



**UNIVERSIDAD PARTICULAR DE
CHICLAYO**
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**



TESIS

“LA EXPRESIÓN ORAL Y LA COMPRENSIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES
DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA N° 10007 CHONGOYAPE.”

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

BACHILLER:

LESLY DEL ROSARIO RIVAS UGAZ

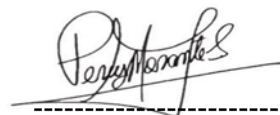
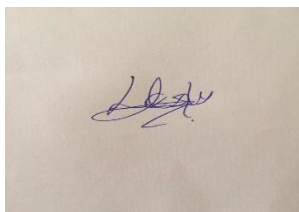
ASESOR:

DR. MORANTE GAMARRA PERCY CARLOS

Chiclayo

Perú-2019

PRESENTADO POR:



BACH. RIVAS UGAZ LESLY DEL ROSARIO

AUTOR


Dr. VÍCTOR M. CASTAÑEDA SALAZAR
CPPe 279365

DR. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA SALAZAR

ASESOR

DR. VÍCTOR MANUEL CASTAÑEDA SALAZAR
PRESIDENTE

MG. ELMER RUFASTO CASTRO
SECRETARIO


MG. ELMER RUFASTO CASTRO
VOCAL DEL JURADO JURADO REVISOR
Lic. Meneses Falla
Yuliana Madelyn del Carmen
AUTORA

MG. YULIANA MADELYN DEL CARMEN MENESES FALLA
VOCAL

Dedico esta investigación a Dios por condescender vivir y amar esta carrera tan maravillosa como es la educación primaria, a mis padres por ser la mayor fuente de inspiración para lograr mis metas, a los docentes por sus enseñanzas, apoyo, motivación y séquito en estos cinco años.

LESLY

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis aspirados magistrales que socorrieron para que esta investigación sea posible, especialmente a mi querida asesora .

La realización de esta investigación no lo hubiese logrado sin el apoyo constante de mi hermosa familia, con sus consejos y su forma continua de ánimos a seguir motivándome en esta productiva labor.

LESLY

INDICE GENERAL		Pág.
PORTADA		i
DEDICATORIA		ii
AGRADECIMIENTOS		iii
INDICE GENERAL		iv
RESUMEN		v
ABSTRACT		6
1. Introducción		7
Planteamiento del problema		10
Formulación del problema		14
Hipótesis		15
Objetivos		15
2. Marco teórico		16
Antecedentes		16
Base teóricas		18
3. Metodología		44
Tipo y diseño de la investigación		44
Población, muestra y muestreo		45
Criterios de selección		47
Variables de estudio y su operacionalización		48
Materiales, técnicas y procedimientos		48
Procesamiento y análisis de datos		48
Consideraciones éticas		48
4. Resultados		49
5. Discusión y limitaciones		54
6. Conclusiones		56
7. Recomendaciones y propuesta de investigación		58
8. Bibliografía		67
9. Anexos		

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre la expresión oral y la comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa sagrado corazón de maría N° 10007 Chongoyape. Tomando como referencia los fundamentos teóricos de la teoría de la expresión oral de Martín, Pérez, Minedu, Pinker, Flores Barnes, Cantero , Cassany, Reyzábal, Vygotsky y la teoría de comprensión oral de Widdowson, López García , Antich de León, Larsen-Freeman, Van Lier, Harris, T. y Hewitt, Lynch, T. and Henderson, D. E, Harmey, J, How to Teach Speaking Este estudio es de tipo descriptivo correlacional, realizado en una población de 20 estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de María N° 10007 Chongoyape, teniendo como variable 1 expresión oral en sus dimensiones como pronunciación y Articulación, entonación o modulación de la voz, fluidez de la expresión, Incremento del vocabulario y comprensión de significados y variable 2 comprensión oral en sus dimensiones como: Comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica . Los antecedentes de las inconstantes en sus cambiantes superficies se han logrado por medio de la técnica de la evaluación con la diligencia del informe se consigue atestiguar que la correlación entre las inestables el tratado consuma que el nivel de correlación entre el grado de la expresión oral y la comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, del establecimiento formativo sagrado corazón de maría N° 10007 Chongoyape conforme el conocimiento detallado de la analogía de Pearson es: elevada y espontánea ya que es semejante a 0.912 y existe muy próxima de 1; asimismo es demostrativa, ya que que el Sig. (bilateral) es mínimo que 0,05.

PALABRAS CLAVE: Expresión oral , comprensión oral.

ABSTRACT

The objective of this research work is to determine the relationship between oral expression and oral comprehension, in the students of the second grade of the primary level, of the Sacred Heart of Mary N ° 10007 Chongoyape educational institution. Taking as reference the theoretical foundations of the theory of oral expression of Martín, Pérez, Minedu, Pinker, Flores Barnes, Cantero, Cassany, Reyzábal, Vygotsky and the theory of oral comprehension of Widdowson, López García, Antich de León, Larsen- Freeman, Van Lier, Harris, T. and Hewitt, Lynch, T. and Henderson, D. E, Harmey, J, How to Teach Speaking This study is a descriptive correlational type, conducted in a population of 20 students of the Educational Institution Sacred Heart of Mary N ° 10007 Chongoyape, having as variable 1 oral expression in its dimensions such as pronunciation and articulation, intonation or modulation of the voice, fluency of expression, Increase in vocabulary and understanding of meanings and variable 2 oral comprehension in its dimensions as: Literal comprehension, inferential understanding, critical understanding, in the students of the second grade of the primary level, of the Sacred Heart of Mary educational institution N ° 10007 Chongoyape according to the statistical study of the Pearson correlation is: High and direct since it is equal to 0.912 and is very close of 1; therefore it is significant, since the Sig (bilateral) is less than 0.05.

KEY WORDS: Oral expression and oral comprehension.

1. Introducción

Desde una perspectiva se manifiesta que al momento de leer ya es un proceso donde abarca un lenguaje escrito, la comprensión es la entrada para un texto, la forma y su contenido en donde el lector emite expectativas con conocimiento previos a ello, el lector codifica y aporta textos de acuerdo a los objetivos leídos con ideas y experiencias.

Actualmente el Perú afronta grandes problemas en su relación de acuerdo a la comprensión lectora, de ahí los estudiantes no comprenden lo que están leyendo y así se puede mostrar los resultados obtenido por múltiples pruebas nacionales como internacionales. MINEDU a ello trata de dar una posible solución a la problemática aportando estrategias, actividades, métodos y hasta planes de trabajo sin embargo no se obtiene resultados favorables.

La comprensión oral es el proceso en donde el lector y el texto son participes, contribuyendo un significado de la lectura, de ello implica poner en proceso los saberes que brinda un texto y como funciona su labor intelectual para su aprendizaje. La comprensión lectora contribuye a su desarrollo personal y profesional y procesos de socialización.

En el presente trabajo de investigación abordamos el tema de expresión oral y la comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa sagrado corazón de maría N° 10007 Chongoyape. Esta investigación tiene la finalidad de describir el problema y obtener los datos estadísticos que demuestran determinar el nivel de la relación que existe entre la expresión oral y la comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa sagrado corazón de maría N° 10007 Chongoyape.

Esta investigación está estructurada de la siguiente manera: El informe de investigación consta de portada, dedicatoria, agradecimientos, índice general, resumen, abstract, Introducción, planteamiento del problema, formulación del problema, hipótesis, objetivos, marco teórico, antecedentes, base teóricas,

metodología, tipo y diseño de la investigación, población, muestra y muestreo, criterios de selección, variables de estudio y su operacionalización, materiales, técnicas y procedimientos, procesamiento y análisis de datos, consideraciones éticas, resultados, discusión y limitaciones, conclusiones, recomendaciones y propuesta de investigación, bibliografía, anexos ,los anexos que forman parte de las evidencias de desarrollo de la investigación

Planteamiento del problema.

La comunicación oral es importante para interactuar con el medio por la cual las personas pueden interactuar en su entorno y transmitir su aprendizaje de forma directa recepcionando ideas, sentimientos, pensamientos y mas dando importancia en aprender a comunicarse y dando posibilidad de entender a mas personas enriqueciendo su aprendizaje. (Castro, J. y Flórez, R. 2007).

Codemarín, (1986). Se ha valorado la asociación con pensamientos, un trabajo productivo, y de buena conducta, con la necesidad de aprender y llegando así destacar la importancia del habla en su aprendizaje.

El niño o niña; adquiere su lengua materna en la casa familiar, comunal donde la relación social es sobre todo verbal en algunas situaciones la participación del niño o niña es limitada en la que solamente pueden escuchar y difícilmente atendidos en sus necesidades de expresión, de sus emociones y pensamientos. A medida que el niño va desarrollando descubrirá las diferencias lingüísticas e irá reconociendo la diversidad de formas orales para comunicarse. (Rutas del Aprendizaje, 2015. p.75).

Es fundamental el entendimiento en una comprensión oral para mejorar sus capacidades de comunicación, su significado de palabras dando contexto y forma a una comprensión relevante de una escritura todo ello en una interrelación entre el texto, el entorno y aquel que lee. Kintsch y van Dijk (1978). Afirma: “La comprensión de textos es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”

En el Perú se encontraron cambios positivos en cuanto a la educación, en ello se enfrenta una serie de desafíos, según constata el Informe de Progreso Educativo de este país en estos resultados indica que en los últimos años el incremento por el aprendizaje esta mejorando de forma respectiva en los estudiantes. En el ámbito de estándares educativos y en su formación y la capacitación por docentes es primordial y destaca para el aprendizaje de los estudiantes siendo iniciativas para su mejoría, en otros aspectos negativos el informe menciona además que los países en Latinoamérica tiene una mayor desigualdades en cuanto resultados siendo comparación las estadísticas entre los alumnos de las comunidades rurales y urbanas.

