferencia sintáctica que el original, pero con el mismo mensaje.

Se podría asumir que este tipo requiere más tiempo, porque resulta más difícil cambiar ciertas palabras, que eliminar todo el enunciado y trabajar para la creación de uno nuevo, debe ser distinto pero similar en el significado, Ambos tipos de parafraseo son satisfactorios y beneficiosos, en redacción como en lectura, y aunque sean un poco tardados, dan el resultado esperado.

e) Técnicas del parafraseo

Una buena paráfrasis debe llevar un procedimiento para que no falle al obtener un resultado esperado.

Onieva. (2013), instruye a los lectores con un procedimiento corto y a su vez sencillo con lo que se debe realizar lo siguiente:

Leer a profundidad: Este paso es importante en la forma en que una persona lee un enunciado, si no presta atención o lo hace a la ligera puede causar dificultad en su intelecto, no se puede analizar el mensaje de manera efectiva con palabras mal captadas por parte del lector.

Por lo tanto, leer todo lo que contenga el texto, no pasarse nada por alto, esto dará un mejor entendimiento y aprendizaje del mensaje.

Captar las ideas esenciales: Leer el contenido de manera profunda, dándole relevancia a las palabras claves, frases significativas y enunciados sobresalientes; porque éstos son importantes en el mensaje, el estudiante se puede distraer con palabras vagas y sin sentido que solo acompañen la lectura, no debe confundir este paso con el anterior, al leer todo el contenido podrá distinguir cuales son las ideas esenciales y por lo tanto lograr un mejor entendimiento.

Usar lenguaje personal: Al utilizar las propias palabras para expresar cierto contenido se da un mensaje más claro. Esto representa el entendimiento personal que cada quien puede generar, al mencionar lo que acaba de leer con la idea del autor simplemente está transfiriendo la información con lenguaje propio.

La paráfrasis se debe ajustar al contenido del texto: No se considera oportuno crear una paráfrasis con palabras y frases, que vayan desviadas del contenido original, y que al momento de utilizar el lenguaje personal pueda desviar la sintonía de lo aprendido hacia otra dirección, todo esto sin duda generaría confusión tanto del emisor, como del receptor del mensaje es trascendental, que se interprete con el mismo contenido del texto o lo más próximo, pero con un lenguaje variado y distinto.

- Cambiar la función gramatical de algunas palabras.
- Uso de sinónimos.
- Cambiar el orden de las palabras.
- Usar diferentes estructuras para las oraciones.
- Cambiar la estructura de la oración y usar diferentes conectores.
- Expresar números y porcentajes de forma diferente.
- Usar diferentes estructuras para las definiciones.
- Usar diferentes indicadores de atribución.
- No cambiar los términos claves ni los nombres propios.

f) Métodos para realizar un parafraseo.

Existe una amplia variedad de métodos que facilitan y a su vez modifican una paráfrasis.

- **Paráfrasis por medio del hipérbaton:** Este método se puede realizar si se cambia el orden legítimo de los elementos oracionales de lo que se lee, lo que se busca es simplemente jugar con la posición de las frases y palabras claves

dentro del párrafo leído, con solo cambiar el orden, el entendido será el mismo y la pronunciación puede sonar diferente y más entendible.

- **Paráfrasis por medio de similares:** Consiste en un procedimiento exactamente parecido al tipo de paráfrasis mecánica, porque lo que se trabaja es el cambio de palabras con los sinónimos que estas tengan, para obtener un mismo mensaje con el uso de palabras totalmente distintas a las entendidas, se pueden incluir nuevas pues no se toma en cuenta el tamaño del texto o la cantidad de palabras que se transmitan o se cambien y el mensaje se mantenga para lograr lo deseado.
- **Paráfrasis mediante la ampliación del texto:** Este método se enfoca en agrandar el texto, a través de una explicación sobre el lenguaje figurado, eso quiere decir que cada persona luego de haber leído el mensaje, puede llegar a hacer explícito lo implícito o viceversa: En este método se puede expresar la opinión de lo que se leyó, esto aporta más información al comentar lo que se analiza o cree saber sobre la información obtenida, se amplía el entendimiento, a través de la transmisión de la información; el aporte personal puede abrir un mejor análisis para otros lectores o personas.
- **Paráfrasis mediante el cambio de punto de vista adoptado por el autor del texto:** Todo autor original de cada texto busca transmitir su punto de vista sobre cierta información, lo que hace que la persona, que utilice este método busque cambiar la referencia de la información hacia otro orden, si el autor original habla en primera persona el lector puede relatarlo en segunda o

tercera persona; básicamente se juega con otras posibilidades, esto no cambia el mensaje, pero si cambiará ciertas palabras, ya que al ir dirigido hacia otro individuo la formulación de las frases cambiará.

2.3. Base Conceptual.

2.3.1. Teorías de la comprensión de textos continuos y discontinuos.

2.3.1.1. Textos discontinuos.

Los textos discontinuos son aquellos textos que no presentan su información de una forma tradicional, es decir solo escrito, sino presentan una información a través de gráficos, imágenes, etc.; que el estudiante debe interpretar, es decir dentro de esa imagen, gráfico, está lo que el estudiante va a desarrollar, para este tipo de textos se necesitan estrategias, que permitan articular de una forma global las imágenes y el contenido del mismo. Para tener una mejor idea de lo que son, citaremos a Sanz, Pajares & Rico (2004):

Se conoce como textos discontinuos porque no siguen la estructura secuenciada y progresiva: se trata de listas, cuadros, gráficos, diagramas, tablas, mapas, etc. En estos textos, la información se presenta organizada, pero no necesariamente secuenciada ni de forma progresiva. La comprensión de estos textos requiere del uso de estrategias de lectura no lineal, que propician la búsqueda e interpretación de la información de forma más global e interrelacionada. (p. 104). Por lo tanto, podríamos decir que este tipo de textos requiere de un mayor conocimiento por parte del estudiante, ya que para ellos es complejo, y el estudiante debe estar muy atento a lo que

observa y de esa forma diferir la información, que se encuentra en la imagen, tabla, o el tipo de texto discontinuo que se le presente.

De acuerdo a Sanz (1975), los textos discontinuos son aquellos que no siguen una estructura secuenciada, porque la información se desarrolla de manera organizada y no necesariamente de manera secuencial ni de forma progresiva.

Paralelamente con la definición anterior, en el informe.

Achugar. (2012), refiere que las prácticas de lectura de textos discontinuos como los mapas, listas, diagramas, formularios, tablas y gráficos; son importantes porque posibilitan a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos actualizados, además permite que analicen la información de manera crítica y reflexiva.

Por otro lado, Kirsch y Monsenthal, definen que los textos discontinuos, también son conocidos como documentos, que presentan una organización distinta a los continuos, formados por una serie de listas o por una combinación de varias listas

(Kirsch & Monsenthal, 1990, citado por el Instituto de Evaluación, 2010, p.45).

Asimismo, Kirsch & Monsenthal, clasifican los textos discontinuos por la manera cómo se organizan, es decir, la forma de presentar este tipo de textos son mediante el empleo de códigos combinados como imágenes, líneas y palabras (Kirsch & Mosenthal, 1991, citado por Arriaga y Fernández, 2012, p. 11).

a) Características de los textos discontinuos.

Según Achugar. (2012), los textos discontinuos resultan imprescindibles para desarrollar prácticas sociales de lectura en los diferentes ambientes de la vida contemporánea, que cada vez es regida por el uso siempre más especializado de todos los tipos y formatos textuales. Asimismo, según los aportes de Achugar (2012), los textos discontinuos se caracterizan por presentar información acompañada con imágenes y textos breves, que permiten una comprensión más clara y precisa del tema. Del mismo modo, la organización en formatos discontinuos la información no se presenta de forma secuenciada o en párrafos.

En fin, los textos discontinuos son de contexto comunicativo público, es decir, los temas son de interés personal; educativos, o sea diseñados para una tarea de aprendizaje; social porque están relacionados con las actividades sociales.

b) La organización de los textos discontinuos.

Según Gil, Fernández, Rubio y López (2000), los textos discontinuos se organizan de un modo diferente que los textos continuos, puesto que tienen una estructura diversa. Al respecto, los textos discontinuos se organizan de dos maneras: Según su estructura y según su formato. Por lo que respecta a los textos discontinuos.

Saulés. (2012), describe que la noción de los textos discontinuos proviene de los trabajos de Kirsch & Mosenthal, ya que ellos clasifican los textos por el modo como se organizan.

Los textos discontinuos al presentarse en variadas formas y estructuras, se pueden clasificar, entendamos que no existe solo un tipo de texto discontinuo, sino varios que ayudarán a mejorar la comprensión lectora. Según Sanz, Pajares & Rico (2004) los textos discontinuos pueden clasificarse según su Estructura y su Forma.

c) Textos discontinuos según su estructura.

Para la edición de los textos discontinuos, precisa la estructura es el componente importante para la comprensión lectora; de tal forma que la lectura resulte un medio que facilite y resulte útil. Para este fin, se debe tener cuenta los siguientes indicadores.

