



UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACION
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

TESIS:

MOTRICIDAD FINA CON IMPLICANCIAS EN EL ASPECTO LÚDICO EN NIÑOS(AS) DE CUATRO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 17539 LA UNIÓN- SAN JOSE DEL ALTO – PROVINCIA JAEN

AUTORA:

Bach. FERNÁNDEZ ESTRELLA MILUSKA DEL PILAR

ASESOR:

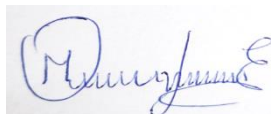
Dr. CESAR NELSON ESPINOZA GUERRERO

CHICLAYO - PERÚ

2020

**MOTRICIDAD FINA CON IMPLICANCIAS EN EL ASPECTO LÚDICO EN
NIÑOS(AS) DE CUATRO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 17539 LA UNIÓN- SAN JOSE DEL ALTO –PROVINCIA JAEN**

Tesis presentada a la Escuela de Educación de la Facultad de Derecho y Educación de la
Universidad Particular de Chiclayo para obtener el título profesional de Licenciada en
Educación Inicial.

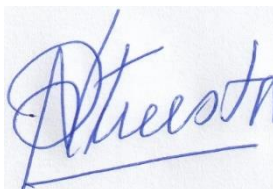


Bach. FERNANDEZ ESTRELLA MILUSKA DEL PILAR
AUTORA



Dr. CESAR NELSON ESPINOZA GUERRERO
ASESOR

Aprobado por el siguiente jurado:



Dr. NOEIDLER DELGADO TUESTA.
PRESIDENTE DEL JURADO



Dra. FLOR ELIZABETH OBREGÓN VARA
SECRETARIO DEL JURADO

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Percy Morante', is written over a horizontal dashed line.

Dr. PERCY MORANTE GAMARRA.

VOCAL DEL JURADO

DEDICATORIA

Con todo cariño: a mis hijos que son mis tesoros a mis padres, quiénes me brindaron su apoyo incondicional en mi formación profesional y por darme sus valiosos concejos para lograr mi superación personal.

MILUSKA DEL PILAR

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitir culminar mis estudios superiores sin dificultades, así mismo a mis amados hijos, Padres y demás familiares que con su apoyo incondicional me apoyaron día a día.

MILUSKA DEL PILAR

ÍNDICE GENERAL			Pág.
PORTADA			I
DEDICATORIA			II
AGRADECIMIENTOS			III
ÍNDICE GENERAL			IV
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS			V
RESUMEN			VIII
ABSTRACT			IX
1.	Introducción		10
	1.1.	Realidad problemática	11
	1.2.	Formulación del problema	14
	1.3.	Objetivos	14
	1.4.	Hipótesis	15
2.	Marco teórico		16
	2.1.	Antecedentes	16
	2.2.	Bases teóricas	23
3.	Metodología		30
	3.1.	Tipo y diseño de la investigación	31
	3.2.	Población, muestra y muestreo	32
	3.3.	Criterios de selección	32
	3.4.	Variables de estudio y su Operacionalización	33
	3.5.	Materiales, técnicas y procedimientos	34

	3.6.	Procesamiento y análisis de datos	35
	3.7.	Consideraciones éticas	35
4.		Resultados	37
5.		Discusión	42
6.		Conclusiones	46
7		Recomendaciones	47
8.		Bibliografía	48
9.		Anexos	52
		Anexo 1:Instrumento	
		Anexo 2:Juicio de expertos	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Variable dependiente actividades lúdicas	32
Tabla 2 Variable independiente Psicomotricidad gruesa	34
Tabla 3 Resultados de las dimensiones de la variable psicomotricidad fina	37
Tabla 4 Resultados del nivel de la variable Psicomotricidad Fina.	38
Tabla 5 Resultados según las dimensiones de la variable Aspecto Lúdico	39
Tabla 6 Nivel de la variable Aspectos lúdicos	40
Tabla 7 Resultados de la correlación entre las variables de estudio	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados de las dimensiones de la variable psicomotricidad fina	37
Figura 2 Resultados del nivel de la variable Psicomotricidad Fina.	38
Figura 3 Resultados según las dimensiones de la variable Aspecto Lúdico	39
Figura 4 Nivel de la variable Aspectos lúdicos	40

RESUMEN

Este trabajo de investigación “Motricidad fina con implicancias en el aspecto lúdico en niños(as) de cuatro años de edad de la institución educativa inicial N° 17539 la Unión San José del Alto –Provincia Jaén.”, tuvo como objetivo principal: Determinar el nivel de la motricidad fina y su implicancia en el aspecto lúdico en niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto, teniendo en cuenta las teorías y enfoques de Guamán, la teoría Frías, Inteligencia Kinestésica de Gardner (2014), Franco (2009), Berruezo (1999) Teoría Socio Cultural de Vigotsky(1981) , Borja (2000), García (2009), didáctica lúdica de Ellington (1990), El enfoque de la presente investigación La investigación presenta un tipo de estudio descriptivo correlacional y el diseño fue de carácter no experimental, ya que se someten a un análisis sin alterar las variables de estudio. (Hernández 2014, p.126)l . La presente investigación cómo podemos observar la correlación de Pearson es alta y directa puesto que es igual a 0.918 y está muy cercana a 1; de igual manera es significativa, puesto que el Sig. (bilateral) es menor que 0,05...

PALABRAS CLAVE: Motricidad fina, aspecto lúdico.

ABSTRACT

This research project “Fine motor skills with implications for the recreational aspect in four-year-old children of the initial educational institution No. 17539 of the Union San José del Alto –Provincia Jaen.”, Had as its main objective: Determine the level of fine motor skills and its implication in the recreational aspect in four-year-old children of the Initial Educational Institution No. 17539 of the San José del Alto Union, taking into account the theories and approaches of Guamán, the Cold theory, Kinesthetic Intelligence of Gardner (2014), Franco (2009), Berruezo (1999) Vigotsky Socio-Cultural Theory (1981), Borja (2000), García (2009), playful teaching of Ellington (1990), The focus of the present investigation The research presents One type of correlational descriptive study and design was non-experimental, since they undergo an analysis without altering the study variables. (Hernández 2014, p.126) I. The present investigation as we can see the Pearson correlation is high and direct since it is equal to 0.918 and is very close to 1; similarly it is significant, since the Sig (bilateral) is less than 0.05 ...

KEY WORDS: Fine motor, playful aspect.

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio se relaciona con el desarrollo de los estudios cognitivos de. Piaget expresa que las diversas formas de juego que se ven a lo largo del desarrollo del niño, son consecuencias directas de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. En el proceso de asimilación y acomodación, el juego corresponde al primero porque relaciona al niño con la realidad que muchas veces es desbordada por su imaginación. El proceso de acomodación ocurre a través del juego del niño aprende significativamente de tal manera es que considera el juego como un camino para adquirir conocimientos sobre nuevos y más complejos objetos y acontecimientos, como una manera de ampliar la formación de conceptos e integrar el pensamiento con el acto. Piaget, expresa que el juego aparece como una consecuencia directa del nivel de desarrollo del niño, es decir, de su estructura mental.

En el presente trabajo de investigación se aborda el tema de la Motricidad fina y el juego en niños(as) de cuatro años de la institución educativa inicial N° 17539 la Unión San José del Alto. Esta investigación tiene la finalidad de describir el problema y obtener los datos estadísticos que demuestren el nivel de la motricidad fina, que poseen los niños(as) de cuatro años de la institución educativa inicial N° 17539 la unión San José del Alto.

Esta investigación está estructurada de la siguiente manera: Portada, dedicatoria, agradecimiento, índice general, resumen, abstract, introducción, planteamiento del problema, formulación del problema, hipótesis, objetivos, marco teórico, antecedentes, base teórica, metodología, resultados, conclusiones, recomendaciones, propuesta, bibliografía y anexos

La autora

1.1. Realidad problemática.

En nuestra sociedad en la actualidad el niño (a), toma un papel fundamental en la interacción con los demás seres, la etapa comprendida en el nivel inicial es extraordinariamente importante ya que es en esta etapa donde se dan los procesos para establecer relaciones personales gratificantes, agradables y la de desarrollar las capacidades cognoscitivas, afectivas y motrices. Es así que como parte del desarrollo integral es precisamente el arte que juega un papel importante en la educación de los niños. Además de estimular el aprendizaje en distintas materias, como la lectura o las matemáticas, pintar, dibujar o modelar son actividades imprescindibles para el desarrollo del niño puesto que desarrollan la autoestima, la sensibilidad, valores, motivación, disciplina y permiten compartir experiencias siendo el factor principal la motricidad fina que el niño va a necesitar para su mayor precisión y un elevado nivel de coordinación haciendo uso de sus manos y brazos (Berruezo, 1995).

Ospina (2015). El juego como estrategia pedagógica facilita el aprendizaje de conceptos básicos en el nivel de la educación preescolar, por ende, los docentes deben reconocer la importancia del mismo dentro y fuera del aula escolar innovando de esta manera su quehacer académico y profesional. Si observamos el entorno que nos rodea, podemos ver que el ritmo siempre está presente. Desde el vientre materno experimentamos una serie de ritmos naturales que están en la base de nuestra vida fisiológica (latidos del corazón, respiración) y también psíquica. El ritmo es algo natural en el ser humano; no existe un ritmo común a todos (por ejemplo, cada uno tenemos una forma peculiar de andar, mover los brazos, hablar) Este sentido rítmico podemos emplearlo como punto de partida de la educación del niño.

Portero (2015), señala que la psicomotricidad fina es importante en la vida de los niños para desarrollar las áreas psicomotrices y que puedan aprender en este caso todo relacionada con sus aprendizajes de una manera más divertida

Puchaicela (2018). Señala que el uso del juego como estrategia didáctica si ayuda a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la multiplicación y división.