El motivo de la presente investigación es la preocupación que se tiene por los estudiantes ya que los padres brindan el debido interés en la manera como sus hijos se expresan oralmente frente a los demás, en uno de sus aspectos de la comunicación su desarrollo por la comunicación oral entre las personas de diferentes edades, sigue siendo una comunicación de forma efectiva en expresar sus ideas, pensamientos, emociones, necesidades, intereses, dialogar, conflictos, describir, debatir, argumentar, explicar y seguir brindando mas conocimientos, en la cual el lenguaje oral es un resultado de forma natural para los estudiantes para expresarte ante los demás y realizar sus actividades de forma normal. En la educación primaria para aprender va a tener intercambios comunicativos de forma progresiva con los demás o grupos iguales con los que interactúe.

Debemos recalcar que esta problemática se asemeja en la educación actual del Perú como tal tenemos el caso de la Provincia de Chiclayo, y específico en el Distrito de Chongoyape. La realidad que pasa la Educativa Sagrado Corazón de María N° 10007 Chongoyape, se visualiza que los estudiantes manifiestan el desarrollo de la expresión oral y comprensión oral, desarrollo fonológico, semántico y sintáctico en la cual la caracterización es la escritura y lectura. Por ello dificulta a los estudiantes el aprendizaje frente a las demás áreas curriculares, de tal manera se planteo el problema de investigación, acerca de su comprensión oral y la forma de expresión oral siendo fundamental en el día a día, exoresarse de forma fluida y con calidad es los enunciados es uno de los problemas para los

estudiantes. La presente investigación pedagógica se justifica en la situación que enfoca los problemas donde afecta el desarrollo de la habilidad comunicativa, relacionados con la expresión oral y comprensión oral donde se indica ampliar y desarrollar mas conocimientos para una mejora en producción de textos escritos, comprensión y mas de esta manera se brinda conocer el problema y manifestar una solución en cuanto a la calidad educativa. La justificación teórica, en cuanto a las evidencias manifestadas el nivel de su desarrollo de la expresión oral y comprensión oral en los estudiantes de 8 años de edad, se relaciona con la conciencia fonológica donde tiene permitido tener conciencia del sonido de las palabras y emisión sonora. De igual forma se caracteriza la conciencia semántica donde se establece el significado de las palabras para comunicarse con los demás y en su desarrollo sintáctico aquí se relaciona con el orden en emitirse las palabras siendo coherente en expresarse donde las medidas se realizan para mejorar y siendo eficaz con las expresiones. La justificación práctica, en su medida que se obtiene la información de las características de expresión de los estudiantes buscando las fortalezas y las debilidades en su desarrollo permite el docente motivar a través de posibles propuestas y alternativas pedagógicas para mejorar o superar la problemática. La justificación metodológica, aquí se explica no solo el problema afectado en su aprendizaje e los estudiantes, sino de instrumentar y fijar el diseño y manejo del proceso metodológico, midiendo el comportamiento variables, mediciones y sistematización de los resultados.

Formulación del problema.

¿Cuál es la relación que existe entre la expresión oral y la comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa sagrado corazón de maría N° 10007 Chongoyape?

Hipótesis

HA. Si existe una relación estadísticamente directa entre la comprensión oral y la expresión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la Institución Educativa Sagrado Corazón de María N° 10007 Chongoyape.

HN. Si existe una relación estadísticamente directa entre la comprensión oral y la expresión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la Institución Educativa Sagrado Corazón de María N° 10007 Chongoyape.

OBJETIVOS.

General.

Determinar la relación que existe entre la expresión oral y la comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa sagrado corazón de maría N° 10007 Chongoyape.

Específicos.

Identificar el nivel de expresión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa sagrado corazón de maría N° 10007 Chongoyape.

Evaluar el nivel de comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa sagrado corazón de maría N° 10007 Chongoyape.

Determinar la relación que existe entre la expresión oral y la comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa sagrado corazón de maría N° 10007 Chongoyape

2. MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Acero (2018). La investigación es de tipo correlacional descriptiva, teniendo una muestra de 24 estudiantes de educación inicial siendo una muestra no probabilística por ser un grupo reducido, el objetivo general fue identificar si existe una relación entre la variable dramatización y expresión oral en el grupo de estudio ya mencionado, teniendo como resultados que las variables si se relacionan entre si con la correlación de Pearson 0.99 siendo positiva, alta por lo que si existe significancia entre ellas, los resultados fueron codificados y analizados a través del programa SPSS 23, además se comprobó la hipótesis siendo que si se acepta la Hipótesis alterna y se rechaza la nula por la que se comprobó dichas variables y en conclusión si la variable 2 expresión oral es baja la variable 1 obedece a la variable 2 por lo que también sería baja además se brindó las recomendaciones posibles para su mejora en la investigación y mejora en la institución educativa por el bienestar de los estudiantes.

Arias (2016) en la investigación teniendo una muestra de 48 estudiantes de educación del tercer grado de educación primaria siendo una muestra no probabilística por ser un grupo reducido, además como instrumentos para recolectar los datos fue dos rúbricas analíticas para ambas variables también fueron validados a través de juicio de expertos para su confiabilidad se utilizó el alfa de Cronbach siendo un coeficiente alto para las variables de estudio, en sus resultados se demostró que si influye de forma significativa entre ambas variables además se aceptó la hipótesis alterna y rechazó la nula. Se brindaron las recomendaciones posibles para mejorar dicho estudio.

Arias (2018) Se indica que la investigación fue descriptiva correlacional tomándose un grupo de 108 estudiantes como muestra se recolectó la información a través de cuestionarios en ambas variables donde sus resultados fueron de nivel medio para las variables, con una correlación de 0,79 siendo positiva alta por lo que si fue significativa además la hipótesis alterna fue aceptada, como conclusión se indicó que mientras el nivel de lenguaje oral sea

regular la comprensión lectora será de igual manera y para ello se dio las recomendaciones posibles para poder mejorar por el bienestar de los estudiantes.

Prado & Julca (2016). En la tesis fue de tipo correlacional descriptiva donde se estudio el nivel de ambas variables como instrumentos se utilizo a través del cuestionario y fue valido por tres jueces expertos en la materia además se utilizo una población de 25 estudiantes de 4 años de edad de la institución de estudio por lo que fue también muestra por ser una población pequeña no probabilística, teniendo una correlación de Pearson de 0,899 siendo directa y alta, el nivel de las variables tuvo un nivel bajo, concluyendo que si existe dificultades para expresarse de manera clara y precisa teniendo mal vocalización en las palabras y formación de oraciones se limitan en desenvolverse ante la sociedad. Además, se brindó las recomendaciones posibles para su mejoría.

Llamoca & Pari (2017). En la investigación su objetivo fue determinar el nivel de expresión oral en los niños del tercer grado, con investigación de tipo básica descriptivo con una muestra de 22 niños siendo a la vez la población máxima, el cuestionario fue el medio por la cual se realizó la recolección de datos para luego ser procesados, los resultados fue un 40% en una categoría de proceso siendo una mejoría ya que esta avanzando en sus niveles.

Cajahuanca (2018) El estudio permitió determinar la efectividad del dominio de la expresión oral en los estudiantes del cuarto año de estudio, por la cual se determinó con una población de 32 años, con una investigación de tipo básica correlacional por la cual se utilizó un cuestionario para recolectar los datos, con los resultados siendo más del 50% está en un nivel regular.

Quispe (2018). Diseño Comprensible Interaccional para incrementar el entendimiento Leyente en los alumnos de formación de nivel primario de la I.E. N° 40683 “Rolf Laumer” Arequipa. Consuma que: La presente labor de indagación Guía Pedagógico Interaccional para perfeccionar el entendimiento leedora de la I.E. N° 40683 “RolfLaumer”, consintió ver a la pensadora el insuficiente

entendimiento leedora que concurre en este establecimiento formativo, lo que resulta en la instrucción de los alumnos. Esta dificultad produjo a precisar la meta en universal de: Fabricar y cimentar un diseño Comprensible Interaccionar para optimar el entendimiento leedora, de los alumnos, que se declara en una sucesión de problemas en la instrucción lectora. Consiguientemente se trazó la teoría de indagación: Si se fabrica y se cimienta un Diseño Comprensible Interaccional asentado en la hipótesis mente literal, asimismo se ascenso el entendimiento leedor, de los alumnos de formación primaria. El ofrecimiento examina las futuras tácticas propensas a optimar los grados de entendimiento leedora en los infantes del grado primario, dichas tácticas son: a) intercomunicaciones Comprensibles leedoras, escritoras, orales, Mediación de las TICs en primaria y habilidad interaccional Holística. Esto compone la primordial contribución de la indagación, puesto que, a través de su diligencia, los alumnos del grado primario conseguirán optimar los grados de entendimiento lectora. Se consuma, que el actual artículo es significativo porque a partir de la diligencia de una comprensible interacción, será viable, optimar el entendimiento lector en el establecimiento formativo, siendo el director el guía que va a conseguir implicar a los profesores en la consumación de los equitativos.

