



UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO

**FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA**



TESIS

**“FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL Y COORDINACIÓN MOTORA EN
LOS NIÑOS DE LA I.E. 16632, CORONEL BOLOGNESI, SAN IGNACIO”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA**

BACHILLER:

BREYDY HEREDIA MONTENEGRO

ASESOR:

MG. CIENFUEGOS ADRIANZEN DAVID

Chiclayo,

Perú ,2021

DEDICATORIA

A Dios por ser mi fortaleza, mi guía para llegar a este momento de gran importancia en mi formación profesional.

A mis hijas BRIGIT Y BETSY, mis amores
Por ser el motivo de superación en todo momento.

A mis queridos padres NAUN Y LILIA
por su apoyo incondicional, en cada de mi vida.

El Autor.

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser mi fortaleza, mi guía e iluminar mi camino en todo momento para alcanzar mis metas y permitirme disfrutar de mi familia.

A mis hijas y esposa que han sido mi apoyo constante en este trayecto de mi formación profesional.

A mis padres por ser ellos los motores muy importantes promotores para cumplir mis sueños y siempre anhelar lo mejor para mí.

El autor.

INDICE

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN.....	vii
PALABRAS CLAVE.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.1.1. Tipo de investigación.....	14
3.1.2. Diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra, muestra, muestreo, unidad de análisis.....	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	18
3.5. Procedimientos.....	19
3.6. Método de análisis de datos.....	19
3.7. Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS.....	21
V. DISCUSIÓN.....	32
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES.....	37
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	38
ANEXO 1: DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD (Autor).....	42
ANEXO 2. DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD (asesor).....	43
ANEXO 3: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	44
ANEXO 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables	17
Tabla 2: Población	18
Tabla 3: Fiabilidad de los fundamentos técnicos del fútbol	19
Tabla 4: Fiabilidad de la coordinación motora	20
Tabla 5: Dimensión conducción del balón	22
Tabla 6: Dimensión recepción y control del balón	23
Tabla 7: Dimensión pases	24
Tabla 8: Dimensión remate	25
Tabla 9: Dimensión coordinación motora fina	26
Tabla 10: Dimensión coordinación motora gruesa	27
Tabla 11: Dimensión dominio personal	28
Tabla 12: Fundamentos técnicos del fútbol	29
Tabla 13: Coordinación motora	30
Tabla 14: Relación entre los fundamentos técnicos del futbol y coordinación motora	31
Tabla 15: Correlación entre los fundamentos técnicos del futbol y coordinación motora	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diseño descriptivo correlacional	15
Figura 2: Dimensión conducción del balón	22
Figura 3: Dimensión recepción y control del balón	23
Figura 4: Dimensión pases	24
Figura 5: Dimensión remate	25
Figura 6: Dimensión coordinación motora fina	26
Figura 7: Dimensión coordinación motora gruesa	27
Figura 8: Dimensión dominio corporal	28
Figura 9: Fundamentos técnicos del fútbol	29
Figura 10: Coordinación motora	30
Figura 11: Relación entre los fundamentos técnicos del futbol y coordinación motora	31

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “*Fundamentos técnicos del fútbol y coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio*” teniendo como propósito principal determinar de qué manera los “fundamentos técnicos del fútbol” se relacionan con la “coordinación motora” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio. La investigación fue de tipo básica, enfoque cuantitativo, diseño no experimental – corte transversal, descriptivo – correlacional, se utilizó la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento, el muestro utilizado fue el no probabilístico y por conveniencia del autor. Concluyendo que: en la relación, el 44% presentan “fundamentos técnicos del futbol” y “coordinación motora” regular, así mismo, el valor de $p=0.000$ es menor que cinco por ciento, según la prueba estadística “Rho de Spearman” por lo tanto, los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan manera significativa con la “coordinación motora” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, siendo el valor el “coeficiente de correlación” de Rho de Spearman = 0.729, por ende, dicha correlación es alta.

PALABRAS CLAVE

Fundamentos, técnicos, futbol, coordinación, motora

ABSTRACT

The present research work entitled "*Technical foundations of soccer and motor coordination in children of the I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio*" with the main purpose of determining how the technical foundations of soccer are related to motor coordination in children of the I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio. The research was of a basic type, quantitative approach, non-experimental design - cross-sectional, descriptive - correlational, the survey was used as a technique and the questionnaire as an instrument, the sample used was non-probabilistic and for the convenience of the author. Concluding that: in the relationship, 44% present "technical foundations of soccer" and regular "motor coordination", likewise, the value of $p = 0.000$ is less than five percent, according to the statistical test "Spearman's Rho" by Therefore, the technical foundations of soccer are significantly related to motor coordination in EI children 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, the value being Spearman's Rho "correlation coefficient" = 0.729, therefore, said correlation is high.

KEYWORDS

Fundamentals, technical, soccer, coordination, motor

I. INTRODUCCIÓN

Los fundamentos técnicos del fútbol son acciones y apariencias técnicas predestinados a un eficiente uso de la pelota, con la finalidad de sobresalir durante el juego en equipo, donde buscamos una eficiente comunicación técnica entre los diferentes deportistas: Los fundamentos a tener en cuenta son: las técnicas individuales, colectivas y defensivas, cuya enseñanza, según los fundamentos se deben corregir las técnicas de cada uno de los adolescentes. Así mismo el fútbol viene siendo relacionado como uno de los deportes más ejercido a nivel internacional y busca conseguir el rendimiento más alto en las destrezas cada vez está siendo más dificultoso, por ende, el requerimiento físico y técnico siendo cada día más grande. Hoy en día llegan a millares los adolescentes de las academias de formación profesional en rol del deporte donde buscan conseguir sus sueños de ser deportistas profesionales, este es un provecho dificultoso para lograrlo debido a que “la coordinación motora” esto llega un fragmento significativo en el perfeccionamiento solidario de los organismos.

Según Barragán (2019) en su investigación desarrollada encontró que los docentes y directores técnicos de fútbol indican que lo primero deben aprenderse y desarrollarse en los niños “la coordinación motriz, de esta manera resultará más fácil el aprendizaje de los fundamentos técnicos, donde el 93% de los docentes y entrenadores manifiestan que deben realizarse un seguimiento motor de esta forma se puede corregir los errores que se cometen en el aspecto motor”.

Por su parte Condoy (2018) en investigación desarrollada en Ecuador, encontró que “los Fundamentos Técnicos del futbol”, el sesenta y tres por ciento de los niños cuentan que en las clases si trabajan la cultura física y veinte siete por ciento indican que no les trabajaron; y el cincuenta por ciento de los profesionales de Educación Física indican que en las clases si trabajan la cultura física y el 50% indican que no lo realizan. “También el sesenta y cuatro por ciento indican que si trabajaron con balón en las clases de cultura física y el treinta y seis por ciento indican que no trabajaron; y un cien por ciento de los docentes, indican que si trabajaron con balón en las clases de cultura física”.

Para Zamora (2018) en su investigación desarrollada encontró que, el 37% de los jugadores de la Sub 14 tiene conocimiento de la importancia de la coordinación y lo que implica en el

desarrollo de “los fundamentos técnicos del fútbol”, mientras que un 63% no tiene conocimiento de lo que representa la coordinación en este tipo de entrenamientos. Así mismo el 31% de los jugadores de la sub 14 desarrolla en los entrenamientos la motricidad gruesa, mientras que un 69% esto es 11 de los jugadores no la desarrolla, lo que evidencia un insuficiente trabajo de la coordinación en este proceso formativo.

En nuestro País el fútbol como deporte consigue una salud integral de quienes lo están practicando y que no esencialmente deben realizarse de manera de competencia, sino que hay que provocar las prácticas a partir de sus maneras entretenidas que van a admitir que nadie se quede sin realizarlo. Así mismo el fútbol es el más popular de todos los deportes y viene siendo practicado por casi todos y como deporte es un medio educativo que deben aspirarse que en las instituciones educativas se conviertan en un agente educativo más aun aprovechando su popularidad. También, podemos observar que, en las entidades privadas y públicas, tienen un nivel bajo en el desarrollo de “los fundamentos básicos del fútbol”, mostrándose en ellos las dificultades en el dominio de los mismo.

La coordinación motora es de gran importancia para la formación de los adolescentes y se deben ir empleando según sus edades de los alumnos, a pesar de ello existen en nuestro país Instituciones Educativas que no tienen profesionales idóneos para la ejecución de la educación física, existiendo el primordial factor que estamos observando en muchos adolescentes con déficit en su coordinación motora. Además, podemos observar que, en los tiempos de educación física, a los adolescentes solamente se les hacen jugar, por ende, no son muy beneficiosos para los adolescentes ya que las clases donde se están volviendo de forma rutinarias y asimismo no se ejecutará una efectiva formación física, mental e integral en los adolescentes.

Rivas y Rivera (2019) en su investigación realizado en la Región Piura, encontró que los fundamentos técnicos ofensivos del fútbol, con respecto al pase, el 61.54 % no controlan el balón, 17.95 % lo hacen en pocas ocasiones, el 12.82 % se puede ver que en varias ocasiones controlan el balón, el quince punto trece por ciento lo realizan de manera habitual y por último el 2.56 % lo realizan de forma correcta. Con respecto a la recepción del balón, el 64.10 % no lo pueden controlar. Con respecto al remate, el 51.28 % no son capaces de realizar un buen remate. Con respecto al dribling, el cuarenta y uno por ciento en pocas

ocasiones lo realizan bien. Con respecto al remate de cabeza, el 38.46 % no saben cómo hacer un buen remate, el 21.64 % lo hacen bien en pocas ocasiones.

López (2019) En su investigación desarrollada en la Región Puno, sobre los niveles de “los fundamentos técnicos del fútbol” encontró que capacidad de conducción del balón, el treinta y ocho por ciento tienen una regular escala, para la capacidad de precisión del pase, el treinta y tres por ciento tienen una buena escala, para el control y dominio del balón, el treinta y ocho por ciento tienen una mala escala, la capacidad de precisión al remate el cuarenta y tres por ciento tienen una regular escala, por último en la capacidad de cabeceo el cuarenta por ciento tienen una la escala malo.

Torres (2018) en su investigación desarrollado en Huacho – Perú, donde encontró que la coordinación motora en estudiantes fue del sesenta por ciento consiguieron un moderado nivel, el treinta y seis punto sesenta y siete por ciento alcanzaron un bajo nivel y por último el tres punto treinta y tres por ciento presenta un alto nivel. Así mismo, el sesenta y seis punto sesenta y siete consiguieron un nivel bajo en la coordinación motora fina; el ochenta por ciento consiguieron un nivel moderado en la coordinación motora gruesa, un 53,33% de “los estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E. Augusto B. Leguía Nuevo Imperial 2018 alcanzaron un nivel moderado en la coordinación motora, un 36,67% consiguieron un nivel alto y un 10,0% obtuvieron un nivel bajo”.

Salvador (2019) en su investigación encontró que las capacidades motrices coordinativas, el cuarenta por ciento lograron un bajo nivel, el treinta y dos por ciento alcanzaron nivel medio y por último el veintiocho por ciento consiguieron un alto nivel y con respecto fundamentos técnicos del futbol, el cuarenta por ciento consiguieron un bajo nivel, treinta y dos por ciento alcanzaron un nivel medio y por último el veintiocho por un 28,0% alcanzaron un nivel alto.

El fútbol actualmente es la manifestación competitiva más notoria del universo, por ende, merece una vigilancia muy especial. En tal sentido, las formaciones en los adolescentes futbolistas deben ser tomados con la formalidad de los casos, apostando en afectación comenzando en períodos muy tempranas de edad para poder evaluar y trabajar situaciones como: táctico, físico, técnico, teórico y psicológico. Por ende, en lo individual hacemos hincapié en los aspectos técnicos. Así mismo, el fútbol es un deporte que viene concentrando

multitudes, en toda práctica son tan populares que tanto mujeres y hombres lo practican. Existen diversas competencias en cada uno de los países del mundo, en donde se colocan en juego no sólo los aspectos de tipos económicos y técnicos deportivos, sino que también están en juego innumerables vivencias educativas que no se aprovechan.