En la actualidad muchos sujetos de la educación, aún tienen interiorizado, que la formación integral sólo involucra la dimensión cognitiva, afectiva y motora de la persona humana, pensar así correspondería al siglo pasado; sin embargo hoy en día se sabe que la persona humana es más que esas tres dimensiones, porque el humano es sentimiento, emoción, espiritualidad, arte, entre otras; dimensiones que están ligados a la recreación, al juego, a las experiencias, a las vivencias de cada ser humano y que según su desarrollo evolutivo y al medio social se van consolidando como parte de su formación.

En ese sentido, actualmente se debe atender a todas las dimensiones que conforman a la persona humana; la situación es más alarmante en el plano educativo, ya que los actores principales del proceso enseñanza aprendizaje son limitados en su quehaceres como niños (as) por parte de quienes guían, median u orientan el mismo proceso, al decirles “no juegan”, “estén tranquilos”, “estén quietos” y peor aun cuando ponen en las aulas de niños de tres, cuatro o cinco años de edad; carteles, letreros o eslogan “prohibido jugar”, sabiendo que el juego es inherente a las experiencias y vivencias de los niños de esa edad; cuando el reto de los docentes de educación inicial, sería didactizar los diversos juegos de antes y de actualidad.

Desde la perspectiva anterior, el juego no es malo para los niños, más por el contrario, se debe aprovechar de la infinidad de juegos que existen para formarlos integralmente a los niños; sin embargo desde la óptica regional, se observa que muchos padres de familia e incluso docentes de inicial no consideran a los juegos como alternativas, opciones u oportunidades para que los niños aprendan y desarrollen su lado psicomotor, sino que incluso lo ven como algo negativo; por lo que no contribuyen al desarrollo psicomotor de manera efectiva, toda vez que se observa a niños y niñas con muchas deficiencias en la dimensión de su psicomotricidad fina, ya que muestran dificultades para conocer o reconocer las partes de su cuerpo, limitaciones para imitar modelos utilizando su cuerpo, inestabilidad o inhibición motriz, tienen deficiencias en la orientación del espacio y tiempo; asimismo, deficiencias en su coordinación viso motora y global.

En el congreso internacional de educación inicial, se comentó que el juego es y la psicomotricidad son importantes en el desarrollo del niño (a). Los temas abordado por

ponentes de diferentes países fueron; 1) Importancia del juego en el desarrollo del niño de 0 a 5 años, 2) el valor del juego en el proceso del aprendizaje en el nivel inicial, 3) el juego en sus diferentes entornos, 4) El rol del adulto en el juego del niño. Se trató de diversas disertaciones sobre temas relacionados con la Educación Inicial y entre ellos algunos sobre el desarrollo psicomotriz: lo más resaltantes fue dar especial importancia a la utilización del juego en el proceso de aprendizaje de los niños del Nivel Inicial (Perú Educa,2017).

Desde un ámbito local, la situación problemática es más alarmante, debido a que los niños (as) ,viven experiencias y más tiempo en sus propios hogares de sus padres, mientras que éstos, desconocen la importancia del juego en el aprendizaje, en el desarrollo integral y su repercusión en el contexto social; sumándose a ello, actualmente, todos los miembros de la familia se dedican estar en las redes sociales casi las 24 horas y con el celular en la mano, mientras que los niños(as) de cuatro años son dejados de lado, situación similar que también se vive en el entorno de la Institución Educativa de Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto, donde hay niños(as), con muchas deficiencias en la psicomotricidad fina y que existe un desconocimiento de estrategias como el juego para paliar tal situación por parte de los docentes y padres de familia, a pesar que el propio Ministerio de Educación conoce de la importancia y necesidad del desarrollo psicomotor a temprana edad para el logro de las competencias, el desarrollo de las capacidades, actitudes, habilidades, destrezas en base a desempeños que coadyuven al desarrollo de todas las dimensiones que tiene los niños. Frente a tal situación, Los niños del área rural de la Unión San José del Alto necesitan desarrollar la psicomotricidad fina y el juego para que toda vez que al llegar a ser adultos deben desarrollar una serie de actividades manuales y para ello deben mostrar competencias, capacidades y destrezas en el trabajo que les toca desempeñar y ante los retos del mundo actual donde camina hacia la incertidumbre.

La presente investigación fue motivada por el interés de contribuir a evaluar la motricidad fina y el juego en niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto, problemas que se presentan en la formación de los niños (as) menores de cuatro años, especialmente en lo concerniente al desarrollo de su

psicomotricidad fina y el juego. Lo importante es que los niños y niñas adquieran nuevos métodos de aprendizaje de manera progresiva, haciendo uso del juego para poder desarrollar la motricidad fina. En consideración de lo expuesto anteriormente el tema propuesto es de relevancia de acuerdo a las últimas investigaciones en Educación Inicial, ya que es necesario conocer de la importancia del juego y de la psicomotricidad fina para mejorar su desarrollo en los niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto. En lo teórico, se recopilarán y procesaran y sistematizaran los fundamentos teóricos más recientes y actualizados sobre el juego y de la psicomotricidad fina, en lo metodológico, la ejecución de este estudio de investigación ayudara a verificar la aplicación de los instrumentos de las dos variables es decir del juego y de la psicomotriz fina de los niños, en lo práctico, la investigación tendrá un aporte a futuras investigaciones.

1.2. Formulación del problema

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y el aspecto lúdico en niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto?

1.3. Objetivo General.

Determinar el nivel de la motricidad fina y su implicancia en el aspecto lúdico en niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto

Objetivos específicos.

- ✓ Evaluar la motricidad fina en niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto
- ✓ Identificar el aspecto lúdico en niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto
- ✓ Establecer el grado de relación entre la motricidad fina y su implicancia en el aspecto lúdico en niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto

1.4. Hipótesis

La motricidad fina tiene implicancia en el aspecto lúdico en niños(as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 17539 la Unión San José del Alto

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1.A nivel internacional

Ardila (2014). TOLIMA-COLOMBIA en su investigación titulada ,“Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar en Ibagué”. (Tesis de pregrado). Universidad del Tolima, Colombia. Este estudio se hizo, con el objetivo de desarrollar estrategias que fortalezcan los procesos psicomotrices en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Fe y Alegría, y cuya conclusión principal es el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz con las estrategias pedagógicas adecuadas mediante un proyecto realizado en aula y la motivación de directivos y docentes hacia las actividades psicomotrices en aula, de tipo de estudio explicativo.

Gatica (2014). CALIZ-ESPAÑA, en su investigación titulada “Programa de Intervención Psicomotriz en Educación Infantil” (Tesis de pregrado). en la Universidad de Cádiz. España. Esta investigación se hizo con el objetivo de observar que repercusiones tiene en el desarrollo la lateralidad y esquema corporal en niños de 3 años a quienes se aplica el programa y luego compararlos con otro grupo de niños a quienes no se aplicó, concluyendo que es necesario y de vital importancia los programas de intervención psicomotriz en el aula y la vinculación de la psicomotricidad con el desarrollo general del niño, de tipo de estudio aplicado.

Ospina (2015). TOLIMA-COLOMBIA, en su investigación “El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar”, en Colombia. (Tesis de pregrado). Universidad del Tolima. Colombia. En este estudio, se reconoce y se demuestra que el juego como estrategia pedagógica facilita el aprendizaje de conceptos básicos en el nivel de la educación preescolar, por ende, los docentes deben reconocer la importancia del mismo dentro y fuera del aula escolar innovando de esta manera su quehacer académico y profesional, de tipo de estudio aplicado

Portero (2015). TUNGURAGUA-ECUADOR en su investigación “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer

año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica de Ambato. Tungurahua, Ecuador. En esta investigación, se pudo verificar que la psicomotricidad es importante en la vida de los niños para desarrollar las áreas psicomotrices y que puedan aprender en este caso matemáticas de una manera más divertida, de tipo de estudio descriptivo correlacional.

Puchaicela (2018). LOJA-ECUADOR cuya investigación tiene como título “El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división” en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Loja. Ecuador. En este estudio se concluyó que el uso del juego como estrategia didáctica si ayuda a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la multiplicación y división, de tipo de estudio aplicado.

2.1.2.A nivel nacional

Orozco (2019). PIMENTEL-PERU en su investigación “Juegos simbólicos para mejorar habilidades sociales básicas en niños de cuatro años” de la Institución Educativa Inicial Privada Villa Catarina Pimentel 2018. El presente trabajo de investigación denominado: Juego simbólico para mejorar las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Inicial “Villa Catarina “Pimentel - 2018 El estudio de investigación está fundamentado con la teoría de Lev Vygotsky quien afirma que el niño aprende mejor de manera colectiva, valoraba la interacción social como buen resultado para el aprendizaje. El tipo de investigación que se ha utilizado en el presente estudio es pre-experimental, y como tipo de investigación es aplicada, debido a que se empleó un taller de juegos simbólicos para obtener resultados y dar una conclusión más precisa a la problemática. Se trabajó con una muestra de 20 niños, del sexo masculino y femenino. A la muestra de estudio, se utilizó como técnica la observación que para ello se le aplicó como instrumento la escala de observación que tuvo validez y confiabilidad para evaluar el nivel de habilidades sociales básicas en niños de cuatro años. Luego se aplicó un taller de 20 actividades lúdicas basadas en juegos simbólicos para mejorar las habilidades sociales básicas en los niños de cuatro años de la muestra de estudio

utilizando para evaluar los talleres el instrumento de la lista de cotejo. Como conclusión del trabajo de investigación tenemos que al aplicar el taller “Nuestro juego” como estrategia para mejorar las habilidades sociales básicas a niños de cuatro años de la Institución Educativa Partícula Inicial “ Villa Catarina”, se obtuvo logros significativos, los cuales contribuyen con el desarrollo de las competencias adecuadas según la edad.

