

UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



TESIS

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. 16749 CHICAIS – EL CENEP. AMAZONAS
2021.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

BACH. JHON KALIN GUZMAN JEMPETS

ASESORA:

MG. PATRICIA ELIZABETH RODRIGUEZ SIFUENTES

PIMENTEL – PERU

2022

Índice de contenidos

Contenido

Dedicatoria.....	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimiento	¡Error! Marcador no definido.
Índice de contenidos	ii
Índice de tablas.....	iii
Índice de figuras.....	iv
Resumen	v
Abstract	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	7
II. DESARROLLO.....	12
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación:.....	19
3.2. Diseño de investigación	20
3.3. Variables y operacionalización	21
3.3.1. Variables	21
3.3.2. Operacionalización.....	23
3.4. Población, muestra y muestreo	27
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	27
3.6. Procedimientos de recolección de datos	27
3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	28
IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	29
4.1. Resultados	29
4.2. Discusión.....	37
V. CONCLUSIONES.....	39
VI. RECOMENDACIONES.....	40
REFERENCIAS	41
ANEXOS.....	46

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de la variable independiente	23
Tabla 2. Operacionalización de la variable dependiente	25
Tabla 3. Premeditación en el proceso de diseño del texto	29
Tabla 4. Contextualiza acontecimientos relevantes de sus actualidad y localidad	30
Tabla 5. Emplea los procesos de redacción para el diseño del texto	31
Tabla 6. Demuestra autonomía para la redacción de los textos	32
Tabla 7. Redacta textos a partir de sus decisiones	33
Tabla 8. Pre escritura.....	34
Tabla 9. Incidencia de la estrategia didáctica en la producción de textos	35
Tabla 10. Relación entre las estrategias didácticas y la producción de textos.	36

Índice de figuras

Figura 1. Premeditación en el proceso de diseño del texto	29
Figura 2. Contextualiza acontecimientos relevantes de sus actualidad y localidad	30
Figura 3. Emplea los procesos de redacción para el diseño del texto	31
Figura 4. Demuestra autonomía para la redacción de los textos	32
Figura 5. Redacta textos a partir de sus decisiones	33
Figura 6. Pre escritura.....	34

Resumen

La atribución de la presente investigación se basa en identificar el nivel de la producción de texto mediante la intervención de las estrategias didácticas en el proceso enseñanza y aprendizaje de la educación básica regular, en los alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El CENEP. Amazonas. El método fue desarrollado de forma no experimental - exploratoria con un método cuantitativo de corte. La investigación fue documentada y basada en una revisión de la literatura basada en investigaciones previas sobre las estrategias didácticas y la producción de textos de estudiantes pertenecientes al nivel primario; asimismo, se tomó una población de 50 estudiantes, donde 25 de ellos formaron un grupo piloto y 25 como grupo experimental. Lo cual dejó en evidencia que los infantes presentan niveles de déficit en los procesos de la redacción (pre escritura, escritura y pos escritura) además la variable “Producción de textos”, no se familiariza con el conocimiento que corresponde para poder redactar un texto siguiendo los lineamientos de su estructura, incluso no diferencia los elementos de estos, y generan una actitud dependiente, dejando de lado su autonomía para iniciar con la redacción y concretización de sus ideas.

Palabras clave: Producción, Estrategias, Didáctica, Texto, Enseñanza

Abstract

The attribution of this research is based on identifying the level of text production through the intervention of didactic strategies in the teaching and learning process of regular basic education, in second grade students of the I.E. 16749 Chicaïs - The CENEPA. Amazon. The method was developed in a non-experimental - exploratory way with a quantitative cut-off method. The research was documented and based on a review of the literature based on previous research on teaching strategies and the production of texts by students belonging to the primary level; Likewise, a population of 50 students was taken, where 25 of them formed a pilot group and 25 as an experimental group. This made it clear that infants present levels of deficit in the writing processes (pre-writing, writing and post-writing), in addition to the variable "Production of texts", they are not familiar with the corresponding knowledge to be able to write a text following the guidelines of its structure do not even differentiate their elements, and they generate a dependent attitude, setting aside their autonomy to start with the drafting and concretization of their ideas.

Keywords: Production, Strategies, Didactics, Text, Teaching

I. INTRODUCCIÓN

Los actantes y gestores del proceso de enseñanza aprendizaje, mediante los estándares de la educación básica regular, buscan cumplir con el desarrollo de las competencias y capacidades a través de las evidencias las cuales fortalecen las habilidades de comunicación de los infantes que cursan el nivel primario, donde ellos se enriquezcan en la redacción y plasmar sus ideas a través de una determinada estructura, según la clasificación de los textos. Donde las nuevas estrategias renovadoras y creativas permitan a los estudiantes asumir el desafío y afrontar alguna problemática. Es de conocimiento que los maestros a través de sus prácticas sistematizadas, memorísticas y rutinarias, donde no dan cabida a la creatividad; contribuyen a un aprendizaje limitada, presentando déficit en las capacidades de los estudiantes, limitándolos al desarrollo de actividades significativas para la producción de textos escritos. (Guerra, 2018)

La redacción de los textos escritos se desarrolla bajo algunos lineamientos y criterios: planeación, clasificación, memoria, contextualización, ortografía, comprensión, uso correcto de signos de puntuación, ejemplificación, intención lectora, comparación de ideas, estructura una temática, priorizar las ideas según su contenido y plasmar algún mensaje mediante su texto. Esto criterios satisfacen la necesidad de interactuar la apreciación de su entorno con sus semejantes. La educación actual, exhorta a los estudiantes cumplir con algunos estándares como: la síntesis de sus ideas, el análisis, la comparación, la investigación, la creatividad, y el respeto a la sociedad. Todas ellas se relacionan en el proceso de la redacción y producción de textos. (Araujo, 2021)

El estudiante del nivel primario cuando ingresa y se relaciona en el ámbito escolar deberá desarrollar ciertas competencias en las diferentes áreas que se presenten, tomando siempre en cuenta sus capacidades en las miles de clases que deberán impartirle como en ciencias geografía, historia, la matemática, gramática y entre otras. Si analizamos el sistema actual de la educación primario en el territorio peruano y las funciones que cumple el Ministerio de Educación (MINEDU) y el eje principal como es el docente actual; la realidad es distinta y abismal a los objetivos que quieren lograr los documentos formales como el Diseño Curricular. (Lupuche, 2017)