Está siendo muy notable que en los adolescentes, jóvenes y adultos muestran diversas dificultades en cuanto a “los fundamentos técnicos del futbol” y la coordinación motora, en ciertas localidades estos problemas surgen de la infancia por lo que se vienen estimulando la capacidad de una manera eficiente en el instante oportuno, por ende, se conduce a inconvenientes en su vida diaria y deportiva. Por otro lado, podemos decir que existe deficientes conocimientos y prácticas sobre los aspectos tácticos, técnicos, reglamentación, y estratégicos del futbol, que obstaculizan su práctica física, por los aprendices. En este contexto, se vienen dando se debe a la manera de instrucción del docente, quien está optando solamente por las clases tradicionales y exigencias de rendimiento personal. Otros aspectos son las infraestructuras que no prestan las garantías del caso para una eficiente sesión de aprendizajes, de igual forma el material deportivo y medios que utilizan ellos.

En la Institución Educativa “16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio” La Copia, hemos observado de forma práctica que los niños poseen deficiencias y falencias para realizar “los fundamentos técnicos del fútbol”. De esta forma tenemos que conocer las actividades relacionados a la coordinación motora con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de manera que engrandezca la técnica del futbol.

Ante lo mencionado nos planteamos la siguiente pregunta que orienta a nuestro problema de investigación: ¿De qué manera “los fundamentos técnicos del fútbol” se relacionan con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio?, además ¿Cómo son “los fundamentos técnicos del fútbol” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio?, ¿Cómo es la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio?

Algunos aspectos importantes que justifica la investigación: teórica porque la presente investigación proporcionara resultados sobre la influencia que se consiga entre ambas variables y no servirá para poder afirmar una teoría, pero para poder determinar las

dificultades y la mejora de las prácticas educativas en la labor diaria, con esta investigación esperamos conocer los resultados de acuerdo a lo planteado en la hipótesis y ser contrastada con nuestra realidad observada más allá de los fenómenos llegando a la particularidad de los hechos según la explicación científica y probada con diversos actores de nuestro estudio. Así mismo la justificación práctica porque los niños vienen presentando un conjunto de falencias y dificultades que están siendo percibidos en el campo de las actividades físicas, por ello es muy importante de la elaboración de instrumentos que se desenvuelvan en la coordinación motora según los fundamentos técnicos del fútbol. El presente trabajo de investigación poseerá implicancias prácticas, porque de acuerdo a los instrumentos de la obtención de datos, en dichos casos contribuirán a obtener información sobre los fundamentos técnicos del fútbol y como se relacionará con la coordinación motora en los niños del 5 y 6 grado del nivel primario de la Institución Educativa. También la justificación metodológica porque el presente estudio nos ayudará a la elaboración de un nuevo instrumento para la obtención de datos que serán debidamente validados de acuerdo a sus procesos y estos contribuirán a futuros investigadores que realicen estudios con características similares, dicho estudio favorecerá a la definición de una percepción de las variables, con la finalidad de determinar relación que existe entre ambas variables. Así mismo para el procesamiento de datos se utilizará el paquete estadístico SPSS versión 25.

El presente trabajo demostrará la gran importancia de realizar la investigación porque permitirá la evaluación de la enseñanza - aprendizaje de “los fundamentos técnicos de fútbol” donde se conocerá la influencia con la coordinación motora de los niños. También permitirá conocer la coordinación motora del niño, para descubrir contextos aplicadas en los sujetos.

Finalmente, el presente estudio tiene como objetivo general: Determinar de qué manera “los fundamentos técnicos del fútbol” se relacionan con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio. y los objetivos específicos: Identificar “los fundamentos técnicos del fútbol” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio y analizar la “coordinación motora” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, hemos identificado investigaciones relacionadas a nuestro tema en el contexto internacional, como: Barragán (2019) presenta su investigación titulada “*La coordinación motriz aplicada al fútbol en niños de 8 a 10 años para asegurar la adquisición de fundamentos técnicos*” tiene como propósito principal determinar la importancia de la coordinación motriz, con la finalidad de establecer una pedagogía y metodología en el proceso de enseñanza. La metodología fue de diseño de campo; tipo descriptivo; método histórico, lógico y analítico; técnica que utilizaron fue la observación y el instrumento la guía de observación. Concluyendo que: “dieron como resultado la importancia de contar con una base motriz en el niño antes de iniciar con cualquier tipo de enseñanza que vaya direccionado al desarrollo de los fundamentos técnicos”.

Gonzalo (2019) presenta su investigación titula “*Alternativa metodológica para la enseñanza de los fundamentos técnicos básicos del fútbol basado en situaciones de juego en la categoría sub-12*”, teniendo como propósito principal elaborar una alternativa metodológica basada en situaciones reales de juego para la enseñanza - aprendizaje de “los fundamentos técnicos básicos del fútbol”. La metodología fue tipo experimental, mixta, métodos inductivo-deductivo, la técnica utilizada fue la encuesta, tuvo una población de 25 jugadores del futbol. Concluyendo que: existe falta de preparación sobre los ejercicios y metodología para el desarrollo de “los fundamentos técnicos básicos del fútbol” en los jugadores de la categoría sub-12, insuficiencias en los procesos de planificación y ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje y bajo nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos básicos del fútbol en los jugadores de la categoría sub-12 del Club Ases de Duran.

Zamora (2018) presenta su investigación desarrollada “*El desarrollo de la coordinación y su incidencia en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub 14*”, tiene como propósito general elaborar una guía de ejercicios para la coordinación de los jugadores sub-14 del programa más fútbol Isla trinitaria. La metodología fue de tipo descriptiva y no experimental; técnica la encuesta y como instrumento la guía de observación. Concluyendo que: El grado de desarrollo de la coordinación es esencial al momento de establecer las bases y patrones motores que posteriormente van a asegurar la adquisición de la técnica deportiva.

Chisag (2018) presenta su investigación titulada “La metodología de enseñanza en los fundamentos técnicos de fútbol de la categoría sub 12, de los deportistas de la escuela formativa Wilson Soccer del Cantón Ambato provincia Tungurahua” teniendo como propósito general determinar la Metodología de Enseñanza en los Fundamentos Técnicos de la Escuela Formativa Wilson Soccer del cantón Ambato provincia de Tungurahua. LA metodología tiene un enfoque cuantitativo y cualitativo; nivel exploratorio y relacional. Concluyendo que: Los entrenadores de la escuela de fútbol de la categoría sub 12 no desarrollan en las prácticas una metodología de enseñanza de los fundamentos técnicos bien definida, ya sea de tipo tradicional, evolutiva o mixta, al no existir un trabajo de ejercicios específicos acorde a un cada caso en particular.

Riquett y Rivas (2017) presenta su investigación titulada “*Programa de coordinación para los fundamentos técnicos básicos en futbolistas (11-12 años) de la escuela de futbol de la Universidad del Valle*” tiene como propósito general determinar la incidencia de la coordinación motriz en la correcta ejecución de los fundamentos técnicos básicos. La metodología fue de diseño cuasiexperimental. Concluyendo que: “se realizó una propuesta de entrenamiento de coordinación motriz con la intención de favorecer los fundamentos técnicos básicos en futbolistas. Se observó una mejor distribución de los datos, lo que sugiere que hubo cambios en las cualidades motrices evaluadas”.

Vega (2016) presenta su investigación titulada “*Las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del fútbol en los niños y niñas de 10 a 12 años de unidad educativa Aguirre Abad del Cantón Montalvo, provincia los Ríos*” teniendo como propósito principal determinar influyen de las capacidades coordinativas en el desarrollo de “los fundamentos técnicos del fútbol” en los niños y niñas. Concluyendo que: se determinó la influencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en las niñas y niños de diez a doce años.

Así mismo se han encontrado investigaciones a nivel nacional tales como, Manrique (2020) presenta su investigación titulada “*Programa de habilidades motrices para el aprendizaje del pase en el fútbol en los niños de 8 años de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui Huancaayo*” teniendo como objetivo general determinar los efectos que produce el programa de habilidades motrices en el aprendizaje del pase en el fútbol. La investigación

fue de tipo aplicada, nivel explicativo, método experimental, diseño pre experimental con un solo grupo, técnica utilizada fue el test de habilidad deportiva y como instrumento ficha de observación del test de pase. Concluyendo que: El programa de habilidades motrices este tiene influencia positiva en el aprendizaje del pase en el fútbol según los resultados obtenidos en los niños de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” Huancayo.

Salvador (2019) presenta su investigación titulada “*Las capacidades motrices coordinativas y los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos de 9 y 10 años de la escuela de fútbol Ivan Lutgardo. 2018*” tiene como propósito general determinar la relación que existe entre las capacidades motrices coordinativas y los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos de nueve y diez años de la “Escuela de Futbol Iván Lútgardo”. La metodología fue de tipo sustantiva, explicativa y correlacional; diseño transeccional o transversal y no experimental; método deductivo; instrumento la observación y técnica escala de Likert. Concluyendo que: Existe relación entre las “capacidades motrices coordinativas y los fundamentos básicos del fútbol” en los alumnos de nueve y diez años de “la Escuela de Futbol Ivan Lútgardo”, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.823, representando una muy buena asociación.

Torres (2018) presenta su investigación titulada “*Táctica en el fútbol y la coordinación motora en los estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E. Augusto b. Leguía Nuevo Imperial 2018*” tiene como propósito general establecer si la táctica en el fútbol se relaciona con la coordinación motora en los estudiantes del primer grado del nivel secundario de la “I.E. Augusto B. Leguía Nuevo Imperial”. La metodología fue de tipo no experimental de corte trasversal, El diseño descriptivo correlacional, técnica conformada por la encuesta y el cuestionario como instrumento. Concluyendo que: la táctica en el fútbol se relaciona de manera significativa con la coordinación motora en los estudiantes de la “I.E. Augusto B. Leguía Nuevo Imperial”, según la correlación de Spearman que con un valor de 0.492, representando una asociación buena.

Aguilar y Oriundo (2018) presenta su investigación titulara “*Habilidades psicológicas y fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria. Ayacucho, 2018*”. Tiene como propósito principal analizar la relación de las Habilidades psicológicas y fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria de la “Institución Educativa Señor de los

Milagros”. La metodología fue de diseño enfoque cuantitativo, no experimental y corte transversal, la técnica utilizada fue la encuesta y como instrumento se empleó el cuestionario. Concluyendo que: Las habilidades psicológicas se relacionan de manera significativa con los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria de la “Institución Educativa Señor de los Milagros”, siendo el valor de $p = ,000$ es menor que 0,05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis alterna.

Quispe (2017) presenta su investigación titulada “*Nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 12 años de edad de la I.E.P. N° 71011 San Luis Gonzaga de la ciudad de Ayaviri 2016*” tiene como propósito principal determinar el nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de doce años de edad de la “I.E.P. N° 71011 San Luis Gonzaga”. La metodología fue de tipo básico, no experimental, descriptiva; diseño diagnostico – descriptivo. Concluyendo que: existe un mínimo porcentaje sobre el dominio de los fundamentos básicos del fútbol, el 50% de los niños no dominan los fundamentos básicos del fútbol, el 26% tienen un promedio regular, 15% de niños tienen promedio malo y solo 9% de los niños tienen un promedio de bueno y el 0% de los niños tienen una nota de excelente.

Los Fundamentos técnicos del fútbol, de acuerdo a Rivas (2013, p. 23) indica que los fundamentos técnicos, “uno de los aspectos más importantes para la práctica de la disciplina deportiva del fútbol es la técnica, que se entiende como la manera de ejecutar los movimientos o acciones con o sin balón durante el desarrollo de un encuentro deportivo” “En la etapa formativa de un deportista se considera el concepto de fundamentos técnicos, que son los mecanismos que permiten la interacción o combinación del método y la habilidad, necesarios para la ejecución de una acción de juego por parte de un individuo que practica el fútbol y cuyo objetivo final es la dirección del balón hasta la portería contraria”.

Para García (2007) se describe como técnica colectiva “son desarrolladas por un jugador de fútbol dirigiendo el balón permitidas por el reglamento; si es en beneficio propio se conoce como Técnica Individual, y si es en beneficio del conjunto” (p. 48). Por su parte Medina (2009) indica que “son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores”.