García (2019). LIMA (el agustino)-PERU en su trabajo de investigación se titula “El juego libre” en el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.º 17 Cuna Jardín de El Agustino – Lima, 2015. La investigación titulada El juego libre en el aprendizaje en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º17 Cuna Jardín de El Agustino – Lima, 2015, presenta como objetivo general determinar el componente predominante del aprendizaje durante el juego libre. La metodología empleada para la elaboración de esta investigación, está relacionada al enfoque cuantitativo; es una investigación básica sustantiva, que se ubica en el nivel descriptivo. El diseño fue descriptivo simple; la población estuvo conformada por 40 estudiantes de educación inicial de la institución mencionada y la muestra fue de 30 estudiantes. Se utilizó la técnica de la ficha de observación para obtener información respecto al componente predominante del aprendizaje durante el juego libre. En el estudio, se concluyó que los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 17 Cuna Jardín de El Agustino presentan predominancia en el componente dimensión cognitiva con respecto al juego libre. Se halló que en esta dimensión, el 50% de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro, un nivel superior comparado con las otras dimensiones; seguido de la dimensión motora, cuyo logro es de 36.7%; en la dimensión social solo el 13% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro, mientras que la dimensión creativa alcanzó un 3.3% de logro. Asimismo, el estudio recomienda considerar al juego libre como un momento pedagógico importante e indispensable en el aula, ya que favorece el desarrollo integral del niño. Debe practicarse de manera diaria en el aula, brindándole el tiempo y espacio necesarios para su ejecución; de esta manera, se asegurarán el desarrollo de las diversas habilidades del niño.

Acuña (2018). PUCRO-HUANCAVELICA en su trabajo de investigación “Juegos tradicionales en las nociones espaciales” en los niños de 04 años de la institución

educativa inicial N° 744 Garbanzo Pucro – Huancavelica.: Juegos tradicionales en las nociones espaciales en los niños de 04 años de la institución educativa inicial n° 744 garbanzo Pucro - Huancavelica. El estudio de la investigación estuvo enfocado en determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 04 años de la Institución Educativa Inicial N° 744 Garbanzo Pucro, Huancavelica. Evaluando el desarrollo de las nociones espaciales y a la vez se experimentó el juego tradicional como estrategias didácticas observando el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas, el tipo de investigación fue aplicada, con un nivel explicativo, se utilizó como método general el científico y específicos de inducción; ¿Cómo influye los juegos tradicionales en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 04 años de la I. E. Inicial N° 744 Garbanzo Pucro, Huancavelica? la población de estudio estuvo conformado por 16 niños y niñas matriculados de cuatro años, la muestreo fue no probabilística, la técnica utilizada fue la observación y como instrumento la lista de cotejo de las nociones espaciales. Se tuvo como resultados en el pre-test el desarrollo de las nociones espaciales, en el nivel de inicio con 93.8% (15) y en el nivel de proceso con 6,3%(1). Luego de la aplicación de los juegos tradicionales el 100%(16) de ellos lograron alcanzar el nivel de logro. por lo que se concluye que los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 04 años Institución Inicial N° 744 Garbanzo Pucro, Huancavelica. Contrasto mediante la prueba paramétrica de t student con un nivel de significancia de 0.00 que es menor a 0.05. Palabras claves: Juegos tradicionales, nociones espaciales.

Díaz (2018). CASCAS – PERU en su trabajo de investigación se titula “Aplicación de un programa de juegos lúdicos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática” en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 2033 Virgen de La Puerta puente Ochape Cascas 2018. La presente investigación ha tenido como propósito aplicar la aplicación de un programa de juegos lúdicos basado en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 2033 Virgen de la Puerta Puente Ochape Cascas – 2018. La investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación del

programa de juegos lúdicos basado en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 2033 Virgen de la Puerta Puente Ochape Cascas – 2018 Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba de en la cual se pudo apreciar el valor de $P = 0,001 < 0,05$, es decir existe una diferencia significativa en el logro de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto, se concluye que el programa de juegos lúdicos mejoró significativamente el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 2033 Virgen de la Puerta Puente Ochape Cascas – 2018.

Clemente (2018). ESPINAR-CUZCO en su trabajo de investigación “Influencia del juego en el desarrollo Psicomotriz” de los estudiantes de 4 y 5 años de la institución educativa inicial n° 490 Chullani del distrito de alto Pichigua provincia de Espinar – Cusco – 2014. En la investigación el efecto de la aplicación del juego es efectivo para mejorar el desarrollo Psicomotriz en los niños//as de tres, cuatro y cinco años de edad, esta afirmación se apoya en los resultados de la media que alcanzo el grupo experimental con un 50,67, de tipo de estudio explicativo.

Díaz (2018). AUCALLAMA HUARAL-PERU en su trabajo de investigación se titula “Las habilidades sociales y el juego cooperativo” en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa 20389 “San Graciano”, Aucallama – Huaral, año 2017. En el presente estudio se planteó como problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre las habilidades sociales con el juego cooperativo en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa 20389 "San Graciano", Aucallama - Huaral, año 2017?; se tuvo como objetivo general: Establecer la relación entre las habilidades sociales con el juego cooperativo en los niños de 4 años del nivel inicial. El estudio se desarrolló con un diseño no experimental de corte transversal, tipo básica, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional, método hipotético deductivo; la población estuvo conformada por 19 niños(as) de 4 años de nivel inicial, la muestra es igual a la población de estudio. Para la recolección de datos se utilizó como técnica la observación,

como instrumentos se aplicaron una ficha de observación de habilidades sociales y una ficha de observación del juego cooperativo, la evaluadora es la docente del aula. El tratamiento estadístico se realizó mediante la elaboración de las tablas de distribución de frecuencias, gráfico de barras y el análisis e interpretación. Para la validación se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman, con un valor de $r_s = 0,709$, la cual nos muestra una correlación alta positiva, con un $p_valor = 0,002 < 0,05$. Se concluye que existe relación directa entre las habilidades sociales con el juego cooperativo en los niños de 4 años del nivel inicial.

Rodas. (2018). EL CAPULI SAN MIGUEL-PERU en su trabajo de investigación se titula “Influencia del juego en el aprendizaje” de los niños y niñas de cuatro años de edad de la institución educativa N° 393 - El Capulí - San Miguel 2015. Esta investigación fue realizada con 8 niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 393 de El Capulí, provincia de San Miguel el año 2015, los cuales constituyeron la muestra estudiada. El objetivo que se propuso el estudio fue determinar la influencia que tiene el juego en el aprendizaje de los niños y niñas. Para ello se aplicó tres juegos, el Ula, El Rey Manda y el juego de construcción de bloques, todos escogidos por los estudiantes a propuesta de la autora del estudio en coordinación con la docente de aula. En el estudio se utilizaron la observación y la entrevista como técnicas de investigación y su respectivo instrumento. Las técnicas fueron utilizadas durante 4 meses. Los resultados analizados del estudio demuestran que existe influencia del juego en el aprendizaje de los niños/as, pues permiten generar y mejorar primero el aprendizaje de actitudes y comportamientos y en segundo lugar el aprendizaje de habilidades físicas. Asimismo, potencian las capacidades, siendo la capacidad de imaginación y creatividad la más beneficiada, respecto a la aptitud y la habilidad física. A nivel educativo, la influencia se muestra en una significativa mejora del rendimiento académico de todos los niños/as. Quedan pendientes algunos aspectos por investigar a profundidad, como generar escalas que permitan medir la mejora del aprendizaje de actitudes y habilidades físicas o el grado de creatividad e imaginación logrado por los niños/as de 4 años. Asimismo, queda por confirmar en estudios posteriores si la mejora del aprendizaje de cualquier niño/a siempre tiene que ir de la mano con la implementación de juegos.

Ancajima (2015). SAN JUAN DE LURIGANCHO-PERU en su trabajo de investigación se titula “Juego libre en los sectores del aula influye en el desarrollo comunicativo en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 035 Isabel Flores de Oliva – San Juan de Lurigancho”. “El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar si las estrategias y técnicas en la aplicación del programa: El tipo de investigación es aplicada, el diseño de la investigación es cuasi experimental y el enfoque es cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 40 niños, 20 del grupo control y 20 del grupo experimental. La técnica que se utilizó es un Test de Ello y el instrumento de recolección de datos fue el cuestionario aplicado a los estudiantes Se aplicó un tratamiento de cuatro módulos de dos sesiones cada una al grupo experimental utilizando el juego libre en los sectores del aula como estrategias metodológicas. Apoyada por las teorías que enmarcan nuestra investigación: Reggio Emilia, María Montessori, Aucouturier y Waldorf, quienes coinciden en manifestar que el juego dinamiza los procesos de aprendizaje y el desarrollo evolutivo de manera espontánea. Se aplicó el post-test a los dos grupos, obteniéndose como resultado que existe una diferencia significativa entre el grupo experimental y el grupo control en cuanto a su desarrollo comunicativo. Aceptando la hipótesis de la investigación, encontrándose que la aplicación de las estrategias y técnicas del programa “Juego libre en los sectores del aula” influye en el desarrollo comunicativo en los niños de la I.E.I. N° 035 “Isabel Flores de Oliva ($z = -5.358$ y $p = 0.000$)

Puma y Tacca (2015). CHUMBIVILCAS-CUSCO en su trabajo de investigación “Programa Juego y Aprendo” para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 y 5 años” de la institución educativa inicial Miraflores, del distrito de Quiñota, provincia Chumbivilcas, Cusco – 2018. La presente investigación de tipo experimental y con diseño de tipo pre experimental cuyo método fue el científico, tuvo por objetivo general demostrar la efectividad del Programa “Juego y aprendo” en la psicomotricidad gruesa de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores, Provincia Chumbivilcas, Cusco. La población fue de 15 niños de 4 a 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores a, que nos ayudó a determinar el desarrollo motor grueso de los niños de 4 y 5 años procediéndose con la recolección de los datos para la interpretación de los mismos. Los

resultados de la investigación determinan del desarrollo psicomotriz grueso de los niños/as de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores, Provincia Chumbivilcas, Cusco, También se evidencio que la aplicación del juego es efectivo para mejorar el desarrollo Psicomotriz en los niños/as, esta afirmación se apoya en los resultados del post test que alcanzo el grupo experimental.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Motricidad fina

La motricidad fina comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos (Guamán, 2015, pág. 25).

