



**UNIVERSIDAD PARTICULAR
DE CHICLAYO**

FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**



TESIS

**“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I 041-
NUEVO CHIMBOTE – ANCASH -2019”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EDUCACION INICIAL**

BACHILLER:

YRIS JAQUELINI MONTEZA BOCANEGRA

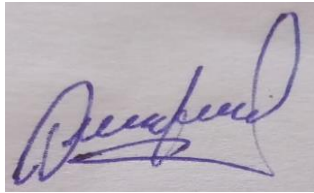
ASESOR:

DR. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA

CHICLAYO – PERU

2021

PRESENTADO POR:



YRIS JAQUELINI MONTEZA BOCANEGRA

AUTOR



DC. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA

ASESOR

APROBADO POR EL JURADO:



Dr. VÍCTOR M. CASTAÑEDA SALAZAR
CPPe 279365

DR. VICTOR MANUEL CASTAÑEDA SALAZAR

PRESIDENTE



DR. GUMERCINDO VEGA VITON

SECRETARIO



MG. ELMER RUFASTO CASTRO
VOCAL DEL JURADO JURADO REVISOR

DR. ELMER RUFASTO CASTRO

VOCAL

DEDICATORIA

ii

Mi tesis la dedico con todo mi corazón a mis padres, ellos me han entregaron todo lo que un padre podría darle a su hija y sin su constante ánimo y fe en mi yo no hubiera llegado hasta donde estoy ahora.

Son el ejemplo de persona que yo aspiro a llegar a ser y si Dios lo permite siempre buscare que se sientan orgullosos de llamarme hija.

AGRADECIMIENTO

iii

Un total agradecimiento a la Universidad Particular de Chiclayo por abrirme las puertas al mundo profesional.

A mi asesor por su apoyo en la conclusión de mi tesis.

A mis profesores y a todos mis compañeros que comparten conmigo la dedicación por la profesión que elegimos.

ÍNDICE GENERAL

iv

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	4
ÍNDICE GENERAL.....	5
ÍNDICE DE TABLAS	8
ÍNDICE DE FIGURAS	9
RESUMEN.....	10
ABSTRACT	11
1. INTRODUCCIÓN	12
1.1. Importancia y actualidad del tema	12
1.2. Realidad problemática.....	12
1.3. Formulación del problema	15
1.4. Justificación.....	15
1.5. Objetivos	16
1.5.1. Objetivo general	16
1.5.2. Objetivos específicos.....	16
2. MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. Antecedentes	16
2.1.1. A nivel mundial	16
2.1.2. A nivel nacional.....	18
2.1.3. A nivel local.....	20
2.2. Bases teóricas	20
2.2.1. Estilos de aprendizaje	20
a) Definición	21
b) Características	22

2.2.2. Modelos	22
2.2.3. Dimensiones	23
a) Visual	24
b) Auditivo	24
c) Kinestésico	24
3. METODOLOGÍA	25
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	25
3.1.1. Tipo de investigación.....	25
3.1.2. Diseño de investigación.....	25
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización apriorística.....	¡Error! Marcador no definido.
3.3. Escenario de estudio	26
3.4. Participantes	27
3.4.1. Población	27
3.4.2. Muestra	27
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.6. Procedimiento.....	28
3.7. Rigor científico.....	28
3.8. Método de análisis de datos	29
3.9. Aspectos éticos	29
3.10. Métodos, técnicas y procedimientos.....	29
3.11. Análisis y procesamiento de datos.....	29
3.12. Consideraciones éticas.....	29
4. Resultados	30
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	31
Identificar el nivel de estilo de aprendizaje visual en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	31
Identificar el nivel de estilo de aprendizaje auditivo en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	33
Identificar el nivel de estilo de aprendizaje kinestésico en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	35
OBJETIVO GENERAL	37

Determinar el estilo de aprendizaje que predomina en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	37
5. Discusión.....	41
6. Conclusiones	45
7. Recomendaciones	46
8. Bibliografía	46
9. Anexos	51
ANEXO N° 1	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	
Nivel de estilo de aprendizaje visual según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	34
Tabla 2	
Nivel de estilo de aprendizaje auditivo según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	36
Tabla 3	
<i>Nivel de estilo de aprendizaje kinestésico según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.</i>	38
Tabla 4	
<i>Nivel el estilo de aprendizaje que predomina según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.</i>	41

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i> Nivel de estilo de aprendizaje visual niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	33
<i>Figura 2</i> Nivel de estilo de aprendizaje auditivo niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	35
<i>Figura 3</i> Nivel de estilo de aprendizaje kinestésico niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	37
<i>Figura 4</i> Nivel el estilo de aprendizaje que predomina niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	39
<i>Figura 5</i> Estilo de aprendizaje que predomina niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	40
<i>Figura 6</i> Estilo de aprendizaje que predomina según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.	42

RESUMEN

La presente investigación lleva por nombre Estilos de aprendizaje en niños de 05 años de la I.E.I. 041, nuevo Chimbote Ancash-2019, cuyo problema de investigación fue: ¿Qué estilo de aprendizaje predomina en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019? El objetivo general fue determinar el estilo de aprendizaje que predomina en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Esta investigación fue de enfoque cuantitativo y de diseño descriptivo, no experimental. La población estuvo constituida por ocho niños y cinco niñas, siendo la muestra de trece niños.

El instrumento que se aplicó a los niños fue una ficha de observación para evaluar el nivel de estilo de aprendizaje en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Los resultados obtenidos después de aplicar el instrumento a los niños fueron: los niños obtuvieron: 12.5 % posee un estilo de aprendizaje visual, 25.0 % tiene un de aprendizaje auditivo y 12.5% obtuvo un estilo de aprendizaje kinestésico (Figura 6), siendo el estilo de aprendizaje auditivo el que predomina.

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, kinestésico, visual, auditivo.

ABSTRACT

The present investigation is called Learning styles in children of 05 years of the I.E.I. 041, new Chimbote Ancash-2019, whose research problem was: What learning style predominates in children of 05 years of the I.E.I. 041, New Chimbote Ancash-2019? The general objective was to determine the learning style that predominates in children of 05 years of the I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

This research was of a quantitative approach and descriptive design, not experimental. The population consisted of eight boys and five girls, the sample being thirteen children.

The instrument that was applied to the children was an observation sheet to evaluate the level of learning style in children of 05 years of the I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

The results obtained after applying the instrument to the children were: the children obtained: 12.5% have a visual learning style, 25.0% have an auditory learning style and 12.5% obtained a kinesthetic learning style (Figure 6), the style being auditory learning the one that predominates.

Keywords: Learning styles, visual, kinesthetic, auditory.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Importancia y actualidad del tema

Esta investigación aborda como tema los estilos de aprendizaje, la importancia de este tema radica en que si se atiende a los distintos estilos de aprendizaje los niños y niñas podrán lograr los aprendizajes reflejados en los desempeños del Currículo Nacional.

También resulta importante para el docente, ya que, si el docente tiene conocimiento del estilo de aprendizaje del estudiante, podrá elegir la metodología adecuada para realizar sus sesiones de aprendizaje, y así atender de manera personalizada a cada estudiante.

En el ámbito educativo el tema de esta tesis es de actualidad, ya que una de las preocupaciones de la población es que los estudiantes eleven su nivel de rendimiento académico es decir mejoren sus aprendizajes.

1.2. Realidad problemática

El aprendizaje es un proceso individual que se inicia aún antes del nacimiento y que continua de por vida y de manera progresiva, en este proceso activo “cumplen un papel fundamental la atención, la memoria, la imaginación, el razonamiento que el alumno realiza para elaborar y asimilar los conocimientos que va construyendo y que debe incorporar en su mente en estructuras definidas y coordinadas” (Sarmiento, 2007, p. 41), también se debe decir que el sujeto que aprende tiene diferentes formas de aprender que son denominadas estilos de aprendizaje.

De acuerdo a los lineamientos de Alonso (2012) Cada ser humano tiene sus estereotipos al desarrollo de su aprendizaje, considerándolo de manera autónoma, pero con la necesidad de ir mejorando gradualmente su desarrollo cognoscitivo según en el entorno donde se socialice, además recomienda que estos saberes previamente para su óptima adquisición deben ser motivados por algún estímulo que despierte sus capacidad y habilidades para un mejor aprovechamiento de sus actividad cognitivas.

Por consiguiente con Ríos (2010) en sus lineamientos teóricos determina que en el contexto del aprendizaje este se manifiesta de 3 maneras, relacionadas con sus capacidades sensoriales como son la visión, voz y la facultad auditiva, estos son medios que pueden generar y procesos los conocimientos que la persona extrae su entorno: escolar, familiar, amigos, etc., no dejando de lado la importante influencia de estos en cuanto a los aspectos subjetivos de cada persona.