De otra parte, Rivas (2012) afirma que “denomina la técnica a todos aquellos movimientos o acciones con y sin balón que realiza el futbolista durante la competición, y que dichas acciones se realizan para controlar el balón aún en las situaciones más estresantes de la competición, con el objetivo de dirigirlo hacia el marco contrario y en beneficio del equipo y los fundamentos básicos más importantes son el pase, conducción, remate o tiro, dominio de balón y cabeceo”.

Las dimensiones de los fundamentos técnicos del fútbol que aquí estudiaremos: Dimensión 1: Conducción, Según Vega (2016) “Es la acción técnica que permite al jugador dominar y llevar el balón en una determinada dirección, a la velocidad adecuada que le permita conseguir la velocidad adecuada que le permita conseguir la finalidad propuesta y la superación de los obstáculos. En un partido, normalmente, la conducción del balón hay que ejecutarla salvando la oposición de uno o más contrarios, por lo que el jugador que conduce el balón deberá realizar, además, regates y fintas” (p.32). Para Barragán (2019) indica que “se trata de un medio de progresión individual en un espacio libre. Conducir bien el balón significa ser su dueño en todo momento, lo que requiere un buen equilibrio y un excelente dominio de los apoyos. Por último, conducir el balón con la cabeza levantada permite recibir información y realizar correctamente la jugada que el juego requiere” (p.18). Por su parte Quispe (2017) menciona que es una “acción técnica individual en pleno dominio del balón por medio de desplazamiento sin oposición directa (mayor velocidad) y con oposición le obliga a realizar cambios de dirección, ritmo de carrera (menor velocidad)” (p.36).

Así mismo la dimensión 2: Recepción y control del balón, Según Luis (2014) indica que la recepción “como sucede con frecuencia en todo encuentro fútbol, es necesario que el jugador sepa receptar o parar el balón, debe saber principalmente amortiguar la trayectoria y utilizar la parte más útil del cuerpo de acuerdo a las circunstancias del juego” (p.2). Por su parte Delgado, Deza y Salazar (2017) indica que “es el fundamento técnico del fútbol que nos permite controlar el balón de un lugar a otro por todo el terreno de juego, la conducción del balón debe ser lenta o rápida de acuerdo a la posesión del rival que intenta quitar el balón y de esta manera superarlo sin arriesgar la posesión del mismo en fase defensiva y ofensiva” (p.34). De otro lado Barragán (2019) indican que “la perfecta ejecución del control entraña el éxito de la combinación. Los controles que deben trabajarse prioritariamente son los

controles orientados y los controles en movimiento, puesto que generan velocidad en el juego” (p.18).

Por su parte la dimensión 3: Pase, según Vega (2016) indica que “el fútbol este, por encima de todo, un juego de conjunto en el que el pase constituye la forma de enlazar las jugadas para conseguir la finalidad suprema, que es el gol. De ahí podemos deducir que difícilmente se logran buenas jugadas si los jugadores se pasan mal el balón” (p.33). Por otra parte, Quispe (2017) indica que es una “táctica individual colectiva más simple en lo que se ponen en contacto dos componentes del mismo equipo por medio del balón” (p.37). Para Corrales (2003) indica que “es el fundamento técnico básico del juego de conjunto, es un acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de Unión del balón. El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol.”.

Por último, la dimensión 4: Remate, según Álvarez (2008) indica que “es la acción técnica que consiste en todo envío consciente de balón sobre la portería contraria. Es la acción suprema del fútbol y el último golpeo de balón que realiza un atacante sobre la portería adversaria”. Para Jiménez (2008) indica que “es la acción técnica que consiste en todo envío consciente de balón sobre la portería contraria. Es la acción suprema del fútbol y el último golpeo del balón que realiza un atacante sobre la portería adversaria”. Por su parte Quispe (2017) indica que “es la forma que debe realizarse el shot para desarrollar la habilidad para patear el balón en condición difíciles y con cualquier pie” (p.37). De otro lado Barragán (2019) nos indica que es “la acción que intenta meter el balón en la portería rival. Constituye la conclusión lógica, la culminación de un ataque. Es la finalidad del fútbol. Requiere cualidades técnicas (buen golpe de balón y precisión en las trayectorias), cualidades físicas (potencia, coordinación y equilibrio) y cualidades mentales (determinación, audacia y confianza en uno mismo)” (p.19).

Por otro lado, la coordinación motora de acuerdo a Rivera (2009) indica que “la coordinación es un acto complejo del sistema nervioso central, la cual debe mandar impulsos a varios músculos que intervienen en cualquier gesto motor, pues si cualquier movimiento requiere coordinación habría que pensar que para una persona con alto rendimiento motor tiene que ser un nivel infinitamente superior”. Por todo ello la coordinación va ligada al equilibrio pues constituyen todas las acciones gestuales que se pueden realizar y definir

cualitativamente a la acción pues se considera que es el soporte motor para las habilidades y destrezas.

Según Petrone (2006) indica que “es todo movimiento que persigue un objetivo y lo logra, es la resultante de una acción coordinada de desplazamientos corporales, parciales o totales, producto de cierta actividad muscular regulada desde lo sensomotriz y dependientes de los procesos intelectuales y perceptivo – comprensivos del sujeto. Incluyo en ello lo afectivo”. Para Meinel (2004) afirma que es “la acción conjunta coordinada de los distintos movimientos parciales, es lo que se entiende como coordinación motora. La coordinación, en la actividad del hombre, es la armonización de todos los procesos parciales del acto motor con vistas al objetivo que debe ser alcanzado a través del movimiento” (p. 85).

Por su parte Muñoz (2009) afirma que “la coordinación influye de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más adelante aparecen en la etapa escolar”. Es por ello que la coordinación viene hacer una de las cualidades que incluyen en la funcionalidad de los músculos y neuronas, los cuales están relacionados con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos

Las dimensiones de la coordinación motora tenemos como dimensión 1: Coordinación motora fina, según Torres (2018) nos indica “que se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de, coordinación viso-manual; motricidad facial, motricidad fonética y la motricidad gestual” (p.37). Para Villavicencio (2013) nos indica que “la motricidad fina es la acción de pequeños grupos musculares precisos de las manos, cara y los pies, se refiere a movimientos realizado por una o varias partes del cuerpo y que no tiene una amplitud, sino que son movimientos de más precisión” (p.17). Por su parte Castro (2009) indica que es la destreza que tiene un niño o niña para realizar movimientos con su mano o dedos coordinados con ojos, boca y nariz. “Esta es necesaria para la iniciación a la escritura; dentro de esta se considera a la coordinación viso - motora que requiere el niño para poder realizar todas las actividades en donde interviene el ojo y mano”.

Así mismo tenemos dimensión 2: Coordinación motora gruesa, según Conde (2007) indica que "comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño o niña especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies" (p.2). Por su parte Pamiño y Proaño (2009) "indica que consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo" (p. 28).

Por último, la dimensión 3: Dominio corporal, según Villavicencio (2013) indica que es "la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo extremidades superiores e inferiores, tronco para realizar movimientos superando dificultades que los objetos, espacio los dispongan, con soltura y precisión a nivel voluntario, es el indicador de procesos madurativos neurológicos y cronológicos y el indicador del nivel de automatización del movimiento como de comportamientos y conductas" (p.17). Para Comellas (1990) indica que "se caracteriza por la capacidad que adquiere una persona para dominar las diferentes partes gruesas de su cuerpo, es decir de movilizarlas de acuerdo a su voluntad siguiendo una consigna dada con cierta armonía y precisión" (p.15).

Finalmente se proyectó como hipótesis (Ho): Los fundamentos técnicos del fútbol no se relacionan manera significativa con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio y como hipótesis alternativa (H1): Los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan manera significativa con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio; y como hipótesis específicas: Los fundamentos técnicos del fútbol en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares y la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo básica, enfoque cuantitativo. Básica: “porque no cuenta con propósitos aplicativos inmediatos, pues solamente buscamos ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos” (Carrasco, 2005). Por otro lado, de enfoque cuantitativo porque “está sujeta a los cánones de la medición, debido a que se utilizaron datos numéricos, estadísticos y confiables para comprobar o rechazar la hipótesis, y es cualitativo porque se empleó la semántica y datos textuales y detallados de lo observado de la realidad social estudiada”.

3.1.2. Diseño de investigación

La investigación fue diseño no experimental – corte transversal. No experimental: “porque son aquellas en las que no existe manipulación de ninguna variable ni se preparan las condiciones de investigación” (Charaja, 2011). “En el diseño no existe manipulación de las variables, sino asociación de variables, su recojo de datos será en un solo momento o de corte transversal, por lo que gráficamente representamos de la siguiente manera”:

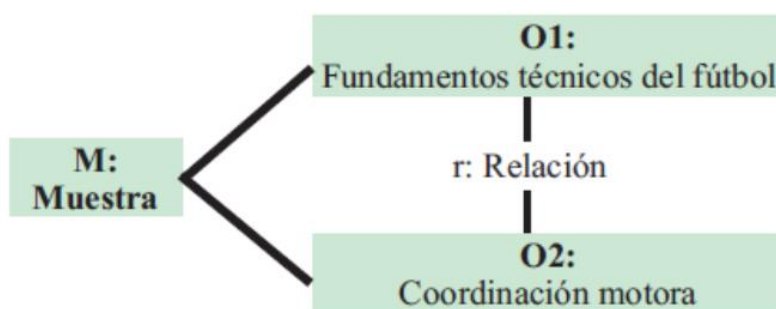


Figura 1: Diseño descriptivo correlacional

En cuanto al diseño que elegimos en nuestra investigación para la recolección los datos, fue el diseño descriptivo - correlacional. Para el primero descriptivo porque pretendemos con esta investigación enfatizar las características de las variables. Por otro lado, correlacional para Hernández, Fernández y Baptista (2010) “este tipo de diseño describe la relación entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado” (p.154) y por su

parte Supo (2016) indica “que los diseños relacionales son de variabilidad o vi variadas, es decir el propósito de estudio tiene dos variables, una de asociación y otra de supervisión”.

3.2. Variables y operacionalización

3.2.1. Variables

- Variable 1: Fundamentos técnicos del fútbol
- Variable 2: Coordinación motora

3.2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1:

Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores		Mediciones	Técnicas e instrumentos
Variable 1: Fundamentos técnicos del fútbol	“Son los mecanismos que permiten la interacción o combinación del método y la habilidad, necesarios para la ejecución de una acción de juego por parte de un individuo que practica el fútbol y cuyo objetivo final es la dirección del balón hasta la portería contraria” (Rivas, 2013, p. 23)	La medición de la variable está compuesta por 4 dimensiones y dos indicadores cada una, haciendo un total de 16 preguntas.	Conducción	Conduce la pelota	Deficiente: 1 pts. Regular: 2 pts. Bueno: 3 pts. Excelente: 4 pts	Encuesta / Cuestionario
			Recepción y control del balón	Movimientos		
				Recepción		
			Pase	Control		
				Memorización		
Variable 2: Coordinación motora	“Es la acción conjunta coordinada de los distintos movimientos parciales, es lo que se entiende como coordinación motora. La coordinación, en la actividad del hombre, es la armonización de todos los procesos parciales del acto motor con vistas al objetivo que debe ser alcanzado a través del movimiento” (Meinel, 2004, p. 85)	La medición de la variable está compuesta por 3 dimensiones, haciendo un total de 15 preguntas.	Remate	Superficie de contacto	Deficiente: 1 pts. Regular: 2 pts. Bueno: 3 pts. Excelente: 4 pts	Encuesta / Cuestionario
				Secuencia técnica		
				Gesto técnico		
				Soltar		
			Fina	Coger		
				Examinar		
				Dejar		
				Lanzar		
			Gruesa	Saltar		
				Caminar		
				Correr		
			Dominio corporal	Trepar		
				Dinámico		
				Estático		

3.3. Población, muestra, muestra, muestreo, unidad de análisis

3.3.1. Población

La población “tiene diferentes acepciones, pero la mayoría de los autores coincide en señalar que está conformada por individuos o fenómenos que son motivo de investigación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 98). La población de estudio estuvo compuesta por 25 niños del 5 y 6 grado del nivel primario de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, Rumipite Alto, La Coipa - San Ignacio.