Así mismo Frías (2014) refiere que: “La motricidad fina integra movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que requieren precisión, un adecuado nivel de coordinación, cierto grado de maduración neuromotriz y una elevada capacidad cognitiva a diferencia de la requerida en la coordinación viso motriz”. (pág. 35).

Elementos de la motricidad

La motricidad fina integra áreas elementales como: la coordinación manual, coordinación viso motriz y la coordinación viso manual, estas áreas deben ejercitarse para lograr un buen dominio.

Coordinación viso motriz

“La coordinación viso motriz requiere para su dominio una maduración del sistema nervioso, donde el niño aparte de denominar la coordinación de las manos o los pies”. Donde se coordina la vista con los movimientos de algunas partes corporales: ojo-mano y ojo-pie (Frías, 2014, p. 55).

Coordinación Manual

El niño manipula un objeto utilizando toda su mano, explorándolo con su vista y otro estímulos sensoriales (tacto, oído) estableciendo una relación recíproca entre información motora y la visual principalmente, favoreciendo con ello la estimulación del interés, de la atención y de la voluntad del pequeño (Frías, 2014, p. 67).

Conviene considerar que en muchas de las actividades se requiere usar las dos manos para desarrollar mejor sus habilidades motoras, aunque el niño tenga su lateralidad preferente. La coordinación manual se logra a través del dominio segmentario corporal: hombro, brazo, antebrazo, muñeca y mano. La ejercitación de cada una de estas partes elementales favorece no solo al equilibrio postural durante la realización de una actividad, sino también que se logre con flexibilidad, precisión y agilidad cada movimiento.

A). Coordinación Viso manual. Son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar. En la motricidad viso manual se caracterizan las manos como material específico por los estímulos captados por la visión. Es necesario desarrollar esta capacidad ya que es fundamental para nuestra vida diaria, se realizará a través de conceptos tales como: el saber cómo vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza (Frías, 2014, p. 77). (La coordinación viso manual requiere la participación dinámica y coordinada de la muñeca, mano y dedos).

✓ **Inteligencia Kinestésica**

Gardner, H. (2014). La pericia en la utilización del cuerpo propio para formular ideas o sentimientos (ej. Un actor, un mimo, un atleta o un bailarín). Así también implica la facilidad de utilizar las manos propias para producir o transformar cosas (ej. un artesano, un escultor, un mecánico o un cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas tales como la coordinación, balance, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad (p. 81).

✓ **Flexibilidad**

Es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento con precisión y ejercitación, se refiere al dominio del cuerpo, el cual es el intermediario entre el sujeto y el medio que le rodea, por lo que se necesita lograr cierto control y flexibilidad para realizar los movimientos necesarios para un adecuado desarrollo psicomotor del niño. (Franco S, 2009)

✓ **Desarrollo de las Nociones Espaciales**

El desarrollo de las nociones espaciales es un proceso lento y complejo. Los conceptos no se desarrollan de forma súbita, sino que aparecen al principio como unas nociones vagas y oscuras, que van ganando en claridad, amplitud y profundidad con la maduración y la experiencia. El ritmo evolutivo depende del mecanismo cerebral del niño, de su motivación y del medio cultural.

La noción de espacio no es simple, sino que se elabora y diversifica en el transcurso del desarrollo del niño. La elaboración de esta noción recibe la influencia de: el desarrollo psicomotor y la percepción visual.

Berruezo Pedro Pablo (1999) . En el desarrollo psicomotor: La construcción del espacio está mediada, en principio por el desarrollo de los procesos motores del niño.

La percepción visual: Es fundamental en la construcción del espacio. La construcción del espacio evoluciona sobre dos planos.

a) Un plano perceptivo o sensoriomotriz: Son indispensables las vivencias sensoriales como los juegos de entrar y salir de un espacio previamente delimitado.

b) Un plano representativo o intelectual: Refleja por medio de dibujos las mismas acciones realizadas anteriormente. Según Piaget la evolución del espacio en el niño la conforma los siguientes niveles:

a) Un espacio topológico: 0-6 años predomina las formas, dimensiones y la relación de los objetos. Un espacio proyectivo (primer ciclo de primaria de 6 a 8 años), en el que los objetos se sitúan en virtud de sus ejes y las relaciones que desencadenan.

b) Un espacio euclidiano: 8-12 años forma parte de las dimensiones y las proposiciones.

c) Un espacio racional: Se inicia las operaciones concretas y formales

2.2.2. Aspecto lúdico

A). Teoría Socio Cultural de Vigotsky

Para Lev S. Vygotsky (1981) el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. El juego se caracteriza fundamentalmente porque en él se da el inicio del comportamiento conceptual del niño. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa en una situación imaginaria como una

cuestión esencial. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño. Esta es una teoría de desarrollo social que resalta que el niño se desarrolla en interacción con su medio circundante. Según Vygotsky, el juego es el factor básico del desarrollo del niño y es una actividad consciente, con propósitos claros y precisos. Opina que los niños no juegan antes de cumplir los tres años de edad, ya que están dirigidos por la situación en la que se encuentran. Es en la edad preescolar en que el juego hace su aparición, siendo este un rasgo esencial que disminuye en la edad escolar, donde el trabajo y el aprendizaje ocupan la mayor parte de la vida del niño.

✚ **Aspecto lúdico.** El aspecto lúdico tiene diversas concepciones, según como lo manejen los autores, por ejemplo: Decroly sugiere “el juego es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas, bajo la influencia de estímulos adecuados, y provoca un estado agradable o desagradable.” Jean Piaget manifiesta que “el juego es la base que tiene el niño para aprender a desarrollar su moralidad”

Borja (2000) el juego: “Es una actividad libre, espontánea, y placentera” que da mucha satisfacción y alegría. Mientras que **García (2009)** lo define como una: “Actividad necesaria para los seres humanos y de suma importancia en la esfera social, sociedad, siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y

placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios. Ambos autores coinciden en llamarla actividad, la cual se realiza de forma gustosa y placentera y que permite la socialización. Se puede notar con García que el juego se le concibe como herramienta para obtener y desplegar capacidades intelectuales (aprendizaje), pero antes de seguir desmenuzando este tema es importante conocer la antesala del juego, ¿cómo surgió?, pero sobre todo ¿Por qué surgió?

Para Piaget la noción espacial está ligada a la adquisición de conocimientos de los objetos. “El espacio es, pues, el producto de una interacción entre el organismo y el medio, en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y la de la actividad propia”.

Según Grace, El concepto del espacio empieza estar más cerca de como lo percibimos los adultos. También contribuyen al desarrollo de la noción espacial los cambios de habitación, las salidas al jardín, visitas al parque y a todos los lugares a donde es llevado como casas de abuelos y amigos. Estos espacios dejan en su memoria la percepción de ser sitios de dimensiones y a distancias diferentes, aunque a los dos y tres años aún no tiene idea que lo significa conocimiento de las relaciones espaciales se logra durante el período preescolar”. En conclusión las nociones de orientación espacial son:

Arriba-abajo

Encima- debajo

Izquierda – derecha

Dentro –fuera

Delante-atrás

En conclusión las nociones de localización espacial son: Allí: en aquel lugar, a aquel lugar. Establece el lugar en lejanía de forma precisa.

Aquí: en este lugar, a este lugar. Se refiere al lugar exacto.

Allá: indica lugar menos determinado que el que denota allí.

Advierte, en lejanía, estar junto a.

Acá: lugar cercano, aunque no denota precisión como el del adverbio aquí. Determina la proximidad o cercanía a un objeto o persona de forma imprecisa.

Ahí: en ese lugar, a ese lugar. Fija lugar exacto.

Entre: denota la situación o estado en medio de dos o más cosas.

Centro (en el): lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares.

Cerca: próxima o inmediatamente a un lugar o a un móvil.

Lejos: a gran distancia, en lugar distante o remoto en referencia a algo o alguien.

Próximo: cercano, que dista poco en el espacio o en el tiempo respecto a un móvil o lugar establecido.

Lejano: que está lejos en el espacio o en el tiempo en alusión a otro móvil o lugar.