Por lo tanto, durante el desarrollo de las capacidades cognoscitivas de cada uno es relevante considerar el proceso de enseñanza y aprendizaje, como un elemento importante para el desarrollo de todas las capacidades y competencias, de acuerdo al ambiente donde se establece, ya que este juega un rol necesario de acuerdo al tipo de enseñanza y aprendizaje que se desarrollará, además en conjunto de esta labor se debe considerar la aplicación de estrategias para motivar y facilitar los saberes entre los estudiantes. (MNEDU, 2007).

Por tal motivo en la innovación de nuevas herramientas y estrategias dejan en evidencia las falencias que se pueden apreciar en el siglo actual en el contexto educativo, además deja en descubierto las requisitos que todo docente debe requerir, por lo tanto manifestando que aún en un porcentaje mayor de estos maestros, en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje no aplican lagunas estrategias para optimizar los saberes de los estudiantes, además no aplican una didáctica complementada por estrategias, a causa de su labor monótona y cotidiana o porque desconoce de estas prácticas.

Asimismo Carbo, Dunn & Dunn (1997) afirma que cada estudiante en el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje cada uno de estos posee una adquisición y desenvolvimiento de sus actividades de acuerdo a sus facultades diferentes que posee, por tal razón los maestros en el desarrollo de la enseñanza debe estar orientado a los diferentes estilos de aprendizaje y no trabajar con uno sólo. De esta manera se podría aprovechar las estrategias y competencia de cada uno, considerándolo como ser diferente en cuanto a su aprendizaje.

No obstante, se evidencia un porcentaje preocupante en cuanto al nivel inicial, donde los estudiantes no logran desarrollar los estándares esperados, al momento de culminar sus ciclos de estudio. Esto es responsabilidad de la ausencia de las planificaciones de actividades, experiencias de aprendizaje y las estrategias que deben ser incluidas en este proceso de enseñanza y aprendizaje

Una realidad similar la podemos encontrar en Colombia, donde su mayor preocupación e inversión estatal se encuentra en el sector educativo, debido a que presenta algunas dificultades el

desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje, donde los estudiantes poseen el rasgo característico poseedor de un bajo rendimiento académico, según en los últimos estudios realizados el presente país(Enríquez, 2008). Asimismo el estudio por Ruiz (2016) determina que los estereotipos de aprendizaje están vinculados estrechamente con el rendimiento académico y el desarrollo de capacidades, competencias y la capacidad cognoscitiva de cada estudiante de acuerdo a sus realidades de estudio.

No obstante, de acuerdo al contexto y realidad del Perú, se puede evidenciar el gran porcentajes de maestros peruanos en los diferentes niveles de estudio como: inicial, primaria y secundaria que no consideran el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje complementarlo a través de la planificación de sus experiencias de aprendizaje, por lo tanto no se preocupan por las necesidades de los estudiantes, no consideran generar una exhaustiva evaluación en cuanto a la introspección de cada estudiante e identificar sus fortalezas y debilidades en cuanto a sus estilos de aprendizaje

Por lo tanto, se evidenció en el año 2004 mediante las pruebas ECE que en la región Loreto en tal año, los estudiantes obtuvieron un porcentaje catalogado en “INICIO” en las áreas de matemática, de acuerdo a la resolución y comprensión de problemas matemáticos de su propia realidad, y en comunicación en cuanto a la comprensión lectora en sus diferentes niveles en literal, crítico e inferencial. Por lo tanto, los estudiantes en el proceso enseñanza y aprendizaje no cumple con los lineamientos de los estándares de la educación, debido a la falta del desarrollo y trabajo de capacidades y competencias en los centros educativos.

Es relevante señalar la ausencia de la labor docente, en cuanto al desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje en cuanto al trabajo de competencias y capacidades de los estudiantes, la ineficiente planificación curricular en sus carpetas. Debido a esto se genera una labor monótona, rutinaria que se desarrolla en basa a un solo estilo de aprendizaje, cuando en su alrededor habitan por estudiante un estilo propio y diferente, por tal razón no cumplirán el objetivo del desarrollo de los estudiantes y su aprendizaje, generando la disertación, el aburrimiento, el ambiente tedioso y poco motivador.

En conclusión, es de vital importancia en el proceso del desarrollo aprendizaje en las aulas, se apliquen diversas estrategias de acuerdo al contenido expuesto, para poder generar el desarrollo de capacidades y competencia de los estudiantes, además de considerar la diversidad de sus estilos aprendizaje y el mejoramiento de su rendimiento escolar en sus diferentes áreas.

Además en la Institución Educativa Inicial N° 041 María Estrella del Mar, se deja en evidencia un gran porcentaje negativo y preocupante, en cuanto al desarrollo de competencia y capacidades, por lo tanto esto provoca tal realidad de los estudiantes, en cuanto al bajo rendimiento escolar en las diferentes áreas que cursa. Todo esto es provocado por la ineficiencia del trabajo de la plana docente, que no cuenta y no está capacitado con las herramientas para el desarrollo del proceso y aprendizaje como debe según los estándares de la educación básica regular. La desidia por parte de la plana jerárquica de la institución presente en la investigación también juega un rol importante, ya que no realiza una evaluación y monitoreo de las buenas prácticas de los docentes, dejándolos a su libre albedrío en sus sesiones de aprendizaje.

1.3. Formulación del problema

¿Qué estilo de aprendizaje predomina en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019?

1.4. Justificación

En lo teórico la investigación aporta información valiosa con respecto a la variable estilos de aprendizaje desde las distintas concepciones, enfoques y teorías.

En lo práctico los resultados de la investigación constituyen una herramienta útil, en la manera que brinda diagnósticos objetivos sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y a partir de ello se establezcan relaciones y se den respuesta a una problemática concreta. Su tratamiento ayudará a que estudiantes conozcan sus estilos de aprendizaje, y a que los docentes también tengan conocimiento de estos estilos.

En el plano metodológico aporta un conjunto de evidencias nuevas en los niños y niñas que aseguren un conocimiento válido y confiable en sus resultados para nuevas investigaciones. Ofrece al docente orientaciones para crear condiciones pedagógicas.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar el estilo de aprendizaje que predomina en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de estilo de aprendizaje visual en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.
- Identificar el nivel de estilo de aprendizaje auditivo en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.
- Identificar el nivel de estilo de aprendizaje kinestésico en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel mundial

Zárate (2015) para optar el grado académico de Magister realizó la tesis “La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria” en Bogotá, la cual tuvo como objetivo conocer la relación de los estilos de aprendizaje respecto al rendimiento académico. El tipo de investigación fue cualitativa. Se trabajó con toda la población conformada por 38 alumnos de estrato 1 y de clase media baja. Se tiene por conclusión en la investigación presentada la predominancia entre las variables del estudio, dejando en claro la participación directa y necesario de las estrategias para generar gradualmente el rendimiento académico de los estudiantes

Bautista (2017) para obtener el grado académico de Magister realizó la tesis “Caracterización de estilos de aprendizaje de estudiantes de la cohorte de ingreso 2017 de la facultad de odontología de la Universidad de Chile y su relación con indicadores socioeducativos” en Chile, la cual tuvo analizar los diferentes tipos de aprendizaje de los estudiantes para su mayor comprensión y aplicación de estrategias que contribuyan el óptimo desarrollo de sus capacidades y habilidades. Esta tesis fue de tipo observacional, descriptivo, transversal y de apreciación cuantitativa. La población de estudio fue la totalidad de individuos.

Castro y Guzmán (2005) para optar el grado de Magister realizó el estudio “Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación” en Venezuela, el cual tuvo como objetivo diseñar una propuesta de talleres para la inclusión de los estilos de aprendizaje. En el siguiente estudio analizado en una población de muestra que está conformada por 14 docentes de diferentes áreas y la participación de 50 estudiantes, mediante el instrumento de recolección y análisis de datos “encuestas”, la cual determinó que las programaciones curriculares no cumple con los objetivos de los estándares de la educación básica regular y la ausencia de la aplicación de estrategias el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje

Madrigal (2015) con la que optó el grado de Doctor realizó la tesis “Análisis de los estilos de aprendizaje y sus perspectivas en la formación de docentes del programa de licenciatura en educación del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid” en España, la cual tuvo como El

propósito es "determinar el estilo de aprendizaje del alumno" para que podamos comprender la esencia del IE. La búsqueda es de tipo mixto. El total de este estudio fue de 678 estudiantes matriculados en el décimo grado del Programa de Posgrado en Aprendizaje Temprano de la Facultad de Educación Física, Entretenimiento y Deportes, y la muestra estuvo conformada por 245 estudiantes, 176 y 79 mujeres. Los dos estilos de aprendizaje más populares en el estudio, los estilos de pensamiento y los procesos teóricos, son los dos estilos redefinidos que proporcionan la base para que los maestros presenten estrategias relacionadas con el desarrollo de diferentes entornos

Malacaria (2010) para obtener el título académico de Licenciada realizó la investigación “Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico” en Argentina, la cual tuvo como objetivo analizar la relación entre las variables. El estudio habló de métodos no experimentales y, en particular, todos los profesores de IE y los grupos de investigación de estudiantes decidieron estudiar a 279 estudiantes y 9 profesores en el campus. Los resultados indican que el 35,6% de la lectura es de estilo activo y el 21,15% es formal. En este proyecto final, IE ha conseguido el objetivo de aportar una experiencia de aprendizaje sin estilo, sin el uso de herramientas o equipos que permitan a los alumnos conocer cómo es su estilo de lectura.