Ibañez, A & Monteza, E. (2018), para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas de 4 años, por la cual se utilizo los instrumentos de recolección como el cuestionario para ambas variables de estudio y fue valido por tres jueces expertos en la materia además se utilizo el nivel de las variables fue determinado como nivel deficiente por lo que su correlación fue de 0,977 siendo positiva alta en conclusión se encontró aun una problemática en donde el niño aun no puede pronunciar con facilidad y su vocabulario no esta con fluidez y claridad se menado las recomendaciones posibles.

Vásquez, Y.(2018). La rutina de letras inestables en el salón para el progreso de la perspicacia oral en los alumnos del tercer nivel de instrucción primaria de la I.E. N° 20332, Reino de Suecia - Humaya – Huaura.La actual Tesis, fue perfeccionada arrebatando en atención las alineaciones de Hernández,

Fernández y Baptista; mientras que para la enunciación de las Superficies se desposeyeron las opiniones del MINEDU – Perú (2015). Rumbos del Amaestramiento, Área Curricular de Declaración. El artículo asumió como justo el poder establecer el grado de autoridad del uso de las cifras móviles en la agudeza oral de los alumnos del 3 nivel de formación primaria de la I.E. N° 20332 – Reino de Suecia – Humaya- Huaura. Metodológicamente, la indagación muestra una trayectoria cuantitativa, de tipo expresivo analógicamente y de esbozo no empírico y perpendicular. Para arrancar la averiguación se narró con una modelo de 27 alumnos, a quienes se les empleó una Grado de Investigación (herramienta que efectuó con la eficacia y seguridad recuento antes de su divulgación), informes que existieron procesados a través del fardo descriptivo SPSS, y pronto ejecutar el examen descriptivo en forma expresiva e inferencial. Posteriormente, los consecuencias emanadas consintieron ratificar nuestra suposición de compromiso, obteniendo un grado de dominio revelador del uso de las letras móviles en la conocimiento oral de los alumnos.

Bases teóricas.

Teorías de la expresión oral

Pérez (2015) La expresión oral es parte de la vida diaria, donde le principal interacción se da con los demás, ya que nosotros somos las únicas personas que pueden desarrollar y utilizar. (p. 130).

Minedu (2015), las competencias se expresan de forma oral indicando una selección y combinación de las capacidades para lograr expresar de forma eficiente en muchas situaciones de comunicación y manifestar sus ideas, conocimientos de forma clara y coherente, así explica un texto y diferentes recursos. Para poder comunicarse es necesario ser de forma oral para poder transmitir un mensaje, con ideas claras a nuestros pensamientos, utilizar recurso de apoyo es una opción en situaciones que impliquen ayuda, como un auditorio o un interlocutor. (p. 98).

Desarrollo de la expresión oral: Pinker (1994), los niños comienzan a hablar ellos tienden a limitar su vocabulario y se sabe que están en pleno aprendizaje donde deben aprender 10 palabras por día.

De Arriba y Cantero (2004) como Cassany (1994) también se dice de las estrategias de comunicación oral se empieza a planear y dispone un alocución que responda examinar el escenario y el uso de soportes escritos en cuanto a un tema, producir un texto acompañado de gestos no verbales tales como, movimientos, gestos, voz y miradas.

Reyzábal (1993) el autor indica que es fundamental en la educación una comunicación oral tanto para los niños, adolescentes, jóvenes y adultos a través de ello se puede organizar en comunidades para la creación de soluciones posibles ante los problemas, garantizando el bienestar social. (p.139).

Cassany (1994) indica que siempre se ha creído que los niños(as) aprenden con mucha facilidad el hablar por su propia cuenta ya sea en la casa, calle, en la escuela, con amistades y familiares sin la necesidad de una enseñanza, el hablar bien no ha sido valorada sino desde hace muy poco. (p.134).

Amparo (1999) expone que la forma de los hablantes y oyentes en ello implica enseñar escuchar y hablar el objetivo es la enseñanza-aprendizaje para mejorar de forma significativa.

García (1992) el autor indica las bases de un desarrollo lingüístico en las cuales existen dos motivos tenemos: 1. tiene mayor plasticidad verbal del niño que los adolescentes, 2. por tener la posibilidad de relacionarse siendo duraderas entre el pensamiento y el lenguaje.

Vygotsky (1965) muestra estando la inicial instrucción de la expresión es el lenguaje hablado, asimismo se representa la dificultad de instrucción en cuanto a la declaración oral habiendo notabilidad y un considerado de intranquilidad. (p.79).

La comunicación para las personas es esencial ya que a través de ella se organiza, ejecuta y evalúan las prácticas de su enseñanza y el aprendizaje. Tusón (citadas por Lomas 1999) el autor manifiesta que el aula es un pequeño lugar de enseñanzas donde los hábitos son muchos y variados en la comunicación en cuanto a su relación ante la sociedad formando parte de su aprendizaje. (p.305).

Vigostky, según Miretti (2003), antedicho por Calderón (2005), florecieron los iniciales en apartar un título primordial del lenguaje para su alineación en el amaestramiento. Además el escritor habla de 2 ocupaciones una declaración exterior con los restantes y la manera como maneja sus ideologías íntimos del ser humano y consigo propia no obstante ambos se esgrimen ambos signos gramaticales y son contribuyentes de diversas diligencias.

Bruner manifiesta que la actividad mental si esta relacionada al contexto social, dándose así una interrelación en los procesos mentales y como influya en su contexto sociocultural. El autor afirma que ele niño o niña esta en frecuentes cambios, el desarrollo se determina por muchos estímulos y son agentes culturales como tales tenemos los padres, docentes, amistades, donde el niño esta en contacto y comunicación con ellos experimentando tener conocimientos, se da cuenta a través de acciones que realiza en su día y cada palabra o frase nueva, además las imágenes ya son traducidas y el mismo autor sigue indicando que el lenguaje también se adquiere en situaciones sociales siendo concretas. (Calderón, 2005)

Dimensiones de la expresión oral

Pronunciación y Articulación: Son las acciones de articular o la emisión de los sonidos a través de la boca para poder hablar y vocalizar las consonantes y vocales de las palabras. Fluidez de la Expresión: la soltura de hablar o manifestar algo. Además incrementar el vocabulario y la comprensión de los significados, determinar el número de las palabras. (Monfort, 2006).

Entonación o modulación de la voz, no caer en la monotonía, permitir y distinguir cada oración de forma enunciativa e interrogativa. Con una entonación fluida y entendible de forma descendente y un final ascendente.

Fluidez de la expresión, cabida para enunciar opiniones e ideologías adecuados y desenvueltos con iluminación, aptitud y sin nadie problema.

Incremento del vocabulario y comprensión de significados. Capacidad para conocer adecuadamente diferentes significados

Teoría de la comprensión oral

La Comprensión Oral para Widdowson, (1971) son las actividades y procesos cognitivos y dinámicos entre el lector y el texto, interactuando el saber y conocimientos de tareas fundamentales. Siendo un contexto importante en su interés para asimilar las experiencias vividas que representa en un texto, la comprensión lectora facilita el crecimiento de sus habilidades cognitivas para una buena comunicación.

James (1984) la comprensión son los procesos basándose en una construcción de significados con la apertura de una nueva información. Aquí incluye dos actos principales: las escrituras en su tema mental y el lector como un representante codificador para construir los mensajes. De tal caso es fundamental que el autor cuente con tiempo, biografía, visión para revelar el valor de significado en su información que comparte.

López García, A. (2002) la comprensión implica poner en juego la habilidad de descodificar los términos que usó el escritor en su texto. El leyente indaga los símbolos a través de una organización siendo parte del objetivo en su comprensión. Para los estudiantes que practican la lectura se motivan por diversos textos de comprensión para que resultes importante.

Antich de León, (1986) Los estudiantes se convierten en expertos en el manejo de habilidades para comprender mensajes escritos y expresarse oralmente utilizando recursos verbales y no verbales. Primero el estudiante aprende a planificar sus mensajes que va a emitir, luego desarrolla o aplica sus estrategias orales y luego evalúa sus procesos a partir de la reflexión.

Larsen-Freeman, (1991) Es obligatorio darnos cuenta que la inteligencia oral va creciendo allá de estrictamente darle al alumno experiencia e input, los cuales todo lo que mayor existan estará mejor para él. La diligencia de amaestramiento requiere ser proyectada como la corporación oral encaminada hacia el conocimiento de varios y compuestos conocimientos; donde acceden los razones relacionadas para deshacer las confusiones.

Texto oral: Por cuanto, una clase que incluya comprensión, análisis, organización de información, explicación, evaluación y reflexión se convierte en una lucha por superar las dificultades de comprensión.

Características de la Comprensión Oral

Van Lier (1996) un dialogo es la manera más frecuente de probar las destrezas, transmitiendo un rol fundamental el habla y el entender y comprender la comunicación siendo un proceso de enseñanza-aprendizaje para emitir estrategias en los estudiantes. Por lo mismo se trabaja en momentos de lectura antes, durante y después, correspondiendo a una lectura de forma crítica en que el leyente desarrolla en sus procesos.

Lynch, T. and Mendelsohn, D. (2002) según las etapas: la etapa logográfica las palabras se logran estructurar en estrategias de acuerdo a la lectura con el uso de simbologías en texto. Además, el lector reconoce las palabras de uso frecuente. También, la etapa alfabética el leyente desarrolla la lectura con interpretaciones de simbologías para así asimilar las letras en sonidos fónicos. La etapa ortográfica se manifiesta el leyente en su desarrollo en asociar entre figuras gráficas y las unidades sintácticas, fonológicas y semánticas.

Manuales de Perspicacia Oral.