Gil, Fernández, Rubio & López. (2000), fundamentan que los textos discontinuos, según su estructura, son aquellos que se presentan como textos compuestos por una serie de listas; algunas son listas sencillas, pero la mayoría están compuestas por combinaciones de varias. El análisis de los textos discontinuos según su estructura no se refiere solamente a la lectura de las etiquetas comunes que llevan; por el contrario, para la buena comprensión de éstos, es necesario la identificación de las características estructurales básicas.

A continuación, se desarrollan los textos discontinuos según su estructura:

- **Listas sencillas.**

Se trata de una colección de elementos que pueden seguir un cierto orden. Por ejemplo, pueden estar ordenados alfabéticamente, según el orden de prioridad o de sucesión etc. Suelen aparecer en múltiples contextos. En el

contexto personal, por ejemplo, la lista de la compra, en el contexto social, por ejemplo, la lista de los votantes, etc.

- **Listas combinadas.**

Están formadas por la combinación de dos listas sencillas expresadas en una única lista. Así, por ejemplo, una lista que ordena elementos por orden alfabético e incluye otro tipo de información, sea unas calificaciones, unas preferencias, etc. Estas listas admiten una doble clasificación. Estas clasificaciones ayudan a que el estudiante pueda relacionar varios elementos y así poderlos complementar para obtener una respuesta.

- **Listas de intersección.**

Están compuestas por tres listas y forman una matriz de filas y columnas. Así, por ejemplo, las tablas estadísticas que abundan en la prensa y en los artículos de divulgación científica suelen ser listas de intersección. Suelen darse en contextos escolares, sociales y laborales. Las intersecciones permiten que el estudiante formule e identifique cada elemento de acuerdo a la posibilidad del estudiante y lograr formular o relacionar dicha lista.

- **Listas intercaladas.** Están formadas por una serie de listas combinadas. Un requisito de este tipo de listas es que deben emplear el mismo tipo de categoría, serie o relación en cada una de las listas de intersección. La intercalación de estas listas debe relacionarse con unos elementos que obtengan información de un tema determinado.

- **Listas de combinación.**

Incluyen varios tipos de listas o varias listas del mismo tipo unidas en una misma lista. Aquí se pueden relacionar diversos tipos de elementos para poder relacionar de acuerdo.

d) Textos discontinuos según su formato.

En el libro “La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos” Gil, Fernández, Rubio & López. (2000), definen que los textos discontinuos clasificados según su formato, tienen un contenido diferente que los textos continuos. En tal sentido, los textos discontinuos según su formato están constituidos por las estructuras de una lista combinada; un ejemplo clave es el índice de un libro y un formulario que tiene la misma estructura.

De la misma forma, Kirsch y Monsenthal, manifiestan que los textos discontinuos según su formato se clasifican en afiches, carteles, tablas, diagramas, formularios, mapas, imágenes, listas, cuadros y gráficos (Kirsch y Monsenthal, 1990, citado por el Instituto de Evaluación, 2010, p.46).

Para la edición de los textos discontinuos, precisa su forma con el componente importante para la comprensión lectora, de tal forma que la lectura resulte un medio que facilite y resulte útil. Para este fin, se debe tener cuenta los siguientes indicadores.

- **Formularios.**

Son textos que requieren la «cumplimentación» de datos por parte del usuario. Se utilizan, sobre todo, en contextos sociales. Se puede asociar este tipo de texto con el aprendizaje previo de los estudiantes, los padres ya sea

por trabajo, negocio o por algún trámite llenan formularios, se les puede presentar este tipo de textos como una forma sencilla de obtener datos básicos de la persona.

- **Hojas informativas.**

Ofrecen información puntual sobre algún aspecto. Igualmente se utilizan, sobre todo, en contextos y situaciones sociales. Las hojas informativas son aquellas que se entregan para poder informar a las personas sobre un determinado tema, de acuerdo a algo que se quiera comunicar o alertar a la sociedad.

- **Vales y cupones.**

Garantizan algún derecho del usuario del mismo. Por ejemplo, un billete de tren. También su uso más abundante se da en situaciones sociales. Este tipo de texto discontinuo es uno de los más usados dentro de nuestra sociedad pues posee una gran importancia ya que se utiliza de forma diaria.

- **Certificados.**

Son documentos que reconocen la validez de algo. Se utilizan en contextos sociales, académicos y laborales. a la información que se desea obtener, que puede o no ser de su punto de vista personal.

- **Avisos y anuncios.**

Dan información puntual sobre algún acontecimiento o evento. Se utilizan en contextos sociales, fundamentalmente. Estos pueden verse en cualquier contexto o situación; por lo tanto, son uno de los textos discontinuos más

usados y sirven para poder dar información o promocionar algún producto o persona.

- **Cuadros y Gráficos.**

Representan la información de forma gráfica y visual. Se utilizan, sobre todo, en contextos académicos y científicos. Este tipo de texto discontinuo es más complejo y sobre todo es más utilizado en los últimos años de primaria, debido a que requiere una mayor complejidad para su interpretación.

- **Diagramas.**

Representan información esquemática con apoyo gráfico o visual. Igual que en el caso anterior también se utilizan preferentemente en situaciones escolares.

- **Tablas y matrices.**

Presentan la información organizada en filas y columnas. Se usan en contextos escolares fundamentalmente.

- **Listas.**

Elementos ordenados según algún criterio. Se dan en múltiples contextos.

- **Mapas.**

Representaciones gráficas de espacios según una escala. Se utilizan en contextos escolares, pero también en contextos sociales y de uso personal (piénsese por ejemplo en los mapas de carreteras). (p. 106 - 107).

La mayoría de este tipo de textos discontinuos los podemos encontrar fácilmente en la sociedad, no solo la labor docente es primordial para la mejora de la

comprensión lectora, sino también el refuerzo que pueden hacer los padres en casa; al estudiante se le puede enseñar anuncios, tickets de ómnibus, afiches, cuadros de doble entrada, certificados, cupones y que él pueda interpretar la información de los mismos.

2.3.1.2. Textos continuos.

Son textos que llevan en su organización ideas construidas en base a palabras. Pueden ser diferentes formatos: narrativos, argumentativos, expositivos y descriptivos:

- **La descripción.** Es el texto que tiene como rasgo presentar una información teniendo en cuenta las diferentes partes, cualidades, rasgos, posiciones, formas. Esto es de manera descriptiva. Esto es muestra las propiedades o rasgos de un objeto, sujeto, espacio, proceso, etc. Tiene en cuenta un tipo de análisis porque tiene en cuenta la descomposición de las partes teniendo en cuenta las propiedades o rasgos, partes o elementos de descripción. “La información hace referencia a las propiedades de los objetos en el espacio. Su estructura se consolida en la caracterización y para ello utiliza la adjetivación y la comparación como recursos más importantes”. (Itzel, 2011, p. 2). Este tipo tiene en cuenta subgéneros como la etopeya, retrato, prosopografía, caricatura, etc. Respondiendo a la pregunta qué contiene el objeto.
- **La narración.** El discurso narrativo contiene en su organización elementos imaginarios y reales que los combina somáticamente para hacer una unidad indisoluble. Este tipo de textos presentan hechos o acontecimientos que se

suceden en un espacio y tiempo. Se incluyen en este grupo el cuento, novela, noticia, mito, leyenda, la tradición etc. Suele responder la pregunta cómo se ordena, cuando suceden. (Gonzales, 2013.p. 3). Generalmente se construyen en base a la combinación de elementos que desarrollan hechos reales o imaginarios, en espacios y tiempos determinados. Su desarrollo responde a núcleos temáticos que se desarrollan en función a conflictos. Poseen un inicio, un clímax y un cierre o final. Por ejemplo; los cuentos, anécdotas, fábulas, leyendas, etc. (Itzel, 2011, p. 2).

Es el tipo donde las cualidades de los objetos del texto refieren al tiempo respondiendo a la interrogante en qué secuencia o cuando sucede. El relato registra acciones de personajes, espacios y puntos de vista, completándose con los diálogos; que son el eco de determinadas marcas sociales, actitudinales y comportamientos.

- **La exposición.** Es el texto que incluye información en función representativa como temas, definiciones, informaciones, etc. Que se presentan analíticamente. (Gonzales, 2013.p. 4).

Su finalidad es brindar una explicación sobre el modo en que sus elementos constitutivos se interrelaciona en un todo dotado de sentido y suele responder a la pregunta de cómo. Este tipo de texto se organiza en párrafos definidos por ideas principales e ideas complementarias, las mismas que van progresivamente explicando y detallando información. Podemos considerar los informes y artículos académicos. También se encuentran incluidos algunos textos periodísticos como los artículos de actualidad y los reportajes. (Itzel, 2011, p. 3).

En este tipo la información textual se ofrece como conceptos complejos o constructos mentales. Los elementos textuales se presentan formando un todo relacionado y responde a la pregunta cómo.

- **La argumentación.** Su función corresponde a defender opiniones o expresarlas de manera de persuasión al lector; donde predomina la función apelativa. (Gonzales, 2013.p. 5).