El problema de este contexto se centra en cuánta capacidad de producción y comprensión de textos tiene el estudiante del nivel primario de hoy, podemos apreciar también a estos niños que no comprende lo que leen; ¿Quién es el responsable de esta situación? ¿El docente, estudiante, la escuela o los padres de familia, son los responsables de este problema? ¿Qué estrategias se podrían aplicar para reducir los porcentajes ante la dificultad de comprender un texto literario: leyenda, historieta, cuento, drama, etc.? El presente trabajo tiene como finalidad, analizar la realidad actual de los centros escolares y sobre todo en los estudiantes que cursan el nivel primario, de la educación básica regular según los lineamientos brindados por el MINEDU. Brindarles un contexto amplio y preciso sobre esta problemática académica, donde los responsables del proceso enseñanza y aprendizaje formarían la comunidad estudiantil (docentes, padres y estudiantes. (Ccorahua, 2017)

La docencia, profesión que se encarga de cumplir con el desarrollo de las capacidades y competencias del área de comunicación con estudiantes del nivel primario; ha llevado que se tome la decisión de ahondar sobre el tema de la producción de texto en relación de las estrategias didácticas aplicadas en el proceso enseñanza y aprendizaje, por mi experiencia laboral, el factor común que siempre he notado en un salón de clases, es la dificultad de comprender un texto. (Chamorro y Ramos, 2019)

Y esto se manifiesta cuando un estudiante del nivel primario, debe de exteriorizar lo que trata un texto literario, al momento de interrogarle sobre sus partes, estructuras o propósito de la lectura, su respuesta suele ser ambigua, nula o totalmente errónea. Por eso, se tomó la decisión de buscar soluciones y contribuir a la comunidad estudiantil, en cuanto al uso de métodos y estrategias que aporten a redactar y comprender un texto en su totalidad, y esto no es todo, también, buscar qué tipos de lectura debemos poner en práctica los docentes para poder captar la atención de ellos; además, saber sus preferencias, necesidades, y el gusto que tenga por algún tema en común en los textos literarios. (Martínez y Ramos, 2019)

Se hace reflexión que todo maestro debe de enseñarles la importancia de la lectura diaria, no sólo en el curso de comunicación; sino, también en las diferentes áreas como ciencias, matemática, historia, etc., sino imaginemos

cómo un joven podrá comprender un problema de razonamiento matemático sino logró comprender los datos que poco va leyendo en los ejercicios propuestos. (Cortés y García, 2017)

De acuerdo en el contexto regional: La Institución educativa Escuela 16749 se encuentra en el poblado Chicaís, provincia de El Cenepa, esta institución integra la UGEL CONDORCANQUI la que revisa el servicio educativo, y esta última pertenece a la Dirección regional de educación DRE AMAZONAS del nivel primario, con un tipo de enseñanza poli docente y multigrado. Donde el 98% de la población se dedica a la actividad económica de la agricultura, ganadería y la importación de sus productos, con lengua madre del castellano, se evidencian en los alumnos de tal institución presentan dificultades al razonar y comprender un texto, además estos factores le impiden poder redactar un texto, de manera correcta, coherente y sobre todo en el proceso el estudiante pueda reconocer la estructura del texto que va poco a poco redactando.

Las conjeturas se basan quizás en el docente que no les facilita los conocimientos, acompañamiento y lecturas que deben de leer, o en un supuesto les faltan técnicas y estrategias para que apliquen para su mayor entendimiento. Lo que sucede puede ser incierto, pero a la vez se llegue a una solución concreta. Los niños no comprenden lo que leen, ése es el problema”. Esta certeza está en nosotros y en los profesores de las otras áreas también, y así, los docentes del nivel primario debemos hacernos cargo de hallar las soluciones a este problema. Pero, cómo si no comprenden una crónica periodística, los alumnos no pueden comprender un cuento, cavilamos a la hora de elegir textos y de organizar los contenidos a enseñar. En esta tarea cotidiana, la de planificar nuestras clases, tratamos de salir airoso de esa disyuntiva intentando “trampearla” de alguna manera apostando a que podremos enseñar a leer de forma comprensiva también “con” la redacción de textos literarios. (Olivares, 2017)

Debido a esta realidad y los déficit que se pueden observar en cuanto a la producción de textos, se plantea desarrollar la siguiente investigación donde evidencie el nivel de relación que existe entre las estrategias didácticas y la producción de textos en los alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicaís – El CENEPA. Amazonas; en vista que se ha comprobado que la práctica docente se nota una ausencia de construcción, falta de hábitos y sobre todo el

manejo de los fundamentos al momento de enseñar la “Producción de textos” en sus sesiones de aprendizajes; en la modalidad de clases virtuales o distancia, donde éstas no pueden fortalecer competencia “Escribe textos según su lengua materna”.

Delgado (2019) ,La falta de estrategias didácticas posiblemente no fortalezca las capacidades de los estudiantes; en cambio, las perjudica, desenvolviéndose de una forma monótona, desertando toda indicación, generando conflictos, actitudes egoístas, soluciones sin la necesidad de ayuda de otro compañero y la poca comunicación de sus argumentos para un ambiente armonioso, cálido y facilitador de sus aprendizajes. También se tratará de corroborar el nivel de los efectos negativos que genera esta problemática como es la ausencia del trabajo y desarrollo de la producción y comprensión de textos en el aula; donde no motivan, no facilitan, y no se les guía a codificar sus ideas, lo cual establecerían lazos más fuertes, comunicativos, confiables la sociedad que se relacione.

. Por consiguiente, a la formulación del problema del siguiente estudio se plantean las siguientes interrogantes que serán disipadas en cuando a la fundamentación teórica: ¿Cuál es el nivel de relación entre las estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa Amazonas?