Harmey, J., (1993), en su texto: How to Teach Speaking¹⁶, expone que hay 6 compendios unidos al conocimiento oral y son:

Principio 1: Animar a los alumnos a atender tanto como sea viable

El alumno desarrolla habilidades en equilibrando su comprensión y expresión oral, además va surgiendo una relación dinámica entre el texto y sus expresiones

Principio 2: Ayudar a los estudiantes a prepararse para escuchar

Brown y Yule (1983) citados en Gil-Toresano (2004). La lectura tiene diversos objetivos como el desarrollo de habilidades, leer por placer, comprensión global, leer para adoptar un punto de vista, enjuiciar la lectura, entre otras.

Para Condemarín y Allende (1997) La evaluación de la lectura es importante en tanto que se desarrolle estrategias efectivas para que permita el apoyo a los estudiantes con dificultades de comprensión. Por ello es bueno buscar estrategias innovadoras y dinámicas como la comprensión lectora interactiva que fomente y desarrolle los procesos de comprensión para que potencie las tareas de lectura inicial o previa, lectura mediada, mejoramiento de la retención.

Dimensiones de la comprensión oral

Comprensión literal: expresa en su texto la información a recoger encontrándose las habilidades básicas y no realiza un esfuerzo para procesar las ideas, además identifica los textos principales o relevantes (Pinzás, 1997:75).

Comprensión inferencial: son formulaciones y deducciones sobre un texto, el alumno alcanza un nivel de logro en determinar el enunciado de una información, reconoce sus causas y las consecuencias, reconoce los significados y puede llegar a generar conclusiones ante una situación (Pinzás, 1997:75).

Comprensión crítica: cada alumno lee un contenido y asume una representación en su juicio crítico, teniendo un efecto en su estructura y lenguaje del texto leído. (Pinzás, 1997:75).

A la afinidad Luscher (2002), “una renovación de la averiguación admitida, esquematizándola sistematizándola o resumiéndola, reordenando o consolidado así las opiniones a partir de la averiguación que se va logrando a fin de crear una recapitulación tolerante de la propia” (p.29).

3. Metodología

Tipo y diseño de investigación.

Método

El procedimiento manejado en la actual indagación incumbe al hipotético fundado como lo dijo Carrasco (2014), que la indagación tiene las deducciones se ejecutan de lo universal a lo personal o a través del procedimiento razonado (p.275). En la indagación se esgrimió el software SPSS22 y software Excel, con estas instrumentos se crearon los tableros y las imágenes y luego se descifraron y se analizaron. Para la parte inferencial se esgrimió la retrocesión ordinal que consintió evidenciar la suposición universal y las determinadas.

Tipo de estudio

La investigación es de tipo descriptivo correlacional, como manifestaron Hernández, Fernández y Baptista (2014)

Enfoque

La investigación empleo el enfoque cuantitativo, que según Hernández, Fernández y Baptista (2010), indicaron que el enfoque cuantitativo es una investigación objetiva y para la generación de los resultados se utilizaron la estadística y se comprobaron la hipótesis en base a las teorías (p.4)

Diseño

La investigación corresponde al diseño No experimental que de acuerdo a Carrasco (2014), son aquellos diseños en donde no se manipulan las variables de una manera intencionada, solamente se analizan y se estudian los fenómenos del contexto tal como se observan luego de haber ocurrido (p.71)

Variables de estudio y su Operacionalización

Variables.

Definición conceptual

Variable 1: Expresión oral

Definición conceptual

La locución oral es la habilidad expansiva más habitual y la más complicada. Su dialecto crecidamente que se escribe y, posiblemente, conversar bien es crecidamente dificultoso que escribir bien.

Definición operacional.

La expresión oral tiene en cuenta a la pronunciación y articulación, fluidez de la expresión, incremento del vocabulario y comprensión de significados.

Variable 2: Comprensión oral

Definición conceptual.

Comprensión oral.

La Comprensión Oral para Widdowson, (1971) son las actividades y procesos cognitivos y dinámicos entre el lector y el texto, interactuando el saber y conocimientos de tareas fundamentales.

Definición operacional

Comprensión oral en sus dimensiones tiene comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica.

Tabla N° 01: Operacionalización de variables. Expresión oral

Operacionalización de variables

Variable 1	Dimensión	Indicadores	Categoría
Expresión oral	Pronunciación y articulación	Ejecuta ejercicio facial	
		Menciona tres imágenes de un libro	
		Reclamar los objetos por su nombre	
		Menciona vocabulario frecuentemente para expresarse	
		Indica lo que quiere con palabras cortas	
		Contestar de forma fluida	
	Fluidez de la expresión	Menciona a personas	
		Menciona las palabras sociales	
		Expresa con acciones simples	
		Entiende ordenes	
		Utiliza palabras de interrogación al preguntar	
		Trata de relacionar las palabras para ampliar su significado	
	Incremento del vocabulario y comprensión de significados	Manifiesta con gestos y movimientos para expresarse	
		Manifiesta con palabras nuevas para expresarse.	
		Manifiesta su vocabulario con frases pequeñas	
		Determina cosas de uso	
		Entiende el significado de las palabras	
		Comprende el significado de palabras.	
		Ejecuta lecturas de libros con figuras	
		Manifiesta de forma secuencial un texto	
		Hace uso de palabras nuevas	
		Sabe escuchar narraciones de cuentos y entiende.	

Fuente: Adaptado de Aguilar (2015)

Tabla N° 02: Variable 2: Comprensión oral

Variable 2	Dimensiones	Indicadores	Categoría
Comprensión oral	Comprensión literal.	Capacidad del lector para recordar escenas Reconocer detalles, reconocer ideas principales,.	Logro (16 -20) Proceso (11-15)
	Comprensión inferencial.	Implica asociar el contenido de la lectura con vivencias personales. reconocer causas y efectos. Deducir ideas principales, deducir una secuencia, deducir causa y efecto.	Inicio (00-10)
	Comprensión crítica. .	Implica confrontar el contenido del texto con los saberes previos. Juicio de realidad, Juicio de valor.	
	Comprensión reorganizativa	Implica esquematizar la información recibida a fin de hacer una síntesis comprensiva. Clasificar, Esquematizar Resumir	

Fuente: Adaptado de Pinzas (1997)

Población, muestra y muestreo.

La población total objeto del estudio estará constituida por los 20 estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de María N° 10007 Chongoyape.

Criterios de selección

Se utilizará el muestreo no probabilístico, es decir tomado por conveniencia del investigador

3.5. Técnica e instrumentos de recolección de datos.

Para el presente trabajo de investigación se desarrollaron tanto técnicas de gabinete como técnicas de campo. Según Arias (2006, p. 67) que tiene como propósito organizar la información tanto de la problematización del presente estudio, como el marco teórico considerado en el mismo, se utilizaron técnicas de fichaje de redacción de investigación utilizando instrumentos de fichaje como el textual, el de comentario, el de parafraseo, el fichaje bibliográfico, considerando para ello la normatividad APA de la sexta edición. (p.318).

En las técnicas de Campo se utilizaron las técnicas para lo cual se utilizaron como instrumentos el cuestionario que sirvieron para evaluar la variable dependiente e independiente del presente estudio.

La validez del instrumento del cuestionario se realizó a criterio de juicio de expertos donde indicaron su total conformidad tanto en el diseño como en la aplicabilidad de los mismos

La misma se desarrolló utilizando el coeficiente del Alfa de Cronbach, presentando los siguientes resultados.

3.6. Procedimientos de recolección de datos e informaciones.

Para poder recolectar la información se tendrá en cuenta los siguientes pasos para que el instrumento sea aplicado, los cuales se detallan a continuación:

Primero; se elabora el instrumento teniendo en cuenta cada uno de las variables del trabajo de investigación, en las que se desarrollan interrogantes para poder tener una respuesta a la problemática del trabajo, este instrumento estará estructurado acorde al cuadro de la operacionalización de las variables, en el que cada ítem permitirá medir cada uno de las dimensiones de las variables y por ende de los indicadores.

Segundo; luego se validará el instrumento a través de un juicio de expertos.

Tercero, se presentará una solicitud de autorización a la entidad donde se recogerá la muestra a través del instrumento.

Cuarto, luego se analizará la confiabilidad del instrumento validado por medio de la puntuación de Alfa de Cronbach.

Quinto, se recolecta y se procesa la información o dato obtenido a través de la aplicación del instrumento de recolección de información/datos.

3.7. Método de análisis de datos

El método aplicado es hipotético deductivo contando las inferencias en que realiza el método deductivo (Carrasco 2014, p.275).

En la investigación los datos recogidos con el cuestionario fueron procesados utilizando el software SPSS v 22, de donde se obtuvieron las tablas estadísticas, las figuras, sobre ellas se hizo el análisis correspondiente.

Los métodos a utilizar en la presente investigación serán:

- a) Inductivo.** Permite apoyar y describir la realidad de la población
- b) Deductivo.** Conoce la realidad del problema

- c) **Analítico:** permitirá descomponer la variable, en sus dimensiones e indicadores.
- d) **Sintético:** Permitirá establecer conclusiones y argumentos, así como el resumen de la tesis.

3.8. Rigor científico

Se realiza la construcción de las teorías y búsqueda de las interpretaciones, equivaliendo la validez y su confiabilidad de forma cuantitativa para mostrar la aplicación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

3.9. Aspectos éticos

La investigación realizada tuvo en cuenta el aspecto ético y cumpliendo con el rigor científico elaborado según los procedimientos metodológicos propuestos por la Dirección de Investigación de la Universidad Particular de Chiclayo por ello se tuvo en cuenta: La autorización del Director, de los estudiantes participantes en la investigación, habiendo recibido la buena voluntad y el apoyo correspondiente, para realizar la investigación. Asimismo, se tuvo en cuenta la aplicación del estilo APA en la parte teórica de la investigación, de esta manera se respetó la propiedad intelectual y por lo tanto no haciendo plagio alguno.