Tabla 2

Población

Aula/Nivel	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
5 grado del nivel primario	9	6	15
6 grado del nivel primario	7	3	10
Total	16	9	25

Fuente: Elaboración propia

3.3.2. Muestra

Según Quezada (2012) indica que “es una parte representativa que se desprende de la población de estudio”. La muestra estuvo compuesta por 16 niños de sexo masculino de la I.E. N° 16632, Coronel Bolognesi, Rumipite Alto, La Coipa - San Ignacio.

3.3.3. Muestro

El muestreo que utilizamos en el presente estudio fue el no probabilístico y por conveniencia del autor. “Este tipo de muestreo consiste en elegir la muestra de manera intencional al juicio del investigador, Mediante esta técnica de muestreo, Muestreo intencional o de conveniencia el investigador se encarga de elegir de acuerdo a sus propios criterios o alcances a los sujetos que formaran parte de la muestra cómo o señala” (Figueroba, 2007).

3.3.4. Unidad de análisis

El estudio de investigación se llevó a cabo en el caserío Rumipite Alto, La Coipa, San Ignacio, Cajamarca, donde se encuentra ubicada la N° 16632, Coronel Bolognesi. Dicha

investigación estuvo compuesta por los niños de sexo masculino del 5 y 6 grado del nivel primario de dicha institución educativa.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica “se constituyen los procedimientos concretos que el investigador utiliza para recoger información, de tal forma que son específicas y tienen un carácter práctico y operativo” (Tafur, 2016, p. 154). La técnica que se utilizamos en el presente estudio fue la encuesta, porque son procedimientos que sirven para la medición de datos cuantitativos. Según Monje (2011), “la encuesta es una técnica de recojo de datos o de información en las que se determina específicamente grupos de personas que responden a una determinada cantidad de interrogantes específicas, planteados por el investigador”.

El instrumento “es un recurso metodológico esencial del cual se valen los investigadores, para acercarse a la información y fenómenos, a partir de ello extrapolar información relevante objetiva y validada, sus finalidades son investigativas” (Peña, 2016, p. 156). Para la presente investigación utilizamos el cuestionario.

La validez “es la propiedad que tiene el instrumento para alcanzar los objetivos, en tal manera que la validez se realizará a través del juicio de expertos, en la que el juez valida ítems por ítems y para ello se consultaran a profesionales con experiencia en el tema” (Pino, 2014).

La confiabilidad “es la propiedad que tiene el instrumento para registrar resultados similares en varias aplicaciones a muestra con características similares” (Pino, 2014). En la presente investigación utilizaremos el coeficiente del alfa de Cronbach para el cálculo utilizaremos el paquete estadístico SPSS versión 25.

Tabla 3

Fiabilidad de los fundamentos técnicos del fútbol

Alfa de Cronbach	N de elementos
,893	16

La fiabilidad de los fundamentos técnicos del futbol, después de haber realizado el cálculo haciendo uso el “coeficiente del Alfa de Cronbach”, fue de 0.893, donde dicho resultado fue

un “coeficiente bueno”, por ende, si utilizamos en diversas investigaciones, conseguiremos una fiabilidad del 89.30% en dichos resultados.

Tabla 4

Fiabilidad de la coordinación motora

Alfa de Cronbach	N de elementos
,915	15

La fiabilidad de la coordinación motora, después de haber realizado el cálculo haciendo uso el “coeficiente del Alfa de Cronbach”, se obtuvo un valor de 0.915, donde dicho resultado fue un “coeficiente excelente”, por ende, si utilizamos en diversas investigaciones, conseguiremos una fiabilidad del 91.50% en dichos resultados.

3.5. Procedimientos

Se procedió a la selección de la muestra del total de la población, posteriormente tendremos que adecuar los instrumento para la recolección de los datos para ambas variables en estudio, luego se aplicaron los instrumentos a la muestra seleccionada y por último estos resultados fueron analizados haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial.

3.6. Método de análisis de datos

Para realizar el análisis de los resultados en la investigación fueron con los siguientes métodos: Métodos estadísticos descriptivos: se diseñado en una base de datos para ambas variables en estudio, posteriormente elaboramos sus respectivas tablas de distribución para frecuencias y sus respectivas figuras. Por su parte para el método inferencial estadístico utilizaremos el software estadístico SPSS Versión 25, para el procesamiento de los datos, donde obtendremos dichos resultados para las estadísticas descriptivas y para poder constatar la hipótesis utilizaremos la prueba de Rho de Spearman con nivel de significancia al noventa y cinco por ciento, donde utilizaremos el SPSS versión 25.

3.7. Aspectos éticos

Tendremos en cuenta las precauciones para proteger la identidad de los encuestados para ello las encuestas fueron de carácter anónimas, así mismo tuvimos en cuenta la ética

profesional correspondiente como son: el consentimiento informado, confidencialidad y de libre participación. También utilizamos las normas APA.

IV. RESULTADOS

4.1. Diagnóstico de las variables en estudio

Identificación de los fundamentos técnicos del fútbol

Tabla 5

Dimensión conducción del balón

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desfavorable	4	25	25	25
Regular	9	56	56	81
Favorable	3	19	19	100
Total	16	100	100	

Fuente: Elaboración propia

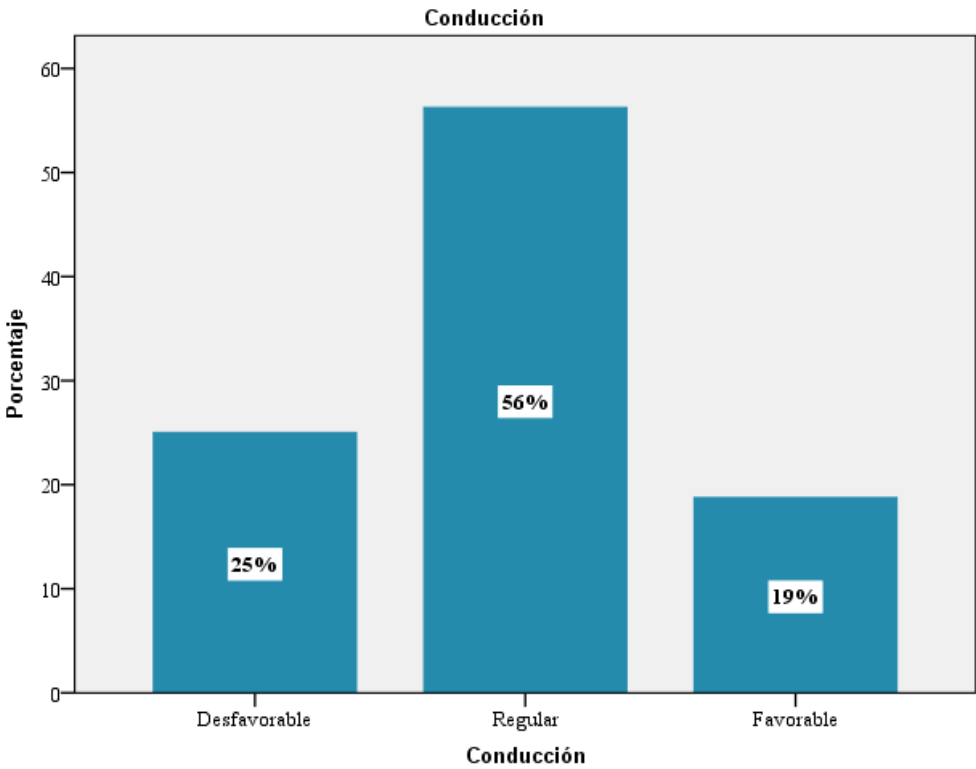


Figura 2: Dimensión conducción del balón

En la figura 2 y tabla 5, apreciamos que, el 56% de los niños evaluados revelaron que la “conducción del balón” fue regular, seguido por el 25% de los mismos revelaron que fue

desfavorable y, por último, el 19% revelaron que fue favorable. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino tienen una “conducción del balón” regular.

Tabla 6

Dimensión recepción y control del balón

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desfavorable	2	13	13	13
Regular	11	69	69	81
Favorable	3	19	19	100
Total	16	100	100	

Fuente: Elaboración propia

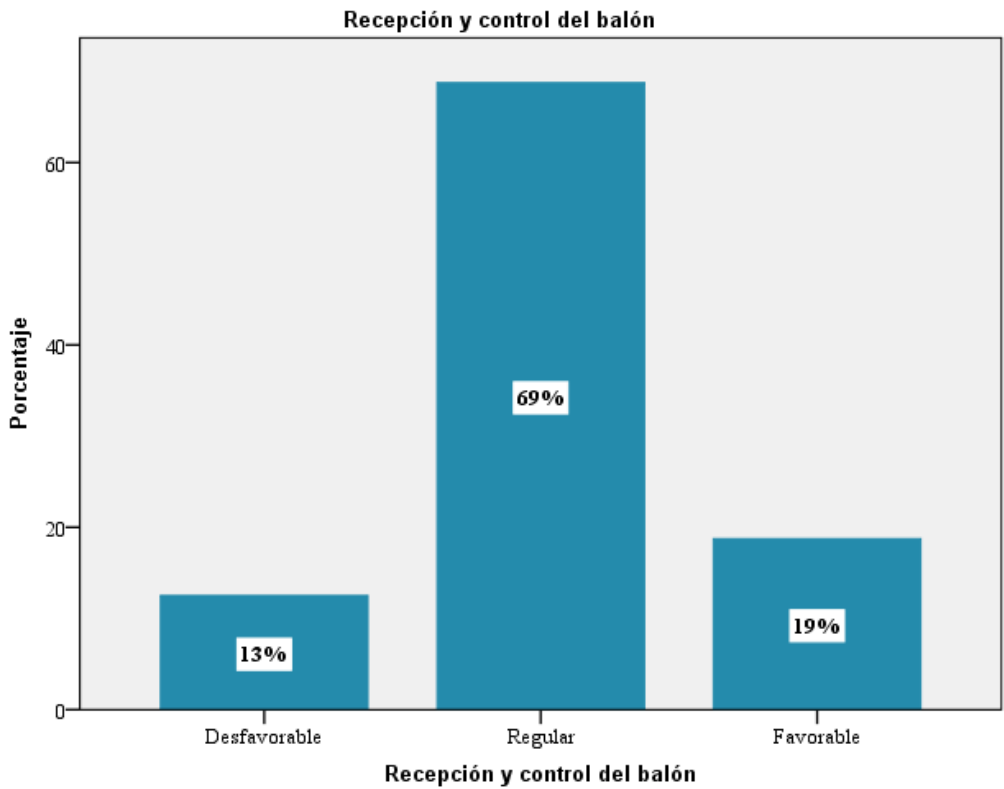


Figura 3: Dimensión recepción y control del balón

En la figura 3 y tabla 6, apreciamos que, el 69% de los niños evaluados revelaron que la “recepción y control del balón” fue regular, seguido por el 19% de los mismos revelaron que fue favorable y por último el 13% revelaron que fue desfavorable. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino tienen una “recepción y control” del balón regular.