En cuanto a la importancia a las estrategias didáctica y la relación que tiene con la producción de texto, hay que reflexionar su noción y práctica, la cual no debemos considerarla como un curso, ni tampoco una labor por cumplimiento o asignación debemos de desarrollar, debe ser un hábito común en los infantes que curse el nivel primario, por ellos resaltamos su importancia y las bondades que traerán a nuestros estudiantes para erradicar esta dramática situación de nuestro sistema educativo. (Pinedo, 2018)

Si los gestores y docentes quienes conforman a la comunidad educativa seguimos evadiendo la realidad, propiedades, circunstancias del trabajo por competencias en cuanto a la producción de textos, por consiguiente seguiremos evidenciando a estudiantes con textos, que carecen coherencia, cohesión y sobre todo un mala redacción de textos, donde sigan desconociendo la estructuras de los textos y la diversidad de clases de ellos. Además para otras

naciones nuestro ámbito educativo será calificado como una nación con un sistema educativo incipiente y precario; por lo tanto nuestros profesionales no tendrán un mayor aval o credibilidad en el trabajo que desempeñe, a causa del desarrollo a temprana edad de estas capacidades fundamentales para todo estudiante. (MINEDU, 2019)

En cuanto a la variable dependiente “La producción de textos”; a través, de una información pertinente basándose en los lineamientos de la educación básica regular, diseñada por el currículo nacional y las teorías de aprendizaje, estudios de tesis anteriores, artículos; además con ellos corroborar la utilidad e importancia del maestro de hoy deba aplicar en las estrategias didácticas para reforzar y encaminar el desarrollo óptimo de la “producción de textos”.

El objetivo general de este estudio fue determinar la relación entre las estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa, Amazonas 2021.

Los objetivos específicos son: Analizar las estrategias didácticas en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas;

Determinar el nivel de producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas.;

Identificar la incidencia de la estrategia didáctica que inciden en la producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas.

II. DESARROLLO

Bajo un sustento científico en la presentación del marco teórico bajo los estudios más destacados en relación a las variables de estudio: Estrategias didácticas y la producción de textos en en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicaís – El CENEPa. Amazonas.

En contexto nacional: Teniente (2021) tuvo como objetivo mostrar la conexión entre la estrategia para la producción de textos y la redacción en 2º grado de la Organización Educativa No. 7214, 2020. Diseño, corte transversal y correlación. Había 25 alumnos de segundo grado de primaria del Establecimiento Educativo No. 7214, que sirvió de prueba de estudio y de población, en una muestra conveniente. Las herramientas utilizadas son dos cartas observables. Según Spearmans Rho, hubo una proporción muy positiva de 0.885 ** entre las estrategias de escritura y la escritura en los estudiantes de segundo grado No. 7214 de la Fundación Educativa, lo cual fue significativo. Y dado que el valor de significancia es igual a 0.000 <más de 0.05, en este sentido se ha aceptado la hipótesis de mantenimiento (H_i) y se rechaza la hipótesis nula y la conclusión de que se deben escribir estrategias de producción de texto. De la misma forma, la escritura de textos induce estrategias de producción de escritura en los estudiantes porque existe una relación muy directa entre ambas variables de investigación.

Asimismo, Díaz y Málaga (2018), tuvieron como objetivo identificar el impacto de las estrategias didácticas para elevar la producción textual en estudiantes de cuarto año en una escuela primaria, I.E. San Martín de Porres, Packerpata, Arequipa - La metodología de investigación 2018 es experimental, el diseño es experimental y el Instituto Estatal de Educación San Deporte cuenta con 44 alumnos de cuarto año de la Escuela Primaria Martín, Packerpata, Arequipa. Esta herramienta es una prueba de paquete de entrada, salida y salida certificada por MINEDU. Finalmente, la desviación estándar ex-ante y post-evaluación junto con las puntuaciones medias pre-test y post-test de 1,98 y 2,89. Divida la producción de texto entre los estudiantes. Por otro lado, cuando la escala de significancia es 0.00 con $p < 0.05$, los resultados tienen una confiabilidad del 95%, lo que provoca que se rechace la hipótesis nula y se

acepte la hipótesis de investigación. Así, Arequipa - 2018 decidió que las estrategias de metodología activa podrían mejorar significativamente la producción de textos entre los estudiantes de cuarto año de primaria del Instituto Educativo San Martín de Porres en Packerpata.

El trabajo en curso Sanchez (2019) tuvo como objetivo mejorar la producción de textual escritos. Año 3 del nivel primario de la institución educativa "Señor de los Miragros" - Escuela de Negro Pampa. Basado en los resultados de entrevistas, encuestas y sesiones de estudio. Saber Uso de estrategias innovadoras y recreativas en el campo de la didáctica, caracterizada por ser activas, con la finalidad de incrementar la productividad textual a nivel comunicativo y generativo. Los infantes a través de estos recursos didácticos se busca que los infantes puedan plasmar sus necesidades, escribir sus pensamientos y sentimientos; relacionado con su propia experiencia en paralelo con el entorno. Para el desarrollo de estas actividades escolares, se necesita el seguimiento y las relaciones con los profesionales y otros.

Gines (2018) investigó sobre la capacidad de escribir para funcionar de acuerdo a los lineamientos del diseño curricular; se necesita ejercerla en todos los ámbitos de la vida, ser direccionada por docentes en instituciones educativas estatales o privadas, pero especialmente en el campo de la comunicación, ya que ellos son especialistas en el proceso de la redacción y comprensión de textos. En este estudio se pudo evidenciar ha sido identificado para todos los temas como: Comprensión de escritura, ineficiencia frente a la multitud, sin capacidad de producción. Del texto, prevaleció este último. Muchas encuestas hacen poca mención a la creación de texto. Para mejorarlo, la aplicación de un proceso de escritura; el único propósito de guiar a los estudiantes a seguir cada vez que quiero escribir un texto, un paso específico.

Con el fin de contribuir Vásquez (2017) con precisión a la misión educativa, los siguientes trabajos de investigación "I.E. el uso de la lingüística textual para mejorar la producción de textos narrativos en los alumnos de cuarto grado "B". "San Francisco de Asís" - Llaucàn - Bambamarca, 2017. El objetivo común es El texto escrito en lingüística textual utiliza estrategias metodológicas adecuadas para generar texto narrativo con el propósito específico de facilitar el proceso cognitivo para generar texto narrativo. Describe consistencia y consistencia.