2.1.2. A nivel nacional

Ríos y Villacorta (2016) para obtener el título profesional de Licenciadas realizaron el estudio “Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016”, el cual tuvo como objetivo identificar el estilo que predomina en la presente I.E. El análisis no es una imagen experimental y más a nivel de comparación. El tamaño de la muestra también fue de 80 niños que fueron examinados. El estilo predominante para el 60,0% de los niños es flexible y la lectura requiere que los maestros utilicen herramientas educativas que puedan comprender y producir más, especialmente para los niños de 5 años.

Solorzano (2012) para optar el grado académico de Maestro realizó la investigación “Estilos de aprendizaje en alumnos del primer grado del ciclo avanzado en una Institución de Educación Básica Alternativa Callao”, la cual tuvo por objetivo “identificar el estilo de aprendizaje de la presente I.E”, donde se registra que el tipo de la investigación que se utilizó en el presente trabajo es el descriptivo simple. Y con 110 personas trabajando, los hombres sintieron que era más probable que estuvieran en instituciones educativas. Al concluir que el 20% de los estudiantes tiene un proceso de aprendizaje formal, esto sugiere que los docentes deben adaptar su enseñanza a sus actitudes y estándares

Ramos y Aquisé (2017) optó el grado de Magister con la tesis “Estilos de aprendizaje en alumnos de Educación Primaria de la I.E. “Los Ángeles” Chacabuco”, la cual tuvo como objetivo identificar el estilo predominante de aprendizaje en los alumnos. El modo IE actual está completo y se usa en combinación con el modelo de prueba, por lo que la prueba actual es esencialmente equivalente. Como resultado, si el 67,4% de los estudiantes exhibe un estilo visual, esto significa que los niños son educados, crean relaciones y atraen mucha atención a través de fotografías e imágenes. Finalmente, el uso de este estilo visual es un enfoque original y poderoso que crea un incentivo para que los estudiantes se preocupen por un aula en particular.

Amasifuen y Saavedra (2015) optaron el título profesional de Licenciados realizando el estudio “Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5º grado de primaria de Instituciones Educativas de la Zona Morona Cocha, Iquitos -2014”, Esto está destinado a determinar la relación entre los motores de búsqueda seleccionados. Los tipos de lecturas utilizadas fueron pruebas cuantitativas, tipo no experimental, consistencia y diseño gráfico. Cuando se aplicó la encuesta a 83 estudiantes que se encontraban en la clase seleccionada. Finalmente, al final del estudio, existe una relación directa entre las dos variables. Esto significa que cuando el personal aplica estrategias para variables como el aprendizaje, esto afecta el rendimiento de aprendizaje del estudiante bajo investigación, es decir, el comportamiento de IE.

Cipagauta (2017) para optar el grado de Magister realizó la investigación “Los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa San Agustín del Municipio de Villanueva Casanare.

Colombia en el año 2016”, la cual tuvo como objetivo evaluar el vínculo entre el proceso de aprendizaje y el desempeño académico”. No es exagerado decir que este tipo de estudio no es experimental a un nivel funcional estandarizado. También es bien sabido que lo leyeron un total de 100 alumnos del IE, de los cuales solo 80 fueron examinados para determinar la naturaleza de la afección. Finalmente, utilizando herramientas de aprendizaje, los puntajes de matemáticas tienen una razón de $r = 0.03$, y se sabe que "los experimentos matemáticos no encontraron una correlación significativa entre el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico". Lo haré. Esto significa que cuando se trabaja con un solo cambio, no afecta directamente a otras variables. Esto es IE. Sugiere que debemos buscar enfoques alternativos para mejorar la calidad de nuestra educación.

2.1.3.A nivel local

Takayama (2015) para obtener el grado de Licenciada realizó la investigación “Estilos de aprendizaje en estudiantes de una I.E nacional y particular de Chiclayo”, la cual tuvo por objetivo principal identificar cuáles son las diferencias de las variables de estudio. La investigación fue de tipo descriptiva y el diseño empleado en el estudio fue el no experimental. El tamaño de la muestra es $N = 158$ estudiantes en todos los tipos de IE. Cuando se utilizan preguntas para facilitar la contabilidad y poder dar respuesta a las políticas presentadas. Conclusión: "No hay diferencia significativa en el entorno de aprendizaje de los estudiantes de secundaria de IE nacionales e independientes ($p > 0,05$)". De los diversos estilos identificados, el estilo más volátil se indica aquí como el estilo Diversity. Es decir, son diferentes estilos de letras y son muy difíciles de manejar en este modo de lectura, por lo que es necesario utilizar herramientas de apoyo para aumentar el éxito de los estudiantes.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estilos de aprendizaje

a) Definición

Hay una comprensión diferente al aprendizaje, pero según Alonso (2002), esta es la forma en que aprenden los humanos. Esto significa que cada disciplina tiene su propio estilo educativo. Es decir, alguien aprende de una manera diferente, que es más difícil y / o mejor que otras, tal cual. Esto puede cambiar si el entorno de aprendizaje, los amigos o la familia tienen áreas de motivación.

Sin embargo, según un estudio de Honey y Mumford (1986), existen cuatro formas de acción, pensamiento, estrategia y acción, y esta división es comprensible porque se realiza mediante evaluación directa. 'Un entorno de colocación para mejorar el aprendizaje de facetas.

Por otro lado, un estudio de la posición de Delgado (2004) confirma que el aprendizaje es el comportamiento natural del ser humano básico, es decir, todos los seres humanos. Pero “si se entiende a los estilos de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender y se parte de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, vemos que no hay contraposición real entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje”.

García (2008) determina que los tipos de aprendizaje son una forma de que los alumnos adquieran nuevos conocimientos. Esto es para ayudarlo a determinar su capacidad para aplicar y crear investigando y aplicando su nivel de conocimiento durante la implementación de los diversos elementos. Decisiones basadas en tu experiencia. Este tipo de aprendizaje también implica comprensión y emociones que permiten a los humanos crear cosas nuevas que profundizan su capacidad cognitiva.

No obstante, para los autores de Askew (2000), se ha demostrado que los tipos de aprendizaje se han explicado de varias formas, entre ellas: Los estilos de aprendizaje son parte de la creación humana. Además, debido a la influencia de la sociedad y el comportamiento humano, adquiriremos nuevas experiencias y buscaremos conocimientos. Del mismo modo, se pueden sugerir estilos de aprendizaje como una forma de entender el trabajo y el avance profesional. Es decir, cómo interpretar e implementar la información. De manera similar, se sugiere el aprendizaje como una forma de utilizar o utilizar las ayudas proporcionadas por el maestro para el desarrollo del aula

Además, en Gravini (2010), afirma que existen tres métodos de enseñanza. En “kinestésico, visual y auditivo”, afirma que este tipo de aprendizaje contribuye al desarrollo del conocimiento a través de las relaciones que se muestran en las imágenes adjuntas. Como has aprendido. Entre otros métodos, junto con los que ayudan a simplificar el tema específico a estudiar, existen herramientas de apoyo que permiten el desarrollo de ese conocimiento a través del sonido y la música. Por lo tanto, puede ayudar a reforzar lo que ha aprendido a través del gusto, la experiencia y el sentido común.

b) Características

Villanueva y Navarro (1997) afirma que los tipos de de aprendizaje tienen diversos estereotipos, como los sistemas intelectuales, debido a la creación de conocimiento, también se llama aprendizaje.

Esto significa que cada uno tiene su propia forma de aprender y aportar conocimientos. Aprender es correcto. En otras palabras, se puede ajustar al ritmo y ritmo de una persona, según el tema y los objetivos necesarios. “por el contrario, la investigación empírica ha mostrado que un mismo individuo puede aplicar distintas estrategias, pertenecientes teóricamente a distintos estilos de aprendizaje, si se ve enfrentado a tareas o a experiencias distintas” (Villanueva y Navarro, 1997, p. 49).

2.2.2. Modelos

A. Cuadrantes cerebrales

Puede ver que hay muchos métodos educativos disponibles en la actualidad. Según Mejía y Jair (2011), se dice que lo expresan cuatro cerebros. En resumen, "todo esto es cardinal".

