



**UNIVERSIDAD PARTICULAR
DE CHICLAYO
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN**



TESIS

“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA, DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°465 DEL CASERIO SANTA ROSA DISTRITO DE HUABAL –PROVINCIA JAÉN. 2019”.

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

BACHILLER:

LLATAS MEDINA LEYDI JOANNE

ASESOR:

Dr. CESAR NELSON ESPINOZA GUERRERO

Pimentel - Perú 2020

DEDICATORIA

A Keytti Magdaldena mi amada hija, por ser mi fuente de motivación
para poder superarme cada día.

LEYDI JOANNE

AGRADECIMIENTO

A los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén, por el apoyo. A la directora Emili Coronel Hoyos del aula de 4 años por su apoyo incondicional durante el desarrollo de del trabajo de investigación.

LEYDI JOANNE

ÍNDICE GENERAL	Pág.
PORTADA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS	III
ÍNDICE GENERAL	IV
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	V
RESUMEN	VI
ABSTRACT	VII
1. Introducción	8
1.1. Realidad problemática	9
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Objetivos	13
1.4. Hipótesis	13
2. Marco teórico	14
2.1. Antecedentes	14
2.2. Bases teóricas	23
3. Metodología	36
3.1. Tipo y diseño de la investigación	36
3.2. Población, muestra y muestreo	36
3.3. Criterios de selección	36
3.4. Variables de estudio y su Operacionalización	37
3.5. Materiales, técnicas y procedimientos	38
3.6. Procesamiento y análisis de datos	38
3.7. Consideraciones éticas	39
4. Resultados	40
5. Discusión	45
6. Conclusiones	50

7	Recomendaciones	51
8.	Bibliografía	65
9.	Anexos	68
	Anexo 1:Instrumento	69
	Anexo 2:Juicio de expertos	

RESUMEN

Este trabajo de investigación “Propuesta de estrategias didácticas para mejorar la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén. 2019.”, tuvo como objetivo principal: Proponer un programa de estrategias didácticas para mejorar la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén, teniendo en cuenta las teorías y enfoques de Sohlberg y Mateer, teoría constructivista Calvin y Zaffiro, Piaget, la teoría socio cultural Según Vygostki, Chaljub, MINEDU (2016).

El enfoque de la presente investigación fue cuantitativo de un tipo de estudio descriptivo propositivo. Se observa que según el nivel de la variable psicomotricidad fina aplicada a los estudiantes 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén, indica según la categoría alto con un porcentaje de 63.16%, seguido de la categoría medio con un 36.84% y la categoría bajo no se obtuvo un resultado.

PALABRAS CLAVE: Propuesta, estrategias, didácticas, psicomotricidad fina.

ABSTRACT

This research project "Proposal of didactic strategies to improve fine motor skills, of 4-year-old students of the initial level, of the educational institution N°. 465 of the caserío Santa Rosa district of Huabal – provincial Jaén.", Had as its main objective: Propose a proposal for a program of Proposal of didactic strategies to improve fine motor skills, of 4-year-old students of the initial level, of the educational institution inicial N°. 465 of the caserío Santa Rosa District de Huabal – provincial Jaén, taking into account the theories and approaches of Sohlberg and Mateer, constructivist theory Calvin and Zaffiro, Piaget, the socio-cultural theory According to Vygostki, Chaljub, (MINEDU,2016).

The focus of the present investigation was quantitative of a type of descriptive study proposed. It is observed that according to the level of the fine psychomotor variable applied to students 4 years of the initial level, of the educational institution No. 465 of the caserío Santa Rosa district of Huabal – provincia Jaén, indicates according to the high category with a percentage of 63.16%, followed by the middle category with 36.84% and the low category did not obtain a result.

KEY WORDS: Proposal, strategies, didactics, fine motor skills.

1. INTRODUCCIÓN

Decimos que en la educación, Coll (1999) indica: en su efecto, la educación es un amplia definición teniendo en cuenta su sentido original, indicando un conjunto de arduas actividades y practicas de manera social en la cual los grupos humanos tienden a una mejora en su desarrollo personal como social entre sus miembros y mas, garantizando un buen funcionamiento de los mecanismos que son esenciales en la evolución de la especie llamada herencia cultural

Los grupos humanos se han utilizado de manera simultánea múltiples tipos de prácticas y actividades sociales con un solo fin de poder facilitar a las nuevas generaciones el tener acceso a los saberes culturales, nuevas culturas, conocimientos y creencias del mundo, lenguaje, costumbres, valores y más.

En el presente trabajo de investigación se aborda el tema de una propuesta de estrategias didácticas para mejorar la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la institución educativa inicial N°465 del caserío santa Rosa distrito de Huabal –provincia Jaén. 2019. Esta investigación tiene la finalidad de describir el problema y obtener los datos estadísticos que demuestren el nivel de la motricidad fina, que poseen los niños(as) de cuatro años de la institución educativa inicial N°465 del caserío santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén. 2019. Esta investigación está estructurada de la siguiente manera: Portada, dedicatoria, agradecimiento, índice general, resumen, abstract, introducción, planteamiento del problema, formulación del problema, hipótesis, objetivos, marco teórico, antecedentes, base teórica, metodología, resultados, conclusiones, recomendaciones, propuesta, bibliografía y anexos.

La autora

1.1. Realidad problemática.

La Organización Internacional de la Psicomotricidad y la Relajación es una institución localizada en París, promoviendo la aplicación y el desarrollo de Psicomotricidad en muchos países del mundo, además se encarga de organizar Congresos Internacionales de Psicomotricidad, creando para ello un Certificado Internacional en Ciencias y Técnicas del Cuerpo (CISTC) a nivel de Latinoamérica se ha definido la motricidad fina en la edad temprana como un nuevo desarrollo de movimientos y de coordinación en ojo y manos, el desarrollo de ello depende de la gran influencia educativa que se brinde durante la infancia ya sea por el entorno familiar o educativo.

Si observamos el entorno, se indica que el ritmo siempre estará presente. Se experimenta desde que esta en el vientre de la madre, se da una serie de movimientos y ritmos naturales en base a la vida fisiológica como latidos del corazón, respiración y también de manera psíquica. El ritmo es un proceso natural en el ser vivo, no todos tiene un ritmo común tenemos un ejemplo peculiar como caminar, mover los brazos y hablar, en este punto podemos emplear como un punto de partida en la educación musical del pequeño. Se diagnostica como una evolución rítmica del pequeño, decimos que en el año y medio el niño utiliza todo su cuerpo para responder a la música de manera rítmica y a los dos años su motricidad va respondiendo a los estímulos de la música de diferentes maneras, da golpes con los pies en el suelo, se balancea. En los tres años de edad de forma rítmica acompaña los movimientos de su cuerpo con las extremidades inferiores y superiores, conforme va creciendo el niño mas coordinación rítmica tiene manifestándose con su propio cuerpo dando movimientos. Dentro de la enseñanza musical el ritmo ocupa un papel muy importante proporcionando orden, tranquilidad, equilibrio y orden. Este proceso ayuda al niño en desarrollar sus capacidades motrices como caminar, correr, saltar y más actividades motrices especiales. Su desarrollo favorece el desarrollo del sistema nervioso.

En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional (2005), su desarrollo de la práctica psicomotriz se ha contemplado en sus lineamientos nacionales en que se asigna un valor psicopedagógico, el desarrollo psicomotriz ayuda en el desarrollo de los niños(as) en sus juegos y movimientos. Por ello plantea que el colegio debe tener un buen ambiente con los elementos adecuados que maneje oportunidades en poder expresar a través de sus movimientos y el juego. El problema que enfrenta la mayoría de instituciones educativas en la región ya que no cuentan con un adecuado docente en la especialidad del área de educación para el arte, en la cual el mismo docente dicta esas clases o actividades y no es en ocasiones capacitado para ello en la realización de artes plásticas, por lo que no está capacitado para fortalecer y mejorar el pulso y su estabilidad del pequeño estudiante al momento de realizar ejercicios sencillos y sencillos trazos o líneas. Ese es uno de los problemas que se identificó en la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén, en los estudiantes 4 años de inicial, en donde se evidencia claramente la falta de precisión y destreza del estudiante en donde no logra desarrollar completamente su psicomotricidad, en ello se observa su caligrafía o trazos en la que posee

Según Pacheco (2015), “la psicomotricidad fina desarrolla la acción motriz del niño a mover y agilizar los músculos de los dedos para poder grafiar, escribir, delinear, enhebrar, punzar, además de otras capacidades motrices que se relacionan con su aprendizaje como poder expresarse mediante el lenguaje y los gestos”.

PEI (2017-19), el Proyecto Educativo Institucional indicó que existen deficiencias en el nivel atencional de los estudiantes del nivel inicial en las edades de 3 años, 4 años y 5 años, llegando a un porcentaje de evaluación de inicio 50 %, en proceso 30 % y logro 20 %. En tal sentido en forma consensuada los docentes han adoptado medidas para revertir esta situación, realizando actividades de reforzamiento en los procesos de atención focalizada, alternante, selectiva, dividida y sostenida (Sohlberg y Mateer, 1987), con la finalidad de mejorar de alguna medida los aprendizajes de los estudiantes.

Hoy en día los docentes de las instituciones educativas del nivel inicial no están contando con un programa de estrategias didácticas para el buen desarrollo de la psicomotricidad, principalmente la motricidad fina, desconocen muchas veces las

distintas etapas de desarrollo de los estudiantes, realizan actividades sin respetar un orden ni secuencialidad. La Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén, en esta problemática se observa que los alumnos de muestra en la presente investigación están presentando problemas de coordinación motora fina, y están siendo evidenciadas por la falta de practica de psicomotricidad en los primeros años de vida que impide en su desarrollo psicomotor en la falta de coordinación.

La educación inicial, especialmente la que se brinda a los niños de cuatro, tiene por finalidad brindar aprestamiento a los estudiantes, de manera que estos desarrollen todas las capacidades motrices, psíquicas y psicológicas propias de su edad. Sin embargo, el desarrollo motriz resulta vital en esta etapa, pues contribuye a mejorar no solamente su desarrollo físico sino su desarrollo psíquico, cognitivo, social, etc, de allí la necesidad de plantear estrategias adecuadas para lograr su desarrollo eficaz. Motivado por esa necesidad, es que se plantea el presente proyecto, cuya finalidad es plantear una estrategia, basado en el uso del cajón, para mejorar el desarrollo motriz de los estudiantes participantes de la investigación.