4. RESULTADOS

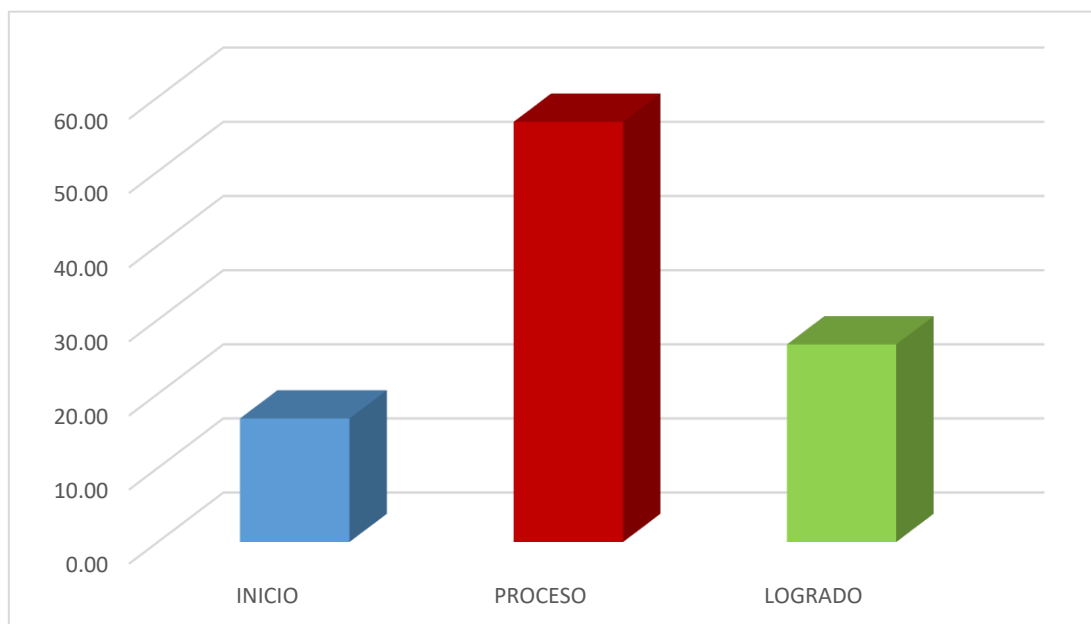
Análisis y discusión de los resultados

Tabla 01

Dimensión pronunciación y articulación

N	f	%
Inicio	3	16.7
Proceso	13	56.7
Logrado	4	26.6
Total	20	100.00

Nota: Elaboración del autor



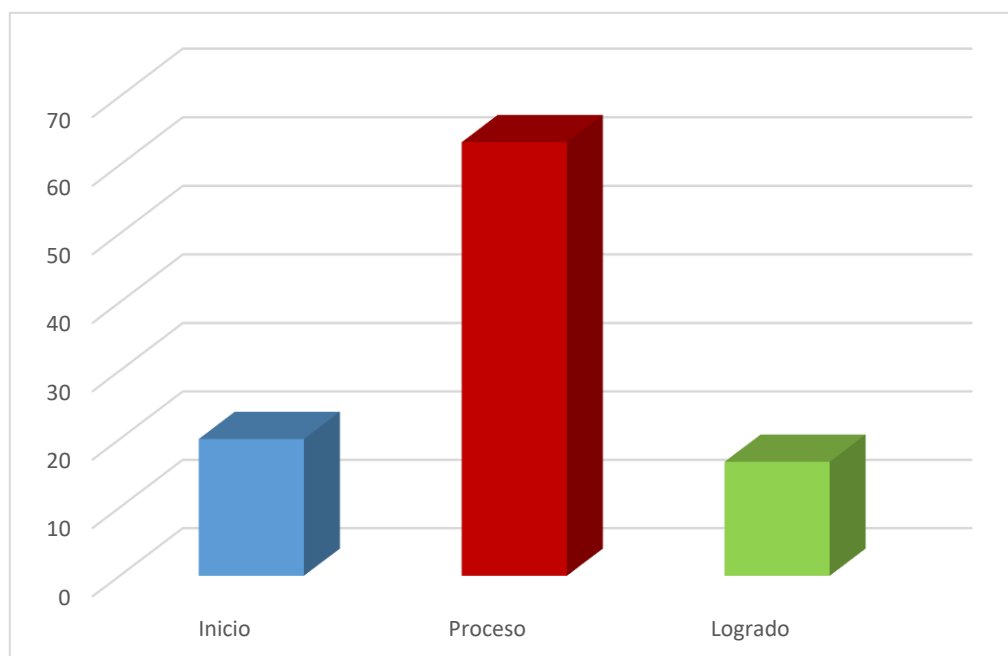
Se obtuvo en la dimensión pronunciación y articulación realizado al grupo de estudio encontrándose en su mayor porcentaje en Proceso (56.6%), luego en su categoría logrado (26.6%), y la categoría inicio (16.6%).

Tabla 02

Dimensión fluidez de la expresión

N	f	%
Inicio	3	20.0
Proceso	15	63.3
Logrado	2	16.7
Total	20	100.0

Nota: Elaboración del autor



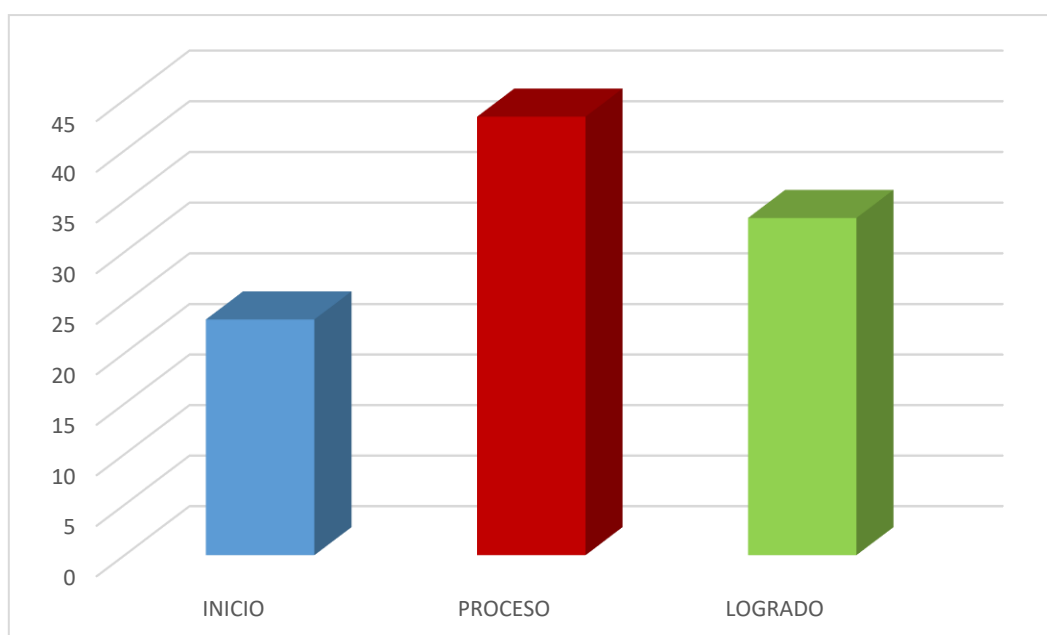
Se obtuvo en la dimensión fluidez de la expresión, realizado al grupo de estudio encontrándose en su mayor porcentaje en Proceso (63.3%), luego la categoría inicio (20.0%), finalmente la categoría inicio (16.7%).

Tabla 03

Dimensión incremento del vocabulario y comprensión de significados

N	f	%
Inicio	4	23.3
Proceso	11	43.3
Logrado	5	33.4
Total	20	100.0

Nota: Elaboración del autor



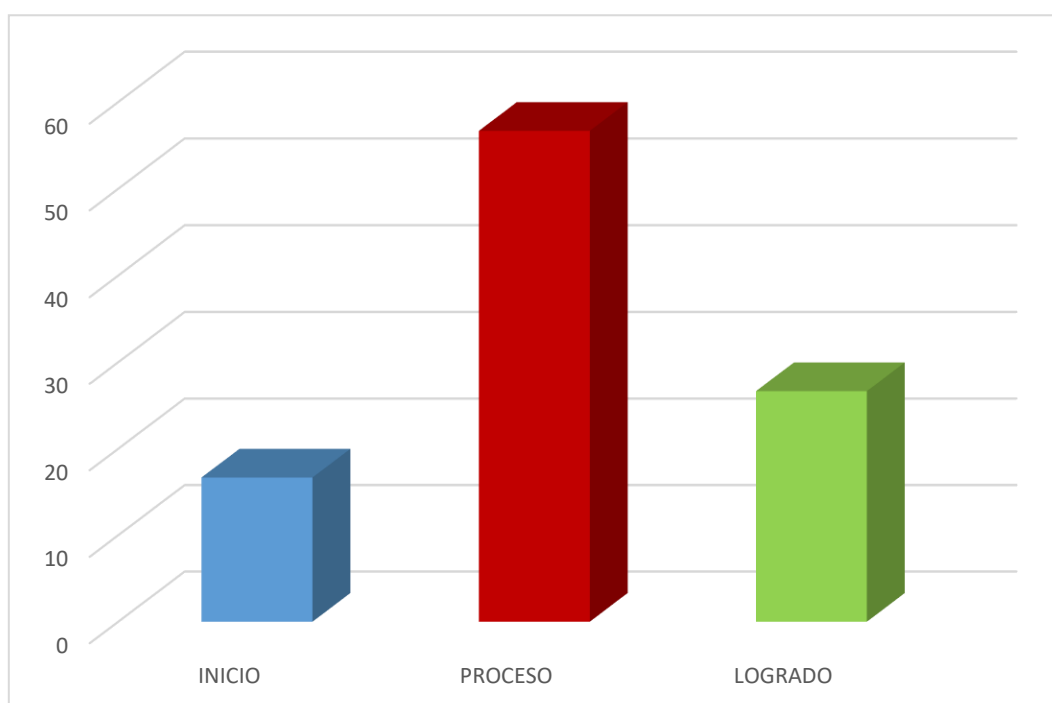
Se obtuvo en la dimensión incremento del vocabulario, realizado al grupo de estudio encontrándose en su mayoría en la categoría proceso (43,3%), seguido de la categoría logrado inicio (33.4%), por ultimo con 23.3% de la categoría inicio.