Por tanto, está claro que esta teoría nació en 1989 por Hermann. Esto sugiere que este estudio está involucrado en varios procesos degenerativos, como en los siguientes cuatro

llamados ventrículo izquierdo (IC) y corteza ventricular derecha (CD). , Sistema para Zurdos (LI) y Sistema Lígido (LD) (Martínez y Manzo, 2012).

Se puede decir que este modelo enseña el uso de elementos seculares del conocimiento en el aprendizaje. Por tanto, Martínez y Manzo (2012) plantean que se puede utilizar un área cercana a otra, que tiene prioridades y / o acciones similares. Esto es evidente en su trabajo cuando se les califica, ya que más estudiantes aprenden las mismas calificaciones en otras partes del mundo.

B. Modelo de Felder y Silverman

Por lo tanto, los estudios de modelos actuales indican que los autores Ventura, Gagliardi y Moscoloni (2012) tienen ocho modos de aprendizaje en los que existe el pensamiento sistémico activo, sensorial, visual y global ... , Presenta cuatro dimensiones para clasificarlos: control, comprensión, expresión y comprensión, el estilo que brinda el autor actual, ayuda a determinar cuál de estos estudiantes de pregrado

C. Modelo de Keefe

El ejemplo de Keefe enfatiza que el aprendizaje se proporciona utilizando diferentes categorías de estudiantes. Algunos de ellos tienen experiencia en el campo de las matemáticas, que sirven de base para el desarrollo de conocimientos relevantes (Alonso, 2002). Además, el autor mencionado anteriormente afirma que todos estos comportamientos son necesarios para facilitar el desarrollo de la memoria de un alumno. Conviértelos en aprendizaje

D. Modelo de Programación de Bandler y Grinder

En este modelo, el autor Carrión (2009) muestra una generación de conocimiento en diversos aspectos que los estudiantes enfrentan en el aula, entre los que se encuentran la visión, la sensación y el cuerpo. Esto significa que, dependiendo del entorno del estudiante, puede mejorar su rendimiento académico mientras aprende a través de una variedad de sistemas de apoyo.

2.2.3. Dimensiones

a) Visual

Hable sobre el aprendizaje visual cuando los estudiantes adquieran conocimientos al leer y revisar información en público. Esto se debe a que no se puede obtener el mismo efecto observando o escuchando. Visualmente, no es exagerado decir que podrás enfocarte y desarrollar habilidades y habilidades técnicas relacionadas con otros conocimientos (Carrión, 2009).

b) Auditivo

Cabe resaltar que el estilo de escucha según Carrión (2009) muestra que este aprendizaje se realiza a través de experiencias sonoras, en las que el alumno o la persona aprende a través de la actividad verbal.

c) Kinestésico

El estilo actual de Carrión (2009) se logra cuando los estudiantes comprenden diferentes emociones, emociones y / o actividades, es decir, cuando los niños crean aprendizajes haciendo cosas que conducen a la pericia, indica que se hará. Establece estadísticamente que el 40% fue causado por diferencias en la actividad visual y patrones auditivos.

3. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

En este estudio, utilizamos un sistema cuantitativo porque conocemos la información representada por el numerador, es decir, la curva de aprendizaje escolar actual. Y especialmente para este estudio de caso realizado mediante análisis estadístico.

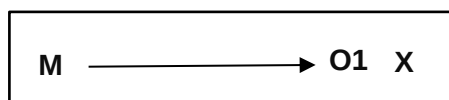
Además, se dice que los objetivos de aprendizaje son similares porque se trata de averiguar cómo son la naturaleza y / o la naturaleza de los cambios en el aprendizaje, así como la naturaleza de sus estilos de aprendizaje.

Son analistas de diseño y están destinados a medir o recopilar datos directamente o en combinación con estrategias y variables referenciadas, cuyo propósito no es mostrar cómo se relacionan entre sí .

3.1.2. Diseño de investigación

La metodología utilizada en este estudio no fue experimental porque la curva de aprendizaje resultante no cambió. Es decir, los investigadores recopilan datos mientras realizan los cambios que están investigando, sin alterar ni alterar los datos.

El método empleado es el método descriptivo, ya que se describe la información que nos proporcione la variable de estudio. Mientras el diseño es no experimental. El esquema es el siguiente:



Dónde:

M: Niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

O1: Resultados a ser medidos de la Variable 1 estilos de aprendizaje.

X: Variable estilos de aprendizaje.

3.2. Operacionalización

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Estilos de aprendizaje	Visual	Identifica los colores del ambiente	Guía de observación
		Entiende textos con ayuda de imágenes	
		Detalla fácilmente imágenes del ambiente	
		Recuerda detalles experiencias propias	
		Maneja un orden de los materiales según corresponde	
	Auditivo	Identifica en el ambiente los sonidos	
		Muestra atención al escuchar historias.	
		Escucha con atención las indicaciones que se le dan.	
		Sabe diferenciar sonidos.	
		Danza al ritmo de una canción.	
	Kinestésico	Realiza movimientos con todo el cuerpo	
		Realiza moldes hechos con arcilla o plastilina	
		Pinta gráficos con libertad	
		Completa rompecabezas de hasta diez piezas	
		Se integra al juego de lanzamiento de pelotas	

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio es el aula de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

3.4. Participantes

Los participantes son los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

3.4.1. Población

Cabe mencionar que la población es el conjunto de sujetos de estudios, que ayuda al investigador poder delimitar la magnitud de la investigación. Por tanto, la población está conformada por los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

3.4.2. Muestra

Por ser la población pequeña se considera a toda la población como muestra de estudio equivalente a 13 niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019; estos sujetos fueron elegidos por decisión del investigador; es decir, porque estos están relacionados y permiten dar respuesta a los objetivos de estudio.

Tabla 01

Niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019

Sexo		Total
H	M	
8	5	13

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla N°.03

Variable	Técnica	Instrumento
Estilos de aprendizaje	Guía de observación	Ficha de observación

-Materiales

- . Útiles de escritorio
- . Ficha de observación

-Técnica

La técnica que se empleó en este trabajo de investigación, fue:

En el estudio se han realizado las técnicas de gabinete y las técnicas de campo.

Dentro de las técnicas de gabinete se ha utilizado el fichaje y dentro de esta última las diferentes fichas tales como: resumen, textuales y bibliográficas. Además del análisis de documentos.

El instrumento que se aplicó fue la ficha de observación para medir el nivel de estilos de aprendizaje de los niños, que contendrán ítems relacionados a las dimensiones planteadas en la operacionalización de la variable observada.

3.6.Procedimiento

La recolección de los datos se realizará a través de una ficha de observación que se aplicará a los estudiantes de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

3.7. Rigor científico

Los datos obtenidos en esta investigación han sido realizados a través de un proceso estadístico.

3.8. Método de análisis de datos

El método de análisis de datos utilizado es la cuantificación y los resultados se obtienen de esta forma. La cuantificación revela el estilo de aprendizaje más común, las fórmulas matemáticas.

3.9. Aspectos éticos

El modo utilizado es confidencial. Es decir, durante la presentación de los resultados no se mostraron los nombres de los hijos de los participantes que participaron en la aplicación. Del mismo modo, se utiliza el respeto cuando se utilizan significados que se llevan a cabo de forma equilibrada y justa, sin distinción ni tratamiento por características específicas.

3.10. Métodos, técnicas y procedimientos

El método utilizado en este estudio es eficaz porque se puede aplicar para crear la situación actual en la que se encuentra el centro de investigación. Decide qué estilo de aprendizaje usar.

Otra forma es estudiar. Porque los resultados del estudio pueden identificar la causa del problema de investigación actual, que es muy común y explicable.

Además, se han desarrollado herramientas que permiten la medición de variables para que los datos se puedan recolectar de manera eficiente. Contiene elementos que pueden responder a cada medición de la encuesta. Soy una persona que me ayuda a responder a mis objetivos de investigación.

3.11. Análisis y procesamiento de datos

Se realizó un análisis detallado de los datos para analizarlos. En resumen, le permite definir la naturaleza de cada tamaño de encuesta. El lugar para organizarlos usando herramientas de apoyo es una plantilla de Microsoft Excel que le permite crear tablas y diagramas. Los diagramas matemáticos se utilizan para mostrar mejor las variables.

3.12. Consideraciones éticas

Los niños de la muestra del estudio no fueron reconocidos porque requerían una violación de datos y se usaron solo con fines educativos. Asimismo, se respeta ambos modelos de investigación en el uso del material, pero cuando se consideran diferentes autores, se nombran y toman con respecto a los autores.