La presente investigación se desarrollará en la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén, en la actualidad dicha Institución es de importancia elegir desarrollar la psicomotricidad en los estudiantes desde el nivel inicial como una técnica de aprendizaje al movimiento del cuerpo para lograr mejores aprendizajes en la primera etapa de vida. El presente trabajo de investigación se ha propuesto diseñar estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina, que implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena en cada una de las etapas de desarrollo de los estudiantes, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión, pues se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada grandes aspectos la psicología y la motricidad, cuyo enfoque integral es la Psicomotricidad. El presente estudio se tiene en cuenta el desarrollo de estrategias didácticas seleccionadas cuidadosamente se logrará superar las desviaciones que puedan encontrarse en el normal desarrollo del movimiento corporal y el aspecto psicológico de los estudiantes.

La presente investigación es importante porque en la actualidad la enseñanza de la psicomotricidad fina no se viene desarrollando en forma adecuada, es decir que

los docentes de inicial, no hacen uso de nuevos métodos estratégicos por los siguientes motivos, le dan prioridad a las áreas de comunicación y matemática, no realizan actividades de psicomotricidad periódicamente, se limitan a desarrollar lo que tiene programado durante el año sin diversificar y adecuar las actividades a las necesidades que se presentan en los estudiantes de educación inicial de 4 años .

A través de la propuesta de estrategias didácticas los estudiantes podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, permitiendo dominar su movimiento corporal, mejorando la memoria, atención y concentración, a la vez que desarrolla su motricidad fina.

Es necesario orientar a las docentes para que utilicen medios didácticos cuando se brinde actividades de psicomotricidad, debido a que captan con mayor facilidad la atención y participación de los estudiantes. Se proporciona a las docentes una estrategia que permite de utilizar como medio didáctico para desarrollar la psicomotricidad fina.

1.2. Formulación del problema

¿De qué manera la elaboración de la propuesta de estrategias didácticas mejoraría la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén, 2019?

1.3. Objetivo General.

Elaborar la propuesta de estrategias didácticas para mejorar la psicomotricidad fina, en los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén. 2019.

Objetivos específicos

- ✓ Determinar el nivel de psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal –provincia Jaén. 2019.
- ✓ Diseñar la propuesta de estrategias didácticas para mejorar el nivel de psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la

Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén. 2019.

- ✓ Validar la propuesta de estrategias didácticas para mejorar el nivel de psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén. 2019.

1.4. Hipótesis

Si se elabora la propuesta de estrategias didácticas **entonces** mejoraría la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén. 2019.

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1.A nivel internacional

Peralta (2016), Monterrey – México. En su estudio de maestría titulado Psicomotricidad fina y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de 5 años en la Escuela Estatal de Monterrey, investigación del tipo aplicada, realizada con un enfoque cuantitativo, con diseño no experimental transversal, es decir que el instrumento se aplicó en un único momento, su estudio tomo en cuenta el método hipotético deductivo, es así que se planteó una hipótesis para su verificación. El objetivo del estudio fue determinar la relación de la psicomotricidad fina con el aprendizaje de los estudiantes de dicha entidad. Dentro de su marco teórico considero a Masonero (1995) en su libro Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar, el cual tiene como dimensiones la coordinación viso-manual, la facial, la gestual y la fonética. El estudio llego a la conclusión que entre la psicomotricidad fina y el aprendizaje cabe un nivel de correlación de rho Spearman = 0,837, p-valor menor a 0,05, rechazándose la hipótesis nula y dando lugar a la hipótesis del investigador. Además los datos estadísticos indicaron porcentajes del 65 % realizan actividades

viso-manual, y 35 % no la realizan. En la actividad facial lo realizan el 62,5 %, mientras no lo realizan el 37,5 %. En la actividad gestual el 71,3 % lo realiza, mientras que el 28,7 % no la realizan. Y en la actividad fonética lo realizan el 84,7 % y el 15,3 % no la realizan. El investigador recomendó realizar capacitaciones de ejercitación psicomotrices viso-manual, gráfica y fonética para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en educación inicial.

Dorantes, K y Salas, W. (2016), Carabobo - Venezuela en su tesis titulada “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula municipio Naguanagua estado Carabobo”. Realizada en la Universidad de Carabobo, Venezuela, cuyo objetivo fue diseñar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel. El estudio concluye de acuerdo a la investigación en su objetivo general logro desarrollar la psicomotricidad fina en niños(as) de primer nivel del C.E.I Bárbula I. en el objetivo tres según la investigación logro realizar la evolución de estrategias de aprendizaje en los niños en la cual fueron ejecutadas durante le desarrollo de la investigación, los instrumentos requeridos fue la observación, escala de estimación fotografías, finalizando que se logro la consolidación de los aprendizajes mediante las estrategias y se evidencio el desarrollo en la psicomotricidad fina en los pequeños del primer nivel sección I del C.E.I Bárbula I.

Velásquez (2015), Ecuador. “Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial, estudio de maestría, de tipo explicativa, descriptiva, de enfoque cuantitativo, de método inductivo-deductivo. Para la recopilación de la información se utilizó la técnica de la encuesta con 15 ítems y 14 actividades realizadas. El objetivo de la investigación fue desarrollar la motricidad fina mediante juegos de movimientos con vías de incidir en la preparación y evolución del desarrollo integral de los niños y niñas de estas edades. Los resultados obtenidos del estudio fueron para la actividad viso manual, prevalece recortar, el 25 %, de punzar, 19 %, dibujar y colorear 12 %, de enhebrar, moldear y laberintos 6 %. La motricidad facial acciones de sonreír con 50 %, fruncir el ceño 43.75 %, La motricidad gestual, el 62 % muy por debajo de la mitad, el 25 %, reconocen el dominio de los brazos el 13 % no responden. En cuanto a la coordinación gestual son muy importantes los gesto de la cara, en un 69 %, un 31 %. La destreza de los dedos en 81 %.

Evidenciándose que es trascendental la destreza de los dedos para alcanzar la motricidad fina como parte del proceso de aprendizaje de este nivel para propiciar el desarrollo de las habilidades y destrezas: poco en un 12 % y nada 6 %. El especialista recomendó efectuar el manejo de las actividades lúdicas como estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina.

2.1.2.A nivel nacional

Rojas (2019), Lima - "Perú. En la tesis titulada Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019". Esta investigación su objetivo general logro determinar cuales son las estrategias didácticas en la cual utilizo el docente y su influencia en su desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes. La metodología a utilizar fue tipo cuantitativo aplicativo con diseño pre experimental. Con una población y muestra conformada por 21 estudiantes y 2 docentes del nivel inicial. Se desarrollo con instrumento de recolección de datos pre y pos test en las cuales se indico el desarrollo de estrategias didácticas y su influencia de manera positiva en la mejora de la psicomotricidad fina. Los rsulyados fueron prueba de pre test con un 52.4% no ensarta cuentas en orificios grandes, luego el 47.6% si ensarta cuentas en los orificios grandes. Luego de verificar ello, se aplico las estrategias y después se realizo el proceso de pos test en la cual el 81% ensarta cuentas en orificios grandes y el 4% no logra aun esta actividad por lo que se logro una mejora no del total de muestra en niños, pero hubo una mejora en su mayoría en la cual se indica que con estrategias se ve mejoras.

Meza y Lino (2018). Lima – Perú en su estudio Motricidad fina y su relación en la pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 – Huarochirí, 2017, investigación de tipo básica sustantivo, nivel correlacional descriptivo, mediante un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental y método hipotético-deductivo. Consideró en su marco teórico a Mesonero (1994) en su obra Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar, quinen considero como dimensiones de la motricidad fina la viso-manual, la fonética y la gestual. La muestra fue del tipo no probabilístico formada por 23 niños de la mencionada institución. El objetivo del estudio fue determinar la relación que existe

entre la motricidad fina y la pre-escritura. Llegando a la conclusión descriptiva de la motricidad, para el nivel logrado 26,1 %, nivel proceso 60,9 % y nivel inicio 13,0 %. En su resultado inferencial, se probó la correlación Rho Spearman en un nivel moderado de 0,785, significativa con un $p\text{-valor} < 0,05$. Concluyendo que existe relación alta, directa, positiva y significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura. Sugiriendo a los docentes de educación inicial la realización de las actividades de la motricidad fina y de técnica grafomotrices.

Cárdenas (2015) en su investigación Influencia de la psicomotricidad gruesa y la motivación, en el desarrollo de la atención de los estudiantes de cinco años del nivel inicial, para optar el grado de doctor, estudio del tipo básica, de nivel correlacional causal, puesto que describe relaciones entre las categorías, de diseño no experimental, transversal, debido a que las variables en estudio no se llegaron a manipular, de método hipotético–deductivo. Presenta un modelo multivariable de regresión logística multinomial, con una muestra de 166 estudiantes elegidos al azar, a los cuales se les aplicó una encuesta de 10 ítems para la atención. En su marco teórico considero a Ling y Carrasco (citado en Rodríguez, Mancebo, Sáez y Domínguez, 2010), el cual dimensiona atención visual y atención auditiva. El objetivo del estudio fue determinar la relación que tiene la psicomotricidad gruesa y la motivación con el desarrollo de la atención de los estudiantes de cinco años del nivel inicial en la mencionada institución. El investigador llegó a la conclusión descriptiva en cuanto a la atención del total de la población se obtuvo en el nivel bajo el 6,6 %, para el nivel mode3rado de 51,2 % y para el nivel alto 42,2 %. Además obtuvo la correlación de Nagelkerke de 0,897, indicando que el modelo propuesto permite explicar el 89,7 % la variable desarrollo de la atención. Indicando que la mayor psicomotricidad y motivación se realizan los docentes con los estudiantes.

Rodríguez (2016), La Libertad – Perú. “Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en los distritos de Santiago de Challas y Huancas pata, provincia de Pataz, región La Libertad”, el objetivo de investigación fue, determinar las estrategias didácticas donde los docentes del nivel inicial, se obtuvo una investigación cuantitativa de nivel descriptivo y diseño no experimental, la muestra fue dada por 22 docentes del nivel inicial, en donde su mayoría de docentes hacen uso de estas estrategias

dinámicas y la mayoría de docentes indican como primera en los juegos son 12 profesores, segunda el debate son 7 profesores, tercera utilizan talleres son 8 profesores. Además el enfoque metodológico en su aprendizaje significativo son 19 docentes, en aprendizaje cooperativo son 11 docentes, aprendizaje colaborativo son 8 docentes y por ultimo aprendizaje utilizados en aula por 8 docentes, dando fichas impresas son 10 docentes, utilizan grabadora son 7 docentes y mobiliario son 5 docentes. En la cual verificamos nos encontramos en un mundo llena de tecnología en la cual verificamos que la ciencia ha cambiado y sigue avanzando y se tiene mas disponibilidad de tecnología en la cual debe usar, en el caso de zonas rurales o zonas altas aun es difícil tener la misma tecnología por la cual debe encontrar formas o estilos de poder trabajar y lograr dicho aprendizaje.