Desarrolle actividades de lectura para la lingüística del texto y evalúe su capacidad para generar texto narrativo.

El propósito del estudio Teniente (2021) fue determinar la relación entre la producción de textos y los métodos de redacción de textos en estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N ° 7214, 2020. La encuesta respondió al tipo de estudio básico, descripción del volumen, volumen de aproximación, diseño no lineal, nivel de fase y proporción. Fueron 25 alumnos de primer grado del segundo grado de la Institución Educativa N ° 7214, quienes sirvieron de modelo de preparación y modelo a seguir, en un ambiente confortable. Los instrumentos utilizados fueron dos tarjetas de observación. Rear Spearman demostró que entre los alumnos de 2º grado de la Institución Educativa N ° 7214 existe una alta correlación positiva de 0,885 ** entre las técnicas de generación de textos y la escritura de textos, lo cual es muy importante. Y dado que el valor del valor es $0.000 < 0.05$. En este punto, se acepta la hipótesis de larga data (H_1) y se rechaza la teoría leve y se concluye que los métodos de desarrollo del texto dependen de la redacción de los textos. Asimismo, la redacción de textos por el método de los mensajes de texto tuvo lugar entre los estudiantes, ya que existe una correlación directa entre las dos variables de aprendizaje.

A nivel internacional: Velasco (2020) en el proceso de aprendizaje a una edad temprana, se da especial importancia a las habilidades de lectoescritura y aritmética, ya que formarán la base para el aprendizaje posterior en el futuro. Los bajos niveles de contenido bien desarrollado y estructurado en la Escuela Financiera Mixta "27 de Febrero" se han encontrado como un problema en términos de los estándares de edad actuales, que son utilizados por los profesores. Desarrollado por tipo de estrategia. El estudio se basó en la teoría del conocimiento bíblico en la planificación vial y la preparación de textos. Este estudio lo definió desde el punto de vista y el tamaño de la vista. El número de investigadores fue de 19 en su mayoría niños y niñas de tercer año de educación básica con tres profesores. Como resultado, se ha encontrado que los alumnos desarrollan un nivel de moderación para la preparación de textos, especialmente en segundo plano, mientras que los maestros desarrollan las habilidades o habilidades necesarias en los niños para prepararlos. No se utilizan métodos orientados a la generación. Los textos deben abordarse en esta lección para que

sea más fácil para los alumnos conocer y aplicar técnicas para mejorar la edición de textos. Como sugerencia, la guía está diseñada para el tercer año de Educación Básica Básica en formas específicas para demostrar habilidades escritas y trabajo en la producción de niños y niñas.

En cuanto a las dimensiones de la variable independiente “Estrategias didácticas” del presente estudio, se hace referencia las siguientes:

Guerri (2021) , Gardner ha construido muchas perspectivas filosóficas a lo largo de la historia para desarrollar un sistema de conocimiento que valora igualmente todas las valiosas oportunidades humanas. Los autores proponen un análisis de las principales vías sensoriales para el procesamiento de la información, así como estudios sobre las diversas habilidades que los humanos pueden desarrollar. Esto refleja los diferentes estilos de aprendizaje que tiene cada individuo. Individuos según diferentes características; Desde ese punto de vista, pueden resolver problemas o proponer diferentes dotes únicos. Gardner insta a los maestros a plantear líneas más emocionales en el aula para obtener el razonamiento visual y matemático en el que siempre han trabajado en clase. De acuerdo con las habilidades ya aprendidas los métodos tradicionales de inteligencia, Gardner bloqueó la capacidad humana y el gran valor social khasaarinaayo ahora solo una pequeña parte de la capacidad humana.

De tal manera Cuellar y Tenreiro (2018) en relación a la teoría sociológica asume que el entorno social es esencial para el aprendizaje que resulta de la combinación de factores sociales y personales. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y apoya las teorías psicológicas que unen el comportamiento y el pensamiento. El entorno social influye en la percepción a través de herramientas, a saber, objetos culturales, idiomas e instituciones sociales. Los cambios cognitivos son el resultado del uso de herramientas culturales en las relaciones sociales y del acondicionamiento y transformación mental. Enfatiza la interacción de las personas y sus entornos. Ofrezca descubrir que un niño comienza a aprender el lenguaje escrito de manera espontánea en su entorno social. Reconozca las contribuciones que la

escuela ha hecho a este aprendizaje. Demostrar científicamente el papel de los docentes pensando desde la zona de desarrollo a corto plazo.

Córdova (2021) manifestó que el modelo de Hayes se considera un diseño único desarrollado por otros; en este apartado la idea de crear, organizar los mismos y escribirlos en el texto. De esta forma, el texto se caracteriza no solo por el propósito, estrategias, planes y metas, sino también por las características analíticas del texto. El enfoque de Hayes presenta una descripción organizada de la estructura de la producción de texto mediante la incorporación de factores relacionados como la memoria de trabajo, la motivación o la emoción y los métodos cognitivos de interpretación y reflexión. Rompe el concepto simple y unidimensional de la producción de texto y preserva las conexiones expresadas en él: la conexión entre las circunstancias sociales.

En el aspecto de las bases teóricas del estudio, en esta parte enfocaremos la segunda variable enfocada al “La producción de textos”:

Premeditación en el proceso de diseño del texto: En esta etapa, el escritor asume el objetivo que quiere alcanzar. Genere ideas y busque y organice datos MLP relacionados con su trabajo. Es decir, un plan de texto se entiende como una estrategia para lograr una acción propuesta sobre una meta. El texto debe ser contextual y tratarse como una secuencia del estado de la información intelectual, emocional, social, etc. El plan debe relacionarse con sus objetivos, recursos y materiales de escritura. Desde acciones y eventos hasta la resolución de problemas El plan incluye el grado de motivación y la decisión de expandir un tema. (Cervantes y Pérez, 2017)