Por su naturaleza responder a una estructura arbórea, es decir, a partir de una proposición llamada tesis se desprenden un conjunto de proposiciones denominadas argumentos y contraargumentos. Su finalidad es demostrativa y persuasiva porque buscan generar opinión a favor o en contra y en otros casos, un cambio de actitud o comportamiento. Los ensayos, las monografías y las editoriales, constituyen ejemplos representativos. (Itzel, 2011, p. 3).

Es un texto que presenta relaciones entre proposiciones y conceptos respondiendo a la interrogante por qué. El propósito es persuadir al lector con el fin que piense como el autor. Para ello plantea un punto de vista a partir de la toma de posición de un tipo de sistema de pensamiento, creencias, valores, patrones de conducta o hábitos; cuyas proposiciones se pueden verificar como válidas o no.

Según Niño. (2011), existen cuatro tipos de textos que a continuación se desarrollan de manera resumida.

- **El texto narrativo.**

En relación a las ideas de Niño. (2011), el texto narrativo narra y relata hechos verídicos, ficticios y acontecimientos, que suceden a diversos personajes reales o imaginarios; se desarrolla en un espacio concreto y a lo largo de un tiempo determinado. Además, puede incluir elementos descriptivos como la caracterización de los personajes y acciones.

Este tipo de texto incluye fundamentalmente cuatro elementos: El narrador: es la persona que narra los acontecimientos que ocurren a los personajes de manera ordenada. El tiempo: las acciones de los personajes suceden en tres momentos, es decir, tienen lugar en el pasado, en el presente y en el futuro. El espacio: los sucesos ocurren siempre en un lugar determinado.

Los personajes: se refiere a los protagonistas principales y secundarios y a los antagonistas que participan en la historia.

- **El texto descriptivo.**

Niño. (2011), afirma que el texto descriptivo tiene como finalidad representar la descripción de un objeto, animal, persona y/o lugar; señalando sus cualidades, formas, dimensiones, colores y otras características. La redacción de un texto descriptivo se realiza mediante un criterio de orden porque se inicia de la parte externa a la parte interna.

- **El texto expositivo.**

Para Niño. (2011), el texto expositivo es aquel que tiene como propósito informar, difundir y exponer los diversos aspectos de un tema, con la finalidad de dar a conocer al lector una información específica. En el

desarrollo de la descripción se exponen ideas, conceptos, juicios y en general las proyecciones u opiniones del autor. Este tipo de texto pone al lector en contacto con acontecimientos que se realizan en algún lugar, en algún momento, por determinadas personas y bajo determinadas circunstancias. Los textos expositivos informativos se localizan por lo general en periódicos, folletos, publicaciones, revistas y anuarios.

- **El texto argumentativo.**

Desde el punto de vista de Niño. (2011), el texto argumentativo expone razones para sustentar y plantear una opinión. Es más, este tipo de texto va más allá de una simple información y exposición de conocimientos o puntos de vista personales, sino consiste en exponer razones verdaderas en apoyo de una conclusión que persuadan al lector y lo ponga a su favor. En fin, el objetivo primordial del texto argumentativo es convencer al lector sobre el punto de vista planteado, a través de argumentos claros y consistentes que posibilitan la comprensión global del tema. A continuación, se presenta la estructura de un texto argumentativo:

A) Planteamiento de la tesis. Precisa brevemente el tema que se va a argumentar.

B) Refutación de contrarios. El autor expone el tema mediante conceptos ordenados, ejemplos o analogías.

C) Exposición de argumentación. El autor emplea los argumentos para persuadir al lector.

D) Conclusión. Condensa lo expuesto subrayando los argumentos más resaltantes y convincentes.

2.3.2. Comprensión de textos.

a) El texto. La selección del texto juega un papel fundamental en la comprensión porque tiene que ver con las motivaciones que presente el lector para tal o cual texto. En este sentido, Johnston. (1989), sostiene que: “si a un lector se le presenta una selección de muestras de diferentes textos, es probable que no encuentre el mismo nivel de dificultad en todas ellas.” (p. 40).

La relación autor y conocimiento previo. La interacción del saber previo del lector y el conocimiento nuevo del autor que transfiere, a través del texto influye en la comprensión debida que son dos esquemas diferentes que entran en interacción. “el ambiente social, lingüístico y cultural en el que la persona crece influye en los resultados de la comprensión. El modo en que representan el problema determina su comprensión y su disponibilidad y habilidad para solucionarlo” (p. 42).

Johnston (1989) indica que “la comprensión ha acabado por convertirse en una actividad pobre, mecánica, reiterativa y muy poco creativa, porque se ignora que la lectura es un proceso interactivo y singular, en el que interviene la persona integralmente” (p.71).

2.3.3. Dimensiones de la comprensión de textos.

Según Pinzás. (1997), esta estudiosa indica que los niveles de comprensión de textos son tres:

a) Nivel de comprensión literal.

Se refiere a las habilidades del lector para recordar e identificar escenas leídas de manera textual que se representa en el texto. El estudiante es capaz de reconocer “ideas principales, detalles y secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad; la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales con interrogadores como: Qué?Cuál?, Cómo?, etc “ (p. 75).

b) Nivel de comprensión inferencial.

Se considera el nivel interpretativo. Es el más alto que exige una buena comprensión de textos. En este nivel el estudiante reconstruye el significado del texto y lo relaciona con su experiencia personal, conocimientos previos del tema del texto, planteando inferencias e hipótesis; que le permitan rellenar huecos que no aparecen en el texto. “Busca reconstruir el significado el texto para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas. (p. 75).

c) La comprensión Crítica.

El estudiante confronta el significado que proporciona el texto con sus saberes previos o experiencias vividas. Posteriormente emite juicios de opinión valorativos sobre la lectura. “Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información”. (p. 75).

2.4. Definición de términos básicos.

- **Texto.**

“El texto puede ser breve, compuesto por una palabra o ser extensa. Lo importante es que sea todo comprensible y que tenga un propósito comunicativo.” (Pérez & Vega 2001).

“El texto es como producto del acto de habla, como un discurso en el que se produce un mensaje y se proyecta una práctica significativa. Es decir, que nos comunicamos con actos de habla oral o escrita y estas forman un texto.” (Fonseca, 2005).

- **Textos Continuos.**

Están normalmente formados por párrafos que, a su vez, se hallan organizados en oraciones. Los párrafos pueden formar parte de estructuras mayores, como apartados, capítulos y libros. Se clasifican básicamente por objetivo retórico, es decir, por su tipo. (autor).

- **Textos discontinuos.**

Son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal.

- **Cuadros y gráficos.**

Son representaciones icónicas de datos. Se emplean en la argumentación científica y también en publicaciones periódicas, para presentar visualmente información pública, numérica y tubular.

2.5. Hipótesis.

La propuesta de técnicas del parafraseo mejorará la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

III. VARIABLES.

3.1. Identificación de las variables.

Variable Independiente: Técnicas de Parafraseo.

Variable Dependiente: Comprensión lectora.

3.2. Definición Conceptual de las Variables.

Variable Independiente: Técnicas de parafraseo

Consiste en expresar con nuestras palabras una idea o frase. Objetivo: Comprender de un tema escrito por una persona, pero presentado de otra forma de manera propia. Permite expresar enteramente lo que se ha comprendido del escrito original, sin tener que recurrir a citar mucho el escrito.

Variable Dependiente: Comprensión de textos.

Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Y es precisamente esta interacción entre el lector y el texto lo que constituye el fundamento de la comprensión. Pero, además, en este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

3.3. Operacionalización de variables

Tabla N° 1

DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	Instrumento
Nivel literal	• Reconoce detalles particulares de los textos.	15, 20	CUESTIONARIO DE PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
	• Precisa el espacio, tiempo, actores	16	
	• Secuencia los sucesos y hechos	17	
	• Recuerda pasajes particulares	18	
	• Reconoce el significado por el contexto	19	
Nivel inferencial	• Reconoce causalidad y consecuencia	7	
	• Infiere el tema del texto	8	
	• Establece conclusiones	9, 11	
	• Infiere la intención comunicativa	10	
	• Infiere el significado de palabras por el contexto	12	
	• Deduce las ideas principales y las secundaria	13, 14	
Nivel crítico	• Emite juicio de valor sobre el contenido del texto.	1	
	• Opina acerca de la intención del texto	2	
	• Juzga el contenido de un texto	3	
	• Valora la información implícita del texto	4, 6	
	• Reconoce valores en los actores del texto	5	

Fuente: Elaborado por el autor

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	CATEGORÍAS/ ESCALA
	Técnica del Parafraseo. Técnica del Resumen	Identifica y extrae la Información importante. Utiliza palabras equivalentes en significado a la información. Realiza un parafraseo. Lee atentamente el texto. Subraya las ideas más Importantes. Realiza un resumen	Plan de sesiones	Diseño de aplicación de la técnica:

IV. MARCO METODOLÓGICO.

4.1. Tipo de Investigación.

El enfoque de la investigación fue cuantitativo. Según Hernández, et al (2010: 234), señala que el enfoque cuantitativo consiste en un conjunto de procesos, es decir secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar o eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque, desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea, que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica.