Salcedo (2017), Huánuco – Perú “Estrategias didácticas empleadas por las docentes de educación inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Huacrachuco, provincia del Marañón, año 2017”. La investigación es de tipo descriptivo de nivel cuantitativo con diseño experimental descriptivo simple. En donde para la recolección de datos se utilizo un cuestionario sobre estrategias didácticas con una población y muestra 20 docentes del nivel de educación inicial y verificar quienes utilizan dichas estrategias por la cual tenemos modalidad de organización en enseñanza en donde prevalece los juegos son 14 docentes, utilizan mapas conceptuales son 9 docentes, utilizan aprendizaje significativo con 16 docentes y el recurso de soporte de aprendizaje y mas son los ambientes naturales. En la cual se concluye que la mayoría de los profesores utilizan didácticas dinámicas de manera eficaz

Condori (2019), Huancavelica – Perú. “Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial nº 107 – Huancavelica. El desarrollo de la investigación: Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 107 – Huancavelica”, tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo alcanzado en la motricidad fina en la muestra de estudio; se utilizó el método descriptivo, la población y muestra fueron 92 estudiantes de 4 años de edad, de ambos géneros ,de educación inicial; la técnica utilizada fue la psicometría; el instrumento las hojas de aplicación del desarrollo motricidad fina, instrumento diseñado por la investigadora y validado por opinión de

juicio de expertos. Los resultados muestran que el nivel de desarrollo de la motricidad fina es medio en el 70,7% (65 estudiantes), es nivel alto en 19,6% (18 estudiantes) y bajo en 9,8% (9 estudiantes), se concluye que el nivel de desarrollo de la motricidad fina es nivel medio; la dimensión coordinación óculo manual es ligeramente superior a la dimensión coordinación motora fina seguida de la dimensión coordinación motora fina y es menor a la dos anteriores en la dimensión habilidad manual; y el nivel de desarrollo es ligeramente mayor en niños que en niñas. Palabras clave: Psicomotricidad, motricidad fina, estudiantes de 4 años de edad.

Rojas (2019), Lima - Perú “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019”. Su investigación fue de tipo descriptivo cuantitativo, nivel aplicativo con un diseño pre experimental donde su población y muestra de estudio se conformo por 20 estudiantes y 2 profesores del nivel de educación inicial. Como instrumento de recolección de datos se utilizo el pre test y pos test indicando que de manera eficaz y positiva en la mejora de la psicomotricidad fina indicando que en el pre test la mayoría de niños(as) no pueden insertar una cuenta en el orificio grande, se aplicó las estrategias dinámicas y luego de ello se aplico el pos test y la cual los resultados fueron mejorados con mas de la mitad de niños(as) que ya pueden insertas un cuenta en el orificio grande. En la cual se ve que va mejorando de manera progresiva.

Salazar (2018), Lima – Perú. “Psicomotricidad fina y atención en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 115-06, UGEL 05, Lima 2018”. La investigación de título Psicomotricidad fina y atención en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 115-06, UGEL 05, Lima 2018, en estudio fue de tipo aplicativo de nivel correlacional con un enfoque cuantitativo de diseño no experimental y método hipotético-deductivo. En la población y muestra se conformo por 216 estudiantes de 4 años de edad de educación inicial de dicha institución en investigación. La técnica aplicada fue la encuesta con su elaboración de dos cuestionarios una para cada variable en las cuales fueron validados. Los resultados se realizo a través de Rho de Spearman, siendo la relación de 0,778, considerada

como una relación alta, positiva y significativa entre la psicomotricidad fina y la atención en niños de 4 años de edad, en una institución educativa de educación inicial.

2.1.3.A nivel regional

Arteaga (2019), Cajamarca – Perú. “Aplicación de actividades plásticas logra desarrollar la motricidad fina de los niños y niñas de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 712 Bambamarca – 2017”. La idea de realizar el presente trabajo de investigación surge a partir de las dificultades para escribir por sí solos, detectadas en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria, este problema acarrea consigo un bajo nivel de rendimiento académico. En las instituciones educativas del nivel Inicial de nuestro país, se pone mayor énfasis en el aspecto cognitivo del niño, basándose principalmente en la enseñanza tradicional; dejando en segundo plano la utilización de material concreto y la aplicación de actividades plásticas para el desarrollo de sus habilidades motrices finas. La presente investigación es de tipo explicativa con un diseño de variante pre experimental, con la aplicación de un pre test, la realización de un experimento que consistía en la ejecución de una serie de actividades plásticas, técnicas de psicomotricidad y manipulación de materiales concretos que promuevan el desarrollo de habilidades motoras finas, y finalmente la aplicación de un post test. Todo esto con el propósito de dar solución a la problemática detectada en niños y niñas que egresan del nivel de Educación Inicial de la I.E. I. N° 712- Bambamarca, para el presente trabajo de investigación se consideró una población de 51 estudiantes de 3 a 5 años de edad, y se tuvo en cuenta una muestra de 17 niños y niñas de 3 años de edad. Se concluye el presente estudio afirmando que la aplicación de actividades plásticas mejoró significativamente el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 años de edad de la I. E. I. N° 712- Bambamarca, durante el año 2017, tal como se evidencian en las tablas y gráficos de este estudio.

2.2. Bases teóricas

Calvin y Zaffiro (2005).

Menciona que, en la teoría constructivista, Piaget lo largo de los años, la psicomotricidad ha evolucionado y se ha ido introduciendo en el ámbito educativo y terapéutico, a partir de la formación de profesionales (los psicomotristas) para el abordaje terapéutico y de una formación complementaria para los educadores,

principalmente aquellos que ocupan las edades comprendidas entre el nacimiento y los diez años de edad. La educación preescolar ha pasado de ser una práctica minoritaria a construir una etapa educativa, la educación infantil que empieza ya desde los 3 años y cuenta con el apoyo institucional de las administraciones educativas (estructuración, contenidos, metodologías, etc.) que pretenden expandirse a toda la etapa de 0 a 6 años.

Piaget (1965), La psicomotricidad es aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve

Según Vygostki (1980), En sus aportes nos describe que en los últimos años se han iniciado programas de perfeccionamiento docente a través de estudios de maestría en educación, en particular de maestrías de enseñanza de las matemáticas; es decir ya el docente también tiende a profesionalizarse o a seguir estudiando con la finalidad de brindar un mejor servicio a los estudiantes, pero por parte del estado también hay programas que contribuye a la mejora de la formación de los docentes , como también se promueve becas son asignadas a través de concursos de méritos a docentes de toda la nación.

2.2.1. Estrategias didácticas

Estrategia: Es el conjunto de procedimientos didácticos secuenciales y ordenados que se utilizan en la aplicación de métodos y técnicas, como una ruta a seguir en el desarrollo de tareas específicas que ejecutan los educandos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y el plantel, y que les permiten obtener mejor logros o resultados de aprendizaje.

Didáctica: Es el arte de enseñar utilizando un conjunto de procedimientos o caminos que nos permitan utilizar adecuadamente el camino y alcanzar los fines educativos que se tiene programado con la sana intención de brindar elementos de bien para las personas.

Es un conjunto de actividades pedagógicas organizadas e implementadas con material didáctico de imágenes que permitan el análisis, reflexión, crítica y

comprensión. Por último, el equilibrio, que depende de la estabilidad emocional que el niño tenga como respuesta de una actuación motora. Esto implica una adecuación activa a las circunstancias y al contexto de situación de las nuevas vivencias del niño. Este concepto y su desarrollo es básico en la formación del niño y su personalidad.

A. Estrategias didácticas Velasco y Mosquera (s.f.) al referirse a estrategias didácticas, haciendo alusión al método dice: “se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado”. Los estudiantes no logran los aprendizajes esperados debido a que los profesores no aplican estrategias ni enseñanza personalizada en concordancia de las necesidades de los discentes en el desarrollo de las actividades académicas, es necesario tener en cuenta las carencias educativas relacionadas a la discapacidad de los estudiantes. (p.3).

Las estrategias didácticas. La estrategia de enseñanza son operaciones y/o formas de proceder del docente, con el auxilio de elementos exactos a fin de obtener aprendizajes significativos en los estudiantes, mediante la comunicación se trata de promover escenarios y momentos en el proceso enseñanza aprendizaje con la finalidad de que estudiante se apropia del conocimiento, generando de este modo su desarrollo personal y formación integral. Las estrategias de enseñanza deben diseñarse y orientarse de modo que motiven a los alumnos a observar, opinar, formular hipótesis, analizar, esbozar salidas, revelar información, participar, percibir, establecer propuestas, suponer, etc. (p.222).

B. Trabajo colaborativo. Este constructo se entiende como una manera de desarrollar actividades de manera colectiva, con la participación de los sujetos incluidos en el acto didáctico. Chaljub, (2014) nos da conocer que el hombre aprende gradualmente de acuerdo al crecimiento o de su edad; también cabe señalar que el aprendizaje se vuelve significativo cuando es interesante y parte de su realidad o contexto tal como lo dice Vygotsky. También nos dan a conocer que la educación puede expresarse desde tres puntos de vista, y que son importantes para el desarrollo educativo

De acuerdo con Echazarreta, Prados, Poch y Soler (como se citó en Chaljub, 2014), se quiere reforzar y entender “el aprendizaje en la línea de desplazar la responsabilidad de los aprendizajes a los propios estudiantes”. Es, más bien, ir estimulando la autogestión de los conocimientos y el control de los aprendizajes “en manos de los mismos estudiantes”. (p.66).

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, Instituto Pedagógico de Miranda. Lluvia de ideas La idea es aprovechar los aportes de los estudiantes de manera organizada, el trabajo es rápido y efectivo. Navarro (2011) ha indicado lo siguiente: La Lluvia de Ideas o Tormenta de Ideas es una técnica en la que un grupo de personas, en conjunto, crean ideas. Esto es casi siempre más productivo que cada persona pensando por sí sola. Se usa principalmente cuando deseamos o necesitamos obtener una conclusión grupal en relación a un problema que involucra a todo un grupo. Cuando es importante motivar al grupo, tomando en cuenta las participaciones de todos, bajo reglas determinadas. Es recomendable usarla al inicio del planteamiento de alguna sesión de trabajo. Se puede integrar a otras técnicas como la expositiva, discusión en pequeños grupos. El alumno que coordine la actividad, debe de tener un amplio control del grupo y de alguna manera familiarizado con el problema, aunque no necesariamente. (párr. 8).