Tabla 7

Dimensión pases

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desfavorable	4	25	25	25
Regular	7	44	44	69
Favorable	5	31	31	100
Total	16	100	100	

Fuente: Elaboración propia

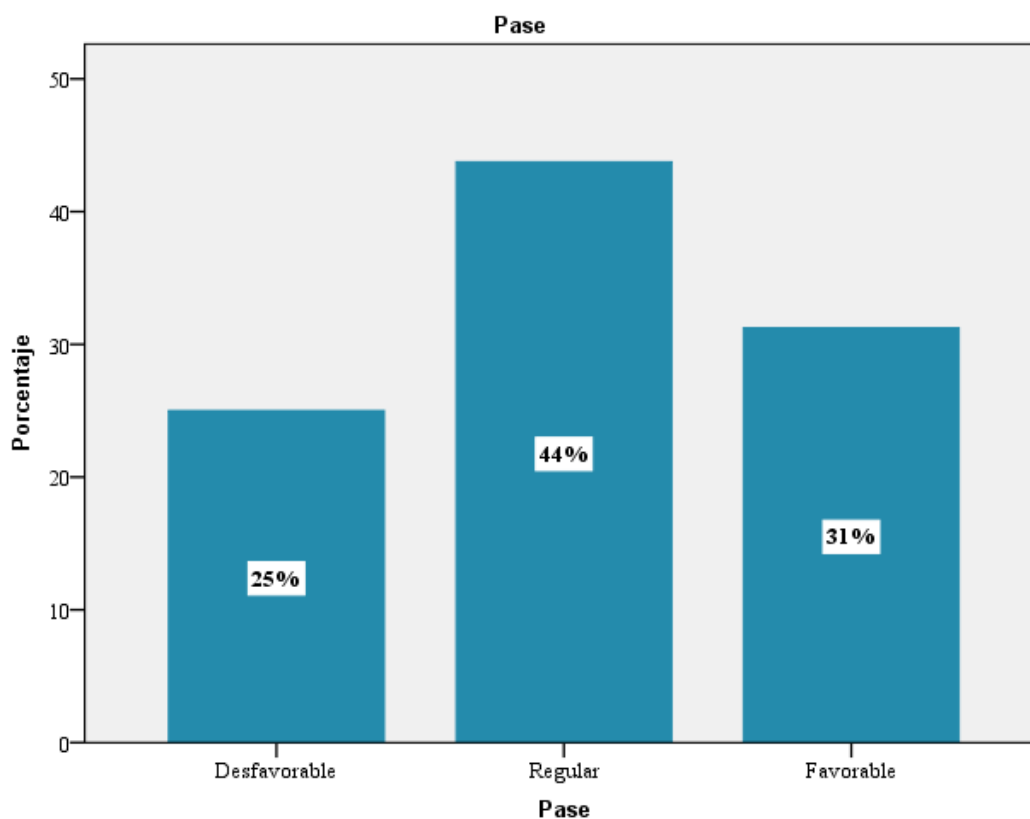


Figura 4: Dimensión pases

En la figura 4 y tabla 7, apreciamos que, el 44% de los niños evaluados revelaron que los “pases del balón” fue regular, seguido por el 31% de los mismos revelaron que fue favorable y por último el 25% revelaron que fue desfavorable. Por ende, menos del cincuenta por ciento de los niños de sexo masculino tienen “pases del balón” regular.

Tabla 8

Dimensión remate

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desfavorable	3	19	19	19
Regular	12	75	75	94
Favorable	1	6	6	100
Total	16	100	100	

Fuente: Elaboración propia

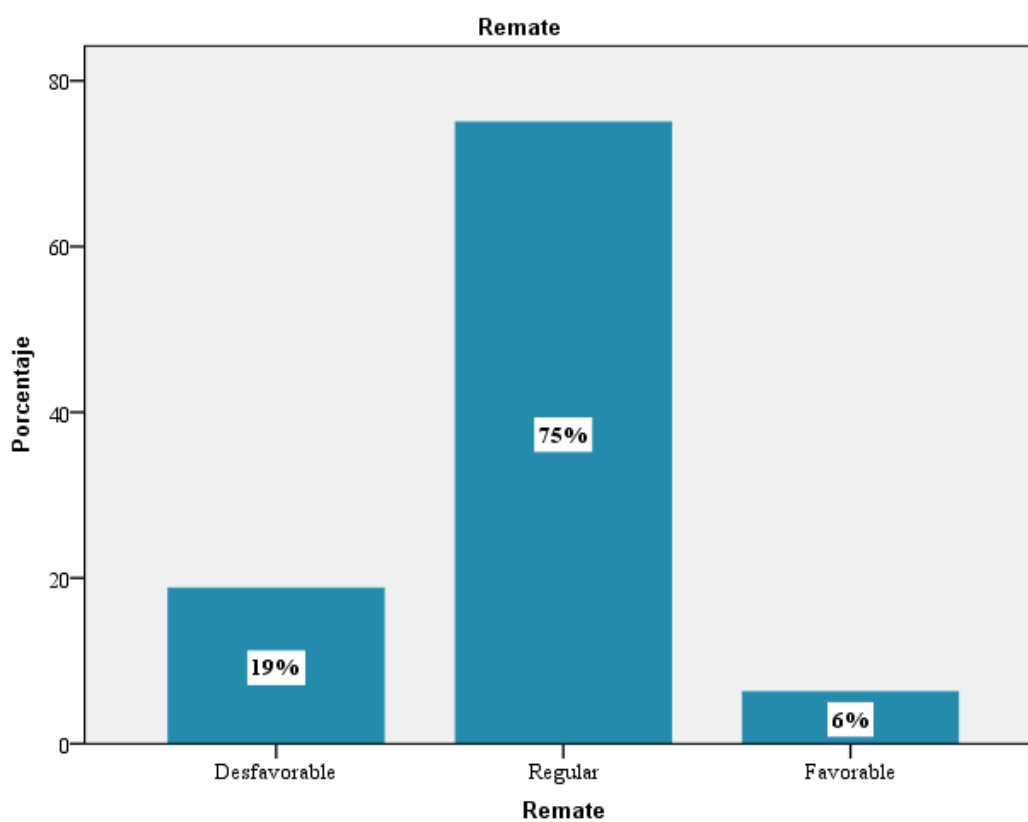


Figura 5: Dimensión remate

En la figura 5 y tabla 8, apreciamos que, el 75% de los niños evaluados revelaron que el “remate del balón” fue regular, seguido por el 19% de los mismos revelaron que fue desfavorable y por último el 6% revelaron que fue favorable. Por ende, la mayoría de los niños de sexo masculino tienen “remate del balón” regular.

Análisis de la coordinación motora en los niños

Tabla 9

Dimensión coordinación motora fina

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desfavorable	4	25	25	25
Regular	10	63	63	88
Favorable	2	13	13	100
Total	16	100	100	

Fuente: Elaboración propia

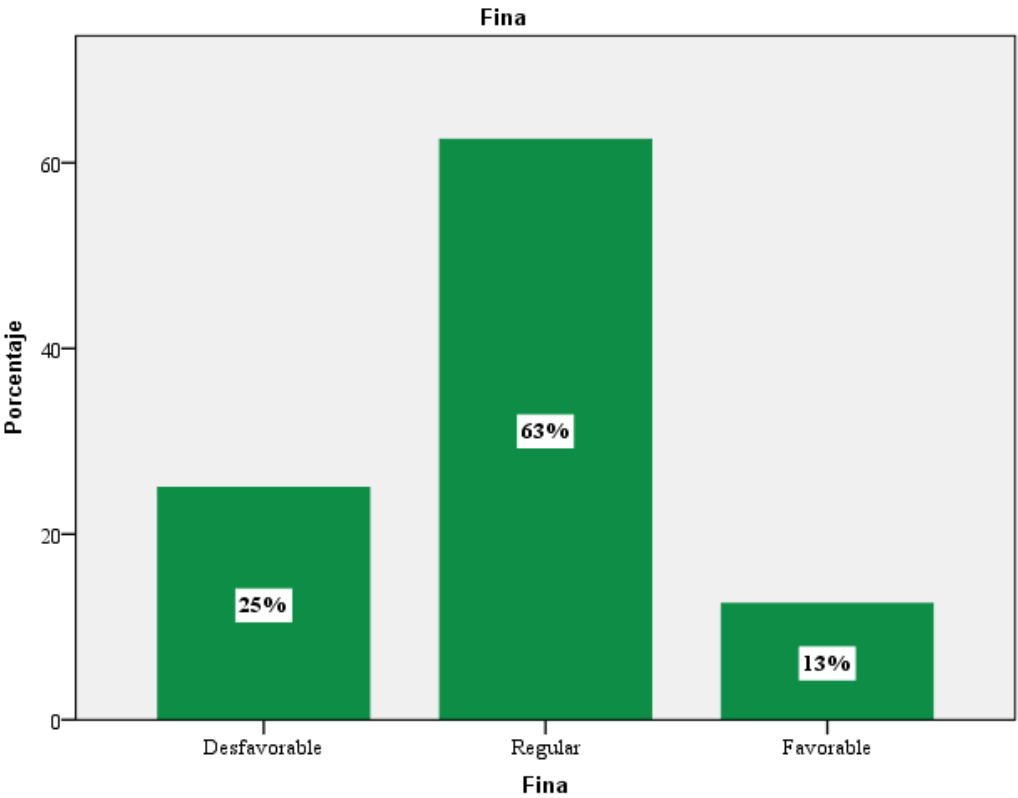


Figura 6: Dimensión coordinación motora fina

En la figura 6 y tabla 9, apreciamos que, el 63% de los niños evaluados revelaron que la “coordinación motora fina” fue regular, seguido por el 25% de los mismos revelaron que fue desfavorable y por último el 13% revelaron que fue favorable. Por ende, la mayoría de los niños de sexo masculino cuentan una “coordinación motora fina” regular.

Tabla 10

Dimensión coordinación motora gruesa

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desfavorable	1	6	6	6
Regular	9	56	56	63
Favorable	6	38	38	100
Total	16	100	100	

Fuente: Elaboración propia

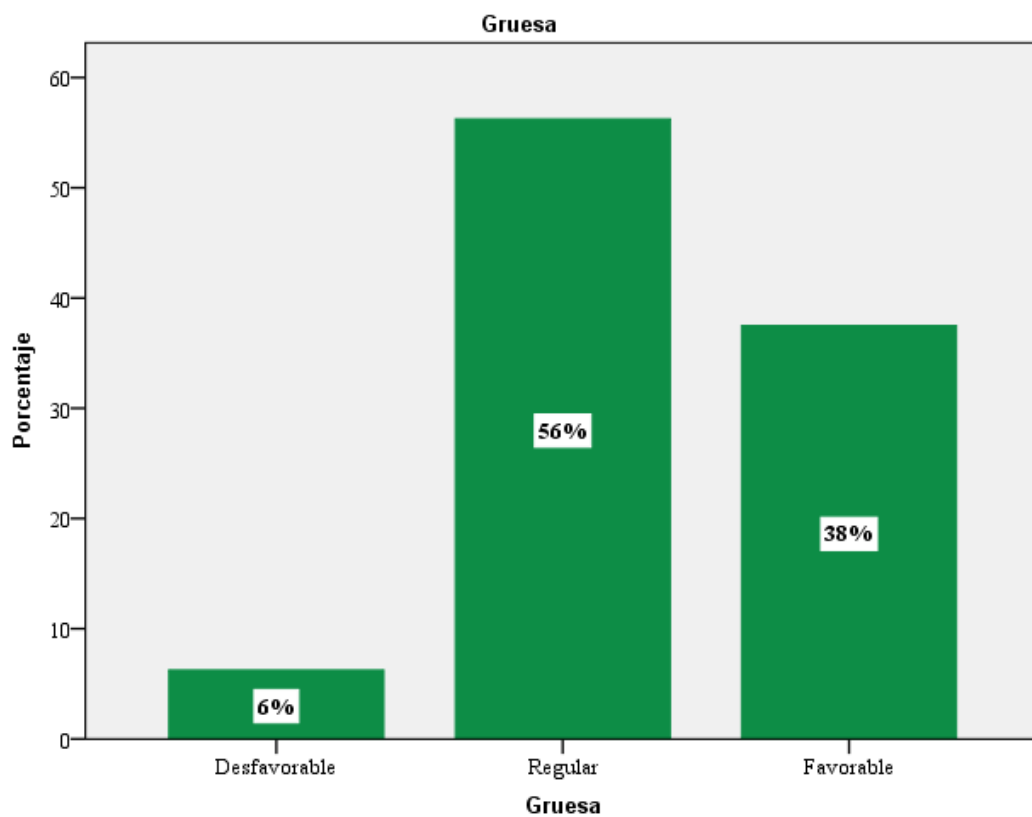


Figura 7: Dimensión coordinación motora gruesa

En la figura 7 y tabla 10, apreciamos que, el 56% de los niños evaluados revelaron que la “coordinación motora gruesa” fue regular, seguido por el 38% de los mismos revelaron que fue favorable y por último el 6% revelaron que fue desfavorable. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino cuentan una “coordinación motora gruesa” regular.