De las preguntas se establecen la hipótesis y determinan variables; se desarrolla un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la(s) hipótesis. Se tomará el enfoque cuantitativo porque se pretende obtener la recolección de datos, para conocer o medir el fenómeno en estudio y encontrar soluciones para la misma; la cual se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. Para que una investigación sea creíble y aceptada por otros investigadores, debe demostrarse que se siguieron tales procedimientos. Como en este enfoque se pretende medir, los fenómenos estudiados deben poder observarse o referirse en el “mundo real”. Hernández, et al (2010: 185).

Según Hernández, et al (2010: 186). La presente investigación es de tipo aplicada.

.

4.2. Diseño de investigación.

El diseño aplicado es el pre experimental porque se manipularán deliberadamente la variable independiente para ver su efecto y relación con la variable dependiente en un solo grupo al cual llamaremos Grupo Experimental.

Se seleccionó aplicar el sub diseño con pre prueba – post prueba al grupo intacto (como experimento y control).

G_1 O_1 X O_2

Donde:

G_1 = Grupo Experimental

O_1 = Pre prueba del grupo experimental

O_2 = Post prueba del grupo experimental

X = Aplicación del Experimento

4.3. Población y muestra.

4.3.1. Población.

La población como unidad de análisis está constituida por los 20 estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

4.4. Métodos y procedimientos para la recolección de datos.

Técnicas.

El empleo de técnicas de investigación, las cuales nos permitirán recopilar dos tipos de información, así tenemos:

Técnica psicométrica, por cuanto se utilizará una prueba estandarizada para medir el nivel de comprensión de textos.

Técnica de encuesta, ya que se utilizará un cuestionario que recoge la opinión y la percepción subjetiva del cambio de los miembros del grupo que han participado en el programa de lectura.

Instrumentos.

Para realizar el estudio se consideró el siguiente instrumento:

Este test es un instrumento de evaluación individual de la comprensión de textos, que demanda a los estudiantes resolver preguntas con propósitos variados, que simulan tareas de lectura de su vida diaria.

Tratamiento estadístico.

Con la finalidad de analizar los efectos del programa, se evaluó el cambio en las variables objeto de estudio. Para esto, se utilizaron tablas de frecuencias y porcentajes del test, cuyos resultados se procesaron en el programa SPS.

4.6. Análisis Estadísticos de los datos.

De acuerdo a los objetivos, presentaremos los resultados tanto del Pre Test como del Pos Test y de la comparación de los mismos.

4.6.1. Resultados del Pre Test de Comprensión Lectora

Tabla 02

Resultados del Pre Test en la **Dimensión Criterial** de los estudiantes de técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	16	80,0	80,0	80,0
	PROCESO	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

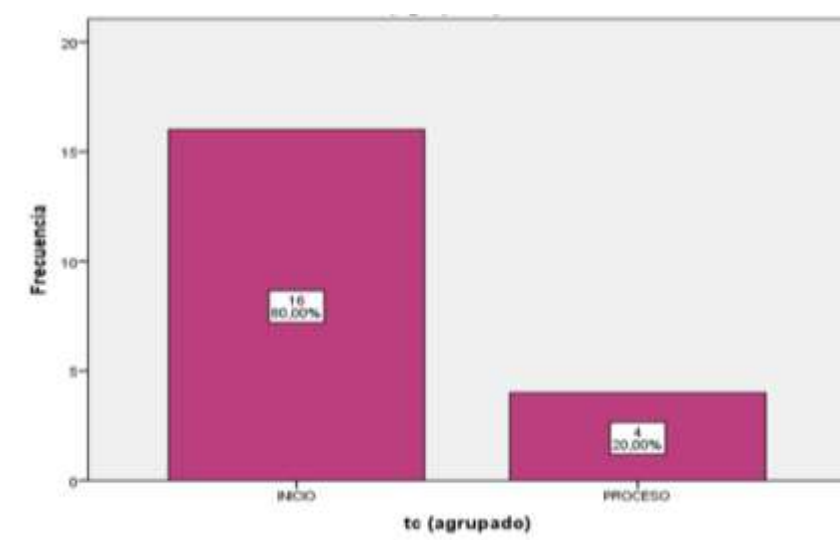


Figura 01: De acuerdo a los resultados del Pre Test se observa que, en la dimensión comprensión criterial, la mayoría de los estudiantes (80%) se encuentran en el nivel inicio; y el resto (20%) se encuentra en el nivel Proceso; Mientras que ningún estudiante se encuentra en los niveles logro previsto ni logro destacado, indicando con esto problemática en la dimensión.

Tabla 03

Resultados del Pre Test en la **Dimensión Inferencial** de los estudiantes de la Institución Educativa de técnicas del parafraseo en la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	7	35,0	35,0	35,0
	PROCESO	3	15,0	15,0	50,0
	LOGRO PREVISTO	8	40,0	40,0	90,0
	LOGRO DESTACADO	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

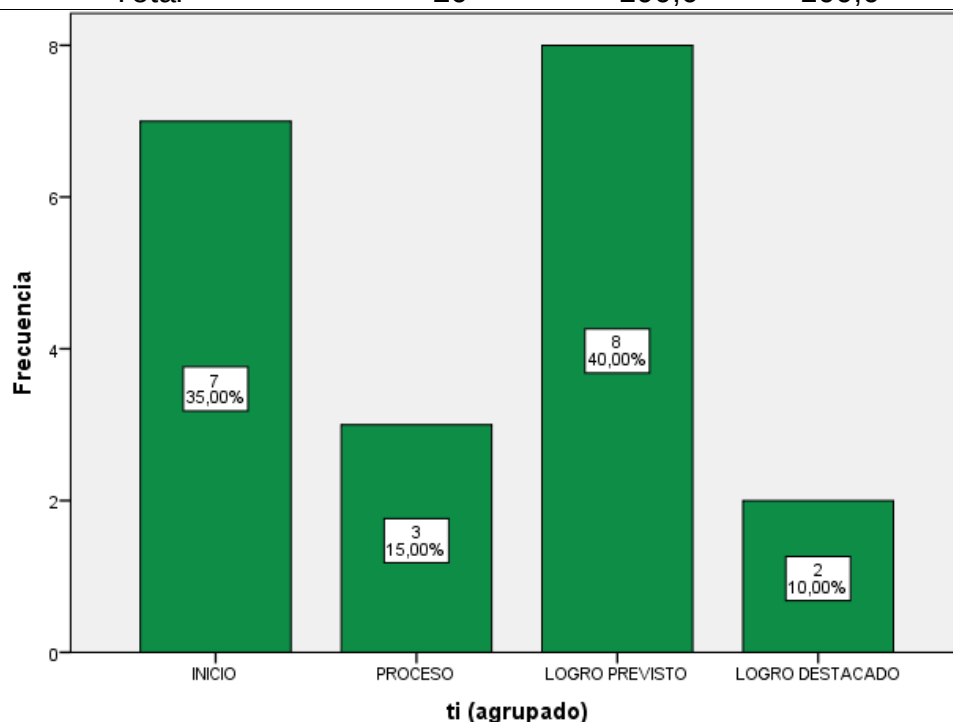


Figura 02: De acuerdo a los resultados del Pre Test se observa que en la dimensión comprensión inferencial, el 40% se encuentra en el nivel logro previsto, una minoría que representa el 10% de estudiantes se encuentra en el nivel logro destacado.;

Mientras que un considerable número de los estudiantes (50%) se encuentran en el nivel de inicio y proceso, indicando con esto problemática en la dimensión.

Tabla 04

Resultados del Pre Test en la Dimensión Literal, de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	4	20,0	20,0	20,0
	PROCESO	7	35,0	35,0	55,0
	LOGRO PREVISTO	6	30,0	30,0	85,0
	LOGRO DESTACADO	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