Tabla 04

Nivel de la variable de expresión oral

N	f	%
Inicio	3	16.7
Proceso	13	56.7
Logrado	4	26.6
Total	20	100.00

Nota: Elaboración del autor



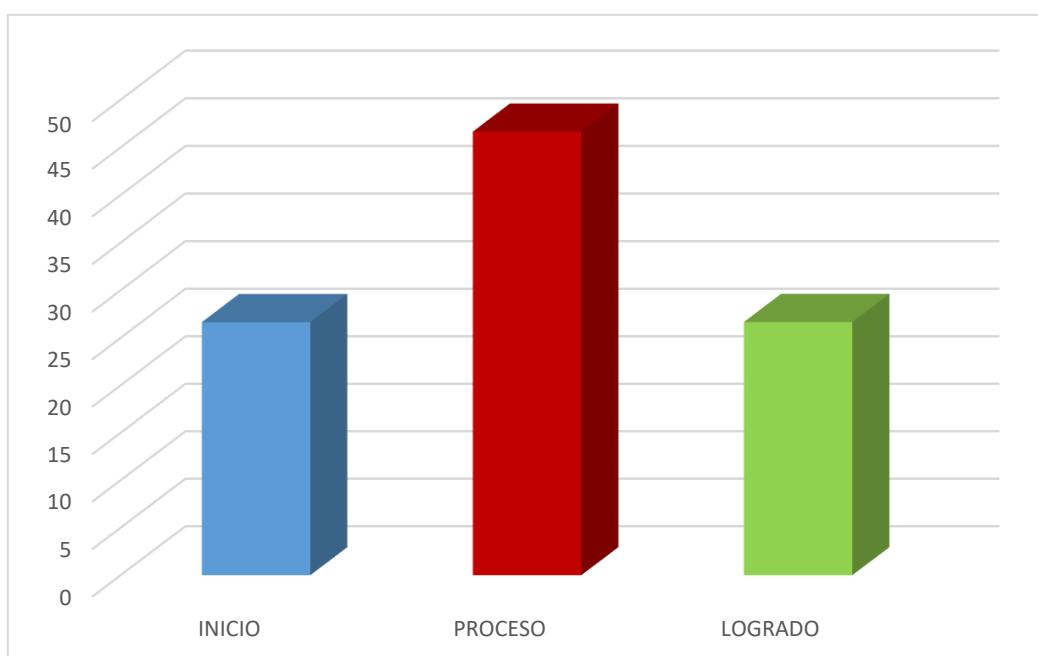
Se obtuvo su expresión oral, realizado al grupo de estudio encontrándose la mayoría en Proceso (56.7%), luego en la categoría logrado (26.6%), y categoría inicio (16.7%)

Tabla 05

Comprensión literal

N	f	%
Inicio	3	26.6
Proceso	14	46.7
Logrado	3	26.7
Total	20	100.00

Nota: Elaboración del autor



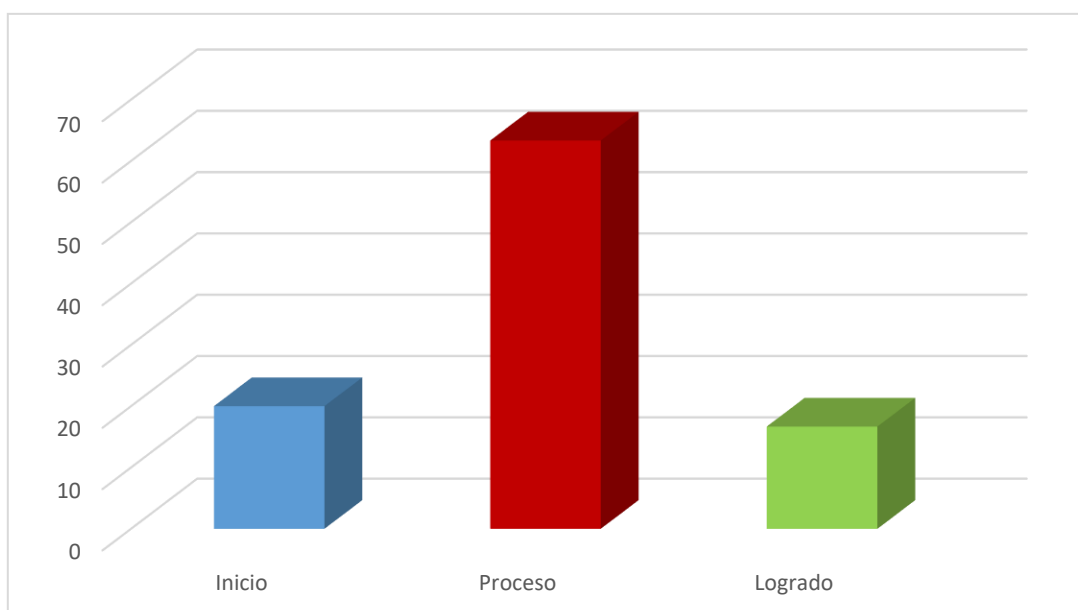
Se obtuvo en la dimensión de la comprensión literal, realizado al grupo de estudio encontrándose su mayoría en proceso (46.7%), seguido de la categoría logrado e igual la categoría inicio (26.7%).

Tabla 06

Dimensión comprensión inferencial

N	f	%
Inicio	3	20.0
Proceso	16	63.3
Logrado	2	16.7
Total	20	100.00

Nota: Elaboración del autor



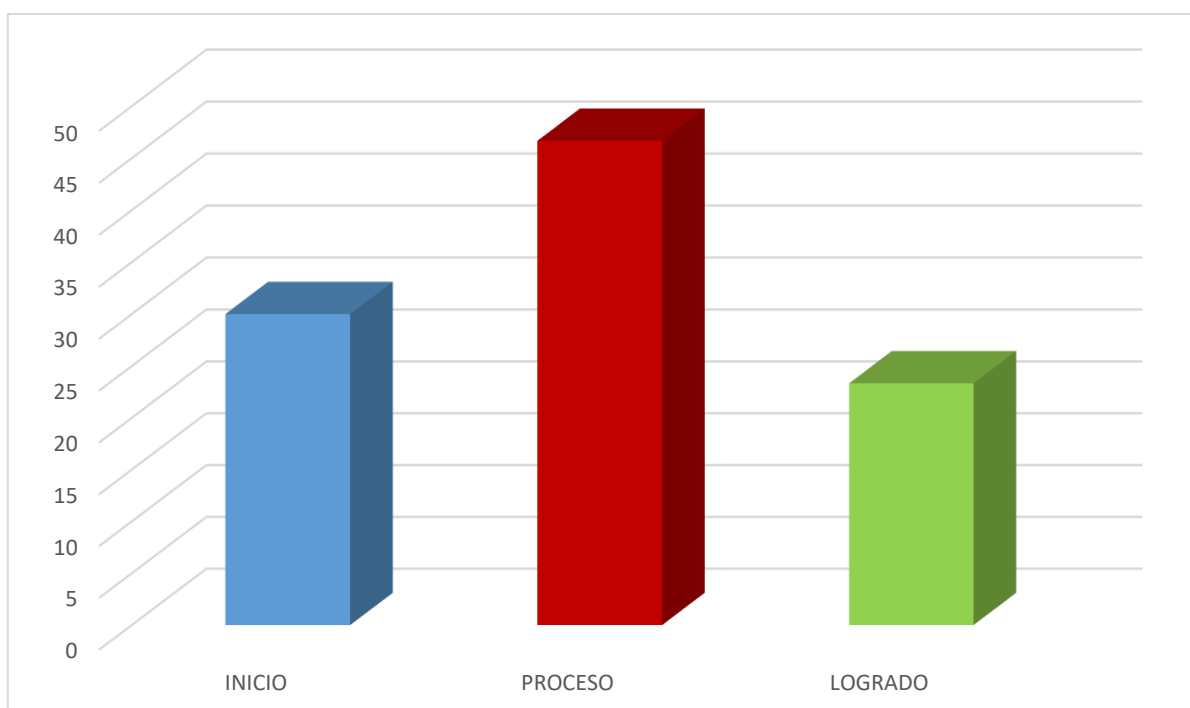
Se obtuvo en la dimensión comprensión inferencial, realizado al grupo de estudio encontrándose su mayoría en Proceso (63.3%), seguido de la categoría inicio (20%), finalmente de la categoría logrado (16.7%).