4. Resultados

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar el nivel de estilo de aprendizaje visual en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

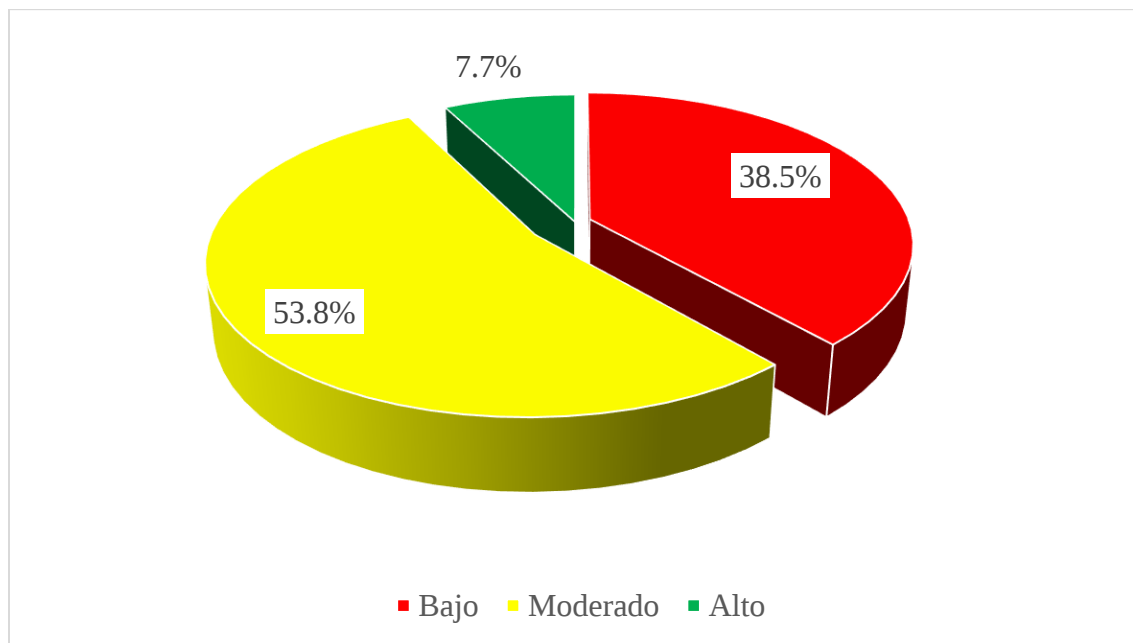


Figura 7 Nivel de estilo de aprendizaje visual niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

De los datos se precisa, que el 38.8% de los niños tienen nivel bajo de estilo de aprendizaje visual, el 53.8% está en un nivel moderado y el 7.7% está en un nivel alto; por lo que, solo una mínima parte está en una valoración positiva.

Tabla 5

Nivel de estilo de aprendizaje visual según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Nivel	Niños	%	Niñas	%	Total	%
Bajo	1	20.0	4	80.0	5	100.0
Moderado	6	85.7	1	14.3	7	100.0
Alto	1	100.0	0	0.0	1	100.0
Total	8	61.5	5	38.5	13	100.0

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

En el nivel bajo, el 80% son niñas, con respecto al nivel moderado el 85.7% son niños y tomando en referencia el nivel alto hay un solo estudiante y es niño, por lo que se infiere que los niños tienen mejores resultados de acuerdo a este estilo de aprendizaje.

Identificar el nivel de estilo de aprendizaje auditivo en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

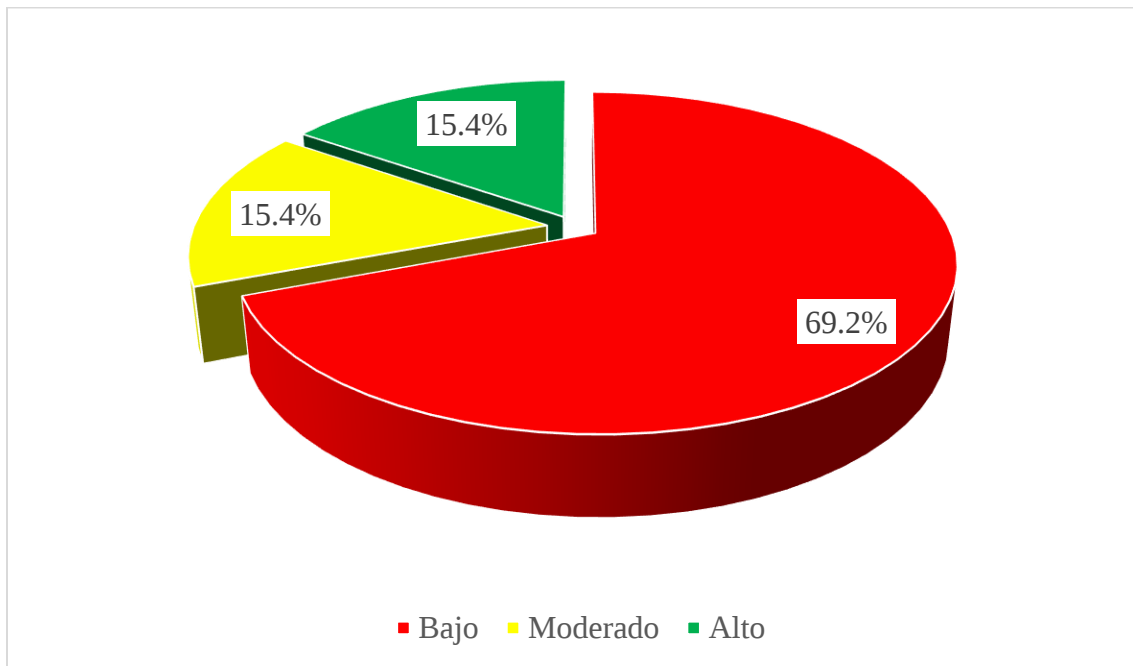


Figura 8 Nivel de estilo de aprendizaje auditivo niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

De los datos se precisa, que el 69.2% de los niños tienen nivel bajo de estilo de aprendizaje auditivo, el 15.4% se encuentra con un nivel alto y el 15.4% está en moderado; por lo que, solo una mínima parte está en una valoración positiva.

Tabla 6

Nivel de estilo de aprendizaje auditivo según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Nivel	Niños	%	Niñas	%	Total	%
Bajo	5	55.6	4	44.4	9	100.0
Moderado	1	50.0	1	50.0	2	100.0
Alto	2	100.0	0	0.0	2	100.0
Total	8	61.5	5	38.5	13	100.0

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

En el nivel bajo, el 80% son niñas, con respecto al nivel moderado no hay diferencias y tomando en referencia el nivel alto hay dos estudiantes y son niños, por lo que se infiere que los niños tienen mejores resultados de acuerdo a este estilo de aprendizaje.

Identificar el nivel de estilo de aprendizaje kinestésico en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

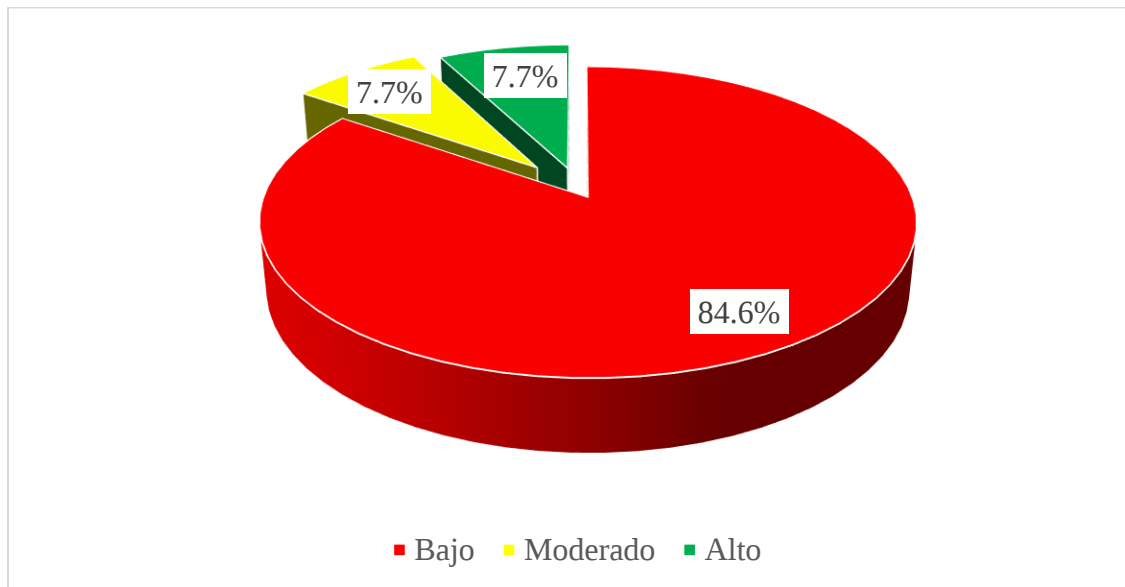


Figura 9 Nivel de estilo de aprendizaje kinestésico niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

De los datos se precisa, que el 84.6% de los niños tienen nivel bajo de estilo de aprendizaje kinestésico, el 7.7% está en un nivel alto y el 7.7% está en un nivel moderado; por lo que, solo una mínima parte del salón de clases está en una valoración positiva.