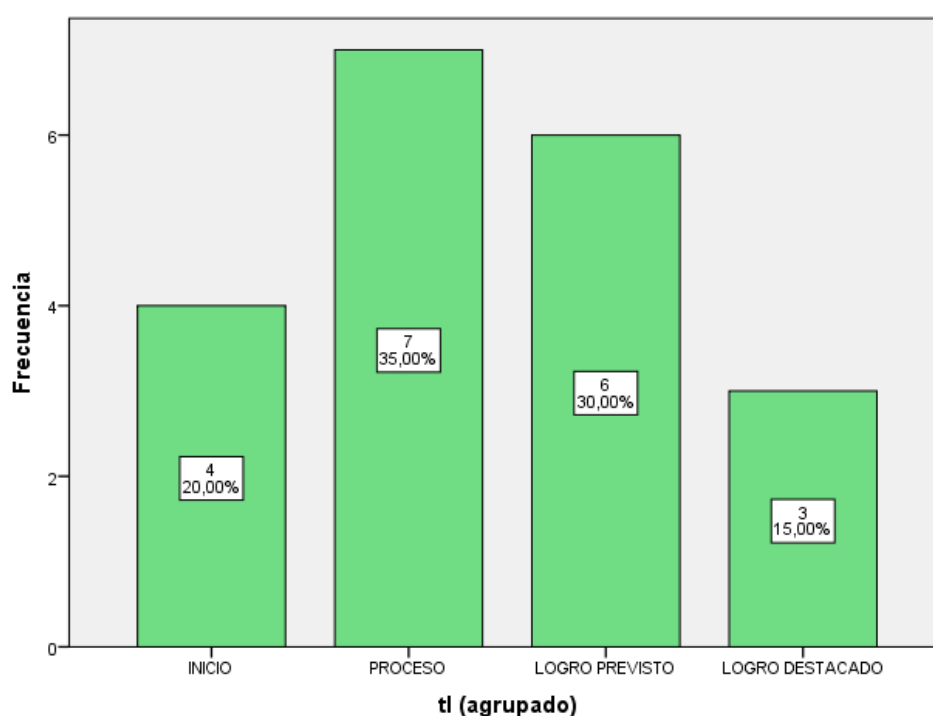


Figura 03: De acuerdo a los resultados del Pre Test se observa que, en la dimensión comprensión literal, el 30% se encuentra en el nivel logro previsto, una minoría que

representa el 15% de estudiantes se encuentra en el nivel logro destacado.; Mientras que un considerable número de los estudiantes (55%) se encuentran en el nivel de inicio y proceso, indicando con esto problemática en la dimensión.

Tabla 05

Resultados del Pre Test en la Variable Comprensión Lectora de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INICIO	9	45,0	45,0	45,0
	PROCESO	8	40,0	40,0	85,0
	LOGRO PREVISTO	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

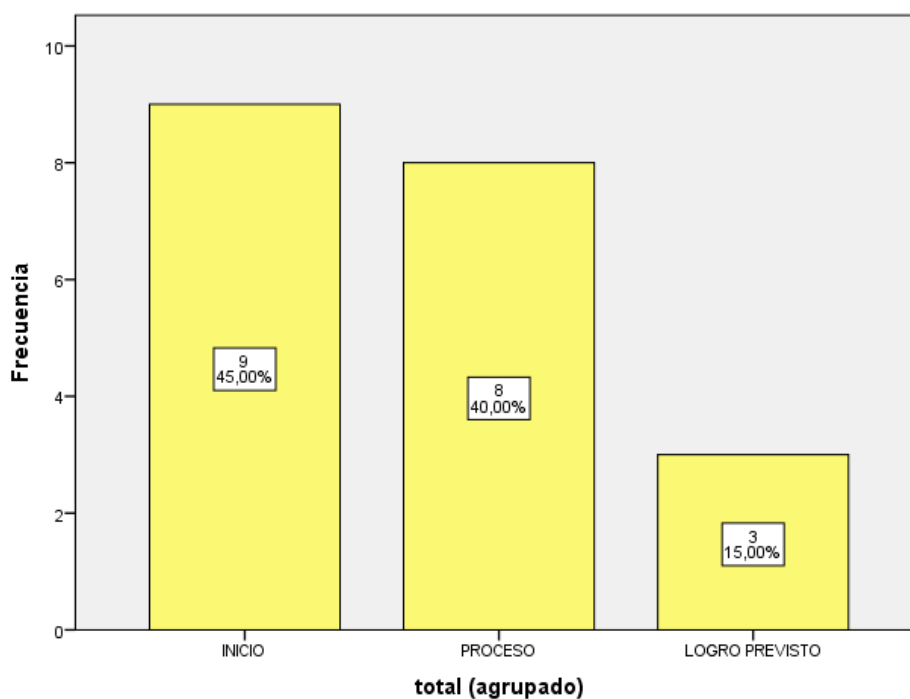


Figura. 04: De acuerdo a los resultados del Pre Test se observa que, en la variable comprensión lectora, la mayoría de los estudiantes (45%) se encuentran en el nivel inicio; el 40% se encuentra en el nivel Proceso; Mientras que sólo el 15% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto, Ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro destacado, Indicando con esto deficiencia en la variable comprensión lectora.

Resultados del Pre Test de Comprensión Lectora.

Tabla 06

Resultados del Pre de la comprensión Lectora de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

		%PRE TEST
Válido	INICIO	45,0
	PROCESO	40,0
	LOGRO PREVISTO	15,0
	LOGRO	0,0
	DESTACADO	0,0
Total		100,0

Figura 09: De acuerdo a los resultados, vemos que en el Pre test, la mayoría se encuentran en Inicio (45%) y Proceso (40%), sólo el 15% en logro previsto en la comprensión de textos continuos de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

4.5. Discusión de los Resultados

La comprensión de textos continuos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

Se evidenció que en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio, el nivel de comprensión textos continuos ha sido desarrollado de manera muy superficial, descuidando aspectos relevantes en los diversos niveles: literal, inferencial y crítico; siendo necesario seguir los lineamientos de Pinzas, J. (2003), quien sostiene que la lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo estratégico y metacognitivo. Constructivo, teniendo en cuenta las técnicas de resumen y parafraseo, porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Interactivo, debido a que la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Estratégico, puesto que varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Metacognitivo, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse de que la comprensión fluya sin problemas

Diseño del Programa de Técnicas de parafraseo para desarrollar La comprensión de textos continuos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

El diseño del Programa de Técnicas de Aprendizaje se realizó en función de las diferentes sesiones de aprendizaje, consideradas para desarrollar la comprensión lectora en la muestra de estudio, teniendo en cuenta las técnicas de seleccionadas: parafraseo, como: Leer a profundidad, captar las ideas esenciales, usar lenguaje personal, lectura exploratoria del texto que se estudiará. Lectora pormenorizada hasta su total comprensión, sobre los párrafos fundamentales. Subrayado de las ideas más importantes. Comprobación de que lo subrayado tiene unidad y sentido. A partir de lo subrayado, escribe las ideas significativas con las propias palabras del autor; procura que exista ilación en el contenido, para que el tema no pierda su significado. Que conllevaron al desarrollo de la comprensión de textos continuos, en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio; sustentado en el Modelo interactivo o mixto, Teoría Sociocultural de Vigotsky, Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, Teoría del parafraseo de Marchase y Forradellas y Teoría de Muñoz, la teoría de resumen de Agapito, de Crespi y Angrehs. Gómez, Parodi, Peronard y Núñez La totalidad de las sesiones fueron desarrolladas en un ambiente agradable donde los estudiantes trabajaron en equipo, desarrollando un aprendizaje colaborativo, fortaleciendo su competencia de comprensión de textos continuos.

V. CONCLUSIONES.

El diagnóstico realizado mediante la aplicación del pre test al grupo experimental, muestra que el nivel de desarrollo de la comprensión de textos, por parte de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio, se encontraba en inicio.

Se elaboró y validó la propuesta de técnicas de parafraseo en la comprensión de textos, por parte de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio, se encontraba en inicio.

El proceso de investigación aporta como resultado una propuesta de un Programa de Técnicas de resumen que contribuirá al desarrollo de la Comprensión de textos continuos en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio.

RECOMENDACIONES.

Aplicar la propuesta del Programa de Técnicas de parafraseo de la comprensión de textos por parte de los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa “Nueva Esperanza” N°17380, del distrito de Chirinos, Provincia San Ignacio, se encontraba en inicio; puesto que permitirá mejorar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos discontinuos en los estudiantes de toda la Institución educativa.

Implementar la propuesta del Programa de Técnicas de parafraseo en otras Instituciones Educativas, con el propósito de desarrollar la comprensión de textos discontinuos y llevar a cabo de manera adecuada el proceso de aprendizaje.

Promover el desarrollo de la comprensión de textos discontinuos, en los estudiantes de las instituciones educativas, a partir de la aplicación del presente Programa de Técnicas de parafraseo.

Continuar investigando sobre el desarrollo de la comprensión de textos discontinuos, considerando que el conocimiento en este campo es sumamente amplio e interesante.

VI. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Achugar, E. (2012). "Los textos discontinuos: ¿cómo se leen? la competencia lectora desde PISA". México: INEE. Obtenido.

Alfonso, D. & Sánchez, C. (2009). "Primera infancia y educación básica primaria". (Segunda ed.). Bogotá, Colombia: ECOE. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9586486265>.

Alfonso, D., & Sánchez, C. (2009). "Primera infancia y educación básica primaria". (2ª ed.). Bogotá, Colombia: ECOE. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9586486265>.

Alvaro C. (2016). "La comprensión lectora y redacción de textos en estudiantes de Ventanilla, 2016", Lima, Perú. Tesis.

Alliende, F. (1997). La lectura, teoría, evaluación y desarrollo. Chile. Andrés Bello.

Cabrera, M. (1994). "El proceso lector y su evaluación". Barcelona: Laertes.

Castellanos, Romero & Trejo. (2017). "Leer para comprender, comprender para construir Una estrategia didáctica que usa los textos discontinuos en el mejoramiento de los niveles de la Comprensión Lectora. Colombia, Universidad Santo Tomás. Tesis doctoral.