Tabla 11

Dimensión dominio corporal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desfavorable	3	19	19	19
Regular	9	56	56	75
Favorable	4	25	25	100
Total	16	100	100	

Fuente: Elaboración propia

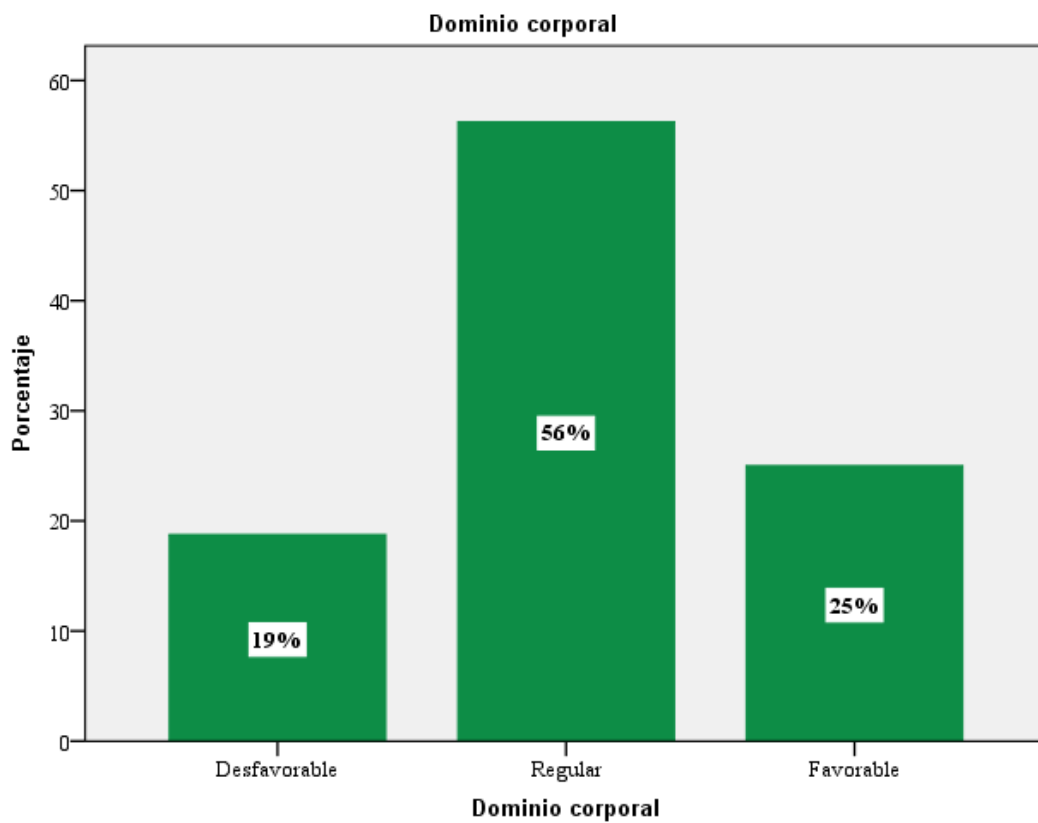


Figura 8: Dimensión dominio corporal

En la figura 8 y tabla 11, apreciamos que, el 56% de los niños evaluados revelaron que el “dominio corporal” fue regular, seguido por el 25% de los mismos revelaron que fue favorable y por último el 19% revelaron que fue desfavorable. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino cuentan con un “dominio corporal” regular.

4.2. Constatación de la hipótesis

HE1: Los “fundamentos técnicos del fútbol” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares

Tabla 12

Fundamentos técnicos del fútbol

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desfavorable	4	25	25	25
Regular	9	56	56	81
Favorable	3	19	19	100
Total	16	100	100	

Fuente: Elaboración propia

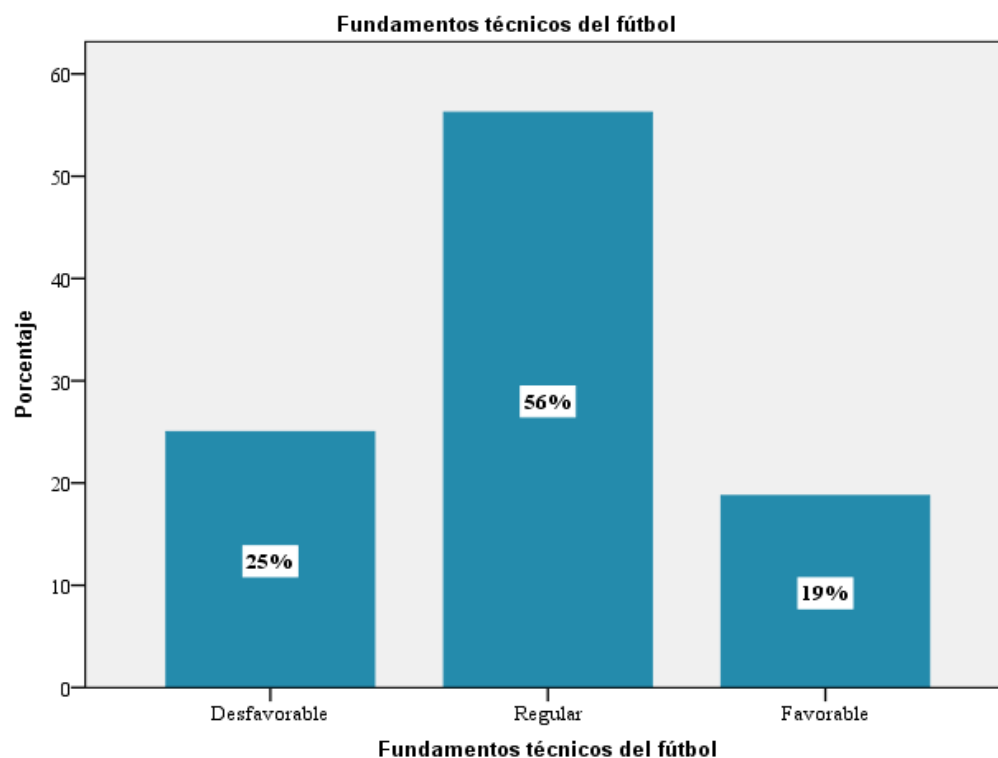


Figura 9: Fundamentos técnicos del fútbol

En la figura 9 y tabla 12, apreciamos que, el 56% de los niños evaluados encontramos que “los fundamentos técnicos de futbol” fue regular, seguido por el 25% de los mismos revelaron que fue desfavorable y por último el 19% revelaron que fue favorable. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino tienen “fundamentos técnicos de futbol”

regular. Por lo tanto, aceptamos la hipótesis que quiere decir que los fundamentos técnicos del fútbol en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares.

HE 2: La “coordinación motora” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares

Tabla 13

Coordinación motora

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Desfavorable	3	19	19	19
Regular	9	56	56	75
Favorable	4	25	25	100
Total	16	100	100	

Fuente: Elaboración propia

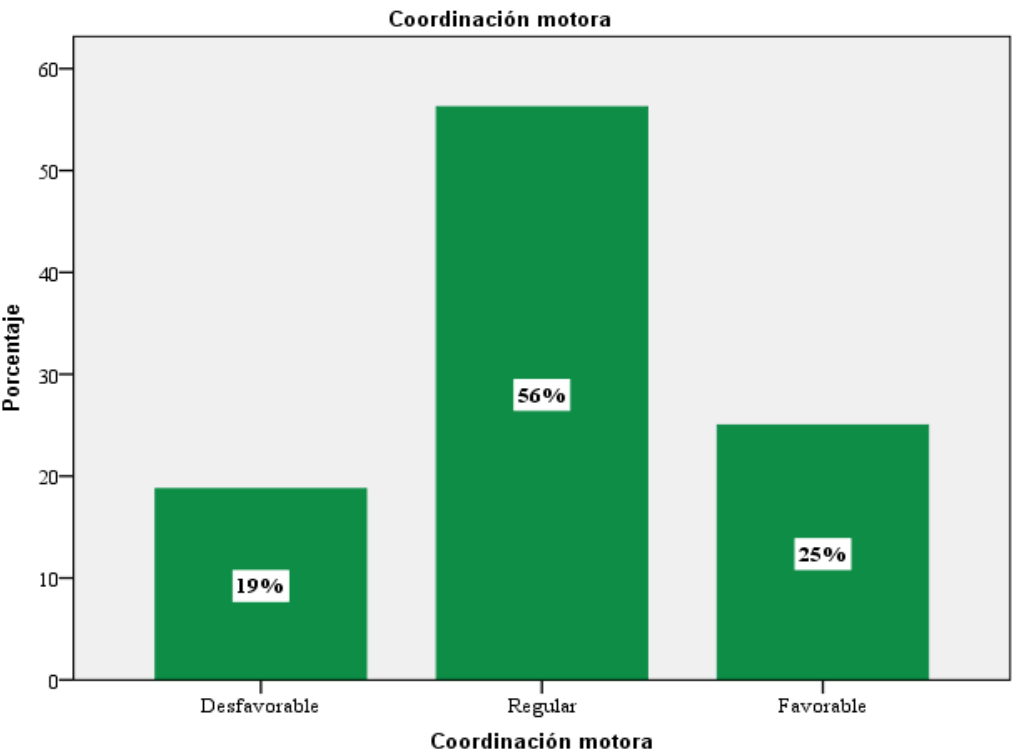


Figura 10: *Coordinación motora*

En la figura 10 y tabla 13, apreciamos que, el 56% de los niños evaluados encontramos que “la coordinación motora” fue regular, seguido por el 25% de los mismos revelaron que fue

favorable y por último el 19% revelaron que fue desfavorable. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino tienen “coordinación motora” regular. Por lo tanto, aceptamos la hipótesis que quiere decir que “la coordinación motora” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares.

Tabla 14

Relación entre los fundamentos técnicos del fútbol y coordinación motora

		Coordinación motora			Total	
		Desfavorable	Regular	Favorable		
Fundamentos técnicos del fútbol	Desfavorable	N	3	1	0	4
		%	19	6	0	25
	Regular	N	0	7	2	9
		%	0	44	13	56
	Favorable	N	0	1	2	3
		%	0	6	13	19
Total	N	3	9	2	16	
	%	19	56	25	100	

Fuente: Elaboración propia

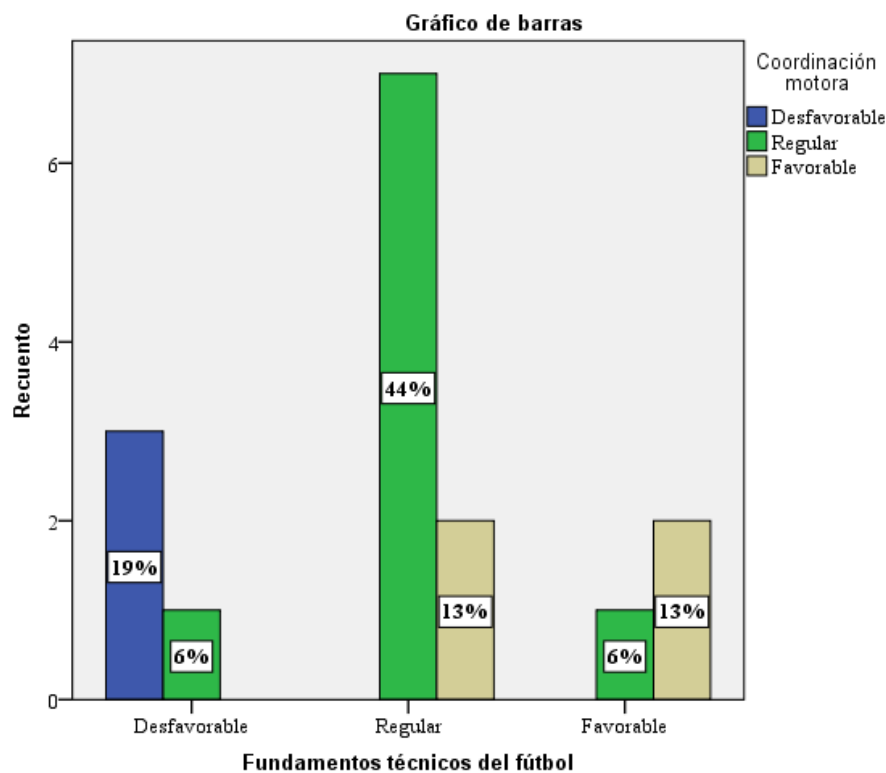


Figura 11: Relación entre los “fundamentos técnicos del fútbol” y coordinación motora

Según la figura 11 y tabla 14, observamos, con respecto a la variable “fundamentos técnicos del fútbol”, el 56% señalaron que son regulares y para la variable “coordinación motora”, el 56% señalaron que son regulares. En la relación, el 44% presentan “fundamentos técnicos del fútbol” y “coordinación motora” regulares, el 19% presentan “fundamentos técnicos del fútbol” y “coordinación motora” desfavorables, el 13% tienen “fundamentos técnicos del fútbol” regulares y “coordinación motora” favorable y el 13% tienen “fundamentos técnicos del fútbol” y “coordinación motora” favorable.