C.Juegos. El juego debe ser considerado como una estrategia para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes y nunca una pérdida de tiempo, Sassoon (s.f.) al respecto afirma: El problema es que desgraciadamente aún existe la tendencia por parte de algunos profesoras y profesores, a oponer el juego al trabajo como si fueran excluyentes: “No jueguen, en este momento estamos en clase” o “espérense al recreo y entonces juegan”. De alguna manera desvinculan el aspecto cognoscitivo del emocional. Por supuesto, no hay una razón contundente para que la enseñanza sea un sinónimo de memorizar datos científicos, pues resulta aburrido y los alumnos no lo internalizan e integran a su esquema conceptual. No sirve, pues tienden a olvidarlos ante la desintegración de dichos datos y la falta de un contexto atrayente. ¡Cuántas veces recordamos situaciones históricas o hechos científicos cuando se acompaña de una anécdota bien contada y divertida! (párr. 3)

D.Enfoque colaborativo (Comparación. Actividades de integrantes de grupo. Es una forma de aprender, pero de manera colaborativa de manera que todos

participan, apoyan, aportan, se esfuerzan, etc. Osalde (2015) dice: El aprendizaje colaborativo podría definirse como aquellas metodologías de aprendizaje que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Estas metodologías pueden ser o no apoyados con tecnología, así como estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social) donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo. (p.5).

E. Enfoque cooperativo. Este enfoque es más que el trabajo en grupo, desde luego necesita y que requiere una identidad de cada uno de los participantes, entusiasmo y entrega por lo que se está haciendo. Sepúlveda y Rajadell (2001) considera que: El aprendizaje cooperativo es una alternativa potenciadora de las estrategias actitudinales y motivacionales, frente a las cognitivas y metacognitivas, ya que implica intercambio, coordinación de opiniones y actuaciones, valoración crítica, aceptación de las críticas de los demás y un sinfín de posibilidades de carácter social. Como psicopedagogos debemos tener claro nuestro rol de animadores a los diferentes miembros que configuran un equipo, debemos potenciar su esfuerzo por resituar el proceso en vías realistas y de reconducirlo si es necesario, debemos actuar como modelo de aquellas actitudes y normas con las que creemos y que por ello pretendemos que interiorice nuestro alumnado. (p.34).

2.2.2. Motricidad

Según Programa Curricular MINEDU (2016). Desde los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento son el principal medio que los niños y las niñas emplean para expresar sus deseos, sensaciones y emociones, así también para conocerse y abrirse al mundo que los rodea. En la ejecución motriz intervienen factores neurofisiológicos tales como soltura, torpeza, hipercontrol, regularidad, etc., así como emocionales: comodidad, placer, rigidez, impulsividad, etc. El juego armonioso entre la coordinación y la disociación, nos indica la edad motriz del sujeto y nos informa sobre su maduración, topológica, estado de ánimo y comportamiento. La Educación Psicomotriz constituye una verdadera ayuda para lograr el desarrollo integral del niño ya que al estimular el desarrollo biopsíquico le proporciona las bases para un conocimiento, científico, técnico y humanístico, es decir para su desarrollo

mental y espiritual, precisamente es esa integralidad uno de los principios pedagógicos fundamentales en lo que sustenta la acción educativa en el nivel de la educación. La psicomotricidad tiene gran variedad de enfoques y consiste en una actividad interdisciplinar cuyo objetivo fundamental es la motricidad conductual. El niño antes que nada es movimiento. Por ello la psimotricidad se concibe como el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento.

Motricidad fina Consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano, sea con movimiento más diferenciado utilizando ciertos dedos. El niño adquiere la posibilidad de la toma de pinza alrededor de los 9 meses y la ejecuta con suma dificultad: se necesita una elaboración de años para realizar actividades motrices finas como enhebrar perlas y todavía más para llegar a la escritura, ya que ésta de una síntesis de las facultades neuromotrices y del desarrollo cognitivo.

Ardanaz (2009) considera que: La psicomotricidad fina, Consiste en la acción de fina. Ejemplo, rebotar una pelota con la mano. Sin embargo, intervienen otros factores motores y psicológicos (psicomotores, por tanto), como la adaptación del gesto a un objeto que se mueve en el espacio, lo que significa que necesita un ajuste continuo de los ojos a la ubicación del objeto en diferentes puntos.

Es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que los otros permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Por ejemplo, caminar sosteniendo con los brazos un plato con una piedra encima

Para Jiménez J, (1982) La motricidad es un proceso psicomotor complejo, que necesita no sólo una coordinación visomotriz, manual y visomanual, sino la adquisidor lateralización, control tónico y postural, entre otras”.

Según Berruelo (1990) La motricidad fina que desempeñan los maestros a veces requiere algunas adecuaciones auriculares, procurando con ello, que los niños en su gran mayoría alcancen los mismos propósitos generales (ya sea a un nivel próximo de la curricula básica o bien, en semejanza a los chicos con mayor potencialidad dentro del grupo), considerando en todo momento las posibilidades de cada uno de ellos

Para lograr conformar “escuelas de calidad en la enseñanza” no basta con desecharlo, se requiere realizar acciones precisas en vías de satisfacer al máximo las

necesidades de los educandos, trabajando conjuntamente todos los integrantes del ámbito educativo con la cooperación de los padres de familia, miembros indispensables para ese fin.

Con estas acciones es factible lograr el éxito académico de los niños en su avance de la coordinación fina, favoreciendo con ello otros aspectos como el desenvolvimiento social cotidiano, la satisfacción de expectativas personales y el prepararlos para etapas subsiguientes de su vida.



Dimensiones de la psicomotricidad fina

a) La coordinación viso- manual. Agilizando manitos y manos, formando figuras, ubica y sigue el movimiento, coordinación de manos, manos en acción, diseño de figuras.

Coordinación visomanual: Trazo de líneas, hagamos trazos, destreza visomanual, traza, pinta y recorta, pásala si no te quedas, reafirma tus destrezas.

b) La coordinación ojo – pie. García (2004) menciona que: “Exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, saltos, brincos marometos. “La organización de los brincos es complejo. Por eso conviene referirse brevemente a la naturaleza y a la génesis de esta actividad. El niño aprende a brincar por imitación: La ejecución es por tanto, la producción de un gesto dinámico que pone en juego los aspectos ligados a los práxios. Asimismo, interviene el ritmo a través de la regularización del movimiento. Un estudio genético sobre el desarrollo de los brincos nos informa acerca del proceso de los 4 a los 6 años.

Aspectos de la motricidad fina

Coordinación viso-manual Consiste en que las manos (coordinación manual) son capaces de realizar unos ejercicios guiados por estímulos visuales. La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación.

Motricidad facial una capacidad que la persona realiza con los músculos de la cara. El estudiante es capaz de utilizar su rostro para expresar sentimientos y dar informaciones a través del gesto. Por ello recomienda que el docente debe guiar al

estudiante a la realización de actividades que le lleven a utilizar la coordinación facial iniciando con la transmisión de mensajes. Asimismo, agrega que el dominio de los músculos faciales son importantes para que el niño de modo consciente o inconsciente aprenda que la sonrisa y la sorpresa son productos del uso y dominio de los músculos de la cara. Ante esto Escobar (2004) acota que esta coordinación facial reviste dos aspectos importantes: el movimiento y dominio muscular y la comunicación que emite. Esto es, los gestos que se expresan son voluntarios e involuntarios.

Motricidad fonética es el uso de sonidos que el niño pronuncia y que poco a poco ira corrigiendo como palabras, frases, oraciones u otros. Para este autor la madurez fonológica es un ajuste progresivo que tiene que darse junto con buenas estrategias del docente. “Las palabras y frases serán simples, pero lo importante es que han iniciado un proceso evolutivo fonético que lo llevará al desarrollo motor fino

Motricidad gestual entiende por esta dimensión al manejo adecuado de las manos respecto a los brazos y al tronco. Esta dimensión lleva al estudiante a que controle sus manos cuando se expresa. Los miembros que intervienen son el brazo, antebrazo, muñeca y las manos. Para ello Da Fonseca (2000) agrega que se tiene que saber utilizar los dedos por separado y junto. El niño tiene que progresar en darse cuenta que no todos los dedos los utiliza, sino que a veces los usa uno o dos o bien todos. Lo cierto es que tiene que intentar el uso por separado. Sin embargo el total del dominio recién lo logra a los diez años. El niño tiene que comprender que con los dedos en su totalidad o parte puede expresar ideas, pensamientos, alegría, entre otros.

Características de la psicomotricidad fina

El desarrollo de la psicomotricidad fina depende de la precisión a partir de los estímulos adecuados acompañados de destreza de movimientos de cada mano, el valor del movimiento en el desarrollo psicobiológico del infante. Por ello sostiene que la función tónica cumple una función importante en la vida de la persona. Para ello separó la vida en estadios que son los siguientes:

Movimientos coordinados Son aquellos movimientos organizados y que favorecen la rapidez con menor esfuerzo de ambas manos ya que actúan conjuntamente de forma precisa para una determinada función específica.

Movimientos simultáneos. Estos movimientos pueden ser de carácter convergente y divergente esto quiere decir utilizando brazos y manos. Hace referencia al equilibrio y la coordinación dinámica general y segmentaria.

Movimientos alternados. Son parte de un proceso en el que influyen una serie de factores especialmente por la maduración del sistema nervioso y esta se perfecciona a través de la práctica y la exploración de ambas manos y brazos. Esto tiene relación entre el desarrollo físico mental y emocional que evoluciona según su edad y de la progresiva maduración del sistema nervioso que hace posible evolución del actor motor porque se da ante una estimulación.

Movimiento disociado. Se pone el acento en los diferentes elementos que componen la acción: dominio de los elementos espaciales, perfeccionamiento del control motor, dominio temporal.

Motricidad fina. según Piaget Sostiene el movimiento del niño, cuando éste percibe cerca de él un juguete que no alcanza con las manos y usa un palo cercano para atraer, es un movimiento consiente, en un acto de “inteligencia” por que el niño a coordinado un medio (el palo) con un objeto (el juguete). Para realizar el movimiento ha actuado la inteligencia, que existe antes que el lenguaje.

Motricidad fina. Según Montessori descubrió que los niños desde su nacimiento y hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de sus movimientos, a establecer una comunicación entre mente y cuerpo y a entender cómo funcionan sus cuerpos. Durante este periodo el niño muestra gran interés por imitar los movimientos que hacen los adultos, quieren copiar todo. Cuando ven a un adulto cargando una bolsa, cortando verduras o mezclando ingredientes para hacer una torta, quiere hacerlo también. Disfrutan muchísimo realizando este tipo de actividades y es así como aprenden.

Motricidad fina. Según Vygotsky en este caso ha sido una inteligencia práctica referida a la manipulación de objetos, la percepción y los movimientos. Claro está que en movimientos más organizados y complejos la inteligencia sensoriomotora, será más desarrollada.