Consejo Nacional de Educación. (2007). "Proyecto Educativo Nacional al 2021: la educación que queremos para el Perú". Lima, Perú: Ministerio de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras/PEN-2021.pdf>.

Delors, J. (1996). "La educación encierra un tesoro", (UNESCO ed.). París, Francia: Santillana. Obtenido de http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF.

Castrejón, P. (2014). "La Influencia de Las Estrategias Metacognitivas en La Comprensión de Textos Escritos, en los Estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria, de la I.E. "Rafael Loayza Guevara", Cajamarca, 2014".

Enciso, S. (2017). "Influencia del Programa LECCOMP en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de la universidad Wiener", 2001.Lima, Perú.

Hernández, C. % Baptista, L. (2014). "Metodología de la investigación". México, Mc Graw Hill.

Itzel, B. (2011). "Textos continuos y discontinuos". Lima. Recuperado de: <http://brit1995.blogspot.pe/2011/09/textos-continuos-y-discontinuos.html>.

Instituto de Evaluación. (2008). "La lectura en PISA 2009: marcos y pruebas de la evaluación". Madrid, España: educación.es. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8436948963>.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2000). "La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos: un nuevo marco de evaluación". Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte INCE. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8436934245>.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2014). "Resultados de Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos:

lo que los alumnos saben a los 15 años de edad y lo que pueden hacer con lo que saben”. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012_Overview_ESP-FINAL.pdf.

Johnston, P. (1989). “La Evaluación de la Comprensión Lectora”. Barcelona: Visor Distribuciones.

Gatti, A. (2008). “Comprensión de textos y aprendizaje en la formación universitaria: diseño y valoración de una intervención educativa orientada a mejorar la comprensión lectora con adultos universitarios”. (Tesis inédita de doctorado). Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

Golder, C., & Gaonac’h, D. (2001). “Leer y comprender: psicología de la lectura” (Primera ed.). Coyoacán, México: Siglo XXI. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9682323584>.

Niño, V. (2011). “Competencias en la comunicación: hacia las prácticas del discurso”. (Tercera ed.). Bogotá, Colombia: ECOE. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9586487458>.

Ministerio de Educación. (2015). “Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes. Lima, Perú: Ministerio de Educación”. Obtenido de umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2016/03/Resultados-ECE-2015.pdf.

Molina, M. (2016), “Los textos discontinuos en las competencias comunicativas: lectura y escritura en estudiantes de educación primaria”, 2016, Lima, Perú.

Larico G.(2017). “Eficacia del programa “Leyendo para comprender” en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de los colegios de la Asociación Educativa Adventista Central Este”, Lima Metropolitana.

Pinzás, J. (2003). “Metacognición y lectura” (Segunda ed.). Lima, Perú: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9972425932>.

Ramos, D. (2016). “Aplicación del programa Freemind, para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Secundaria “Cristo Rey”, provincia Cutervo – 2016.

Solís, M., Suzuki, E., & Baeza, P. (2010). “Niños lectores y productores de textos: un desafío para los educadores” (Primera ed.). Santiago, Chile: CIP. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9561411687>.

Solé, I. (2006). “Estrategias de lectura”. Barcelona: Graó.

Pinzás, J. (2003). “Metacognición y lectura”. (Segunda ed.). Lima, Perú: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?isbn=9972425932>.

Pajares R, Sanz A, % Rico L. (2004). “Aproximación a un modelo de evaluación: el proyecto PISA 2000”. INECSE, MEC, 2044.

Salomé, M. (2015). ”Estrategias metacognitivas para comprensión de textos en estudiantes del 5to grado de educación secundaria”, Huancayo.

Usuga % Saldaña. (2015). "Análisis del Cómic como texto discontinuo a través del Modelo didáctico de María Acaso". Bogotá, Colombia. Corporación universitaria Minuto de Dios.

Van Dijk, T. (1983). "La ciencia del texto". Paidós. Buenos Aires.

Van Dijk, T. & Kintsch, W. (1983). "Estrategias de la comprensión del discurso". New York. Academy Press.

Valle, G. (2018). "Textos Discontinuos" en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E.P. "Enrique Espinoza", Rímac, 2018".

Villar, V. (2016). "Estrategias de lectura y comprensión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa "Carlos Wiese", de Comas, 2014, Lima, Perú.

Vigotsky, L. (2006). "Interacción entre lenguaje y desarrollo". La Habana: Félix Varela

ANEXOS

Anexo 1

Test para valorar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de educación primaria.

Apellidos y nombres: _____

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de la comprensión de textos continuos de los niños y niñas de educación primaria.

Instrucciones:

- Antes de desarrollar la prueba, lee atenta y comprensivamente lo que se te pide en cada enunciado y evitar cometer errores.
- Debes ser muy preciso y concreto en tus respuestas, por lo que debes limitarte solo a los espacios diseñados.
- Tus respuestas deben ser escritas con lapicero de tinta azul o negra, no con lápiz.
- Usa letra legible.

VALORACIONES DE LAS CATEGORÍAS

Logro destacado : 17 - 20

Logro previsto : 13 – 16

Proceso : 11 – 12

Inicio : 00 – 10

INDICACIONES: Lee detenidamente las preguntas que te presento y luego responde con claridad y precisión marcando con una X la respuesta correcta.

Texto N° 01

An infographic titled "GASTRONOMIA PERUANA" featuring the Peruvian flag at the top left. The central part displays a collage of various Peruvian dishes, including ceviche, lomo saltado, and other traditional meals. Text on the left describes the global recognition of Peruvian cuisine. Text on the right provides statistics on the number of establishments and jobs in the sector, along with annual growth rates. A source link is provided at the bottom left.

GASTRONOMIA PERUANA

En los últimos años el Perú hizo noticia alrededor del mundo por su arte culinario, la gastronomía se ha puesto de moda y No hablar de ella como un atractivo mas de nuestro país es casi imposible.

En el Perú hay alrededor de **100,000 establecimientos Gastronómicos**. Debidamente censados, los cuales generan aproximadamente **400,000 empleos**. La gastronomía peruana registra un crecimiento entre **7% y 8% anual** por encima del ritmo de la economía del país.

Fuente: <http://www.gastronomiaperu.com/>

1. El texto realza:
 - a. **Los platos de la cocina peruana.**
 - b. El empleo que brinda los platos peruanos.
 - c. El amor por el Perú.
 - d. El sentimiento por la gastronomía.
2. La intención que texto es dar relieve
 - a. Informar que la gastronomía es turismo
 - b. Informar sobre los platos de bandera
 - c. **Valorar a la gastronomía peruana y sus implicancias**
 - d. La implicancia de la gastronomía peruana
3. El contenido del texto es importante debido que:
 - a. Informa sobre comidas típicas
 - b. **Informa un atractivo importante para el extranjero**
 - c. Lleva consigo el sello de la peruanidad.
 - d. En el Perú es fuente de trabajo para muchos.
4. El texto tiene un valor implícito porque
 - a. Es fuente de trabajo por rico sabor
 - b. **Nuestra gastronomía es conocida en el mundo.**

- c. Son los platos de bandera
 - d. Son los cocineros que hacen una rica comida.
5. El valor que más se resalta en el texto
- a. Trabajo
 - b. Nacional**
 - c. Informativo
 - d. Honestidad
6. Que en el Perú existan 100 000 establecimientos gastronómicos significa que en el Perú se valora:
- a. Lo nuestro.
 - b. La gastronomía**
 - c. Los platos típicos
 - d. El amor por lo nuestro

TEXTO N° 02

Juan: Sé que mi hijo ya tiene 22 años y que no puedo seguir todo lo que hace, pero en verdad tuve toda la razón del mundo al llamarle la atención el día de ayer. El salió con su novia y volvió a casa a las tres de la mañana.

Es un adulto y ya trabaja, pero él no puede irse y pretender que nadie va a preocuparse si pasa la medianoche y no ha dado señales. Vive en mi casa y aún tiene que obedecer mis reglas. Si se va, puede regresar a la hora que desee, pero debe tener la delicadeza de comunicarse conmigo o con su madre para saber a qué hora regresará. No es justo que me haya tenido en vela toda la noche, temiendo lo peor.

Bertha: Tú mismo lo has dicho, tiene 22 años. Es absurdo que te hayas quedado en vela esperándolo, solo te hubieras ido a dormir. Tu hijo ya es un hombre y debes confiar en que sabe cuidarse y ha aprendido una que otra cosa en la calle. Entiende, ya va siendo hora de que sueltes un poco las riendas con él y que te saques de la cabeza esa imagen de muchacho pequeño que se te ha quedado, en cualquier momento decide irse de casa y empezar una vida con su novia. Llamarle la atención estaba bien cuando era un imberbe de 16 de edad, ahora no.

7. Señale la opción que debilitaría a Juan:

A) Su hijo dijo que volvería tarde al salir de casa y que estaría en casa de su novia, ya que era el cumpleaños de ella y quería celebrar.

B) Su hijo estuvo llamando al celular de su padre para decir que llegaría a las tres, pero este lo tenía apagado, por otro lado, el teléfono de la casa estaba mal colgado.