B).Didáctica lúdica

La didáctica lúdica, de acuerdo a Chápela, propone actividades interesantes y alegres que, a través de la manipulación satisfactoria de objetos y situaciones, propician la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades. Quien enseña al estudiante es el material lúdico-didáctico, junto con el dialogo significativo que el estudiante establece de manera espontánea con quienes comparte el uso de material mencionado, aquí algunos de sus beneficios: Logra una autonomía en la construcción del conocimiento, se permite llegar a un autoconocimiento y al conocimiento de los otros, se prueban experiencias sensoriales significativas, se logra una elección selectiva de temas de aprendizaje; Dentro del trabajo individual y de grupos pequeños propicia la reflexión, el respeto a los ritmos de cada persona y el dialogo entre pares. Promueve el deseo de formular nuevas preguntas y de buscar nuevos conocimientos. Los juegos son una alternativa muy valiosa como recurso instruccional y como elemento de una estrategia de aprendizaje, por cuanto representa un medio sutil para facilitar el logro y el alcance de los contenidos conceptuales. Elligton (1990: p 67) afirma que “el juego como estrategia de aprendizaje pone en funcionamiento un conjunto de capacidades, aptitudes y

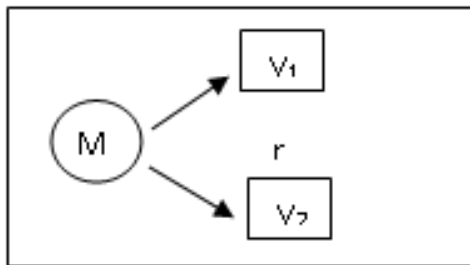
habilidades necesarias para que el alumno construya su aprendizaje de una manera significativa en los diversos niveles y modalidades del sistema educativo”. Por lo tanto el juego tiene un valor educativo importante, por cuanto les facilita a los estudiantes adquirir el desarrollo de procesos intelectuales que le permitan fomentar hábitos y actitudes positivas hacia la labor escolar. Su interés educativo no es solo divertir, sino también extraer de sus enseñanzas; para impartir un conocimiento y lograr que los educandos piensen con cierta motivación.

En consecuencia las ideas expuestas, permiten inferir que el juego Gen la vida del niño preescolar es considerado como la herramienta en la cual se sustenta el logro de futuros aprendizajes y el elemento primordial en el desarrollo de su personalidad y la adquisición de diversas funciones motrices y psíquicas.

3. Metodología

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación presenta un tipo de estudio descriptivo correlacional y el diseño fue de carácter no experimental, ya que se someten a un análisis sin alterar las variables de estudio. (Hernández 2014, p.126). El diseño se resume en el siguiente gráfico:



Dónde:

M: Unidades de análisis o muestra de estudios.

V1: Observación de la variable Motricidad fina

V2: Observación a la variable Aspecto lúdico

r: Coeficiente de correlación

3.2. Población, muestra y muestreo.

3.2.1. Población

Estuvo conformado por todas las niños y niñas de 4 años del nivel inicial conformada por un aula de 20 alumnos, de la institución educativa N° 17539 del Caserío La Unión- Distrito de San José del Alto –Provincia Jaén, conformada por 20 estudiantes.

3.2.2. Muestra

Mi muestra va a estar constituida por 20 alumnos de la aula única que conforma mi población, con lo cual trabajare mi proyecto de investigación.

3.3. Criterios de selección.

Se seleccionó a todos los niños y niñas de cuatro años que conforma la única aula, de la institución educativa inicial N° 17539 La Unión San José del Alto

3.4. Variables de estudio y su Operacionalización:

Variable 1: Motricidad Fina

Motricidad fina. Es la ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales motrices y cognitivos, se toma como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración, de las funciones neurológicas y la adquisición de los procesos cognitivos desde lo más simple hasta lo más complejo. La motricidad fina consiste en la habilidad de controlar los movimientos finos de la mano, muñeca, dedos para alcanzar la precisión y rapidez progresiva. La motricidad fina está relacionada con la coordinación motora debido a que es la regulación armónica de los movimientos de los ojos y de la mano que intervienen en todas las funciones de la motricidad fina, tales como: ensartar, colorear y sobre todo escribir.

Variable 2. Aspecto lúdico

Aspecto Lúdico. Según Froebel el juego representa el grado más elevado del niño; de acuerdo a Piaget, la realidad del niño es el juego, pues es una actividad propia y natural, el juego le sirve al niño para que su cuerpo físico se desarrolle y madure y lo ayuda a prepararse para su vida futura

Cuadro de Operacionalización

Variable 1: Motricidad fina

VARIABLE .1	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ CUESTIONARIO	Escala de medición
Motricidad fina (capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud)	Coordinación Viso Manual (En la motricidad viso manual se caracterizan las manos como material específico por los estímulos captados por la visión)	1. El niño realiza las actividades gráfico plásticas a una distancia óculo – manual de 30 cm. Demuestra dominio de la mano y muñeca Demuestra dominio del brazo y antebrazo 2. El niño (a) muestra habilidad de la mano dominante (derecha/izquierda) en el desarrollo de actividades gráfico plásticas 3. El niño (a) muestra flexibilidad de los dedos y la muñeca al realizar actividades gráfico plásticas	Lista de cotejo	Nominal
	Coordinación facial (gestos faciales)	1. El niño demuestra dominio de los músculos de la cara al momento de realizar las actividades grafico plásticas El niño hace gestos faciales (alegría, tristeza, admiración) al ejecutar las actividades grafico plásticas		

		2. El niño manifiesta emociones a través de gestos faciales (alegría, tristeza, admiración) al ejecutar las actividades gráfico plásticas		
	Dominio muscular	1. El niño (a) muestra habilidad en la prensión y presión de los dedos al realizar actividades gráfico plásticas El niño (a) sujeta y manipula los elementos de las actividades gráfico plásticas mostrando dominio de la muñeca con cada una de sus manos. 2. El niño (a) hace uso de la prensión palmar en la ejecución de actividades gráfico plásticas 3. El niño (a) sujeta y manipula los elementos de las actividades gráfico plásticas mostrando autonomía de sus manos respecto al brazo 4. El niño (a) tiene una correcta precisión de la mano dominante (derecha/izquierda) al manejar los materiales que utilizan en las actividades gráfico plásticas.		

Fuente. Adaptado de Crispin (2019)

Variable 2: Aspecto lúdico

VARIABLE 2	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/CUESTIONARIO	Escala de medición
Aspecto Lúdico (el juego es un instinto, una disposición innata que estimula acciones espontaneas)	Baila con agrado Dice con certeza. Responde Ubica	1. Baila con agrado siguiendo la orientación de hacerlo juntos y separados. 2. Dice con certeza la ubicación de un objeto encontrado. Por Ejemplo: 3. ¿Encontrar la ubicación de la pelota escondida a través del juego? 4. El responde acertadamente al ubicar el objeto en la posición indicada. 5. Ubica sin equivocarse las pelotitas encima y debajo de la mesa	Lista de cotejo	Nominal

Fuente: Adaptado por la autora.

3.5. Métodos, técnicas y procedimientos.

3.5.1. Métodos.

Método científico En la realización del presente trabajo de investigación se siguió un conjunto de procedimientos en forma sistematizada, con el fin de contrastar los objetivos planteados. Partiendo de la identificación del problema, formulación de hipótesis y comprobación del mismo, hasta llegar a las conclusiones y sugerencias.

Método descriptivo El método descriptivo empleado en el estudio fue para organizar, presentar, analizar los resultados de la información sobre la variable medida, es decir nos facilitó la presentación sistemática de los datos para dar una idea clara de la variable observada

3.5.2. Técnicas

Tobón (2013) define la lista de cotejo como "Tabla con indicadores y dos posibilidades de evaluación: presenta, o no presenta el indicador. Así mismo considera que es útil cuando se tienen muestras grandes y una de sus desventajas es que no tiene puntos intermedios en el logro de un determinado aspecto". Los procedimientos de recolección de datos se desarrollaron en los niños(as) de cuatro años de edad de la institución educativa inicial N° 17539 la Unión San José del Alto.

3.5.3. Procedimientos.

En primer lugar, se elaboró una ficha para registrar los avances en el desarrollo psicomotor de cada niño y niña.

En segundo lugar, se aplicó a los niños mencionados el instrumento para saber los resultados obtenidos.

Se llevó a cabo la estadística descriptiva. Se hizo uso para determinar el cálculo de las frecuencias descriptivas en base a los datos alcanzados en la aplicación de las herramientas de recaudación de antecedentes, considerando el nivel propuesto en el objetivo del estudio

3.6. Análisis y procedimiento de datos.

Los resultados serán trabajados con el Excel y el SPSS.V.23. Los procedimientos de recolección de datos se desarrollaron en los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 17539 la unión San José del Alto. “, se elaboró una ficha para registrar los avances en el desarrollo psicomotor y el juego de cada niño y niña, se aplicó a los niños mencionados el instrumento para saber los resultados obtenidos.

.3.7. Consideraciones éticas

En el presente trabajo se hace empeño a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente. El principio de protección a las personas: La infancia es el momento en el cual el ser humano es más vulnerable, dado que a un no ha acabado de desarrollarse ni física ni mentalmente. Es por eso, que el estudiante necesita una protección y atención especial. Los principios de beneficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios de la psicomotricidad fina para obtener un buen aprendizaje. Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, especialmente en los estudiantes de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el juego aun así haya sido iniciado. Principio de integridad: La estudiante se esfuerza por hacer lo correcto en el cumplimiento de sus deberes profesionales. Es responsable y veraz y respeta las relaciones de confianza que establece en su ejercicio profesional.

4. Resultados

Análisis y discusión de los resultados

Diagnóstico de la situación actual

Tabla 3

Resultados de las dimensiones de la variable psicomotricidad fina

	Coordinación viso Manual		Coordinación facial		Dominio muscular	
	f	%	F	%	f	%
Baja	1	5.00	0	0.00	0	0.00
Media	14	70.00	15	75.00	13	65.00
Alta	5	25.00	5	25.00	7	35.00
Total	20	100.00	20	100.00	20	100.00

Fuente: Elaboración según instrumento.