Motricidad fina según Henry Wallon

Para ello separó la vida en estadios que son los siguientes: Estadio impulsivo que corresponde a tónico – emotivo (de 6 a 12 meses) en este estadio existe una organización de los movimientos hacia lo externo, así tenemos los deseos de exploración. Segundo estadio proyectivo (equivalente a 2 o 3 años) en este estadio es la motricidad quien es el instrumento para la acción del contexto donde convive y se desenvuelve. Estadio tercero de la persona listico (3-4 años) en este estadio es el movimiento manifiesto que se constituye un medio que favorece el desarrollo psicobiológico. Para el autor una unidad biológica es una unidad funcional donde lo motor y psíquico no son dos segmentos separados sino que se constituyen en la expresión real del medio y del ser relacionados. Asimismo sostiene que en el niño primero utiliza el lenguaje corporal, gestual y movimientos para comunicar antes que el lenguaje verbal fonético para comunicarse en su ambiente sociocultural de convivencia.

Motricidad fina según Bernard Auconturier Para Bernard propone una práctica psicomotriz encaminada a que el niño vaya adquiriendo autonomía, los padres y familiares juegan un papel fundamental en las situaciones de apego que le genera un vínculo de identidad y emoción al niño. Esta relación facilita la relación con el medio y por ende la maduración del sistema nervioso que facilita la apropiación de figuras primarias desplazándolas y distribuyendo hacia otras personas del entorno el apego. El apego es positivo cuando los miembros le brindan una sólida estructura emocional y efectividad al niño evitando las perturbaciones de todo tipo sobre todo las motoras. El rol que cumplen los padres es fundamental debido que depende de la calidad del vínculo el sentimiento de seguridad y confianza. Estos le permitirán dominar el mundo y a su persona.

La Importancia de la Psicomotricidad Fina

A medida que el niño desarrolla progresivamente una coordinación neuroperceptivo-motriz a niveles más complejos, le permite tener un mayor dominio funcional, flexibilidad y precisión de sus movimientos finos. La psicomotricidad fina permite al

pequeño adquirir flexibilidad, presión y agilidad en los dedos, que es imprescindible para una diversidad de acciones cotidianas, tanto para el arreglo e higiene personal, como para la alimentación y, en especial, en las actividades escolares para el aprendizaje de la escritura.

El niño va adquiriendo conciencia de su propio cuerpo de manera lenta y segmentaria, desde los cinco años de vida, a través de la sensibilidad táctil y sus manos va logrando reconocer completamente a los cinco años, largos procesos.

La observación que el menor hace en relación con sus manos, implícita captación no sólo del movimiento mismo que puede realizar con ellas, sino de las diferentes sensaciones que mediante el tacto recibe.

3. Metodología

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo **descriptiva**, porque permite describir las diferentes propuestas de estrategias didácticas para mejorar la psicomotricidad fina, permitiendo dar soluciones específicas a este problema que enfrentan las escuelas en la actualidad. El nivel es **descriptiva propositiva** “La investigación busca dar solución específica a este grave problema a través de una propuesta que enfrentan las escuelas en la actualidad” (Hernández, Fernández y Bautista, 2014, p.60). El diseño fue no-experimental en una investigación no experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Se trabaja con un solo grupo

3.2. Población, muestra y muestreo.

3.2.1. Población

Está conformado por todas los niños y las niñas de 4 años, conformada por 10 estudiantes del nivel inicial, de la institución educativa inicial N° 465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén.

3.2.2. Muestra

Está conformada por los 10 niños y niñas de la institución educativa inicial N° 465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén.

3.3. Criterios de selección.

Se seleccionó a todos niños y niñas de 10 años de la institución educativa inicial N° 465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén.

3.4. Variables de estudio y su Operacionalización:

Variable independiente: Propuestas de estrategias didácticas.

El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Variable Dependiente: Psicomotricidad fina de los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial N° 465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén.

Variable dependiente. Mejorará psicomotricidad fina

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ CUESTIONARIO	ESCALA DE MEDICIÓN
Psicomotricidad fina capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar... y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos”	Coordinación óculo manual	Coloca unas gotas de témperas de colores sobre la hoja bond y dobla en cuatro, luego desdobra con mucho cuidado con los dedos (índice y pulgar). Tiene equilibrio en el dedo índice al realizar el trabajo con la técnica dactilopintura (decora el dibujo por el borde). Realiza el trenzado con lana. Pasa la cinta por la silueta perforada	Lista de cotejo	Nominal
	Coordinación motora fina	Rasga con el dedo índice y pulgar (papel lustre). Realiza bolitas de papel (corrugado). Rompe la cáscara de huevo en pedazos, luego decora el dibujo. Moldea la plastilina con los dedos índice y pulgar.		
	Habilidad manual y creatividad	Pinta el paisaje de colores. Enrolla serpentinas de colores (pinza). Realiza bolitas de papel (corrugado). Recorta las figuras geométricas		

Fuente. Adaptado de Condori (2019)

Variable independiente. Propuestas de estrategias didácticas

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ CUESTIONARIO	Escala de medición
Estrategias didácticas es la forma como el docente utiliza diversas maneras de organizar la enseñanza, como quiere que sus estudiantes aprendan y de qué recursos dispone para el desarrollo de su tema.	Juegos	Múltiples formas	Observación	Nominal
	Rutinas	Diferentes	Lista de cotejo	
	El ejercicio de la expresión oral	Expresión oral		
	El trabajo con textos	Trabajo		
	Experimentación	Práctica		

Fuente: Adaptado por el autor

3.5. Métodos, técnicas y procedimientos.

3.5.1. Métodos.

Método científico En la realización del presente trabajo de investigación se siguió un conjunto de procedimientos en forma sistematizada, con el fin de contrastar los objetivos planteados. Partiendo de la identificación del problema, formulación de hipótesis y comprobación del mismo, hasta llegar a las conclusiones y sugerencias.

Método descriptivo El método descriptivo empleado en el estudio fue para organizar, presentar, analizar los resultados de la información sobre la variable medida, es decir nos facilitó la presentación sistemática de los datos para dar una idea clara de la variable observada

3.5.2. Técnicas

El trabajo de indagación se manejó la técnica de observación que fue empleada para obtener la información solicitada el nivel de la psicomotricidad fina en los niños de 10 años

3.5.3. Procedimientos.

Se llevó a cabo la estadística descriptiva. Se hizo uso para determinar el cálculo de las frecuencias descriptivas en base a los datos alcanzados en la aplicación de las herramientas de recaudación de antecedentes, considerando el nivel propuesto en el objetivo del estudio.

3.6. Análisis y procedimiento de datos.

Para el análisis de la investigación, proceso y presentación de datos, se ha manejado los estadígrafos adecuados y las medidas estadísticas correspondientes. Para el análisis de los datos que se recolectaron se efectuó una base de antecedentes utilizando el programa SPSS.

3.7. Consideraciones éticas

En el presente trabajo se hace empeño a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente. El principio de protección a las personas: La infancia es el momento en el cual el ser humano es más vulnerable, dado que a un no ha acabado de desarrollarse ni física ni mentalmente. Es por eso, que el estudiante necesita una protección y atención especial. Los principios de beneficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios de la psicomotricidad fina para obtener un buen aprendizaje. Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, especialmente en los estudiantes de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el juego aun así haya sido iniciado. Principio de integridad: La estudiante se esfuerza por hacer lo correcto en el cumplimiento de sus deberes profesionales. Es responsable y veraz y respeta las relaciones de confianza que establece en su ejercicio profesional.

4. Resultados

Análisis y discusión de los resultados

Diagnóstico de la situación actual

Mediante tablas estadísticas, que a continuación se detallan con sus respectivos análisis e interpretación en el siguiente orden:

Tabla 3

Dimensión coordinación viso manual

D1	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	3	36.84
Alto	7	63.16
Total	10	100.00

Fuente: Elaboración según instrumento

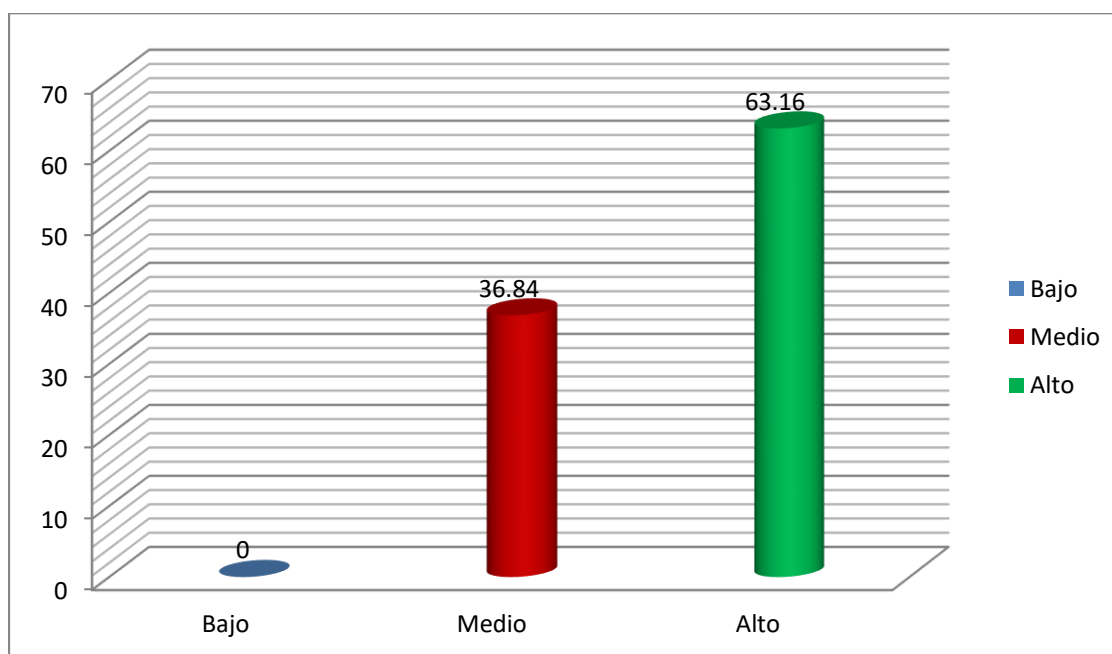


Figura 1. Se observa que según la dimensión coordinación viso manual aplicada a los estudiantes 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del Caserío Santa Rosa Distrito de Huabal –Provincia Jaén, indica según la categoría alto con un porcentaje de 63.19%, seguido de la categoría medio con un 36.84% y la categoría bajo no se obtuvo un resultado.