Hipótesis principal

Ho: Los “fundamentos técnicos del fútbol” no se relacionan manera significativa con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio y como hipótesis alternativa

H1: Los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan manera significativa con “la coordinación motora” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio

Tabla 15

Correlación entre los fundamentos técnicos del futbol y coordinación motora

		Fundamentos técnicos del fútbol	Coordinación motora
Rho de Spearman	Fundamentos técnicos del fútbol	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.
		N	16
	Coordinación motora	Coefficiente de correlación	,729**
		Sig. (bilateral)	,001
		N	16

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Según la tabla 15, apreciamos, el valor de $p=0.000$ es menor que cinco por ciento, según la prueba estadística “Rho de Spearman” por ende, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_1 , donde, los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan manera significativa con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, siendo el valor el “coeficiente de correlación” de Rho de Spearman = 0.729, por ende, dicha correlación es alta. Así mismo tenemos una “correlación significativa” a un nivel del uno por ciento (dos colas).

V. DISCUSIÓN

Con respecto a los fundamentos técnicos de fútbol, de acuerdo al diagnóstico realizado encontramos que, el 56% de los niños tienen “los fundamentos técnicos de fútbol” regular, del 25% fue desfavorables y del 19% fue favorable; así mismo, el 56% de los niños tienen la “conducción del balón” regular, del 25% fue desfavorables y del 19% fue favorables; también, el 69% de los niños presentan una “recepción y control del balón” regular, el 19% fueron favorables y el 13% fueron desfavorables; por otro lado, el 44% de los niños presentan “pases del balón” regular, el 31% fueron favorables y el 25% fueron desfavorables, por último, el 75% de los niños tienen un “remate del balón” regular, el 19% fueron desfavorables y el 6% fueron favorables. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino presentan “fundamentos técnicos de fútbol” regular. Por lo tanto, aceptamos la hipótesis que quiere decir que los “fundamentos técnicos del fútbol” en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares.

Estos estudios son corroborados por Jesús (2017) en su estudio encontró que, el trece por ciento de los jugadores mantienen una excelente capacidad de conducción de balón, el treinta y uno por ciento presentan una capacidad buena, el cincuenta por ciento mantienen capacidad regular y el seis por ciento presentan una capacidad mala; el veinticinco por ciento de los jugadores presentan una capacidad excelente para la precisión del pase, el treinta y ocho por ciento presentan una capacidad buena, el treinta y uno por ciento presentan una capacidad regular y el seis por ciento presentan un capacidad mala; el diecinueve por ciento de los jugadores presentan una capacidad excelente para la recepción del balón, el treinta uno por ciento presentan capacidad buena, el cuarenta y cuatro por ciento presentan capacidad regular y el seis por ciento capacidad mala; por último, el doce por ciento de los mismo presentan capacidad excelente para la precisión del remate, el treinta y uno por ciento capacidad buena, el cuarenta y cuatro por ciento capacidad regular y el trece por ciento capacidad mala.

Estos resultados con contrapuesto por la investigación realizada por Salvador (2019) donde encontró que, el cuarenta por ciento de alumnos lograron un bajo nivel en los fundamentos técnicos del fútbol, el treinta y dos por ciento alcanzaron un nivel medio y un el veintiocho por ciento consiguieron un alto nivel; así mismo el control de balón, el cuarenta y cuatro por

ciento consiguió un nivel medio y el cuarenta y ocho por ciento consiguió un bajo nivel y el veinticuatro por ciento un nivel medio.

Por su parte Quispe (2017) encontró que los “fundamentos técnicos del fútbol”, el cincuenta por ciento de los estudiantes se encuentran en una categoría de muy malo, el veintiséis por ciento se manifiestan en regular categoría, el quince por ciento se encuentran en una categoría de malo y el nueve por ciento se encuentran en una categoría buena; así mismo el porcentaje mayor en la conducción del balón se encuentra en muy mala escala, por ende los estudiantes no consiguen desarrollar de manera satisfactoria la conducción del balón con éxito por el poco interés que tienen por el fútbol; el mayor porcentaje se encuentran en un calificación regular de la precisión de los pases, los estudiantes no alcanzaron desarrollar de manera satisfactoria los pases del balón por el poco interés de la práctica en su vida cotidiana; y el mayor porcentaje de los estudiantes se encuentran en calificación bueno al remate del balón.

Con respecto a la coordinación motora en los niños, según el diagnóstico que realizamos encontramos que, el 56% de los niños presentan “coordinación motora” regular, del 25% fue favorable y del 19% fue desfavorable; así mismo, el 63% de los niños presentan “coordinación motora fina” regular, del 25% fue desfavorable y del 13% fue favorable; también, el 56% de los niños presentan “coordinación motora gruesa” regular, el 38% fue favorable y el 6% fue desfavorable; por último, el 56% de los niños presentan un “dominio corporal” regular, el 25% fue favorable y el 19% fue desfavorable. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino presentan “coordinación motora” regular. Por lo tanto, aceptamos la hipótesis: La coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares.

Estos estudios son corroborados por el estudio de Torres (2018) donde encontró que, el 60,0% de los estudiantes obtuvieron un moderado nivel en la coordinación motora, el treinta y siete por ciento obtuvieron un bajo nivel y el tres por ciento alcanzaron un alto nivel; así mismo, el sesenta y siete por ciento de los estudiantes consiguieron un nivel moderado en la coordinación motora fina, el treinta por ciento alcanzaron un alto nivel y el tres por ciento alcanzaron un bajo nivel; el ochenta por ciento de los estudiantes consiguieron un moderado nivel en la coordinación motora gruesa, el diecisiete por ciento alcanzaron un alto nivel y el

tres por ciento consiguieron un bajo nivel; el cincuenta y tres por ciento de los estudiantes obtuvieron un moderado nivel del dominio corporal, el treinta y siete por ciento alcanzaron un alto nivel y el 10,0% consiguieron un bajo nivel.

Por su parte Barragan (2019) encontró que “la coordinación motriz en el fútbol, dieron como resultado la importancia de contar con una base motriz en el niño antes de iniciar con cualquier tipo de enseñanza que vaya direccionado al desarrollo de los fundamentos técnicos y la coordinación motriz de los niños, se pudo establecer que existe la necesidad de enfocarse a mejorar la coordinación general y específica, la misma que parte de la aplicación de ejercicios asequibles de acuerdo a la necesidad de los niños” (p.46).

Estos resultados son contrapuestos por la investigación realizada por Salvador (2019) donde encontró que, cuarenta por ciento de alumnos lograron un bajo nivel en las capacidades motrices coordinativas, el treinta y dos por ciento alcanzaron un nivel medio y el veintiocho por ciento lograron un alto nivel.

Relación entre los fundamentos técnicos del fútbol y coordinación motora, según el diagnóstico realizado encontramos que, en la relación, el 44% presentan “fundamentos técnicos del fútbol” y “coordinación motora” regulares y el 19% presentan “fundamentos técnicos del fútbol” y “coordinación motora” desfavorables, así mismo, el valor de $p=0.000$ es menor que cinco por ciento, según la prueba estadística “Rho de Spearman” por lo tanto, rechazamos la H_0 y aceptamos la H_1 , donde, los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan de manera significativa con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, siendo el valor el “coeficiente de correlación” de Rho de Spearman = 0.729, por ende, dicha correlación es alta.

Estos estudios son corroborados por Salvador (2019) donde encontró que, las capacidades motrices coordinativas se relacionan con los fundamentos básicos del fútbol, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.823, representando una muy buena asociación. Por su parte Manrique (2020) encontró que, las habilidades motrices tienen influencia positiva en el aprendizaje del pase en el fútbol, de acuerdo a los resultados conseguidos en los niños de la I. E. “José Carlos Mariátegui” Huancayo.

También los estudios de Barragán (2019) donde encontró que, el ochenta por ciento de los entrenadores y profesores manifiestan que el método lúdico les garantizará el aprendizaje de los niños para “el desarrollo de la coordinación y fundamentos técnicos del fútbol”. Así mismo ellos están “muy de acuerdo en que lo primero que deben aprender y desarrollar los niños es la coordinación motriz, de esta manera resultará más fácil el aprendizaje de los fundamentos técnicos, así mismo el noventa y tres por ciento de los mismo indican que debe ejecutarse un seguimiento motor, de esta forma se pueden corregir los errores que se puedan cometer en el aspecto motor”.

De otro lado Torres (2018) encontró que, la táctica en el fútbol se relaciona de forma significativa con la coordinación motora en los estudiantes del primero grado del nivel secundario de la “I.E. Augusto B. Leguía”, donde obtuvieron un “coeficiente de correlación” de $r= 0.492$, con un valor de $p=0.000$ siendo menor que 0.05.

VI. CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general: en la relación, el 44% presentan “fundamentos técnicos del fútbol” y “coordinación motora” regular, así mismo, el valor de $p=0.000$ es menor que cinco por ciento, según la prueba estadística “Rho de Spearman” por lo tanto, los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan manera significativa con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, siendo el valor el “coeficiente de correlación” de Rho de Spearman = 0.729, por ende, dicha correlación es alta.

Con respecto al OE1: encontramos que, el 56% de los niños presentan “los fundamentos técnicos de fútbol” regular, el 25% fue desfavorable y el 19% fue favorable; así mismo, el 56% de los niños presentan la “conducción del balón” regular; el 69% de los niños presentan una “recepción y control del balón” regular, el 44% de los niños presentan “pases del balón” regular y el 75% de los niños tienen un “remate del balón” regular. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino presentan “fundamentos técnicos de fútbol” regular. Por lo tanto, los fundamentos técnicos del fútbol en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares.

Con respecto al OE2: encontramos que, el 56% de los niños presentan “coordinación motora” regular, el 25% fue favorable y el 19% fue desfavorable; así mismo, el 63% presentan “coordinación motora fina” regular; el 56% presentan “coordinación motora gruesa” regular y el 56% presentan un “dominio corporal” regular. Por ende, la mayor parte de los niños de sexo masculino presentan “coordinación motora” regular. Por lo tanto, la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio, son regulares.

VII. RECOMENDACIONES

Se sugiere a las Instituciones Educativas de la provincia de San Ignacio, que deben realizar de manera periódica y continua las evaluaciones de los “fundamentos técnicos de fútbol”, con la finalidad que los docentes de educación física del nivel primario realicen una planificación eficiente y adecuada de las responsabilidades, todo esto ayudara que los estudiantes del nivel primario mejoren la conducción, la recepción y control de balón, el pase y el remate.

Se sugiere a los profesionales de educación física que deben infundir en los estudiantes del nivel primario que realicen los “fundamentos técnicos del fútbol” y así mismo deben promover los juegos deportivos, con el propósito que les beneficie en la mejora y desarrollo de la “coordinación motora”.