C) Su hijo es un muchacho trabajador que merece divertirse. Si llegó tarde y ebrio, no es ya labor del padre corregirlo.

D) Su hijo llegó a las tres de la mañana porque se le pasó la hora y pensó que no sería tan grave llegar tan tarde, después de todo, no le pasó nada.

8. Señale el punto de discrepancia central entre Juan y Bertha:

A) Si es adecuado cuidar con celo a un hijo, cuando este ya pasó la mayoría de edad.

B) Si es dable molestar con minucias como la hora de llegada a un muchacho que ya trabaja y podría casarse.

C) Si Juan hizo bien al quedarse en vela y esperar a su hijo mayor de edad.

D) Si Juan hizo bien al llamarle la atención a su hijo por haber llegado tarde.

9. El tono que Juan usó con su hijo fue:

A) Increpante

B) Sarcástico

C) Mordaz

D) Despectivo

10. Señale la intención de Bertha:

A) Exponer, con argumentos, que Juan no es el buen padre que piensa.

B) Darle a entender a Juan que cierto acto para con su hijo ya no es adecuado.

C) Reclamar una mala actitud de su esposo e indicar que los hijos crecen.

D) Ironizar sobre la edad del hijo de Juan y las actitudes que el último aún mantiene.

11 La actitud de Juan puede definirse como la de:

- a. Padre amoroso.
- b. Padre abnegado.
- c. Padre sobreprotector.**
- d. Padre preocupado.

12. De acuerdo a la frase “Tu hijo ya es un hombre y debes confiar en que sabe cuidarse...” el término subrayado significa:

- a. Que tiene experiencia.**
- b. Que se conoce amigos.
- c. Que ya regresa solo.
- d. Que ha crecido.

13. Una idea principal que se presenta al iniciar el discurso de Juan es:

- a. La salida del hijo con la novia.
- b. La llamada de atención.**
- c. La culpabilidad de la llamada de atención.
- d. El sentimiento de culpa.

14. Una idea secundaria sería:

- a. Los padres son buenos.
- b. Los hijos se olvidan de los padres.
- c. Para los padres los hijos siguen siendo igual.
- d. La madre es moderna.**

Texto 3



15. Un detalle en la parte superior que se aprecia respecto al texto es:

- a. **Presencia de la papa.**
- b. Presencia de una flor.
- c. El escenario.
- d. La empresa que lo fomenta.

16. Los tiempos que señala son

- a. **2008 – 2018**
- b. 2010 – 2018
- c. 2020 – 2018
- d. 2008 – 2017

17. La secuencia horizontal o vertical que aparecen los siguientes términos son:
- a. Promover, país origen de la papa y 20 nativas y otras en proceso.
 - b. Estrategia, ejecución del plan 2003 y 6 ejes de trabajo.
 - c. Estrategia, promover, registro de cultivares.**
 - d. Protección de variedades, sin registro, papa de vanguardia.
18. En el 2018 se considera la papa de vanguardia a la variedad:
- a. Perricholi.
 - b. Amarilla.**
 - c. Blanca.
 - d. Nativa.
19. Que significa escenario de la papa:
- a. Como se presenta la papa en el nuevo siglo.**
 - b. La papa peruana.
 - c. Como lo ven a la papa.
 - d. Comparación de dos fechas.
20. En el 2018 el Perú es considerado como
- a. País con muchas variedades de papa.
 - b. País de la papa más rica del mundo.**
 - c. La papa es peruana.
 - d. Un país privilegiado por la papa.

ANEXO 2

DENOMINACIÓN

PROGRAMA DE LAS TÉCNICAS DEL PARAFRASEO EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS CONTINUOS, EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “NUEVA ESPERANZA” N°17380, DEL DISTRITO DE CHIRINOS, PROVINCIA SAN IGNACIO.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Institución Educativa: Nueva esperanza

1.2 Lugar : San Ignacio

1.3 Nivel : primaria

1.4 Grado : Cuarto

1.5 Duración : 3 meses

1.6 Número de Horas : 20

En este apartado, incluimos los materiales que hemos utilizado para todo el trabajo de investigación. Respecto a los resúmenes, hemos transcrito en Word e insertado en las páginas del informe, pero además incluimos en el anexo para que el lector pueda evaluar mejor y advertir algunos detalles para cada caso.

Instrumentos de recolección de datos

Análisis de textos académicos

Instrucciones. Después de una primera lectura, subraye el texto para observar la información más importante de cada párrafo.

Texto 1

Ya que la física es una ciencia basada en medidas exactas, es indispensable conocer algunos de los dispositivos de medición más comunes. Toda medida, sea de una distancia, peso, intervalo de tiempo, requiere dos elementos: un número y una unidad. En cada caso, la unidad es tan necesaria como el número para expresar el valor de la cantidad medida. Aunque hay muchas unidades diferentes usadas en mecánica, cada una se puede expresar en función de tres unidades especiales como máximo. Estas tres, llamadas unidades fundamentales, son las unidades de longitud, masa y tiempo. Todas las demás unidades se llaman derivadas, ya que pueden expresarse como combinaciones de las unidades fundamentales.

En general, hay dos sistemas de unidades fundamentales, cuyo uso está muy extendido: el sistema métrico y el sistema inglés. En todo el mundo, las observaciones científicas se hacen usando unidades del sistema métrico. Este sistema emplea el metro patrón, como unidad de longitud, el kilogramo patrón como unidad de masa, y el segundo, como unidad de tiempo. El sistema inglés emplea el pie, como unidad de longitud; la libra como unidad de peso, y el segundo como unidad de tiempo.

Apellidos y Nombres: _____

Introducción a la Economía Social de Mercado

Por Marcelo F. Resico 5

La Economía Social de Mercado es, al mismo tiempo, una teoría completa de la economía y un modo de organización probado de la economía real. Este enfoque se desarrolló en Alemania y se aplicó a la economía de este país con un importante éxito luego de la segunda posguerra. Tal es así que los resultados de su aplicación fueron calificados como un “milagro económico” e influyeron notablemente en soluciones similares en países vecinos de la época. Más recientemente, este enfoque contribuyó en forma importante a la superación de la división de Alemania

luego de la reunificación en 1989. Asimismo, la solidez teórica de la propuesta, junto a sus buenos resultados, colaboró para que este enfoque influyera tanto en el sistema económico adoptado por la Unión Europea como así también en los países en transición y otros países en desarrollo.

La Economía Social de Mercado surgió de la búsqueda de un marco económico e institucional de mediano y largo plazo que pudiera ser explícito, respetado y estable como base para la organización de un sistema económico. Los diferentes actores de la economía, como los consumidores, inversores, ahorristas, sindicatos, empresarios, requieren de un marco de referencia claro y confiable a mediano y largo plazo para la toma de decisiones. Este marco influye no sólo en las decisiones que se toman con vistas a resultados inmediatos, sino también, especialmente, en las que implican un cierto contexto de situación en el futuro, como las inversiones o las pensiones y colocaciones financieras. Esta concepción es denominada en el enfoque de la Economía Social de Mercado sistema de ordenamiento de la economía (Ordnungspolitik).

Desde el punto de vista de su fundamentación, este sistema se deriva de la idea inalienable de la dignidad de la persona humana, tal como queda consagrada también en la noción de derechos humanos. Un rasgo esencial de esta idea es la primacía del derecho sobre la fuerza, por lo cual todo el sistema económico, como así también jurídico y de gobierno, no puede basarse en la prevalencia del poder sino en la justicia. Estas notas básicas se han grabado a fondo en la experiencia alemana de posguerra como consecuencia del rechazo del fenómeno histórico del totalitarismo nacionalsocialista.

El interés permanente que existe en estudiar el enfoque de la Economía Social de Mercado reside, precisamente, en que es explícitamente un sistema completo de organización económica. Y en este sentido, desde el punto de vista histórico, ha resultado de especial relevancia y utilidad en aquellas situaciones o casos donde este marco no existía o era necesaria una concepción más integral del mismo. Esta concepción abarca una serie de elementos como conceptos y principios teóricos, instituciones, políticas económicas específicas y las relaciones del sistema

económico con aspectos extra económicos tales como la política, el ecosistema, la sociedad, la ética y la cultura.

Para realizar una exposición lo más clara, lógica y pedagógica posible de los elementos mencionados, el presente manual ha sido escrito dividiendo los temas en dos grandes partes, referidas a la perspectiva teórica y la aplicación práctica del enfoque, que se denominan, respectivamente: I. Teoría de la economía social de mercado y II. Política económica en la economía social de mercado.

Escasez

Por Marcelo F. Resico.

Otro elemento fundamental a la hora de especificar el aspecto económico de la actividad humana, además del estar orientada a los medios de acción, se relaciona con el concepto de escasez. La actividad humana en relación con los medios se torna económica en cuanto estos medios son escasos. Y, evidentemente, si los medios que necesitamos fueran ilimitados no habría necesidad de administrarlos de manera económica o economizarlos.