Tabla 7

Nivel de estilo de aprendizaje kinestésico según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Nivel	Niños	%	Niñas	%	Total	%
Bajo	7	63.6	4	36.4	11	100.0
Moderado	0	0.0	1	100.0	1	100.0
Alto	1	100.0	0	0.0	1	100.0
Total	8	61.5	5	38.5	13	100.0

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

En el nivel bajo, el 63.6% son niños, con respecto al nivel moderado el 100% son niñas y tomando en referencia el nivel alto hay un solo estudiante y es niño, por lo que se infiere que los niños tienen mejores resultados de acuerdo a este estilo de aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Determinar el estilo de aprendizaje que predomina en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

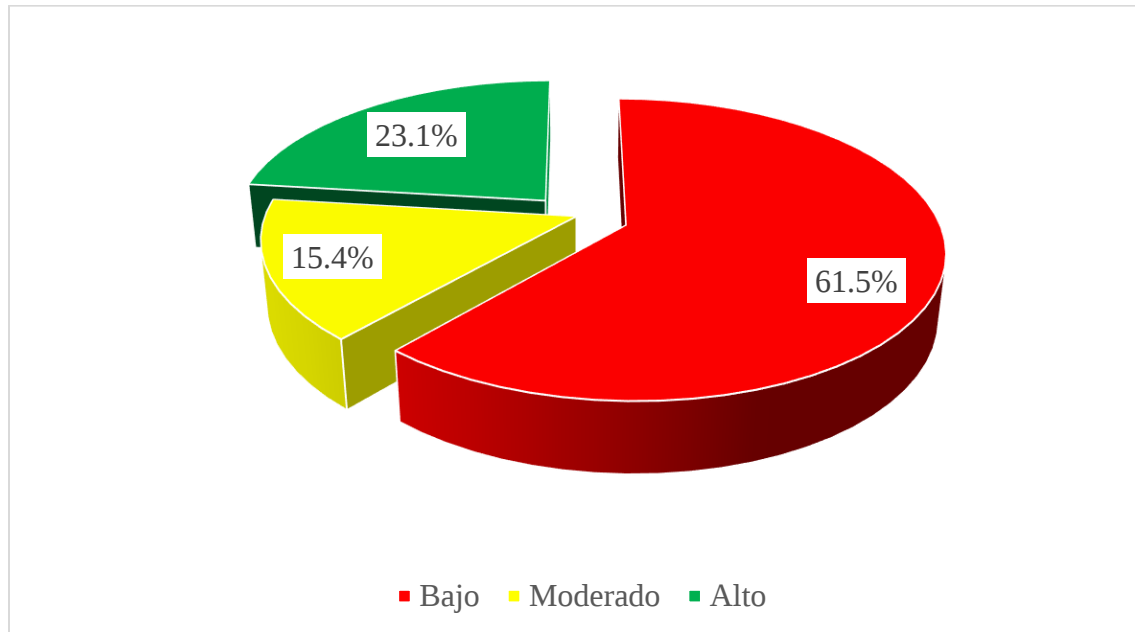


Figura 10 Nivel el estilo de aprendizaje que predomina niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

De los datos se precisa, que el 61.5% de los niños tienen nivel bajo de estilo de aprendizaje, el 23.1% está en una valoración alta y el 15.4% está en un nivel moderado; por lo que, solo una mínima parte del salón de clases está en una valoración positiva.

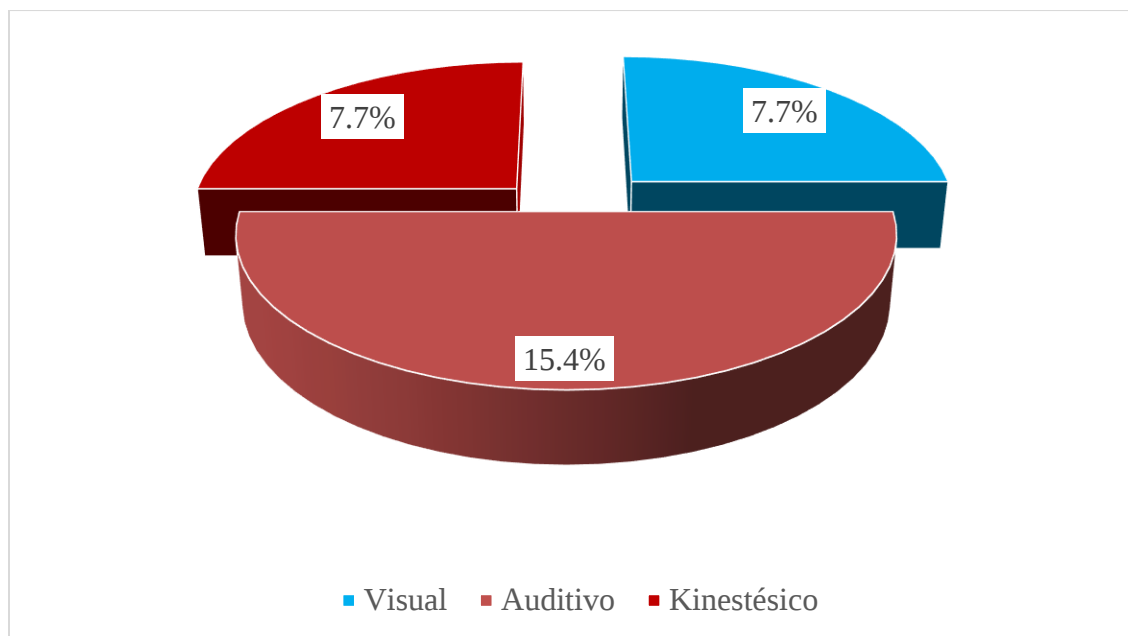


Figura 11 Estilo de aprendizaje que predomina niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

De acuerdo con lo analizado en la figura anterior, el modo de aprendizaje que predomina es el estilo auditivo; lo que indica que los estudiantes tienen una mayor capacidad auditiva, incluso por lo precisado se puede indicar que los estilos visuales y kinestésico no ha sido desarrollado como se espera, por ello allí debería estar el enfoque de una propuesta de mejora.

Tabla 8

Nivel el estilo de aprendizaje que predomina según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Nivel	Niños	%	Niñas	%	Total	%
Bajo	4	50.0	4	50.0	8	100.0
Moderado	1	50.0	1	50.0	2	100.0
Alto	3	100.0	0	0.0	3	100.0
Total	8	61.5	5	38.5	13	100.0

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

En al nivel bajo, no hay diferencias entre géneros con respecto al nivel moderado tampoco hay diferencias entre géneros y tomando en referencia el nivel alto hay 3 estudiantes y son niños, por lo que se infiere que los niños tienen mejores resultados de acuerdo a este estilo de aprendizaje.

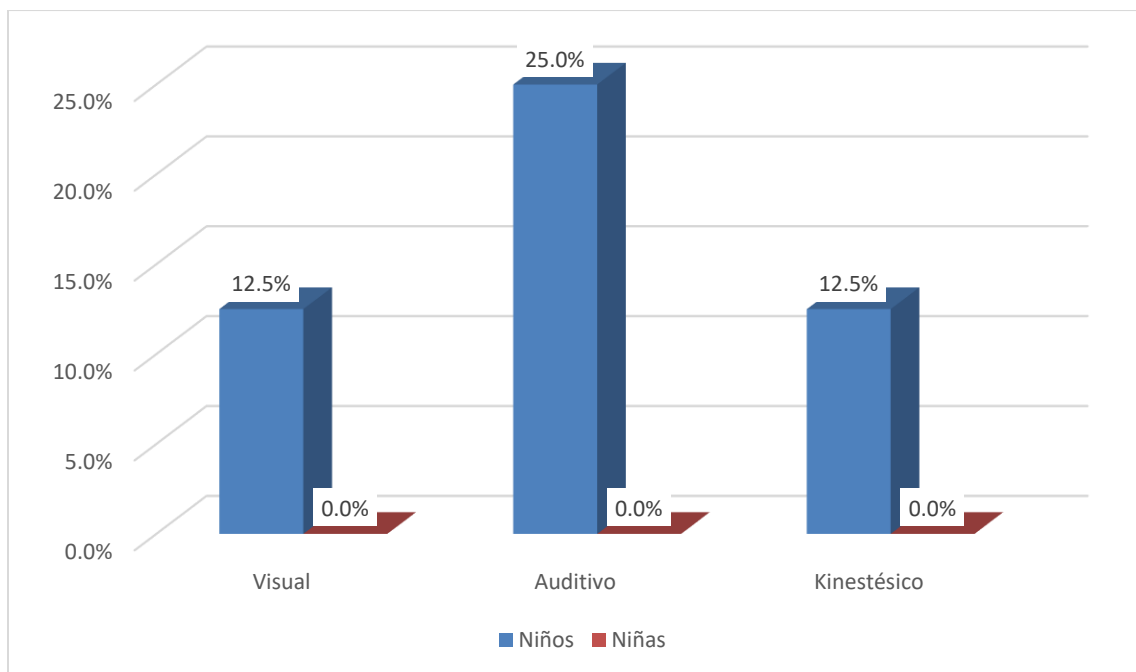


Figura 12 Estilo de aprendizaje que predomina según el género de los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

Fuente: Elaboración propia con datos registrados por la ficha de observación para evaluar estilos de aprendizaje.