Tabla 4

Dimensión memoria

D2	F	%
Bajo	1	10.00
Medio	3	30.00
Alto	6	60.00
Total	10	100.00

Fuente: Elaboración según instrumento

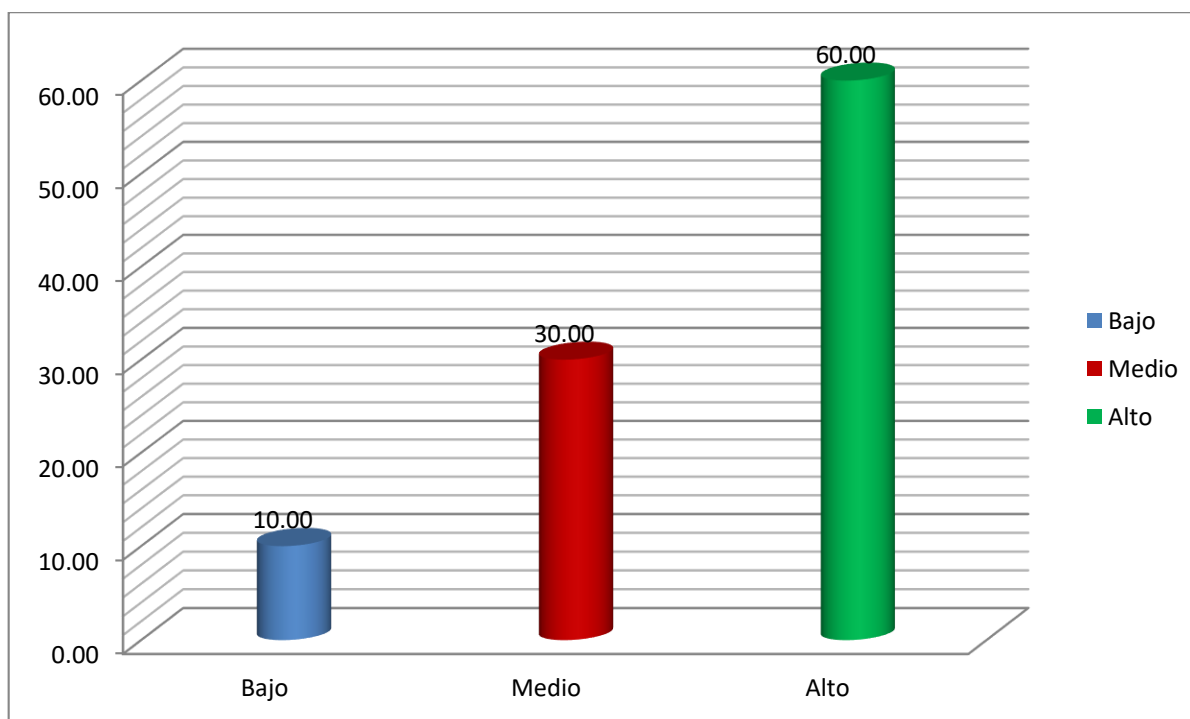


Figura 2. Se observa que según la dimensión memoria aplicada a los estudiantes 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del Caserío Santa Rosa Distrito de Huabal –Provincia Jaén, indica según la categoría alto con un porcentaje de 60%, seguido de la categoría medio con un 30% y la categoría bajo con un 10%

Tabla 5

Dimensión precisión

D3	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	4	31.58
Alto	6	68.42
Total	10	100.00

Fuente: Elaboración según instrumento

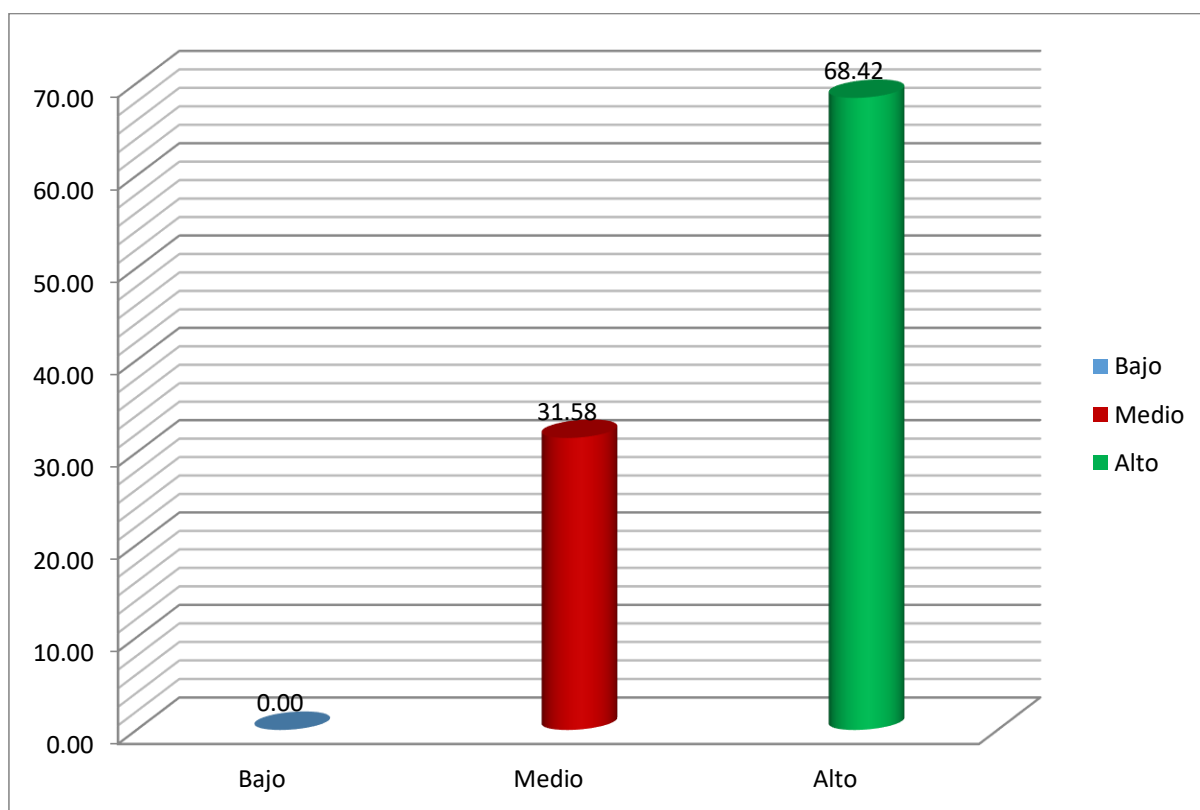


Figura 3. Se observa que según la dimensión precisión aplicada a los estudiantes 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del Caserío Santa Rosa Distrito de Huabal –Provincia Jaén, indica según la categoría alto con un porcentaje de 68.42%, seguido de la categoría medio con un 31.58% y la categoría bajo no se obtuvo un resultado.

Tabla 6

Nivel de la variable psicomotricidad fina

N	f	%
Bajo	0	0.00
Medio	3	36.84
Alto	7	63.16
Total	10	100.00

Fuente: Elaboración según instrumento

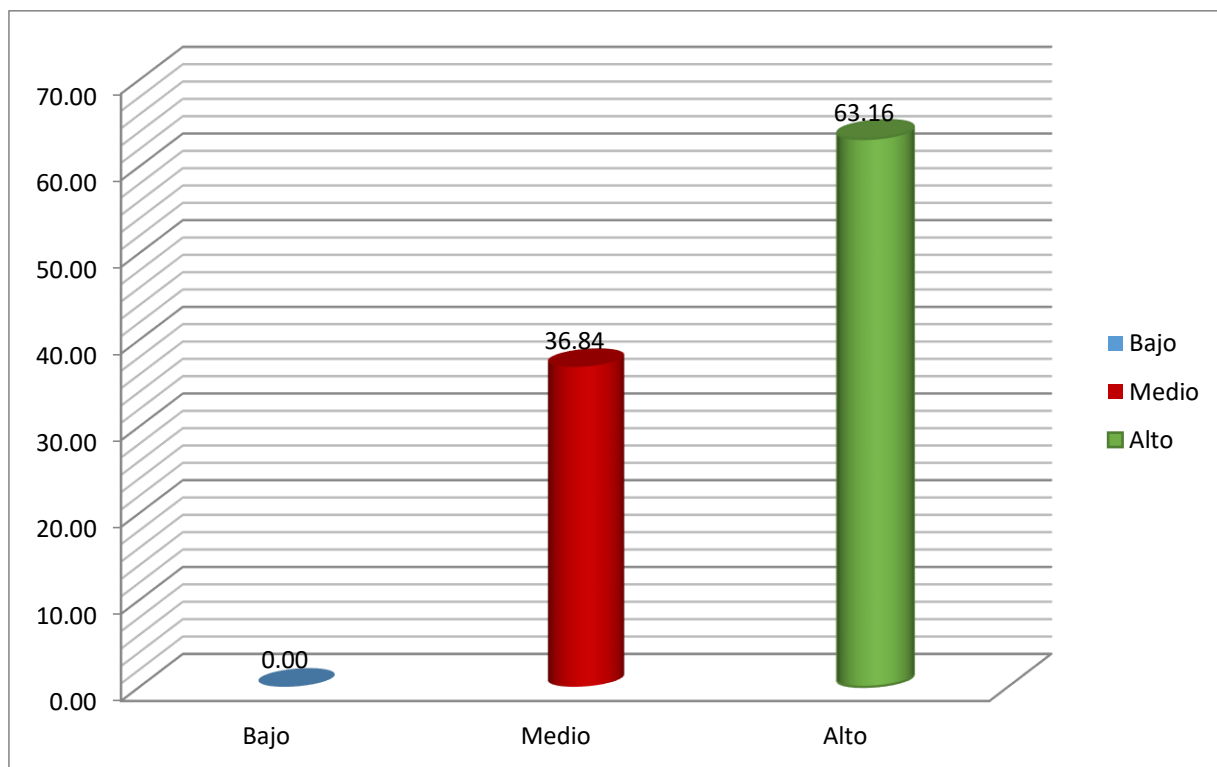


Figura 4. Se observa que según el nivel de la variable psicomotricidad fina aplicada a los estudiantes 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del Caserío Santa Rosa Distrito de Huabal –Provincia Jaén, indica según la categoría alto con un porcentaje de 63.16%, seguido de la categoría medio con un 36.84% y la categoría bajo no se obtuvo un resultado.