Contextualiza acontecimientos relevantes de su actualidad y su localidad: Según Hayes, el escritor actualmente está reconsiderando las pistas encontradas en el paso anterior, recuperando el contenido semántico almacenado en el MLP, volcando ese contenido en la memoria de trabajo y desarrollando posibles formas verbales para expresar ese contenido y crear una expresión oportuna. Memoria, formas pronunciadas y escritura, en su caso, teniendo en cuenta las normas lingüísticas. (Bailón, 2021)

Emplea los procesos de redacción para el diseño del texto: En esta etapa, el autor reconoce primero tres niveles de control estructural y planificación del trabajo. Segundo, los procesos básicos de análisis, reflexión y producción; tercero, recursos y memoria de trabajo y MLP. Los escritores experimentados o profesionales controlan continuamente el proceso de producción y los productos. Por lo tanto, el modelo exacto que logró Hayes debe identificar el manejo de accidentes clave, incluida la planificación y las deliberaciones. (Cervantes y Pérez, 2017)

Demuestra autonomía para la redacción de los textos: Las notas recibidas y el texto del autor nos permiten ver no solo el producto escrito, sino también los muchos procesos intelectuales que contribuyen a su creación. Por lo tanto, los protocolos son herramientas de tareas ricas en datos. Sin embargo, estudiada y escrita por las afirmaciones de muchos escritores (especialmente críticos literarios), la escritura a veces se asemeja a una búsqueda aleatoria. (Bailón, 2021)

Redacta textos a partir de sus decisiones: Tanto la inteligencia como la investigación muestran que los escritores planifican (pre - escriben, escriben) con regularidad al redactar sus escritos y no en etapas claramente reconocibles. Esto muestra que la idea de escribir es un proceso (no solo una producción), mientras que la mejor manera de entender el proceso de escritura es aprender de un escritor mientras escribe (anote y explique lo que dice y lo que hace cuando escritura: protocolo de razonamiento) alto). (Cervantes y Pérez, 2017)

En cuanto a las dimensiones de la variable dependiente “La producción de textos” del presente estudio, se hace referencia las siguientes:

Pre escritura: Formación y selección de ideas Planificación antes de desarrollar un plan Caracteriza la toma de decisiones de los lectores y analiza el contexto de la comunicación y selecciona estrategias para la planificación de textos. (MINEDU, 2020)

Escritura: Es el acto de escribir lo planeado En la planificación, esto significa que los pensamientos se transforman en información del lenguaje. Implica un

conjunto de decisiones relacionadas con la ortografía fonética, la sintaxis y la estructura. (MINEDU, 2020)

Post escritura: Concéntrese en mejorar los resultados de las actividades de envío de mensajes de texto, como leer detenidamente y compartir lo escrito para detectar casos de discrepancias, lagunas u otras áreas que necesiten mejorar. De la misma manera, el proceso de edición también incluye la reflexión sobre el proceso de creación del mensaje. (MINEDU, 2020)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación:

Este estudio tiene un enfoque cuantitativo, ya que la computación, la validación y la recolección de datos son las principales formas de reforzar los supuestos luego de seguir los siguientes criterios (Hernández y Mendoza, 2018).

Conforme al tipo de investigación en sustento a estos lineamientos, Nicomede (2018) el conocimiento del diseño de aplicaciones simples o también llamado tecnología de aplicaciones es necesario para resolver los problemas que surgirán en la planificación, transición y uso futuros de equipos y servicios de procesamiento hechos a mano. Es un deber de aplicación, dependiendo de los resultados de la educación básica, moral o educación previa en ciencias fácticas o formales, problemas o pensamientos de trabajo establecidos con el único fin de que la naturaleza pueda resolver el problema de aprender sobre actividades que benefician a las personas. Así como la comunidad circundante. Se puede aceptar como una especie de investigación tecnológica, porque los resultados no son tan conocidos como los conocimientos teóricos que se obtienen de los resultados, pero también se conoce como el conocimiento que se puede aplicar con una visión de futuro, porque esto es lo que él llama investigación tecnológica. Dicha investigación ha seguido siendo útil hasta la aplicación perfecta, completa y precisa de los métodos, procedimientos, políticas y procesos de la tecnología. Con base en el proceso de investigación y la tecnología, llegamos a la conclusión de que esta investigación no sirve para determinar “verdadero o falso”, sino más bien para identificar e identificar las causas. Es bueno, incompetente, ineficaz, ineficaz o irrelevante para los resultados de nuestra investigación.

Bajo los lineamientos de la investigación exploratoria Hernández y García (2020) Estas pautas se publican en el contexto de un estudio de análisis fáctico de problemas, cuyo título no existe y no toma en cuenta, la literatura de revisión creíble que concluye sin recursos de investigación., Además de encontrar pensamientos de corto plazo o emocionales en términos del tema o problema. Este documento nos permitirá explicar el desarrollo del tema y las limitaciones consideradas como fuente de investigación, y además al final de este trabajo

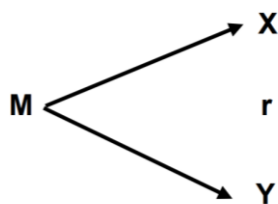
brindará insumos; Como fuerza de sujetos desconocidos, este trabajo hace que sea importante y vital continuar la investigación; finalmente, sus resultados forman varios entornos, identifican aquellos entre las variables y construyen hipótesis para someterse a un análisis analítico.

3.2. Diseño de investigación

De acuerdo a los lineamientos de la investigación no experimental, argumenta, Hernández y Ramos (2018) En consecuencia, este tipo de diseño no es tangible, por lo tanto, es meramente el estudio de los fenómenos que se realizan de acuerdo con el desarrollo del contexto natural, cómo describir, analizar las variables y la fuerza de la relación entre las variables, dependientes e independientes, pero sin interrumpir los cambios que puedan cambiar al investigador durante su investigación. Dimensiones de tiempo y factor de tiempo, lo que le permite recopilar resultados de datos entre los tipos diagonal y longitudinal. Cuando los proyectos transaccionales manejan sus métodos, solo se pueden usar una vez. Se caracterizan por la facilitación y el favor basados en la observación, la medición simple y la aplicación de métodos, incluyendo entrevistas o encuestas, y en algunas situaciones una combinación de los dos en términos de su actual, varios, nivel, condición o características. de ellos. Las limitaciones que esta construcción enfatiza en la simple observación son que se pueden identificar algunas características comunes en los resultados, pero no se pueden confirmar las verdaderas causas de los fenómenos. Catalogando como una estructura simple en sus funciones, pero es muy útil para poder describir los fenómenos y diversas variables que pueden ocurrir en cuanto a su desarrollo en diferentes momentos.