Tal como se observa el estilo predominante es el auditivo, no podemos establecer una comparación por géneros debido a que solo los niños han alcanzado un nivel alto en los estilos de aprendizaje, las niñas a los más alcanzaron un nivel moderado, pero para indicar el estilo predominante necesitamos analizar el nivel más alto.

5. Discusión

5.1. Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de estilo de aprendizaje visual en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

En la Figura 1 se identificó, que respecto al nivel de estilo de aprendizaje visual en niños: 38.8% se ubican en el nivel bajo, 53.8% se encuentra en una valoración moderado y 7.7% tiene una valoración alta.

En la Tabla 1 se muestra el nivel de aprendizaje visual según el género de los niños, el cual se evidenció en los siguientes resultados: respecto a los niños, 1 obtuvo el nivel bajo, 6 tuvieron un nivel moderado y 1 se encontró en el nivel alto; respecto a las niñas, 4 presentaron un nivel bajo, 7 tuvieron un nivel moderado y 1 se ubicó en el nivel alto.

En comparación con una investigación realizada por Reyes y Iñigo (2019), quienes consideraron los niveles de estilos de aprendizaje bajo, regular y alto, se demostró que en el aprendizaje visual los niños obtuvieron: 3,2% tuvo un nivel bajo, 43% se encontró en el nivel regular y 53,8% alcanzó el nivel alto.

Se puede inferir que entre los resultados obtenidos en ambos estudios hay una diferencia significativa, en nuestra investigación son pocos los niños que han alcanzado un nivel alto de estilo de aprendizaje visual.

Los infantes con altas habilidades de aprendizaje visual pueden: Puede mejorar su nivel de lectura al predecir todo en su entorno, no solo los datos de gestión que obtuvo a través de la experiencia. Y la provisión de nueva educación.

5.2. Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de estilo de aprendizaje auditivo en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

En la Figura 2 se identificó, que respecto al nivel de estilo de aprendizaje auditivo en niños: 84.6% se ubican en el nivel bajo, 7.7% se encuentra en una valoración de moderado y 7.7% tiene una valoración alta.

En la Tabla 2 se muestra el nivel de aprendizaje de tipo auditivo según el género de los niños, el cual se evidenció en los siguientes resultados: respecto a los infantes, 5 obtuvieron una valoración baja, 1 tuvo un nivel moderado y 2 se encontraron en el nivel alto; respecto a las niñas, 4 presentaron un nivel bajo, 1 tuvo una valoración moderado y ninguna se ubicó con una valoración alta.

Haciendo una comparación con una investigación realizada por Reyes e Iñigo (2019), quienes consideraron los niveles de estilos de aprendizaje bajo, regular y alto, se determinó que en aprendizaje auditivo los niños obtuvieron: 3,8% tuvo un nivel bajo, 48,1% se encontró en el nivel regular y 48,1% alcanzó el nivel alto.

Se puede inferir que entre los resultados obtenidos en ambos estudios hay una diferencia significativa, en nuestra investigación son pocos los niños que han alcanzado una valoración alta de aprendizaje auditivo.

Los niños que poseen un nivel alto de aprendizaje auditivo son capaces de: identificar los sonidos del ambiente, escuchar con atención diferentes historias, escuchar las indicaciones que se le dan, sabe distinguir sonidos y de bailar al ritmo de una canción, entre otros indicadores.

Entre los estudios encuestados, este se relaciona con Ramos y Aquise (2017) en el estudio "Estilo de lectura de IE Primaria" Los Ángeles "Chaclacayo", que es el estilo visual del 67,4% de los alumnos. Esto significa que los niños son educados a través de números y obras de arte que permiten una mejor interacción y percepción. Finalmente, el uso de este estilo visual crea una gran razón por la que a los estudiantes les encanta prestar atención a las clases que les enseñan. Porque este es un método original y poderoso.

5.3. Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de estilo de aprendizaje kinestésico en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

En la Figura 3 se identificó, que respecto al nivel de estilo de aprendizaje kinestésico en niños: 69.2% se ubican en el nivel bajo, 15.4% se encuentra en una valoración moderada y 15.4% se encuentra en un nivel alto.

En la Tabla 3 se muestra el aprendizaje kinestésico según el género de los niños, el cual se evidenció en los siguientes resultados: en relación a los niños, 7 obtuvieron una valoración baja, ninguno tuvo un nivel moderado y 1 se encuentra en el nivel alto; respecto a las niñas, 4 presentaron un nivel bajo, 1 tuvo una valoración moderada y nadie se ubicó con un nivel alto.

Comparando una investigación realizada por Reyes e Iñigo (2019), quienes consideraron los niveles de estilos de aprendizaje bajo, regular y alto, se determinó que en el aprendizaje visual los niños obtuvieron: 12,7% tuvo un nivel bajo, 43% se encontró en el nivel regular y 44,3% alcanzó el nivel alto.

Se puede inferir que entre los resultados obtenidos en ambos estudios hay una diferencia significativa, en nuestra investigación son pocos los niños que han alcanzado una valoración alta de estilo de aprendizaje kinestésico.

Los niños que poseen un nivel alto de aprendizaje kinestésico son capaces de: realizar movimientos con todo el cuerpo, modelar en plastilina o arcilla, colorear gráficos con libertad, armar rompecabezas, jugar al lanzamiento de balones, entre otros indicadores.

La aceptación de la posición de Solórzano (2012) en un estudio sobre “Estilos de aprendizaje de los estudiantes en el nivel avanzado I en la educación primaria alternativa de Karao”, muestra que el 20% de los estudiantes ofrecen un aprendizaje sólido. Los profesores deben adaptar su enseñanza a las actitudes y comportamientos de sus alumnos.

5.4. Respecto al objetivo general: Determinar el estilo de aprendizaje que predomina en niños en de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019.

En la Figura 4 se identificó, que respecto al nivel de aprendizaje que prevalece en niños: 61.5% se ubican en el nivel bajo, 15.4% se encuentra con una valoración moderada y 23.1% se encuentra en un nivel alto.

En la Figura 5 se identificó, que respecto al nivel aprendizaje que predomina en niños: 15.4% tiene un de aprendizaje auditivo, 7.7 % posee un estilo de aprendizaje visual, y 7.7% obtuvo un estilo de aprendizaje kinestésico.

En la Tabla 4 se muestra el nivel de aprendizaje según el género de los niños, el cual se evidenció en los siguientes resultados: en cuanto a los niños, 4 estuvieron dentro de un nivel bajo, 1 tuvo un nivel moderado y 3 se encuentran en el nivel alto; respecto a las niñas, 4 presentaron un nivel bajo, 1 tuvo una valoración moderada y nadie se ubicó con un nivel alto.

En la Figura 6 se identificó, que respecto al estilo de aprendizaje que predomina según el género de los niños: 12.5 % posee un estilo de aprendizaje visual, 25.0 % tiene un de aprendizaje auditivo y 12.5% obtuvo un estilo de aprendizaje kinestésico.

En comparación con una investigación realizada por Reyes e Iñigo (2019), quienes consideraron los niveles de estilos de aprendizaje bajo, regular y alto, se evidenció que en los niveles de estilo de aprendizaje visual los niños obtuvieron: 12,7% tuvo un nivel bajo, 62% se encontró con una valoración regular y 25,3% alcanzó un alto nivel.

Esto también se relaciona con Ríos y Villacorta (2016), que sugiere que los educadores usen materiales que sean de mayor interés para los niños, especialmente los estudiantes, con el fin de lograr un mejor entendimiento y brindar más educación.

Se puede inferir que entre los resultados obtenidos en ambos estudios no hay una diferencia significativa, respecto al de estilo de aprendizaje.

El estilo de aprendizaje que predominó en los niños es el auditivo, estos niños se caracterizan por que pueden lograr los aprendizajes escuchando explicaciones realizadas por la docente.