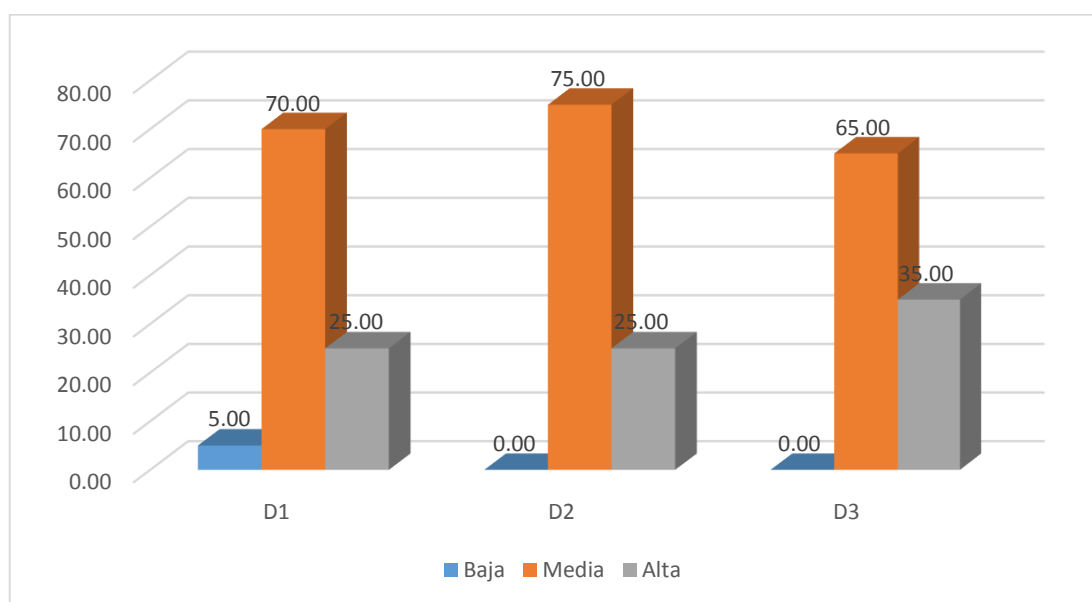


Figura 1. Se observa que la muestra de estudio según sus dimensiones de la variable psicomotricidad fina respondió en la dimensión Coordinación Viso Manual se encuentra en la categoría Media con un 70%, seguido de la dimensión Coordinación facial en la categoría Media con un 75% y por último en la dimensión Dominio muscular en la categoría Media con un 65%.

Tabla 4

Resultados del nivel de la variable Psicomotricidad Fina.

N	F	%
Baja	0	0.00
Media	13	65.00
Alta	7	35.00
Total	20	100.00

Fuente: Elaboración según instrumento.

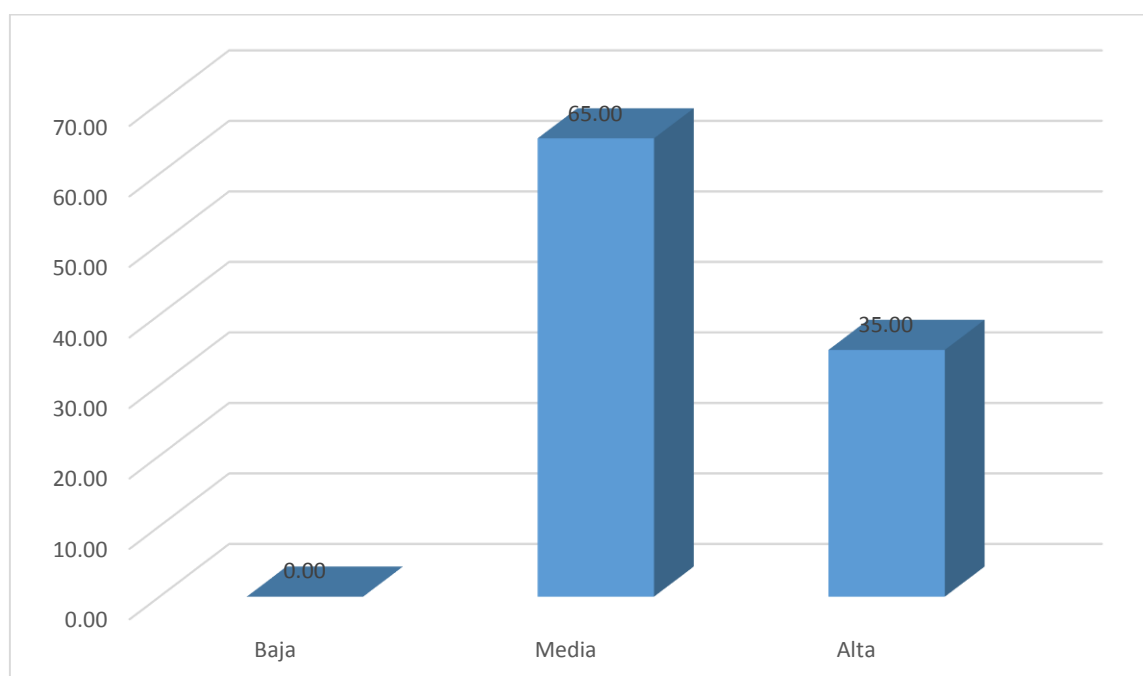


Figura 2. Se observa que la muestra de estudio según el nivel de la variable Psicomotricidad Fina en la categoría Media respondieron con un 65%, seguido de la categoría Alta con un 35% y la categoría Baja no hubo respuesta.

Tabla 5*Resultados según las dimensiones de la variable Aspecto Lúdico*

N	Baila con agrado		Dice con certeza		Responde		Ubica	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Baja	1	5.00	2	10.00	4	20.00	5	25.00
Media	7	35.00	9	45.00	7	35.00	6	30.00
Alta	12	60.00	9	45.00	9	45.00	9	45.00
Total	20	100.00	20	100.00	20	100.00	20	100.00

Fuente: Elaboración según instrumento

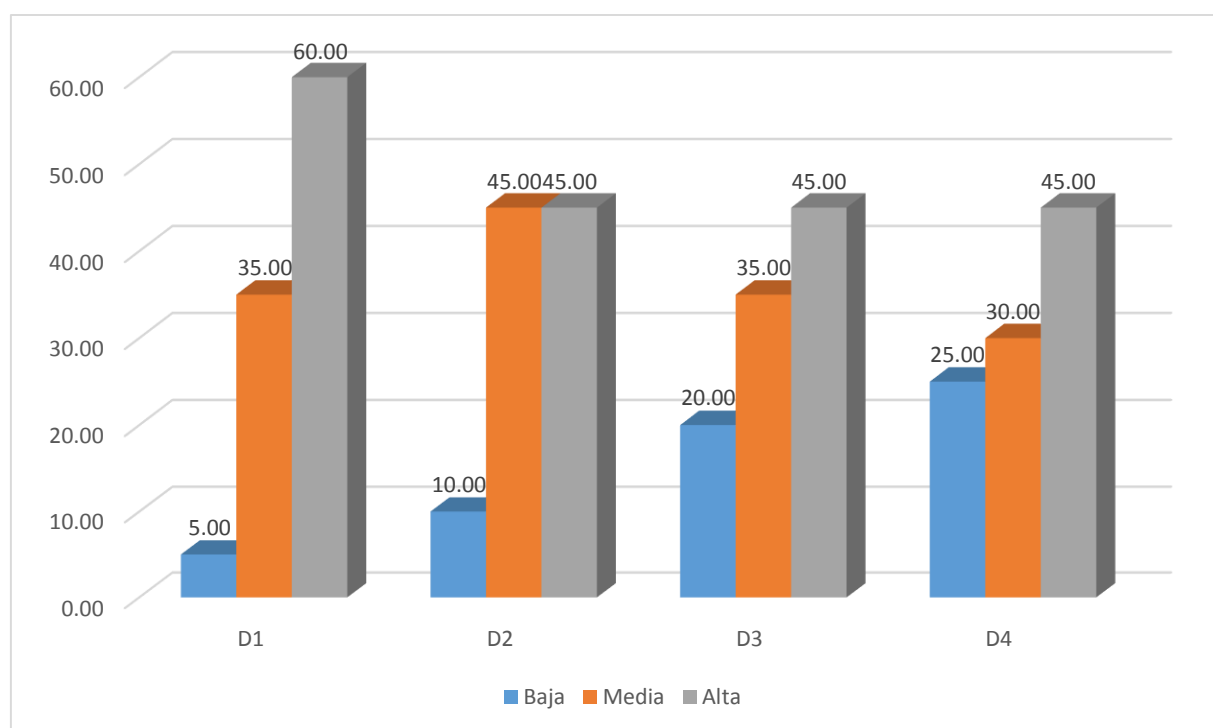


Figura 3. Se observa que la muestra de estudio según sus dimensiones de la variable Aspecto Lúdico donde respondió en la dimensión Baila con agrado se encuentra en la categoría Alta con un 60%, seguido de la dimensión Dice con certeza en la categoría Alta y Media con un 45%, la dimensión Responde en la categoría Alta con un 45% y por último en la dimensión Ubica con un 45%.

Tabla 6

Resultados del nivel de la variable Aspectos Lúdicos.