Tabla 07

Dimensión comprensión crítica

N	f	%
Inicio	3	30.0
Proceso	15	46.7
Logrado	2	23.3
Total	20	100.00

Nota: Elaboración del autor



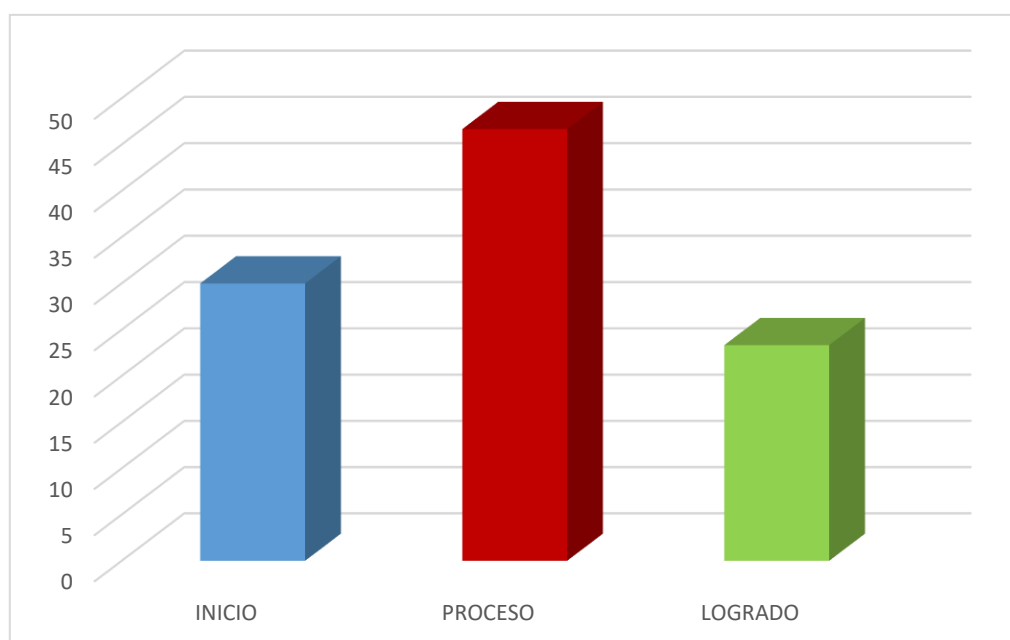
Se obtuvo en la dimensión de la comprensión crítica, realizado al grupo de estudio encontrándose la mayoría en proceso (46.7%), luego de la categoría inicio (30%), finalmente de la categoría logrado (23.3%).

Tabla 08

Dimensión comprensión reorganizativa

N	f	%
Inicio	3	30.0
Proceso	15	46.7
Logrado	2	23.3
Total	20	100.00

Nota: Elaboración del autor



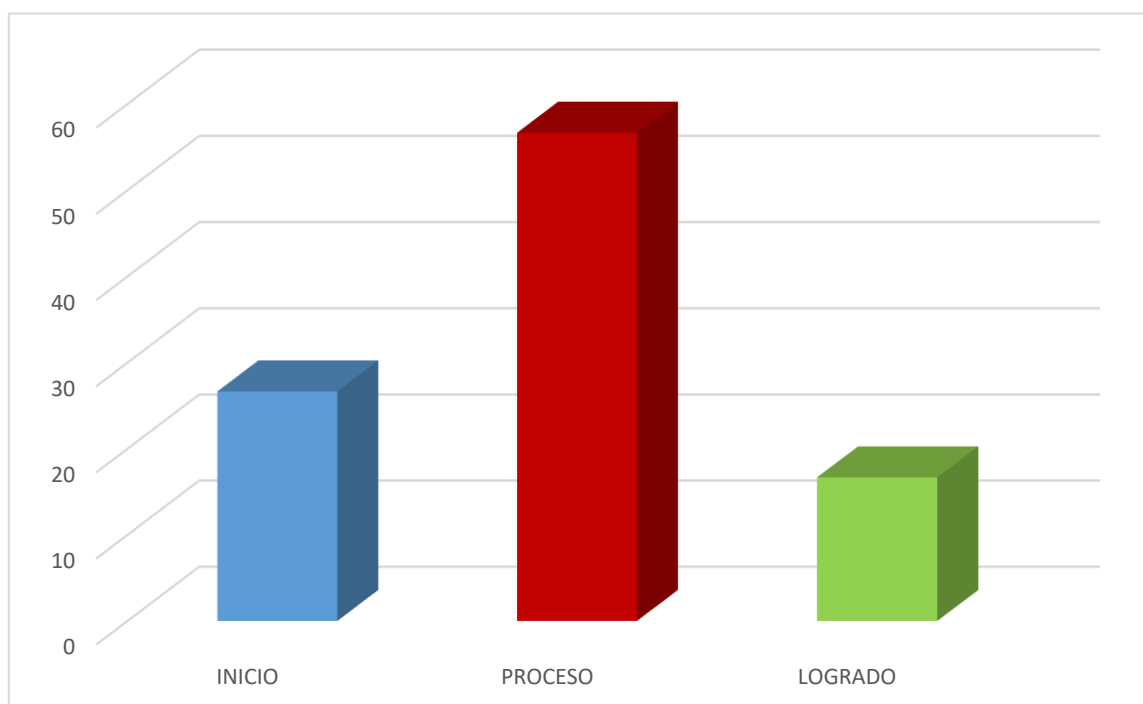
Se obtuvo en la dimensión de la comprensión re-organizativa, realizado al grupo de estudio encontrándose su mayoría en Proceso (46.7%), seguido de su categoría inicio (30%), finalmente en categoría logrado (23.3%).

Tabla 9

Nivel de la variable comprensión oral.

N	F	%
Inicio	4	26.7
Proceso	13	56.7
Logrado	3	16.6
Total	20	100.00

Nota: Elaboración del autor



Se obtuvo que la comprensión oral, realizado al grupo de estudio encontrándose la mayoría en Proceso (56.7%), luego la categoría inicio (26.7%), mientras que en el nivel logrado con un 16.6%.

Tabla 10
Correlación

Expresión oral	Correlación P	1	0,912**
	Significancia B		0,002
	Nº de muestra	20	20
Comprensión oral	Correlación P	0,912**	1
	Significancia B	0,002	
	Nº de muestra	20	20

Se observó el nivel de correlación de Pearson es alta, directa con un 0.91 siendo significativa bilateral por ser menor de 0,05

4. DISCUSIÓN Y LIMITACIONES.

El presente estudio a través del estudio estadístico se observa que su expresión oral, realizado al grupo de estudio encontrándose la mayoría en Proceso (56.7%), luego en la categoría logrado (26.6%), y categoría inicio (16.7%), además, la comprensión oral, realizado al grupo de estudio encontrándose la mayoría en Proceso (56.7%), luego la categoría inicio (26.6%), mientras que en el nivel logrado con un 16.7% y el nivel de correlación de Pearson es alta, directa con un 0.91 siendo significativa bilateral por ser menor de 0,05.

La investigación tiene similitud con la investigación presente mediante estos autores: Vygotsky (1965) muestra existiendo la primera instrucción de la expresión es el lenguaje oral, asimismo se concibe la dificultad de instrucción en cuanto la noticia oral habiendo notabilidad y un considerado de nerviosismo. (p.79).

Así mismo la comunicación para las personas es esencial ya que a través de ella se organiza, ejecuta y evalúan las prácticas de su enseñanza y el aprendizaje. Tusón (citadas por Lomas 1999) el autor manifiesta que el aula es un pequeño lugar de enseñanzas donde los hábitos son muchos y variados en la comunicación en cuanto a su relación ante la sociedad formando parte de su aprendizaje. (p.305). Bruner manifiesta que la actividad mental si está relacionada al contexto social, dándose así una interrelación en los procesos mentales y como influya en su contexto sociocultural. El autor afirma que el niño o niña esta en frecuentes cambios, el desarrollo se determina por muchos estímulos y son agentes culturales como tales tenemos los padres, docentes, amistades, donde el niño esta en contacto y comunicación con ellos experimentando tener conocimientos, se da cuenta a través de acciones que realiza en su día y cada palabra o frase nueva, además las imágenes ya son traducidas y el mismo autor sigue indicando que el lenguaje también se adquiere en situaciones sociales siendo concretas. (Calderón, 2005). Quispe (2018). Diseño ecuánimes Interacciones para optimizar el entendimiento Lectora en los alumnos de formación del nivel primario, consintió visualizar a la

pensadora la defectuoso entendimiento lectora que coexiste en este establecimiento formativo, lo que resulta en el amaestramiento de los alumnos. Esta problemática llevó a formular el objetivo general de: Elaborar y establecer un Diseño Claro Interaccionar para optimizar el discernimiento lectora, de los alumnos de formación primaria, que se muestra en una sucesión de problemas en la erudición lectora. Consiguientemente se bosquejó la suposición de indagación: Si se obtiene y se fundamenta un Diseño Didáctico Interaccional asentado en la teoría mente textual, a la sazón se progresó el entendimiento lector, de los alumnos de formación primaria. La proposición supone las sucesivas habilidades propensas a optimar los grados de entendimiento lectora en los infantes del grado primario, dichos métodos son: a) Interacciones Didácticas lectoras, escritoras, orales, Mediación de las TICs en primaria y habilidad interaccionar Holística. Esto compone el primordial contribución de la indagación, porque a través de su diligencia, los alumnos del grado primario obtendrán optimar los grados de entendimiento lectora. Se consuma, que el actual informe es transcendental porque a partir de la diligencia de una enseñanza interaccionar, estará viable, optimar el entendimiento lector en el establecimiento formativo, siendo el director el guía que va a conseguir envolver a los profesores en la obtención de las metas.