Como afirman Hernández y Mendoza (2018), este estudio presenta un enfoque no experimental. El objetivo no es manipular las variables de forma intencionada, sino observar los acontecimientos a un nivel natural. Salvo tratar entre sí, estudiarlos. Al mismo tiempo, entre dos o más variables aportan consistencia.

Está diseñado por el siguiente esquema.



M: muestra

X: estrategias didácticas

Y: producción de textos

R: posible relación entre las variables

3.3. Variables y operacionalización

3.3.1. Variables

Variable independiente:

Estrategias didácticas: Los métodos y recursos utilizados por el docente para facilitar aprendizajes importantes, para procesar deliberadamente nuevos contenidos en profundidad y de forma informativa. Cabe señalar que existe otra forma de definir una estrategia didáctica, que incluye: procedimientos utilizados por el agente docente de manera transparente y flexible para asegurar un éxito significativo en el aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con el marco operativo, el personal docente responsable de los procesos de enseñanza y aprendizaje debe ser competente en el uso de la construcción y / o planificación del aula, así como el contexto docente. (Hernández, 2018)

Variable dependiente:

Producción de texto: Es una expresión verbal completa con la intención de comunicar. Desde esta perspectiva, contamos con entrevistas formales o informales, artículos, poemas, noticias y reportajes para diversos tipos de propósitos. Otro. Leer y escribir es una actividad interdependiente, un enfoque complementario y recíproco, y una práctica de escritura de técnicas de lectura que requiere una excelente precisión y atención. Para escribir una oración, debe leerla antes, analizar la oración y encontrar suficientes demostraciones para considerar desde el principio. El contenido se lee e interpreta según el estado de

ánimo, la edad, los intereses, las experiencias de vida y las lecturas anteriores.
(Hernández, 2018)

3.3.2. Operacionalización

Tabla 1.

Operacionalización de la variable independiente

Variable	Noción conceptual	Noción operacional	Dimensiones	Indicadores	Escalas
Variable independiente Estrategias didácticas	Son un conjunto de actividades donde se prioriza la concretización de actividades las manifestaciones que se desarrollan en el proceso enseñanza y aprendizaje, afianzando los conocimiento aplicados de los actantes en los entorno y espacios educativos, que contribuyen a la realización de las capacidades y competencias de	Es un grupo de ítems que los docentes como consigna deberán de desarrollar y responder mediante la observación para poder evidenciar cuál es su proceso mediante las dimensiones: premeditación en el proceso de diseño del texto; contextualiza acontecimientos relevantes de sus	PREMEDITACIÓN EN EL PROCESO DE DISEÑO DEL TEXTO	• Mediante la pre-visión determina la intención textual de su redacción • Selecciona y clasifica los personajes que empleará en el texto • Determina los contextos donde se desarrollará su historia • Selecciona un título creativo y renovador acorde a la temática desarrollada en el texto • Clasifica y ordena las ideas principales y secundaria de acuerdo a la estructura del texto según su clasificación • Emplea un lenguaje acorde de acuerdo a los lectores	• Inicio (1) • Proceso (2) • Logrado (3)
			CONTEXTUALIZA ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE SUS ACTUALIDAD Y LOCALIDAD	• Reconoce las temáticas de los textos según su procesos cognitivos mediante la memorización y la experiencia social • Reconoce la intención del autor de los textos según su procesos cognitivos mediante la memorización y la experiencia social • Reconoce las ideas principales y su ubicación en el textos según su procesos cognitivos mediante la memorización y la experiencia social	

	acuerdo a los estándares de la educación básica regular.	actualidad y localidad; emplea los procesos de redacción para el diseño del texto; demuestra autonomía para la redacción de los textos y redacta textos a partir de sus decisiones.	EMPLEA LOS PROCESOS DE REDACCIÓN PARA EL DISEÑO DEL TEXTO	• Reconoce la macro estructura de los textos para iniciar la redacción • Reconoce la estructura de los textos, clasificándolos según su tipo (narrativo, lírico, dramático, descriptivo, etc.) • Respeta la estructura de los textos mediante el proceso de redacción	
			DEMUESTRA AUTONOMÍA PARA LA REDACCIÓN DE LOS TEXTOS	• La redacción de sus textos son independientes en cuanto a sus ideas • Se inclina por la originalidad de sus ideas expuestas en la redacción • Opta por diferenciar la temática de sus textos en cuanto a la estructura	
			REDACTA TEXTOS A PARTIR DE SUS DECISIONES	• Determina con anterioridad según su clasificación de texto que empleará • Demuestra el manejo de las reglas básicas de la ortografía • Cerciora su redacción mediante la elaboración de algún bosquejo	

Tabla 2.

Operacionalización de la variable dependiente

Variable	Noción conceptual		Noción operacional	Dimensiones	Indicadores	Escalas
Variable dependiente Producción de textos	Habilidad escrita que se ,manifiesta a través de la concretización del sistema de signos convencionales de los hablantes de acuerdo a la zona geográfica e idioma, donde mediante la redacción de sus ideas, respetando los lineamientos de un texto de acuerdo a su clasificación		Es el grupo de diversas labores y actividades que se desarrollarán, para la confiabilidad de éstas, serán evaluadas por un juicio de expertos en la materia, para poder determinar si es válido o no.	PRE ESCRITURA	- Mediante la pre-visión determina la intención textual de su redacción - Selecciona y clasifica los personajes que empleará en el texto - Determina los contextos donde se desarrollará su historia - Selecciona un título creativo y renovador acorde a la temática desarrollada en el texto - Clasifica y ordena las ideas principales y secundaria de acuerdo a la estructura del texto según su clasificación - Emplea un lenguaje acorde de acuerdo a los lectores	- Inicio (1) - Proceso (2) - Logro destacado (3)
				ESCRITURA	- La redacción respeta la estructura que posee el texto según su clasificación - En el proceso de la redacción emplea la descripción de los elementos del texto: personajes, contextos, problema, soluciones, etc. - Emplea conjunciones y conectores lógicos para establecer coherencia entre sus ideas expuestas en el texto - Emplea el uso correcto de los signos de puntuación: coma, punto y coma, dos puntos, comilla, signos de exclamación, interrogación, punto. - La redacción de las palabras respetan las reglas de la acentuación - La redacción de las palabras respetan el uso correcto de las mayúsculas - Emplea términos rebuscados, omitiendo palabras básicas o sencillas	
				POST ESCRITURA	Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el manejo correcto de la estructura	

					• Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el tiempo, contexto y clasificación de personajes • Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el uso correcto de conectores lógicos • Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el uso correcto de los signos de puntuación • Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose la ortografía de cada palabra • Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el uso correcto de las mayúsculas • Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el uso de palabras del nivel estándar	
--	--	--	--	--	--	--

3.4. Población, muestra y muestreo

La población, también conocida como universo, es un grupo de datos que cumple con alguna descripción. Por esta razón, la población está representada por los 34 alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicaís – El CENEP. Amazonas. Este estudio ha trabajado con una muestra no probabilística, o lo que se conoce como modelo guiado, en el que “el subconjunto de la población no tiene en cuenta la posibilidad de selección de los participantes, por el contrario, depende de las necesidades del estudio, de esta manera la muestra es la misma que la población, es decir, los 34 alumnos de segundo grado de la institución educativa estudiada. (Sánchez y Fernández, 2020)

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Conforme con Sánchez y Fernández (2020) si bien los usos de la tecnología pueden ser muy diversos, estas tecnologías tienen una alta prioridad que van más allá del marco de investigación y definen indirectamente a la población involucrada en el proyecto y confianza. Comportamientos, actitudes y sentimientos relacionados con el objeto de investigación de interés. Técnicamente, a este estudio se le aplicó un cuestionario y una lista de cotejo en el estudio de muestra se desarrollaron prioridades y herramientas para la recolección y análisis de datos en base a la variable “Estrategias didácticas”.

Lezcano y Vilanova (2017) ellos definen una herramienta llamada "Lista de cotejo" como un elemento bien organizado, organizado y bien organizado con criterios (inicio, proceso y logrado). También puede explorar cursos como actividades, ejercicios, comportamientos y productos, incluida la presencia o ausencia. En el proceso de observación, la lista de verificación se revisa y certifica como herramienta de evaluación.

3.6. Procedimientos de recolección de datos

Se realizó mediante los subsecuentes pasos:

Etapa 1: Se analizó a través de la prueba de medición para la variable estrategias didácticas, sometida a confiabilidad por análisis de correlación de Pearson.

Etapa 2: Se obtuvo el permiso para desarrollar la investigación en La Institución educativa Escuela 16749 se encuentra en el poblado Chicaís, provincia de El Cenepa, esta institución integra la UGEL CONDORCANQUI la que revisa el servicio educativo, y esta última pertenece a la Dirección regional de educación DRE AMAZONAS del nivel primario

Etapa 3: Se emitió la aprobación de autorización, y luego de ello se administraron las escalas de evaluación.

Etapa 4: Los datos se almacenaron en una data de Excel; asimismo la data fue guardada, luego se efectuaron los análisis descriptivos e inferenciales.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se utilizó el software Excel, asignándose puntuaciones a las respuestas de los participantes, una vez llenado todos los datos se sumaron los ítems por dimensión tal como se indicó en el instrumento de recopilación de datos, luego el programa SPSS V. 26, en el que, se determinó las variables y su medida, posterior, para saber la normalidad de las variables. Presentaron una distribución normal, por lo que se utilizaron las estadísticas de correlación de Pearson.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados

Objetivo 1: Analizar las estrategias didácticas en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas.

Tabla 3.

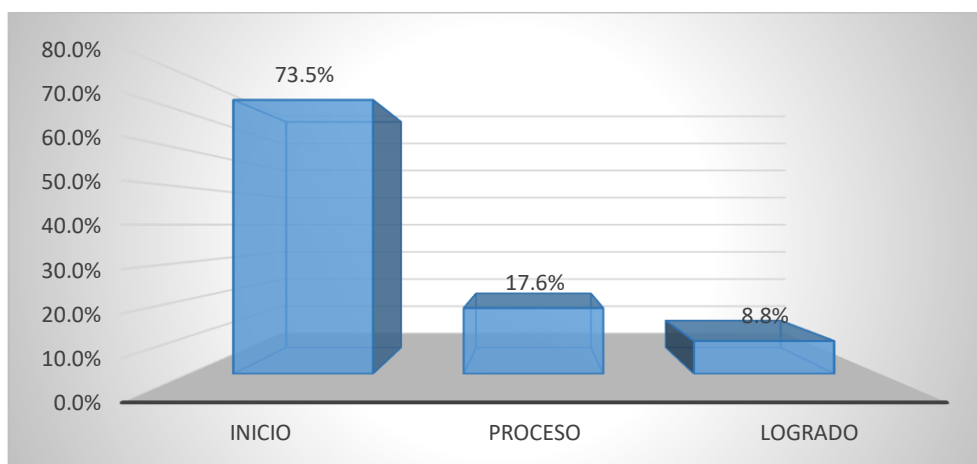
Premeditación en el proceso de diseño del texto

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	25	73.5%	73.5%	73.5%
Proceso	6	17.6%	17.6%	91.2%
Logrado	3	8.8%	8.8%	100.0%
Total	34	100.0%	100%	

Fuente: Cuestionario de estrategia didáctica.

Figura 1.

Premeditación en el proceso de diseño del texto



En la figura número 1 correspondiente a la dimensión “Premeditación en el proceso de diseño del texto”: se puede observar que el nivel más elevado es el indicador inicio (73.5%%), seguido del indicador proceso con un porcentaje (17.6%) y finalmente el más bajo de todos es el indicador logrado con un porcentaje del (8.8%). Con esto se puede evidenciar que la interpretación y entendimiento del aspecto literal de las ideas, no muestran una pre visión de la actividad, no hay un antes, una preparación de una estructura o bosquejo para poder elaborar un texto, basta con el desconocimiento que tienen con la clasificación de los textos, y además la estructura que sostiene cada texto.