N	F	%
Baja	0	0.00
Media	8	40.00
Alta	12	60.00
Total	20	100.00

Fuente: Elaboración según instrumento

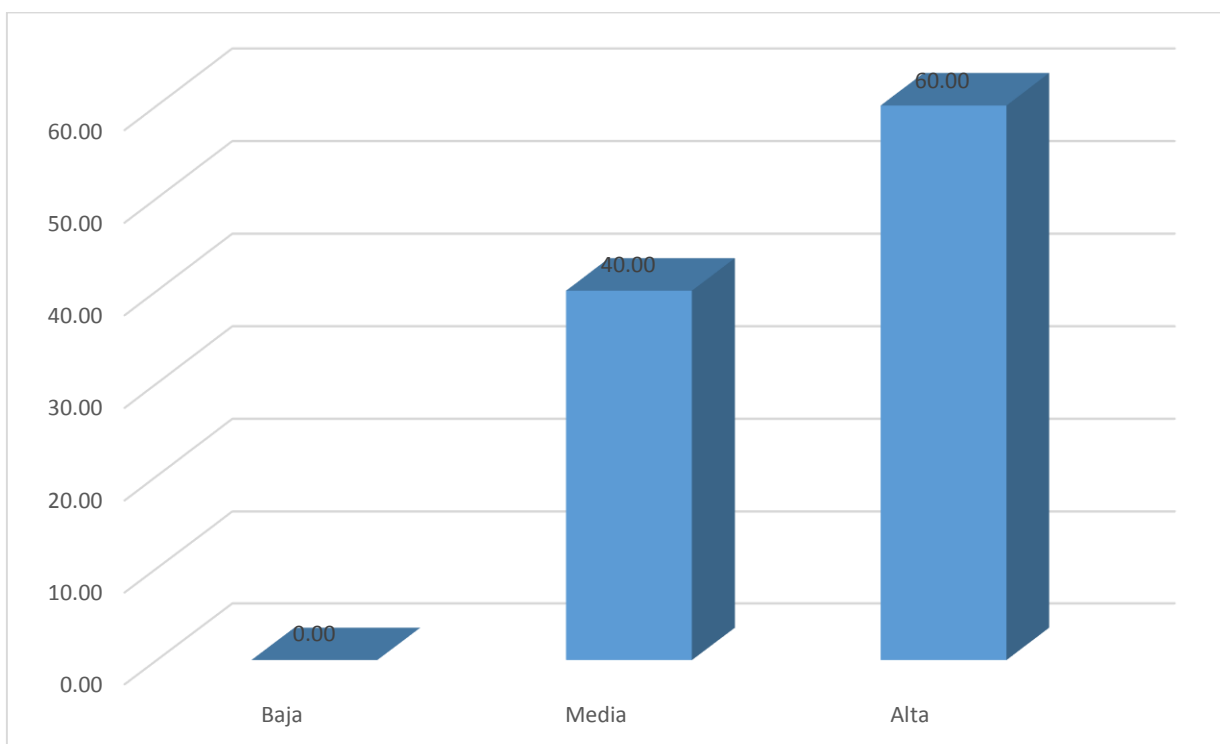


Figura 4. Se observa que la muestra de estudio según el nivel de la variable Aspectos Lúdicos en la categoría Alta se encuentra con un 60%, seguido de la categoría Media con un 40% y la categoría Baja no hubo una respuesta.

Tabla 7*Resultados de la correlación entre las variables de estudio*

Correlaciones			
		Motricidad fina	Aspecto lúdico
Motricidad fina	Correlación de Pearson	1	,918**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	20	20
Aspecto lúdico	Correlación de Pearson	,918**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	20	20

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaboración según el instrumento

Tabla 7. <

5. Discusión

En la tesis titulada Motricidad fina con implicancias en el aspecto lúdico en niños(as) de cuatro años de edad de la institución educativa inicial N° 17539 la unión-san José del alto –Provincia Jaén, Desde la perspectiva anterior, el juego no es malo para los niños, más por el contrario, se debe aprovechar de la infinidad de juegos que existen para formarlos integralmente a los niños; sin embargo desde la óptica regional, se observa que muchos padres de familia e incluso docentes de inicial no consideran a los juegos como alternativas, opciones u oportunidades para que los niños aprendan y desarrollen su lado psicomotor, sino que incluso lo ven como algo negativo; por lo que no contribuyen al desarrollo psicomotor de manera efectiva, toda vez que se observa a niños y niñas con muchas deficiencias en la dimensión de su psicomotricidad fina, ya que muestran dificultades para conocer o reconocer las partes de su cuerpo, limitaciones para imitar modelos utilizando su cuerpo, inestabilidad o inhibición motriz, tienen deficiencias en la orientación del espacio y tiempo; asimismo, deficiencias en su coordinación viso motora y global. Después Las técnicas utilizadas en el presente trabajo fueron las de campo y de gabinete, en la primera se utilizó el fichaje para el procesamiento teórico de la presente investigación, y se utilizó a la vez la técnica de la encuesta mediante el uso de un test como instrumento para el recojo y procesamiento de los resultados de las variables

La validación se realizó mediante el criterio de Juicio de Expertos, a quienes se les presentó una ficha de validación, tanto del Instrumento como el modelo, cuyas evidencias se encuentran en los anexos de la presente investigación. Para el procedimiento del recojo de información, en primer lugar teniendo en cuenta el marco teórico se elaborará la Operacionalización de variables y en base a esta, sobre todo en los indicadores se elaborarán los instrumentos que evaluarán ambas variables, que previamente a ser aplicadas pasarán por la validación de juicio de expertos tanto en su contenido como en su constructo.

Para el método de análisis de datos se utilizó los métodos cuantitativos, específicamente a la estadística descriptiva, mediante el programa Excel y SPSS que nos proporcionaron herramientas para elaborar las tablas y los gráficos de frecuencias.

Se detalló cada resultado de las dimensiones además se determinó el nivel de cada variable y se identificó que en diversas investigaciones por diferentes autores se encontró similitud con esta presente investigación donde tenemos:

La muestra de estudio según sus dimensiones de la variable psicomotricidad fina respondió en la dimensión Coordinación Viso Manual se encuentra en la categoría Media con un 70%, seguido de la dimensión Coordinación facial en la categoría Media con un 75% y por último en la dimensión Dominio muscular en la categoría Media con un 65%.

La muestra de estudio según sus dimensiones de la variable Aspecto Lúdico donde respondió en la dimensión Baila con agrado se encuentra en la categoría Alta con un 60%, seguido de la dimensión Dice con certeza en la categoría Alta y Media con un 45%, la dimensión Responde en la categoría Alta con un 45% y por último en la dimensión Ubica con un 45%.

Ardila (2014). TOLIMA-COLOMBIA en su investigación titulada ,“Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar en Ibagué”. (Tesis de pregrado). Universidad del Tolima, Colombia. Este estudio se hizo, con el objetivo de desarrollar estrategias que fortalezcan los procesos psicomotrices en los niños y niñas del grado preescolar de la Institución Educativa Fe y Alegría, y cuya conclusión principal es el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz con las estrategias pedagógicas adecuadas mediante un proyecto realizado en aula y la motivación de directivos y docentes hacia las actividades psicomotrices en aula, de tipo de estudio explicativo.

Portero (2015). TUNGURAGUA-ECUADOR en su investigación “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “ Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica de Ambato. Tungurahua, Ecuador. En esta investigación, se pudo verificar que

la psicomotricidad es importante en la vida de los niños para desarrollar las áreas psicomotrices y que puedan aprender en este caso matemáticas de una manera más divertida, de tipo de estudio descriptivo correlacional.

Díaz (2018). AUCALLAMA HUARAL-PERU en su trabajo de investigación se titula “Las habilidades sociales y el juego cooperativo” en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa 20389 “San Graciano”, Aucallama – Huaral, año 2017. En el presente estudio se planteó como problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre las habilidades sociales con el juego cooperativo en los niños de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa 20389 "San Graciano", Aucallama - Huaral, año 2017?; se tuvo como objetivo general: Establecer la relación entre las habilidades sociales con el juego cooperativo en los niños de 4 años del nivel inicial. El estudio se desarrolló con un diseño no experimental de corte transversal, tipo básica, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo correlacional, método hipotético deductivo; la población estuvo conformada por 19 niños(as) de 4 años del nivel inicial, la muestra es igual a la población de estudio. Para la recolección de datos se utilizó como técnica la observación, como instrumentos se aplicaron una ficha de observación de habilidades sociales y una ficha de observación del juego cooperativo, la evaluadora es la docente del aula. El tratamiento estadístico se realizó mediante la elaboración de las tablas de distribución de frecuencias, gráfico de barras y el análisis e interpretación. Para la validación se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman, con un valor de $r_s = 0,709$, la cual nos muestra una correlación alta positiva, con un $p_valor = 0,002 < 0,05$. Se concluye que existe relación directa entre las habilidades sociales con el juego cooperativo en los niños de 4 años del nivel inicial.

Puma y Tacca (2015). CHUMBIVILCAS-CUSCO en su trabajo de investigación “Programa Juego y Aprendo” para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 y 5 años” de la institución educativa inicial Miraflores, del distrito de Quiñota, provincia Chumbivilcas, Cusco – 2018. La presente investigación de tipo experimental y con diseño de tipo pre experimental cuyo método fue el científico, tuvo por objetivo general demostrar la efectividad del Programa “Juego y aprendo” en la psicomotricidad gruesa de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores, Provincia

Chumbivilcas, Cusco. La población fue de 15 niños de 4 a 5 años de la Institución Educativa Inicial Miraflores a, que nos ayudó a determinar el desarrollo motor grueso de los niños de 4 y 5 años procediéndose con la recolección de los datos para la interpretación de los mismos. Los resultados de la investigación determinan del desarrollo psicomotriz grueso de los niños/as de cuatro y cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores, Provincia Chumbivilcas, Cusco, También se evidencio que la aplicación del juego es efectivo para mejorar el desarrollo Psicomotriz en los niños/as, esta afirmación se apoya en los resultados del post test que alcanzo el grupo experimental.

6. Conclusiones

1. El nivel de la variable Psicomotricidad Fina en la categoría Media respondieron con un 65%, seguido de la categoría Alta con un 35% y la categoría Baja no hubo respuesta.
2. El nivel de la variable Aspectos Lúdicos en la categoría Alta se encuentra con un 60%, seguido de la categoría Media con un 40% y la categoría Baja no hubo una respuesta.
3. La correlación de Pearson es alta y directa puesto que es igual a 0.918 y está muy cercana a 1; de igual manera es significativa, puesto que el Sig (bilateral) es menor que 0,05.