A los estudiantes y profesionales de la especialidad de Educación Física que deben ampliar las investigaciones con las dimensiones coordinación motora fina y gruesa, y dominio corporal con los “fundamentos técnicos del fútbol”, así mismo deben promover actividades deportivas en los “fundamentos técnicos del fútbol” para que los niños se desenvuelvan en la “coordinación motora”.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguilar, M. F., y Oriundo, A. S. (2018). *Habilidades psicológicas y fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria. Ayacucho, 2018* (Tesis de Maestro). Universidad Cesar Vallejos. Perú.
- Álvarez, G. (2008). *Aplicación de la enseñanza recíproca en una sesión de educación física. Para 1° bachillerato de fútbol sala*. Buenos Aires, Argentina.
- Barragán; C. R. (2019). *La coordinación motriz aplicada al fútbol en niños de 8 a 10 años para asegurar la adquisición de fundamentos técnicos* (Tesis de Licenciado en Cultura Física). Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.
- Chisag, W. G. (2018). *La metodología de enseñanza en los fundamentos técnicos de fútbol de la categoría sub 12, de los deportistas de la escuela formativa Wilson Soccer del Cantón Ambato provincia Tungurahua* (Tesis de Licenciado). Universidad Técnica de Ambato. Ambato – Ecuador
- Comellas, J. (1990). *La psicomotricidad en Preescolar*. Barcelona: CEAC, S.A
- Conde J. (2007). *Propuestas metodológicas para el desarrollo de las capacidades expresivas y de las habilidades motrices en educación infantil*. Barcelona: INDE.
- Condoy, L. J. (2018). *Los fundamentos técnicos del futbol y las habilidades motrices básicas en niños de la unidad educativa “Manuel Ignacio monteros Valdivieso” de Loja, 2016* (Tesis de Título de Licenciado en Cultura Física y Deportes). Universidad Nacional de Loja. Loja – Ecuador.
- Delgado, A., Deza, C., y Salazar, L. B. (2017). *Características del desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol con balón en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa ejército. Arequipa. 2017* (Tesis de Título Profesional). Instituto De Educación Superior Pedagógico Público Arequipa. Perú.
- Figueroba, A. (2007). *Los tipos de muestreo y su uso en las ciencias*. Disponible de: Obtenido de: <https://www.gestiopolis.com/tipos-de-muestreo-estadistica/>
- García, A. (2007). *Conceptualización de inteligencia táctica en fútbol: consideraciones para el desarrollo de un instrumento de evaluación en campo*.
- Gonzalo, G. C. (2019). *Alternativa metodológica para la enseñanza de los fundamentos técnicos básicos del fútbol basado en situaciones de Juego en la Categoría Sub-12* (Tesis de Magister). Universidad Estatal de Milagro. Milagro, Ecuador.

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edición). México: Mac Graw Hill / Interamericana Editores.
- Jesús, J. A. (2017). *Las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub 12 de la I. E. N° 21544 La Villa en el año 2017* (Tesis de Título Profesional). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Perú.
- López, D. (2019). *El nivel de los fundamentos técnicos del fútbol de los estudiantes de las instituciones educativas secundarias de la ciudad de puno* (Tesis de Título Profesional). Universidad Nacional del Altiplano. Puno – Perú.
- Manrique, J. L. (2020). *Programa de habilidades motrices para el aprendizaje del pase en el fútbol en los niños de 8 años de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” Huancayo* (Tesis de Título de Licenciado en Educación). Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo – Perú.
- Muñoz, D. (2009). *La coordinación y el equilibrio en el área de educación física. Actividades para su desarrollo, EF Deportes, Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 130*, Edición Marzo.
- Pazmiño, M. y Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008- 2009*. Tesis de Licenciatura. Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Pino, C. (2007). *Metodología de la investigación científica en las ciencias sociales* (Primera edición). Edit. Luya.
- Quispe, E. (2017). *Nivel de desarrollo de los fundamentos técnicos del fútbol en niños de 12 años de edad de la I.E. Primaria N° 71011 San Luis Gonzaga de la ciudad de Ayaviri 2016* (Tesis de Licenciado en Educación Física. Universidad Nacional del Altiplano. Puno – Perú.
- Riquett, S. P., y Rivas, D. J. (2017). *Programa de coordinación para los fundamentos técnicos básicos en futbolistas (11-12 años) de la escuela de futbol de la Universidad del Valle* (Tesis de Título de Licenciatura en Educación Física y Deportes). Universidad del Valle. Santiago de Cali. Chile
- Rivas, M. (2012). *Guía didáctica para enseñanza técnica del fútbol. Publicaciones de la Universidad Nacional*. Heredia, Costa Rica.
- Rivas, M. m., y Rivera, W. E. (2019). *Estrategias metodológicas de enseñanza y su influencia en el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol por los*

- estudiantes del 1° año de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 14349 Parihuana - Frías – Ayabaca 2018*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Piura – Perú.
- Rivera, D. M. (2009). *Efdeportes.com*. Disponible de: Efdeportes.com.
- Salvador, J. A. (2018). *Las capacidades motrices coordinativas y los fundamentos básicos del fútbol en los alumnos de 9 y 10 años de la escuela de fútbol “Ivan Lutgardo”*. 2018 (Tesis de Licenciado en Educación física y Deportes). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Huacho, Perú.
- Torres, R. S. (2018). *Táctica en el fútbol y la coordinación motora en los estudiantes del 1er grado de secundaria de la I.E. Augusto B. Leguía Nuevo Imperial 2018* (Tesis de Título Profesional de Licenciado en Educación Física). Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión”. Huacho – Perú.
- Vega, G. D. (2016). Las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del fútbol en los niños y niñas de 10 a 12 años de unidad educativa Aguirre Abad del Cantón Montalvo, provincia los Ríos (Tesis de Título Profesional). Universidad Técnica de Babahoyo. Babahoyo – Ecuador.
- Villavicencio, N. (2013). *Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela “Nicolás Copérnico”*. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia. Disponible de: <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/1843/1/TUCE-0010-281.pdf>
- Zamora, L. E. (2018). *El desarrollo de la coordinación y su incidencia en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub 14* (Tesis para Título de Licenciado en Cultura Física). Universidad de Guayaquil. Guayaquil – Ecuador.

ANEXOS

ANEXO 1: DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD (Autor)

ANEXO 2. DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD (asesor)

ANEXO 3: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Mediciones	Técnicas e instrumentos
Variable 1: Fundamentos técnicos del fútbol	“Son los mecanismos que permiten la interacción o combinación del método y la habilidad, necesarios para la ejecución de una acción de juego por parte de un individuo que practica el fútbol y cuyo objetivo final es la dirección del balón hasta la portería contraria” (Rivas, 2013, p. 23)	La medición de la variable está compuesta por 4 dimensiones y dos indicadores cada una, haciendo un total de 16 preguntas.	Conducción	Conduce la pelota	Deficiente: 1 pts. Regular: 2 pts. Bueno: 3 pts. Excelente: 4 pts Encuesta / Cuestionario
				Movimientos	
			Recepción control del balón	Recepción	
				Control	
			Pase	Memorización	
				Superficie de contacto	
Variable 2: Coordinación motora	“Es la acción conjunta coordinada de los distintos movimientos parciales, es lo que se entiende como coordinación motora. La coordinación, en la actividad del hombre, es la armonización de todos los procesos parciales del acto motor con vistas al objetivo que debe ser alcanzado a través del movimiento” (Meinel, 2004, p. 85)	La medición de la variable está compuesta por 3 dimensiones, haciendo un total de 15 preguntas.		Secuencia técnica	Deficiente: 1 pts. Regular: 2 pts. Bueno: 3 pts. Excelente: 4 pts Encuesta / Cuestionario
			Remate	Gesto técnico	
				Soltar	
				Coger	
			Fina	Examinar	
				Dejar	
				Lanzar	
				Saltar	
			Gruesa	Caminar	
				Correr	
				Trepar	
				Dinámico	
			Dominio corporal	Estático	

ANEXO 4. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO:

Este cuestionario es de carácter anónimo y además de confidencial, cuya aplicación será de uso único para el avance de la investigación, denominada “FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL Y COORDINACIÓN MOTORA EN LOS NIÑOS DE LA I.E. 16632, CORONEL BOLOGNESI, SAN IGNACIO”. Por este motivo, se solicita su colaboración:		Nº	Leyenda			
		1	Deficiente			
		2	Regular			
		3	Bueno			
		4	Excelente			
Nº	Ítems	D	R	B	E	
	VARIABLE 1: FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL					
	DIMENSIÓN: CONDUCCION					
1	Conduce la pelota según las superficies de contacto.					
2	Mantiene la pelota cerca del pie en la conducción.					
3	El cuerpo permanece ligeramente inclinado hacia delante.					
4	Los brazos se mueven de forma natural al conducir la pelota.					
	DIMENSIÓN: RECEPCIÓN Y CONTROL DEL BALÓN					
5	Realiza el gesto técnico de recepción con balón y sin balón.					
6	Se anticipa a su compañero para la recepción del balón.					
7	Demuestra la recepción del balón con el muslo.					
8	Ejecuta la recepción del balón con control orientado.					
	DIMENSIÓN: PASE					
9	Coloca la pierna de apoyo de acuerdo a la longitud del pie de impacto.					
10	Realiza el acompañamiento posterior del balón con el pie.					
11	Ejecuta el pase con precisión hacia su compañero.					
12	Realiza pases en corta y larga distancia lo más rápido posible.					
	DIMENSIÓN: REMATE					
13	El pie de apoyo manifiesta ligera semi flexión en las articulaciones del tobillo y rodilla en el remate.					
14	El tronco del niño se inclina ligeramente hacia delante.					
15	El niño inclina la cabeza levemente hacia delante en el remate.					
16	Demuestra y explica el gesto técnico del remate sin balón y con balón.					
	VARIABLE 2: COORDINACION MOTORA					
	Dimensión: Fina					
1	En las competiciones has soltado con frecuencia una marca.					
2	Has tenido la tendencia de coger de la camiseta a un rival					
3	La enseñanza de los partidos nos permite examinar en los fallos cometidos.					
4	En los encuentros dejas el balón servido a un compañero.					
5	Lanzas el balón con seguridad.					
	Dimensión 2: Gruesa					
6	Has tenido la tendencia de saltar para anticipar.					
7	Utilizas con frecuencia el caminar dentro del campo de juego.					
8	En las competiciones corres todo el partido.					
9	Has tenido la tendencia de treparte de un rival.					
10	Tratas correr tienes una actitud competitiva.					
	Dimensión 3: Dominio corporal					
11	Logras girar rápido cuando te llevan.					
12	Cuando te caes te levantas rápidamente.					
13	Antes de un partido realizas activación corporal.					
14	Te agitas mucho cuando corres demasiado.					
15	Dosificas tus energías en el partido					

ANEXO 5: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “Fundamentos técnicos del fútbol y coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio”

Problema de investigación	Objetivo general	Hipótesis	Variables e indicadores	Tipo de investigación	Diseño de investigación	Metodología
¿De qué manera los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio?	Determinar de qué manera los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio.	Ho: Los fundamentos técnicos del fútbol no se relacionan manera significativa con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio.	Variable 1: Fundamentos técnicos del fútbol	básica, enfoque cuantitativo. Básica: “porque no cuenta con propósitos aplicativos inmediatos, pues solamente buscamos ampliar y profundizar el caudal de conocimientos científicos” (Carrasco, 2005). Por otro lado, de enfoque cuantitativo porque “está sujeta a los cánones de la medición, debido a que se utilizaron datos numéricos, estadísticos y confiables para comprobar o rechazar la hipótesis, y es cualitativo porque se empleó la semántica y datos textuales y detallados de lo observado de la realidad social estudiada”.	No experimental: “porque son aquellas en las que no existe manipulación de ninguna variable ni se preparan las condiciones de investigación” (Charaja, 2011). “En el diseño no existe manipulación de las variables, sino asociación de variables, su recojo de datos será en un solo momento o de corte transversal. En cuanto al diseño que hemos elegido en nuestra investigación para la recolección los datos, es un diseño descriptivo - correlacional.	Muestra: 16 niños de sexo masculino de la I.E. N° 16632, Coronel Bolognesi
¿Cómo son los fundamentos técnicos del fútbol en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio?	la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio.	H1: Los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan manera significativa con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio.	Variable 2: Coordinación motora			
¿Cómo es la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, Coronel Bolognesi, San Ignacio?						
INSTRUMENTO				METODOS DE ANALISIS DE DATOS		
Técnica: La encuesta		Para realizar el análisis de los resultados en la investigación fueron con los siguientes métodos: Métodos estadísticos descriptivos: se diseñado en una base de datos para ambas variables en estudio, posteriormente elaboramos sus respectivas tablas de distribución para frecuencias y sus respectivas figuras. Por su parte para el método inferencial estadístico utilizaremos el software estadístico SPSS Versión 25, para el procesamiento de los datos, donde obtendremos dichos resultados para las estadísticas descriptivas y para poder constatar la hipótesis utilizaremos la prueba de Rho de Spearman con nivel de significancia al noventa y cinco por ciento, donde utilizaremos el SPSS versión 25.				
Instrumento: El cuestionario						