5. Discusión

En la tesis titulada Propuesta de estrategias didácticas para mejorar la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 Del Caserío Santa Rosa Distrito de Huabal –Provincia Jaén. 2019. Se pretende dotar a los estudiantes las herramientas necesarias que les ayude a construir un entorno saludable, lo cual es indispensable en un mundo de constantes cambios y de permanente interacción, no somos autosuficientes necesitamos de los demás y para ello conveniente entender primero nuestras emociones y luego la de los demás a fin de desarrollar una interacción equitativa, respetando el derecho de los demás, esto redundará en beneficio en primer lugar del estudiante, de su familia y la sociedad, y por qué no indicarlo de la institución que lo forma, si esto es así estaremos contrayendo instituciones y una sociedad humana. Conduce al docente y el estudiante al manejo de estrategias motivacionales, acercando cada vez más a los actores educativos al descubrimiento de los componentes que perturban el desempeño escolar de los alumnos, esto anima también a apertura canales de comunicación con los padres de familia, es allí donde el estudiante enriquece sus emociones y fortalece su inteligencia emocional. Se hace necesario recordar que el proceso educativo, uno de los elementos más notables es la motivación a nuestros estudiantes, de ahí que sea importante la justificación práctica de la investigación.

Otras de las razones por la cual me he propuesto desarrollar la presente investigación el accionar del investigador para realizar la recolección de datos ya sean escritos u orales; posteriormente pasaran a ser estandarizadas y brindaran al investigador, los datos y resultados necesarios sobre la institución educativa El instrumento que se utilizó para ambas variables fue el cuestionario. Con respecto al juicio de expertos, la validación estuvo a cargo de docentes altamente capacitados de la universidad particular de Chiclayo, a través de una ficha de validación de instrumentos.

La presente investigación tendrá el carácter de confiable, puesto que se aplicará los requisitos, normativas y estándares requeridos por la universidad para sustentar una

tesis de este nivel académico, al procedimiento a seguir por parte del investigador, en primera instancia se procederá de la población a seleccionar la muestra, de los cuales de forma ordenada y con tiempos adecuados, se aplicará el cuestionario respectivo, que permita brindar la información necesaria y los resultados esperados descritos en la investigación. mi calidad de investigador y de acuerdo a los estándares publicados por la misma universidad para sustentar la presente investigación, me comprometo a defender y amparar la veracidad de los resultados y datos obtenidos dentro de la institución pública elegida para investigar, respetando los valores éticos y profesionales con respecto a asumir las responsabilidades y consecuencias de lo investigado; con respecto a definiciones o conceptos utilizados en la presente investigación, y de no ser de autoría propia, han sido debidamente citados de acuerdo a las normas APA publicados en las guías metodológicas de la propia universidad, garantizando la transparencia y rigurosidad del aspecto científico a favor de la sociedad civil y las futuras generaciones de investigadores.

Se detalló cada resultado de las dimensiones además se determinó el nivel de cada variable y se identificó que en diversas investigaciones por diferentes autores se encontró similitud con esta presente investigación donde tenemos:

En la figura 1. El nivel de la variable psicomotricidad fina aplicada a los estudiantes 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del Caserío Santa Rosa Distrito de Huabal –Provincia Jaén, indica según la categoría alto con un porcentaje de 63.16%, seguido de la categoría medio con un 36.84% y la categoría bajo no se obtuvo un resultado. De tal manera este resultado se asimila a este trabajo de investigación y las siguientes teorías:

Salazar (2018), Lima – Perú. “Psicomotricidad fina y atención en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 115-06, UGEL 05, Lima 2018”. La investigación de título Psicomotricidad fina y atención en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 115-06, UGEL 05, Lima 2018, en estudio fue de tipo aplicativo de nivel correlacional con un enfoque cuantitativo de diseño no experimental y método

hipotético-deductivo. En la población y muestra se conformo por 216 estudiantes de 4 años de edad de educación inicial de dicha institución en investigación. La técnica aplicada fue la encuesta con su elaboración de dos cuestionarios una para cada variable en las cuales fueron validados. Los resultados se realizo a través de Rho de Spearman, siendo la relación de 0,778, considerada como una relación alta, positiva y significativa entre la psicomotricidad fina y la atención en niños de 4 años de edad, en una institución educativa de educación inicial.

Condori (2019), Huancavelica – Perú. “Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial nº 107 – Huancavelica. El desarrollo de la investigación: Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 107 – Huancavelica”, tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo alcanzado en la motricidad fina en la muestra de estudio; se utilizó el método descriptivo, la población y muestra fueron 92 estudiantes de 4 años de edad, de ambos géneros ,de educación inicial; la técnica utilizada fue la psicometría; el instrumento las hojas de aplicación del desarrollo motricidad fina, instrumento diseñado por la investigadora y validado por opinión de juicio de expertos. Los resultados muestran que el nivel de desarrollo de la motricidad fina es medio en el 70,7% (65 estudiantes), es nivel alto en 19,6% (18 estudiantes) y bajo en 9,8% (9 estudiantes), se concluye que el nivel de desarrollo de la motricidad fina es nivel medio; la dimensión coordinación óculo manual es ligeramente superior a la dimensión coordinación motora fina seguida de la dimensión coordinación motora fina y es menor a la dos anteriores en la dimensión habilidad manual; y el nivel de desarrollo es ligeramente mayor en niños que en niñas. Palabras clave: Psicomotricidad, motricidad fina, estudiantes de 4 años de edad.

6. Conclusiones

De acuerdo al análisis efectuado y para respuesta al objetivo general de la investigación orientado a elaborar una propuesta de estrategias didácticas para la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la institución educativa inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal –provincia Jaén. 2019. Se llegó a las siguientes conclusiones.

En relación al primer objetivo específico, se determinó el nivel de psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal –provincia Jaén. 2019. Teniendo en cuenta que según la categoría alto con un porcentaje de 63.16%, seguido de la categoría medio con un 36.84% y la categoría bajo no se obtuvo un resultado. Cabe resaltar falta mejorar la psicomotricidad fina en los niños de 4 años.

De acuerdo al segundo objetivo dirigido a elaborar una propuesta de estrategias didácticas para la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, se creó una propuesta en base a las teorías que expuso la investigación

Con respecto al tercer objetivo se validó la propuesta de estrategias didácticas para la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la institución educativa inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal –provincia Jaén. 2019. A través de juicio de expertos.

8. Recomendaciones y propuesta de investigación

- Se recomienda a todas las docentes de educación inicial realizar más actividades motoras, ejercicios de psicomotricidad fina y técnicas grafo motrices para potenciar la psicomotricidad fina en el niño y desarrollar su pre-escritura.
- Los padres de familia deben de asumir sus responsabilidades de revisar las actividades de los niños en casa para reforzar los conocimientos adquiridos en clase, mantener contacto permanente con el docente.
- Es importante mantener actividades de desarrollo de coordinadas, claras que nos permiten lograr la asimilación de aprendizajes, favoreciendo el desenvolvimiento del niño dentro y fuera del aula.



PROPUESTA



I.-DATOS GENERALES

TITULO: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA

AREA: Comunicación

ELABORADO POR: Br. Llatas Medina, Leydi

DIRIGIDO A: ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°465 DEL CASERIO SANTA ROSA DISTRITO DE HUABAL – PROVINCIA JAÉN. 2019.

Fecha de inicio. Agosto del 2019

Fecha de término. Enero del 2020

II.FUNDAMENTACION

Las estrategias del nivel inicial son diferentes formas por medio del cual el educador o educadora participa en el proceso de enseñanza aprendizaje, manifestando su intención pedagógica y promoviendo aprendizaje significativo para los estudiantes con los que se trabaja, las estrategias Es un recurso didáctico muy utilizado, es una actividad que el niño realiza libremente que tiene un fin en sí mismo. Su valor pedagógico ha sido resultado de distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc. No debemos olvidar que la psicomotricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

III. JUSTIFICACION

La Psicomotricidad actualmente es considerada como una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño en tal sentido la práctica Psicomotriz contempla al ser humano de manera integral, es decir parte de un planteamiento global del ser humano, cuyo desarrollo psicomotor está presente en el ser humano, incluso antes de nacer y tiene mucha importancia en su desarrollo físico y de su personalidad, esto significa que existe una relación directa entre la mente y el movimiento. Así mismo sabemos que el niño es un ser activo por naturaleza, expresa sus problemas, comunica, opera, conceptualiza, aprende y se manifiesta a través de su cuerpo, por lo tanto, en la práctica educativa es importante partir de esta concepción del ser humano y facilitar los procesos para relacionarse con él y reconocer la forma en que percibe el mundo que lo rodea.

IV.-MARCO TEÓRICO

Es la descripción de las acciones de los agentes a un nivel grueso de detalle, corresponden a abstracciones de los posibles comportamientos de los agentes y hacen más simple entender, especificar e implementar agentes inteligentes; En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento (Chiroque, 2004, p.32). Estructura espacial García y Berruezo (1994), al respecto considera que: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito. (p. 56)

Motricidad fina según Piaget, sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. Vygotsky señala que el niño va más por lo social y tiene relación con el crecimiento cognitivo. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Por medio de las actividades sociales, el niño aprende a incorporar a su pensamiento y sus herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte, etc. Las rutinas. Salvat. (1987). define a las estrategias didácticas como una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga a empezar a conocer su realidad objetiva. Es otro aspecto específico de mucha importancia ya que tiene como finalidad la autonomía por parte del niño, ayudarlo a valerse por sí mismo, a ser independiente en la elección a determinadas necesidades como: La alimentación, higiene, etc. El ejercicio de la expresión oral .Es la capacidad de expresarse oralmente implica el poder de exponer sus ideas con claridad, así como la capacidad de escuchar al otro retener la esencia de lo que están diciendo; esta es una habilidad que se adquiere ejerciéndola.

El Trabajo con textos. El trabajo con textos de distintos tipos es también una estrategia de trabajo permanente y sistemático que permite al niño familiarizar la información, con la lectura y la escritura. El trabajo con textos permite a los niños coordinar sus saberes sobre la escritura.

Experimentación. Es otra estrategia que contribuyen al desarrollo de un pensamiento crítico y divergente, siempre y cuando la educadora tenga claridad del propósito a lograr. Al participar en la experimentación se estimula la curiosidad de los niños y niñas, aprenden establecer relaciones y a explicar los porqués de los sucesos.

V. OBJETIVO

Desarrollar la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén, a través de la aplicación de un programa de una propuesta de estrategias didácticas

VI. METODOLOGÍA

Tabla N° 03:Programa

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		
Nº		Componente didáctico
1	Juegos	Demostrar que al finalizar la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la psicomotricidad fina, de los estudiantes de 4 años del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N°465 del caserío Santa Rosa distrito de Huabal – provincia Jaén, realizaran actividades. Sabemos que psicomotricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, el término destreza se utiliza comúnmente
2	Rutinas	
3	El ejercicio de la expresión oral	
4	El trabajo con textos	
5	Experimentación	

Fuente. Elaboración propia

Tabla N°4: Sesiones

Nº SESIÓN	DENOMINACIÓN	COMPETENCIA	INDICADOR
01	Emplea sus habilidades socio motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas	Propone y participa en juegos grupales interactuando con sus pares, compartiendo los diferentes materiales.	Participa en juegos grupales con autonomía y disfruta de estar con los demás.