7. Recomendaciones

1. Que sean personas preparadas en el nivel inicial para que de esa manera el trabajo sea coordinado y no haya contradicciones. Se involucren en el desarrollo de las actividades diarias programadas por los docentes.
2. Los docentes deben ser investigadores especialmente en las competencias del nivel inicial para lograr niños semilleros en la investigación. Este nivel no solo nos enseña como educar sino también como actuar con nuestros pequeños. El hábito de la lectura nos enseña a atender y comprender muchas necesidades de los niños y niñas.
3. Las docentes del nivel inicial deben tener en cuenta la importancia del desarrollo de la Psimotricidad fina, ya que es el eje central en el desarrollo del niño.
4. Capacitar a los padres de familia para que tengan conocimiento sobre la enseñanza aprendizaje en el nivel inicial y de esa manera no trunquen a sus hijos para los niveles posteriores

Bibliografía

Acourtier Bernard (1994) La Educación Psicomotriz. Barcelona-España:

Ancajima, O. (2015). El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar si las estrategias y técnicas en la aplicación del programa: “Juego libre en los sectores del aula influye el desarrollo comunicativo en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 035 Isabel Flores de Oliva – San Juan de Lurigancho. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/5657>.

Ardila, C. (2014). Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar (tesis). Universidad del Tolima, Colombia.

Bara, a. (1975). La Expresión por el Cuerpo. Buenos Aires. Ed. Barcelona. Ed. Española, Ediciones Doyma S.A. Barcelona

Barrow, h. y Brow, J. (1992). Hombre y Movimiento Principios de educación

Batlle, l.r. (1994) Investigo y aprendo. Desarrollo del Pensamiento Lógico

Berruezo Pedro Pablo (1999) La pelota en el desarrollo Psicomotor. Madrid: Diccionario de la Lengua Española -Real Academia Española-. (2001). Madrid. 22ª edición. Ed. Espasa Calpe S.A.

Berruezo, P (1995) “El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad

Blázquez, D. y Ortega, E. (1991). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años.

Boulch, l. (1972). La educación por el movimiento en edad escolar. Buenos

Cratty, b. (1990). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona. Ed.

Defontaine, J. (1978). Manual de reeducación psicomotriz. Primer año. (5-6 años). Bogotá. Ed. CEPE

Díaz, H. (2018). Aplicación de un programa de juegos lúdicos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de cuatro años de la

- Institución Educativa Inicial N° 2033 Virgen de La Puerta puente Ochape Cascas 2018.escolar. Sevilla. Ed. Wanceulen. .Fernández, J.C. (2003). Diccionario de Psicomotricidad. (en prensa)
- García, M.(2019). El juego libre en el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.º 17 Cuna Jardín de El Agustino – Lima, 2015. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/3879>.
- Gatica, M. (2014). Programa de Intervención Psicomotriz en Educación Infantil (Tesis de pregrado). Universidad de Cadiz. España.
- Gutiérrez Delgado, M. (1989). 140 juegos de educación psicomotriz. Sevilla. Ed.
- Gutiérrez Delgado, M. (1991). La educación psicomotriz y el juego en la edad
- Lapierre, a. (1974) Educación psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona.
- Linares, p. (1989). Expresión corporal y desarrollo psicomotor. Málaga. Madrid. Ed. Cincel S.A.
- Ospina, M. (2015). El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar, en Colombia. Tesis de Licenciatura. Universidad del Tolima. Colombia.
- Ospina, M. (2015). El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar, en Colombia. Tesis de Licenciatura. Universidad del Tolima. Colombia.
- PERU Educa (2017). Congreso Internacional de Educación Inicial, Mayo del 2017.MINEDU, Lima.
- Piaget, j. (1981) El desarrollo mental del niño, en: Seis estudios de psicología.
- Portero, N. (2015). La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.

- Portero, N. (2015). La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Puchaicela, D. (2018). El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Loja. Ecuador
- Puchaicela, D. (2018). El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Loja. Ecuador.
- Sánchez Bañuelos, f. (1986). Bases para una didáctica de la educación física. Wanceulen Editorial Deportiva S.L.

Linkografía:

- Acuña, Oy Gutiérrez, M. (2018). Juegos tradicionales en las nociones espaciales en los niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 744 Garbanzo Pucro – Huancavelica: Juegos tradicionales en las nociones espaciales en los niños de 04 años de la institución educativa inicial N° 744 Garbanzo Pucro - Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/unh/2193>.
- Clemente, W. Y Quispe, G. (2018). Influencia del juego en el desarrollo Psicomotriz de los estudiantes de 4 y 5 años de la institución educativa inicial n° 490 Chullani del distrito de alto Pichigua provincia de Espinar – Cusco – 2014. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/2058>.
- Díaz,H. (2018). Aplicación de un programa de juegos lúdicos para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 2033 Virgen de La Puerta puente Ochape Cascas 2018.<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4555>.
- Díaz, K. (2018). Las habilidades sociales y el juego cooperativo en los niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa 20389 “San Graciano”, Aucallama – Huaral, año 2017. <http://repositorio.uap.edu.pe/handle/uap/7739>
- García, M. (2019). El juego libre en el aprendizaje de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N.° 17 Cuna Jardín de El Agustino – Lima, 2015. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/3879>.
- Orozco, M. (2019). Juegos simbólicos para mejorar habilidades sociales básicas en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Privada Villa Catarina Pimentel 2018. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/36681>.
- Puma, y Tacca .(2015). Programa “Juego y Aprendo” para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 y 5 años de la institución educativa inicial Miraflores, del

distrito de Quiñota, provincia Chumbivilcas, Cusco – 2018.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9645>.

Anexo N° :01



FICHA DE OBSERVACIÓN

MOTRICIDAD FINA CON IMPLICANCIAS EN EL ASPECTO LÚDICO EN NIÑOS(AS) DE CUATRO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 17539 LA UNIÓN-SAN JOSE DEL ALTO –PROVINCIA JAEN

Nº	PREGUNTAS	CRITERIO							TOTAL	
		SIEMPRE			A VECES		NUNCA			
1	Dimensión 1:Coordinación Viso Manual	ni	%		ni	%	ni	%	ni	%
1.	El niño realiza las actividades gráfico plásticas a una distancia óculo – manual de 30 cm.									
2	Demuestra dominio de la mano y muñeca Demuestra dominio del brazo y antebrazo									
3	El niño (a) muestra habilidad de la mano dominante (derecha/izquierda) en el desarrollo de actividades gráfico plásticas									
4	El niño (a) muestra flexibilidad de los dedos y la muñeca al realizar actividades gráfico plásticas									
	Dimensión 2: Coordinación facial									

5	El niño demuestra dominio de los músculos de la cara al momento de realizar las actividades gráfico plásticas. El niño hace gestos faciales (alegría, tristeza, admiración) al ejecutar las actividades gráfico plásticas									
6	El niño manifiesta emociones a través de gestos faciales (alegría, tristeza, admiración) al ejecutar las actividades gráfico plásticas									
7	El niño (a) muestra habilidad en la prensión y presión de los dedos al realizar actividades gráfico plásticas									
8	El niño (a) sujeta y manipula los elementos de las actividades gráfico plásticas mostrando dominio de la muñeca con cada una de sus manos									
	Dimensión 3: Dominio muscular									
9	El niño (a) hace uso de la prensión palmar en la ejecución de actividades gráfico plásticas									
10	El niño (a) sujeta y manipula los elementos de las actividades gráfico plásticas mostrando autonomía de sus manos respecto al brazo									
11	El niño (a) tiene una correcta precisión de la mano dominante (derecha/izquierda) al manejar los materiales que utilizan en las actividades gráfico plásticas.									
ASPECTO LÚDICO										
	Dimensión 1: Baila con agrado									
1	Baila con agrado siguiendo la orientación de hacerlo juntos y separados.									

	Dimensión 2:Dice con certeza									
2	Dice con certeza la ubicación de un objeto encontrado									
3	¿Encontrar la ubicación de la pelota escondida a través del juego?									
	Dimensión 3:Responde									
4	El responde acertadamente al ubicar el objeto en la posición indicada.									
	Dimensión 4:Ubica									
5	Ubica sin equivocarse las pelotitas encima y debajo de la mesa									
6	Coordina sus movimientos realizando acciones con mayor precisión a nivel visomotriz: óculo- manual y óculopodal (patear, lanzar, recepcionar									
7	Realiza formas variadas con la masa utilizando dedos y la palma de las manos									
8	Colocar los aros en posición levantados (agarrándolos algunos compañeros) mientras paseamos por debajo de este.									
9	Colocar los aros en posición acostado e ir saltando (como un conejo) poniendo los brazos y los pies dentro de este									

Anexo N° :02**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

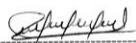
Yo, Erly Gicela Chopitea Balarezo con DNI N° 40055868, Magister, de profesión docente, desempeñándome actualmente como profesora en el Colegio Nacional de “San José”. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos: Guía de observación y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Criterios	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en el mes de enero del 2020

Mgtr. : Erly Gicela Chopitea Balarezo
DNI : 40055868

E-mail : eraquich@hotmail.com



Mg. Elry Gicela Chopitea Balarezo
DNI 40055868

DE VALIDACIÓN

DNI N° 16498536, Magister, de profesión como profesor en el Colegio Nacional de

ago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos: Guía de observación y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Criterios	DEFICIE NTE	ACEPT ABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCEL ENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en el mes de enero del 2020

Mgtr. : Álvaro Rafael Romero Peralta
DNI : 16498536
E-mail : alvaroromero10_08@hotmail.com



Mg. Álvaro Rafael Romero Peralta

DNI 16498536

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Orlando Alarcón Díaz con DNI N° 16427321, Doctor en Ciencias de la Educación, de profesión docente, desempeñándome actualmente como Sub Directos del Colegio San Jose. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos: Guía de observación y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Criterios	DEFICIE NTE	ACEPT ABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCEL ENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en el mes de enero del 2020

Dr. : Orlando Alarcón Díaz
DNI : 16427321
E-mail : olarcond@gmail.com


Dr. Orlando Alarcón Díaz
DNI 16427321