La escasez está definida por los recursos y medios disponibles en relación con las necesidades. De este modo, el carácter fundamental de la escasez estará definido por la interpretación que tengamos sobre las cantidades y cualidades de los recursos y los medios, por un lado, y las necesidades, por otro. En este sentido, los seres humanos y sus necesidades, tan diversas, son el centro de toda reflexión económica.

Con respecto a esta cuestión existe en primer lugar una interpretación de la escasez como escasez relativa. Esta acepción parte de la constatación de que los recursos son limitados y las necesidades son siempre ilimitadas. De esta manera, se concluye que la escasez relativa implica que siempre y en toda circunstancia el sujeto o agente económico enfrenta escasez. Sin embargo, si analizamos atentamente las premisas veremos una serie de supuestos que requieren un estudio más detenido.

Comencemos por los recursos o medios, los cuales son definidos como limitados en una perspectiva estática, centrada solamente en el corto plazo, que toma la tecnología como invariable. Sin embargo, en primer lugar, una visión más amplia puede constatar una distinción entre los medios y recursos no-renovables de los recursos renovables, con lo cual esta limitación se ve parcialmente relajada. En segundo lugar, la perspectiva estática está fijada en una concepción que toma la tecnología como fija. Hoy en día, la innovación tecnológica, que define en gran parte el modo de empleo de los recursos a través del ahorro, la sustitución y otros usos alternativos, puede relativizar aún más los límites de una visión estática.

Por otro lado, tenemos el axioma de que las necesidades son ilimitadas. Esta perspectiva se centra en una identificación de las necesidades con los deseos. Estos últimos, sin duda, pueden ser ilimitados, puesto que están ligados a la imaginación. Sin embargo, las necesidades, que dependen de la realidad del sujeto, parecen ser menos variables e indefinidas.

Por otra parte, los deseos, desde la perspectiva que desarrollamos –es decir, un enfoque basado en última instancia en un marco ético social-cristiano–, pueden ser clasificados en general en dos grupos. Un primer grupo está dado por los deseos desviados de los fines de la persona, que podemos denominar desordenados, mientras que los deseos en línea con los fines de la persona serían ordenados. De este modo, de la ilimitación e indefinición de las necesidades pasaríamos a un planteo donde la variabilidad, si bien admisible (ténganse en cuenta las diferentes culturas o estilos de vida), se vería reducida.

Si tenemos en cuenta estas consideraciones acerca de los recursos y de las necesidades, podemos sostener un paradigma de la relativa escasez, donde ésta seguiría rigiendo la actividad económica pero no de la manera absolutista que sostienen algunas corrientes económicas basadas en otros planteos éticos. Los patrones de consumo de la sociedad desarrollada en múltiples...

TEMA: REDACCIÓN ACADÉMICA

LA ESCASEZ

RESUMEN

APELLIDOS Y NOMBRE:

¿LA POBREZA ES NECESARIA O NO LO ES?

Por Alfredo Marshall (1931): Principios de Economía.

La esclavitud era considerada por Aristóteles como una ley de la Naturaleza, y probablemente así lo era también por los mismos esclavos en la antigüedad. La dignidad del hombre fue proclamada por la religión cristiana; ha sido sostenida con vehemencia creciente durante los últimos cien años; pero sólo en época reciente ha venido la difusión de la educación a hacernos comprender todo el valor de ese término. Sólo ahora es cuando estamos dedicándonos seriamente a inquirir si es necesario que existan esas llamadas «clases inferiores», es decir, si han de haber grandes masas destinadas desde su nacimiento a trabajar duramente a fin de proporcionar a otras los requisitos de una vida refinada y culta, mientras ellas mismas se ven imposibilitadas por su pobreza y por su trabajo de tomar parte en esta vida.

La esperanza que se abriga que la pobreza y la ignorancia puedan quedar gradualmente extinguidas, se funda en gran parte en el constante progreso efectuado por las clases trabajadoras durante el siglo XIX. La máquina de vapor las ha aliviado de mucha labor extenuante y degradante; los salarios han aumentado; la educación se ha mejorado y generalizado, el ferrocarril y la prensa tipográfica han permitido a los miembros de una misma profesión dentro de las distintas regiones del país comunicarse fácilmente entre sí y emprender y llevar a cabo actividades amplias y previsoras, al mismo tiempo que la creciente demanda de mano de obra inteligente ha hecho aumentar rápidamente el número de los artesanos hasta llegar éste a ser superior al de los obreros especializados. Gran parte de los artesanos han dejado de pertenecer a las «clases inferiores» en el sentido en que se usaba este término en un principio, y algunos de ellos ya llevan una existencia más refinada y noble que la que vivían la mayoría de las clases superiores hace un siglo.

Este progreso ha contribuido más que nada a comunicar un interés práctico a la cuestión de si no sería posible que todos los seres humanos principiaran su existencia con una regular probabilidad de llevar una vida culta, libre de los males de la pobreza y de las influencias embotadoras de un trabajo mecánico excesivo; y

esta cuestión se está llevando a la orden del día con la sinceridad que caracteriza nuestra época. Desde luego no puede ser resuelta por completo por la ciencia económica, pues depende en parte de las capacidades morales y políticas de la naturaleza humana, y en estas materias el economista no tiene medios especiales de información, teniendo que contentarse con presunciones, como hacen otros. Pero la resolución del problema depende" en gran parte, de hechos y de deducciones que están dentro del dominio de la Economía, y esto es lo que proporciona a los estudios económicos su interés principal y más elevado.

¿LA POBREZA ES NECESARIA O NO LO ES?

(Resumen)

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

LA COMPETENCIA.

Se dice a menudo que las formas modernas de la vida industrial se distinguen de las antiguas en que dan mayor lugar a la competencia, pero este enunciado no es enteramente satisfactorio. El significado estricto de la competencia parece ser la lucha de una persona con otra en relación con una oferta de compra o de venta de alguna cosa. Esta clase de lucha es, sin duda, más intensa y a la vez está más extendida hoy que antiguamente, pero es solamente una consecuencia secundaria, y podría decirse accidental, de las características fundamentales de la vida industrial moderna.

No existe término alguno que exprese esas características de modo adecuado. Estas son, como lo veremos pronto, cierta independencia y el deseo de elegir uno mismo sus propios destinos, cierta confianza en sí; la de liberación, unida a la prontitud de decisión y de juicio, y el hábito de prever el futuro y de amoldar su actuación a fines ulteriores. Esas características pueden hacer que las personas compitan unas con otras; pero, por otra parte pueden tender, y actualmente están tendiendo, a la cooperación y a la formación de combinaciones de todas clases, buenas y malas. Pero esas tendencias hacia la propiedad y acción colectivas son muy distintas de las de antaño porque son el resultado no de la costumbre, ni de un sentimiento pasivo de asociación con los vecinos, sino de la libre elección de cada individuo, de la línea de conducta que, después de cuidadosa deliberación, le ha parecido más adecuada para conseguir sus fines, sean éstos egoístas o no. El término «competencia» ha sido rodeado de una mala atmósfera, y ha venido a implicar cierto egoísmo y mucha indiferencia hacia el bienestar de los demás. Es cierto que existe menos egoísmo deliberado en las formas antiguas de la industria que en las modernas, pero existe también menos desprendimiento deliberado. La deliberación, y no el egoísmo, es la característica de la edad moderna.

Por ejemplo, la costumbre en una sociedad primitiva, si bien extiende los límites de la familia y prescribe a los vecinos ciertos deberes que caen en desuso en una civilización posterior, también impone una actitud de hostilidad hacia los extraños. En una sociedad moderna las obligaciones de bondad familiar se hacen más intensas, aunque estén concentradas en una superficie más reducida, y los vecinos

se colocan más o menos en el mismo pie que los extraños. En los tratos usuales con ambos el nivel de justicia y de honradez es inferior al que alcanzaban los tratos de un pueblo primitivo con sus vecinos, pero es superior al de los tratos de este mismo pueblo con los extraños. De modo que solo son los nexos de vecindad los que se han relajado; los de la familia son en muchos respectos más fuertes que antiguamente; los afectos familiares dan lugar a más sacrificios y mayor devoción que anteriormente, y la simpatía que sentimos por los extraños es fuente creciente de una especie de desprendimiento deliberado que nunca existió antes de los tiempos modernos. La nación en que nació la moderna competencia dedica a empresas caritativas una proporción mayor de sus ingresos que cualquiera otro país, y gastó treinta millones en comprar la libertad de los esclavos de las Antillas.

En todas las épocas los poetas y los reformadores sociales han tratado de estimular a sus coetáneos a llevar una vida más noble, refiriéndoles historias encantadoras de las virtudes de los héroes de la antigüedad. Pero ni las lecciones de la historia ni la observación contemporánea de las razas atrasadas, cuando se les estudia cuidadosamente dan consistencia alguna a la doctrina de que el hombre es hoy más duro y más egoísta de lo que era antiguamente (...) Entre las razas cuya capacidad intelectual parece no haberse desarrollado en otro sentido y que no tienen el poder creador del moderno hombre de negocios,...

LA COMPETENCIA

(Resumen)

APELLIDOS Y NOMBRES _____