Ibañez, A & Monteza, E. (2018). En la indagación fue de tipo analógico expresivo tiene como meta universal: Fabricar unos métodos de efectos comprensibles para desplegar la locución oral de los infantes de 4 años en la I.E.I. N° 507 alto de roque, del distrito de olmos - 2018, por la cual se manejó los materiales de colecta como el interrogatorio para diferentes inconstantes de tesis y fue protegido por 3 jueces prácticos en la constituyente igualmente se manipulo el grado de las inconstantes fue concluyente como grado incompleta por lo que su relación fue de 0,977 siendo efectiva alta en consumación se halló aun una incomprensible en donde el infante aun no logra articular con habilidad y su diccionario no esta con claridad y luminosidad se menado las encomiendas posibles.

5. CONCLUSIONES

Se identificó el nivel de la expresión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa Sagrado Corazón de María N° 10007 Chongoyape, encontrándose la mayoría en Proceso (56.7%), indicando dificultades para hablar y limitar su vocabulario de forma fluida y coherente.

Se evaluó el nivel de la comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa Sagrado Corazón de María N° 10007 Chongoyape, encontrándose la mayoría en Proceso (56.7%), encontrándose dificultades para comprender un texto y expresar el significado.

Se estableció el grado de relación entre el nivel de la expresión oral y la comprensión oral, en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria, de la institución educativa Sagrado Corazón de María N° 10007 Chongoyape teniendo una correlación Pearson con 0,912 siendo alta y directa.

6. RECOMENDACIONES

Se sugiere al docente diseñar una estrategia para mejorar la expresión oral, realizando una competencia comunicativa efectiva en los estudiantes siendo de forma específica según el diseño curricular nacional.

Se sugiere al docente poner mayor empeño en las actividades de comprensión oral en el área de comunicación, motivando a los estudiantes a la lectura con puntos extras en la materia.

Se sugiere a la plana directiva realizar concursos de lectura con premios que motiven a los alumnos a participar de estos eventos.

8. Referencia Bibliográficas

- Kintsch y van Dijk (1978). Strategies of Discourse Comprehension - Discourses.org. www.discourses.org/.../Teun%20A%20van%20Dijk%20%26%20Walter%20Kintsch%20.
- Kintsch, (1998) MODELO DE COMPRESION LECTORA W.KINTSCH (1998) by ... – Prezi <https://prezi.com/cuhbidusak5c/modelo-de-compresion-lectora-wkintsch-1998/>
- Codemarín, M. (1986). “Madurez Escolar”. Chile. Editorial Andrés Bello. Chile Rutas del Aprendizaje (2015. p.75).
- MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área curricular comunicación. Lima:
- Castro, J. y Flórez, R. (2007). La emergencia del lenguaje y los sistemas dinámicos. Revista Colombiana de Psicología. Volumen 16, pp. 185-202. Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL),
- Informe de Progreso Educativo de este país elaborado por el Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE)
- Marco del Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe (PREAL)
- Acero, J. (2018). Dramatización y expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial N° 30001-54 Satipo -2018. Recuperado desde: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4372>.
- Arias , I.(2016). La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión y comprensión oral en estudiantes de secundaria, 2016. Recuperado desde: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/4111>.
- Arias , E. & Coca , S. Comprensión lectora y nivel del lenguaje oral en los estudiantes de tercer grado de educación primaria en una institución educativa de Villa María del Triunfo. Recuperado desde: <http://repositorio.umch.edu.pe/handle/UMCH/532>.
- Arias (2018) Reading comprehension and level of oral language in third grade primary school students at an educational institution in Villa María del Triunfo. Recuperado desde: <http://repositorio.umch.edu.pe/handle/UMCH/532>.

- Julca , I. & Prado , M. (2016). Correlation of dramatic expression and oral expression in 4-year-old children from educational institution No. 215 in the city of Trujillo in 2015. Recuperado desde: <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5169>.
- Chulluncuy, L. (2016). Oral expression and listening comprehension in 5-year-old children of the Luz y Esperanza I.E.P of the Comas district - 2016. Recuperado desde: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1021>.
- Llamoca Ayuque, Maritza &Pari Aucapiña, Aydee (2017). Oral expression level of third grade "A" students from educational institution N° 36009 Yananaco - Huancavelica. Recuperado desde: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1874>.
- Cajahuanca, K (2018). La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. Agropecuario No. 114- Ulcumayo- Junín – 2018. Recuperado desde: <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/1600>.
- Quispe, C. (2018). Modelo Didáctico Interaccional para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de Educación Primaria de la I.E. N° 40683 “Rolf Laumer” del Distrito de Mariscal Cáceres-Provincia de Camana Arequipa. Recuperado desde: <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/2327>.
- Ibañez, A. & Monteza , E. (2018). Didactic games strategy to develop oral expression in 4-year-old boys and girls in the I.E.I. n ° 507 Alto de Roque, Olmos district- 2018. Recuperado desde: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/26486>.
- Vasquez, Y. (2018). The use of moving letters in the classroom for the development of oral comprehension in students of the third grade of primary education of the I.E. No. 20332, Kingdom of Sweden - Humaya - Huaura. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2570>.
- Aguilar, Y.(2015). Taller “contando cuentos” para estimular la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015.
- Barnes, D. (1992). De la comunicación al curriculum. segunda edición. Portsmouth, NH: Boynton / Cook-Heinemann: NH: Boynton / Cook-Heinemann.
- Flores, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico: Lenguaje-Comunicación. Madrid: Planeta.

- MINEDU. (2000). Manual para docentes de educación secundaria. Lima - Perú: MINEDU.
- MINEDU. (2003). Ley general de educación. Lima: MINEDU.
- Widdowson. (1971). La enseñanza de la Rhetoric a los estudiantes de la ciencia y la tecnología. Londres: Centro para la formación de la enseñanza de idiomas y la investigación
- James. (1984). Usted tiene que enumerar: los componentes de la comprensión de la comprensión de la comprensión. En la actualidad
- Vigotski. (1978). Mente y sociedad. La Habana, Cuba: Revolucionaria
- Harris, T. y Hewitt, E. (1996). Listening comprehension. Telf in secondary education. Granada: McLaren.
- Van Lier. (1996). Interacción en el idioma del curriculum: Conciencia, autonomía, y autenticidad. London: Longman.
- Harris, T. y Hewitt, E. (1996). Listening comprehension. Telf in secondary education. Granada: McLaren
- CASSANY, D. y otros. (1994). Enseñar lengua. Ed, Graó, Barcelona.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (1999). Diccionario. Madrid
- Calderón, G., Carrillo, M. y Rodríguez, M. (2006). La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. Revista de Filosofía y Psicología, 1, 13, 81-100
- Calderón, N. (2005). Propuestas teóricas de adquisición del lenguaje. Recuperado el 10 de Enero del 2010 de <http://www.nataliacalderon.com>
- Condemarín, M. y Blomquist, M. (1975,1990). Prueba Exploratoria de Dislexia Específica (PEDE). Normas de adaptación de Berdicewski, Milicic y Orellana
- López García, A. (2002). Comprensión oral del español. Murcia, España: Arco Libros.
- Pinzás, J. (1997). Leer Pensando Serie Fundamentos de la lectura. (1º Ed.) Lima: Perú.

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



INSTRUMENTO PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL Y LA COMPRENSIÓN ORAL, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA N° 10007 CHONGOYAPE

I.E.I. N° : _____

NOMBRE DEL NIÑO : _____

EDAD : _____

SECCI :

PROFESORA DE AULA : _____

Variable	Dimensiones	Ítems	Categorías		
Expresión oral	Pronunciación y articulación		Inicio	proceso	logro
		Realiza ejercicios faciales			
		Nombra tres ilustraciones de un libro			

		Pide las cosas por su nombre			
		Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse			
		Dice lo que desea empleando frases cortas			
		Responde con fluidez preguntas sencillas			
		Nombra a personas conocidas			
	Fluidez de la expresión	Hace uso de fórmulas sociales: Hola, gracias.			
		Explica acciones sencillas			
		Comprende órdenes simples			
		Usa palabras interrogativas para preguntar			
		Relaciona una palabra con otra para extender su significado			
		Emplea gestos y movimientos al expresarse.			
		Dice palabras nuevas para comunicarse			
	Incremento del vocabulario y comprensión de significados	Expresa frases cortas			
		Identifica objetos por su uso			

		Comprende el significado de palabras			
		Realiza lecturas de libros a partir de imágenes			
		Reproduce de manera secuencial una historia			
		Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de los personajes de un cuento			
		Escucha narraciones de cuentos y las comprende			
Comprensión oral	Comprensión literal	Capacidad del lector para recordar escenas			
		Reconocer detalles, reconocer ideas principales			
	Comprensión inferencial	Implica asociar el contenido de la lectura con vivencias personales			
		Reconocer causas y efectos. Deducir ideas principales, deducir una secuencia, deducir causa y efecto.			
	Comprensión crítica.	Implica confrontar el contenido del texto con los saberes previos			
		Juicio de realidad, Juicio de valor			
	Comprensión reorganizativa	Implica esquematizar la información recibida a fin de hacer una síntesis comprensiva.			

		Clasificar, Esquematizar Resumir			