02	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés
03	Construye su corporeidad.	Manifiesta sus emociones y sentimientos y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes superficies (piso, gras, colchoneta entre otros)
04	Realiza acciones motrices variadas en autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y en un tiempo determinado. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.	Canta, baila y/o tararea canciones o improvisa ritmos y melodías espontáneamente, realizando gestos y movimientos que reflejan sus emociones

Fuente: Elaborado por la autora

VII. CRONOGRAMA

Tabla N°5: Cronograma

Nº	ACTIVIDAD	ABR	MAY	J	J
1	Coordinación previas	X	X		
2	Coordinación con la docente de aula			X	
3	Aplicación del instrumento de evaluación entrada			X	
4	Aplicación del programa.			X	
5	Evaluación del instrumento de evaluación salida.				X
6	Comparación de la evaluación de entrada y salida				X

VIII. PRESUPUESTO

Tabla N°:6: Presupuesto

BIENES

Nº	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUB TOTAL		
					EFFECTIVO	VALORIZADO	IMPORTE
1	Papel bond.	Millar.	2	25,00		50,00	50,00
2	Tinta para impresora.	Unidad.	1	80,00	80,00		80,00
3	Folder manila.	Unidad.	3	1,00	3,00		3,00
4	Anillado	Unidad.	2	5,00	15,00		15,00
5	CD.	Unidad.	5	1,00	5,00		5,00
6	PC	Unidad	1	2 300		2 300,00	2 300,00
7	Impresora	Unidad	1	240,00		240,00	240,00
8	Filmadora	Unidad	1	700,00		700,00	700,00
SUBTOTAL:					103.00	3 290.00	3 393.00

SERVICIOS

N°	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUB TOTAL		
					EFFECTIVO	VALORIZADO	IMPORTE
1	Personal.	Unidad	02	500,00	1 000,00		1 000,00
2	Movilidad y viáticos	Meses	12	100,00	1 200,00		1 200,00
3	Alquiler de proyector multimedia.	Horas	12	25,00		300,00	300,00
4	Encuadernación	Unidad	04	30,00	120,00		120,00
5	Internet	Hora	950	1,00	950,00		950,00
6	Tipo	Unidad	150	0,5	75,00		75,00
SUBTOTAL:					3 345,00	300,00	3 645,00

RESUMEN TOTAL

N°	DESCRIPCIÓN	SUB TOTAL		
		EFFECTIVO	VALORIZADO	IMPORTE
1	Materiales.	103,00	3 290,00	3 393,00
2	Servicios.	3 345,00	300,00	3 645,00
TOTAL:		3 448,00	3 590,00	7 038,00
%		48,99%	51,01%	100%

IX FINANCIAMIENTO

El presente trabajo de investigación será íntegramente financiado por la autora.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra, J. De. (1979). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona: Toray.
- Arnaiz, P. (1987). Evolución y contexto de la práctica psicomotriz. Murcia: Unidad gráfica.
- Arriola Badarraco, R. (2003). "Los caballeros de la décima". (en afro). Lima: san Marcos.
- Piaget, J. (1985). Seis estudios de Psicología. México. DF: Planeta.
- Sohlberg, M., & Matter, C. (1989). Introduction to Cognitive Rehabilitation. New York: Guilford Press.
- Pacheco M, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. Quito, Ecuador: ISBN
- Peralta S., O. (2016). Psicomotricidad fina y su relación con el aprendizaje de los estudiantes de 5 años en la Escuela Estatal de Monterrey. (Tesis de maestría).Universidad de Bio Bio. Chile.
- Bernaldo, M. (2006) "Manual de psicomotricidad". Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8436820428> .
- Camacho. L (2012) El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años. Recuperado de .
- Espezua, L. (2015). Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la institución educativa inicial. ¿Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/245/andia_eszua_l_dia_psicomotricidad_ninos_tres_y_cuatro_anos.pdf?sequence=4
- Comellas, M. (2003) "psicomotricidad en la educación infantil" pág. 9. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8432995355d>
- De la torre, S. (2012). "Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación". Recuperado por <https://books.google.com.pe/books?isbn=8436259998>

- Gross, M. (2010). Metodología de la investigación. Recuperado de <https://sites.google.com/site/darjelingsilva/home/enfoque-cuantitativo>
- Leyva, A.(2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf?se+quen+ce=1>
- Gil, P. (2004) “ Desarrollo psicomotor en educación infantil (0- 6 años)” Pág. 44. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8495883910>
- Gonzales, R. (2014) la lúdica como estrategia didáctica. Recuperado por <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Medina, P.(2013). “estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años”. Cuenca –Ecuador. Recuperado por <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3399/1/TESIS.pdf>
(Metodología de la investigación científica; autor:
- Carrasco, D. P.63-64).
<http://www.minedu.gob.pe/rutasdelaprendizaje/sesiones2016/pdf/inicial/talleres/presentacion-psicomotricidad.pdf> Trujillo. (2011) Técnicas metodológicas en la ejercitación y desarrollo de la motricidad fina. Ecuador. Recuperado <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1388/3/T%C3%99CNICAS%20METODOL%C3%93GICAS%20EN%20LA%20EJERCITACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20DE%20LA%20MOTRICIDAD%20FINA.pdf>
file:///home/administrador/descargas/camacho_medina_laura_juego_sociales%20(1). pdf
- Mendiara, J. (2017) “la psicomotricidad, evolución y tendencias actuales” pág. 23. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?isbn=8495883899> MINEDU.
- Palacios, J. (2013) “Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas (tesis inédita de grado) universidad de Azuay- Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación; escuela de educación especial: Cuenca. Rovira. I. (2018) Estrategias didácticas : definición, características y aplicación. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>.

- Rojas , E. (2019). Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019.
- Rodríguez, Y. (2016). Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de educación inicial de las instituciones educativas estatales comprendidas en los distritos de Santiago de Challas y Huancaspata, provincia de Pataz, región La Libertad (Tesis de pregrado). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú
- Nelvia S. (2017). Estrategias didácticas empleadas por las docentes de educación inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de huacrachuco, provincia del marañón, año 2017.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2306>.
- Condori, C. (2019). NIVEL DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 107 – HUANCAVELICA.
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2757>.
- Rojas, E. (2019). Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13671>.
- Rojas, E. (2019). Estrategias didácticas utilizadas por el docente y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución educativa Santiago Alberione del distrito de San Juan de Lurigancho en el año 2019
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13671>.
- Salazar, V. (2018). Psicomotricidad fina y atención en estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial 115-06, UGEL 05, Lima 2018.
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/24650>.
- Quispe , H. (2016) La psicomotricidad fina en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa “Internacional Elim de Vitarte” - Ate Vitarte, 2016.
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/22976>.
- Velasco, M. y Mosquera F. (s.f.). Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. Recuperado de

http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf.

Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, Instituto Pedagógico de Miranda [Mensaje en un blog]. Recuperado de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf?sequence=1.

Navarro, G. (2011). Técnicas pedagógicas [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://gabynavarro.wordpress.com/2011/02/06/tecnicas-pedagogicas/>.

Sassoon, Y. (s.f.). Estrategia vital en el aula: el juego. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, ILCE – México. Recuperado de 92 http://red.ilce.edu.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=96&Itemid=167.

Sepúlveda, F. y Rajadell, N. (2001). Los procesos formativos en el aula: estrategias de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/Los%20procesos%20formativos%20en%20el%20aula.pdf

ANEXOS



UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I. E: N° 465

LUGAR: SANTA ROSA

1.2. APELLIDOS Y NOMBRES:.....

1.3. EDAD: 5 Años SECCIÓN:..... FECHA:.....

II.OBJETIVOS: CONOCER EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA SICOMOTRICIDAD FINA, DE LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°465 DEL CASERIO SANTA ROSA DISTRITO DE HUABAL –PROVINCIA JAÉN. 2019.

III. CONTENIDO: S: Siempre

AV: A veces

N: Nunca

N° Ord	Ítems	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
	COORDINACIÓN VISO MANUAL			
1	Controla sus movimientos finos			
2	Coordinan sus movimientos de los pies al desplazarse			
3	Realiza acciones y movimientos teniendo en cuenta sus equilibrios			

4	Muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo			
5	Controla con facilidad el movimiento de su muñeca			
6	Realiza el movimiento fácilmente con sus manos			
7	Realiza sus movimientos de sus pies y manos controladamente			
	MEMORIA			
8	Menciona los procesos seguidos en la danza			
9	Retiene los pasos realizados en un evento pasado			
10	Hace secuencias de sus movimientos realizados en la danza			
11	Se integra la memoria con la melodía proporcionada			
12	Recuerda la actividad, utilizando la repetición			
13	Utiliza estrategias para realizar su actividad			
14	Identifica la actividad mediante sonidos			
	PRECISIÓN			
15	Se desplaza por líneas trazadas demostrando coordinación motriz			
16	Hace un recorrido sobre el costado de la línea			
17	Se desplaza teniendo en cuenta su lateralidad al realizar la coreografía			
18	Se desplaza siguiendo líneas punteadas			
19	Actúa con seguridad, y confianza en sí mismo			
20	Demuestra placer para la realización de actividades corporales.			

Anexo 2

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Erly Gicela Chopitea Balarezo con DNI N° 40055868, Magister, de profesión docente, desempeñándome actualmente como profesora en el Colegio Nacional de “San José”

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos: Ficha de observación y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

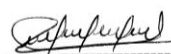
Criterios	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en el mes de setiembre del 2019

Mgtr. : ErlyGicelaChopiteaBalarezo

DNI : 40055868

E-mail : eraquich@hotmail.com



Mg. Erly Gicela Chopitea Balarezo

DNI 40055868

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Álvaro Rafael Romero Peralta con DNI N° 16498536, Magister, de profesión docente, desempeñándome actualmente como profesor en el Colegio Nacional de “San José”

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos: Ficha de observación y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Criterios	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en el mes de setiembre del 2019



Mg. Álvaro Rafael Romero Peralta
DNI 16498536

Rafael Romero Peralta

DNI : 16498536

E-mail : alvaroromero10_08@hotmail.com

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Orlando Alarcón Díaz con DNI N° 16427321, Doctor en Ciencias de la Educación, de profesión docente, desempeñándome actualmente como profesor en la Universidad César Vallejo

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación los instrumentos: Ficha de observación y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

Criterios	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en el mes de setiembre del 2019

Dr. : Orlando Alarcón Díaz

DNI : 16427321

E-mail : oalarcond@gmail.com


Dr. Orlando Alarcón Díaz
DNI 16427321