6. Conclusiones

El estilo de aprendizaje predominante en los niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019, se muestra en la Figura 6, en la cual se evidenció que 12.5 % posee un estilo de aprendizaje visual, 25.0 % tiene un de aprendizaje auditivo y 12.5% obtuvo un modo de aprendizaje de tipo kinestésico, siendo el estilo auditivo el que predomina.

El nivel de estilo de aprendizaje visual en infantes de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019, se evidenció en la Figura 1, 38.8% se ubican en el nivel bajo, 53.8% se encuentra en un valoración de moderado y 7.7% que se encuentra con una valoración alta.

El nivel de estilo de aprendizaje auditivo en infantes de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019, se evidenció en la Figura 2, 84.6% se ubican en el nivel bajo, 7.7% se encuentra en una valoración de moderado y 7.7% que se encuentra con una valoración alta.

El nivel de estilo de aprendizaje kinestésico en niños de 05 años de la I.E.I. 041, Nuevo Chimbote Ancash-2019, se evidenció en la Figura 3, 69.2% se ubican en el nivel bajo, 15.4% se encuentra en una valoración moderada y 15.4% que tiene una valoración alta.

7. Recomendaciones

Los educadores de la Institución estudiada deben estar informados sobre los resultados obtenidos en esta investigación, de esa manera podrán tomar las medidas pertinentes para elevar el nivel de estilo de aprendizaje de los estudiantes.

La dirección de la Institución estudiada puede organizar capacitaciones o talleres dirigidos a los docentes, teniendo como eje central el tema de estilos de aprendizaje.

Los padres deben conocer el estilo de lectura de sus hijos. De esa manera, los niños pueden apoyar su éxito académico. En particular, puede utilizar herramientas de apoyo que mejoren y mejoren su conocimiento y rendimiento académico.

8. Bibliografía

- Alonso, C. (2002). *Desarrollo de estilos de aprendizaje*. Madrid: editorial Paidós-Iberica.
- Amasifuen, C. y Saavedra, A. (2015). *Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5° grado de primaria de Instituciones Educativas de la Zona Morona Cocha, Iquitos -2014*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Obtenido de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3989/Cindy_Tesis_Titulo_2015.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Askew, M. (2000). *Cinco Modelos de Estilos de Aprendizaje*. Chile: Universidad Arturo Prat.
- Bautista, D. (2017). *Caracterización de estilos de aprendizaje de estudiantes de la cohorte de ingreso 2017 de la facultad de odontología de la Universidad de Chile y su relación con indicadores socioeducativos*. Santiago de Chile. Universidad de Chile. Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/146545/Caracterizaci%3b3n-de-estilos-de-aprendizaje-de-estudiantes-de-la-cohorte-de-ingreso-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, S. y Guzmán, B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Carrión, S. (2009). *Programación Neurolingüística*. España: Océano.
- Cipagauta, Y. (2017). *Los estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de básica secundaria y media de la Institución Educativa San Agustín del Municipio de Villanueva Casanare. Colombia en el año 2016*. Lima: Universidad Privada Norbert Wiener. Recuperado de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1336/MAESTRO%20-%20Cipagauta%20Blanco%2C%20Yenny%20Liliana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, A. (2004). *Relación entre los estilos de aprendizaje y los estilos de pensamiento en alumnos de Maestría considerando las especialidades profesionales y el tipo de Universidad*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos.

- Enríquez, C. (2008). *Factores de riesgo asociados a Bajo Rendimiento Académico en Escolar de dos Instituciones Educativas públicas de Bogotá*. Medellín. Universidad CES.
- García, J. (2008). *Fundamentos de aprendizaje*. México. Trillas.
- Gravini, D. (2010). *Estilos de aprendizaje: Un factor para tener en cuenta en la orientación profesional*. Colombia: Editorial EDUCOSTA.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, L. (2016). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: MCGRAW-HILL.
- Honey, P. y Mumford, A. (1986). *Usando nuestros estilos de Aprendizaje*. Nueva York: Berkshire
- Madrigal, A. (2015). *Análisis de los estilos de aprendizaje y sus perspectivas en la formación de docentes del programa de licenciatura en educación del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid*. España: Universidad de Granada. Extraído de <https://hera.ugr.es/tesisugr/25952316.pdf>
- Malacaria, M. (2010). *Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico*. Buenos Aires: Universidad FASTA. http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1490/2009_P_007.pdf?sequence=1
- Markova, D. y Powell, A. (1997). *Cómo desarrollar la inteligencia de sus hijos*. México: Selector.
- Martínez, G. y Manzo, A. (2012). *Aplicación del modelo cuadrante cerebral de Hermann y su relación con los estilos de aprendizaje. Tercer Coloquio Nacional de Investigación Educativa*. México.
- Mejía, M. y Jaik, A. (2011). *Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos, y su relación con el rendimiento académico en educación primaria*. México.
- Ministerio de Educación. (2007). *Los estilos de aprendizaje*. Pedagogía, Serie 1 para docentes de Secundaria, Fascículo. Lima-Perú.
- Villanueva, M. y Navarro, I. (1997). *Los estilos de aprendizaje de lenguas*. Castelló de la Plana. Publicaciones de la Universitat Jaume I.

- Ramos, C. y Aquisé, N. (2017). *Estilos de aprendizaje en alumnos de Educación Primaria de la I.E. "Los Ángeles" Chaclacayo, 2013*. Lima. Universidad César Vallejo. Disponible en http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/23767/Ramos_LCM-Aquisé_GNL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Reyes, M. y Iñigo, Y. (2019). *Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 2084 Trompeteros del distrito de Carabayllo - UGEL 04*. Lima. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Disponible en <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3467/TESIS%20-%20REYES%20PILHUAMAN%20-%20Y%C3%91IGO%20AMAYA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ríos, S. (2010). *Estilos de aprendizaje (Modelo VAK)*. Obtenido en <https://es.slideshare.net/silviarios104/estilos-de-aprendizaje-modelo-vak>
- Ríos, J. y Villacorta, F. (2016). *Estilos de aprendizaje en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 318 del distrito San Juan Bautista en el año 2016*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Recuperado de <http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/5493>
- Ruiz R., Betty Luz; Trillos G., Julia A. (2006). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en Estudiantes Universitarios*. Colombia: Universidad Tecnológica de Bolívar.
- Takayama, R. (2015). *Estilos de aprendizaje en estudiantes de una I.E nacional y particular de Chiclayo*. Chiclayo: Universidad Señor de Sipán. Disponible en <http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/828/TAKAYAMA%20URIARTE%20RINA%20MIRYAM.pdf;jsessionid=524559D8E36A81D3AC2954F00F97C439?sequence=1>
- Tocci, A. (2013). *Estilos de aprendizaje en los alumnos de ingeniería según la Programación Neuro Lingüística*. Revista Estilos de Aprendizaje.
- Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente*. España: Universitat Rovira I Virgili. Disponible en https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf

- Solorzano, K. (2012). *Estilos de aprendizaje en alumnos del primer grado del ciclo avanzado en una Institución de Educación Básica Alternativa Callao*. Lima: Universidad San Ignacio De Loyola. Disponible en [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/INFORME%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE__DESCRITIVA%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/INFORME%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE__DESCRITIVA%20(1).pdf)
- Ventura, A., Gagliardi, R. y Moscoloni, N. (2012). *Estudio descriptivo de los estilos de aprendizaje de estudiantes universitarios argentinos. Estilos de aprendizaje*. Buenos Aires: UVU University.
- Zárate, J. (2015). *La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria*. Bogotá: Tecnológico de Monterrey. Obtenido de https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626575/Cielo_Elizabeth_Le%C3%B3n_Acosta_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

9. Anexos

ANEXO N° 1

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL NIVEL DE ESTILO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.I. 041, NUEVO CHIMBOTE ANCASH-2019

I. DATOS GENERALES

1.1. Nombre del(a) estudiante: _____

1.2. Lugar: _____ Fecha: _____

1.3. Aula: _____ Sección: _____

N°	ITEMS	Siempre	A veces	Nunca
Visual				
1	Identifica colores en su entorno.	1	2	3
2	Comprende textos leídos con apoyo de imágenes.	1	2	3
3	Describe con facilidad imágenes de su entorno.	1	2	3
4	Recuerda algunas experiencias vividas.	1	2	3
5	Ordena materiales de acuerdo al sector correspondiente.	1	2	3
Auditivo				
6	Identifica sonidos de su entorno.	1	2	3
7	Escucha con atención diversas historias.	1	2	3
8	Escucha indicaciones dadas.	1	2	3
9	Es capaz de diferenciar sonidos.	1	2	3
10	Baila al ritmo de una canción.	1	2	3
Kinestésico				
11	Realiza movimientos corporales.	1	2	3
12	Modela en plastilina o arcilla.	1	2	3
13	Colorea gráficos libremente.	1	2	3
14	Arma rompecabezas de 10 piezas.	1	2	3
15	Juega a lanzar pelotas.	1	2	3