Tabla 4.

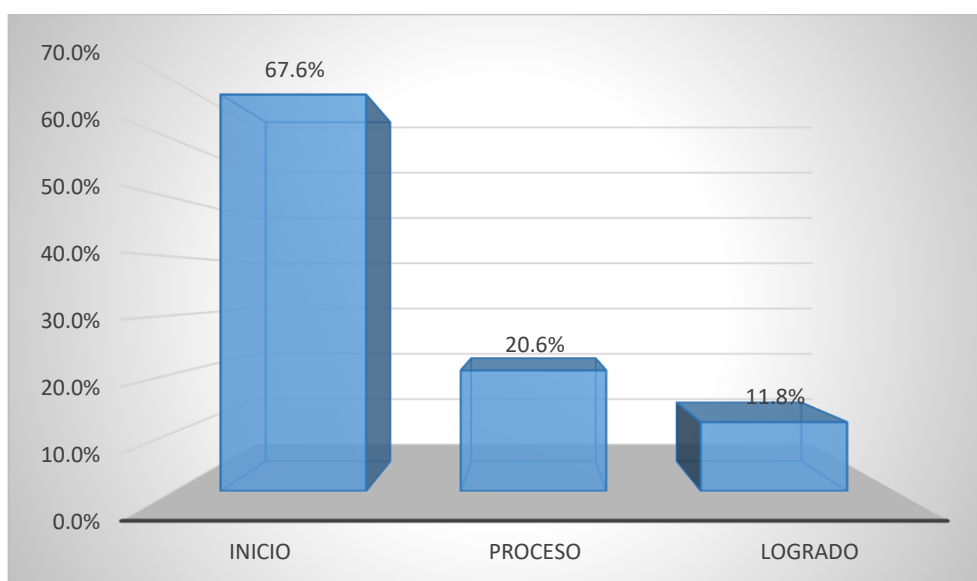
Contextualiza acontecimientos relevantes de sus actualidad y localidad

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	23	67.6%	67.6%	68%
Proceso	7	20.6%	20.6%	88%
Logrado	4	11.8%	11.8%	100%
Total	34	100.0%	100%	

Fuente: Cuestionario de estrategia didáctica.

Figura 2.

Contextualiza acontecimientos relevantes de sus actualidad y localidad



En la figura número 2 correspondiente a la dimensión “Contextualiza acontecimientos relevantes de su actualidad y localidad”: se puede observar que el nivel más elevado es el indicador inicio (67.6%%), seguido del indicador proceso con un porcentaje (20.6%) y finalmente el más bajo de todos es el indicador logrado con un porcentaje del (11.8%). Con esto se puede evidenciar que la interpretación y entendimiento del aspecto literal de las ideas, no muestran la relación con sus entorno más cercano y resaltando de acuerdo a los acontecimiento locales, regionales, nacionales, etc. Por lo que su temática se desprende a gran nivel de sus entornos, centrándose más por la fantasía de sus ideas y dejar una actitud poco preocupante de su entorno.

Tabla 5.

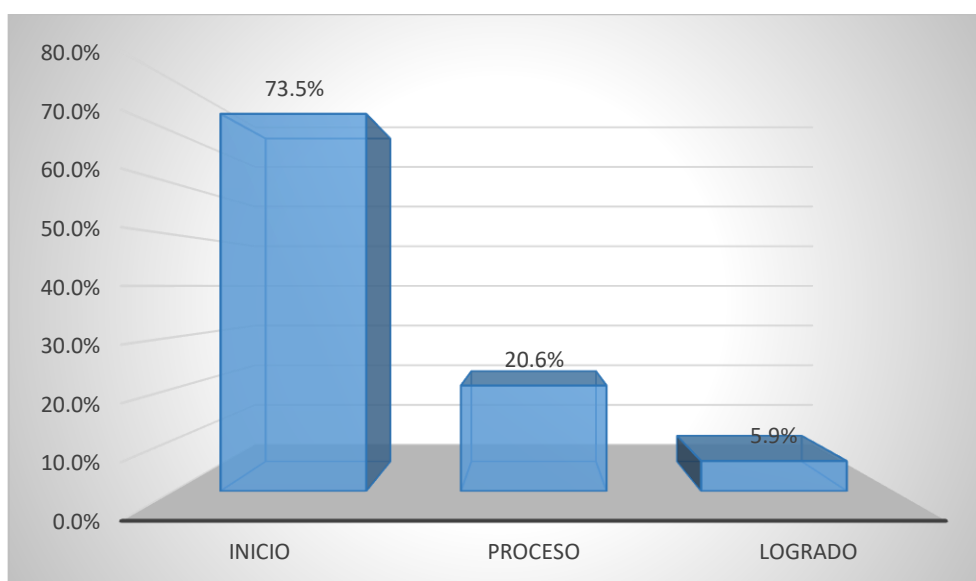
Emplea los procesos de redacción para el diseño del texto

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	25	73.5%	73.5%	74%
Proceso	7	20.6%	20.6%	94%
Logrado	2	5.9%	5.9%	100%
Total	34	100.0%	100%	

Fuente: Cuestionario de estrategia didáctica.

Figura 3.

Emplea los procesos de redacción para el diseño del texto



En la figura número 3 correspondiente a la dimensión “Emplea los procesos de redacción para el diseño del texto”: Se puede observar que el nivel más elevado es el indicador inicio (73.5%), seguido del indicador proceso con un porcentaje (20.6%) y finalmente el más bajo de todos es el indicador logrado con un porcentaje del (5.9%). Con esto se puede evidenciar que los textos que producen, muestran deficiencias en su escritura, no respetan las reglas básicas de la acentuación, de acuerdo a la sílaba tónica; además, sus escritos no se apoyan para separar o resaltar sus ideas mediante los signos de puntuación. Por lo tanto, sus escritos presentan un desorden en ideas, incoherencia al orden temporal de los sucesos y la redundancia de frases o palabras.

Tabla 6.

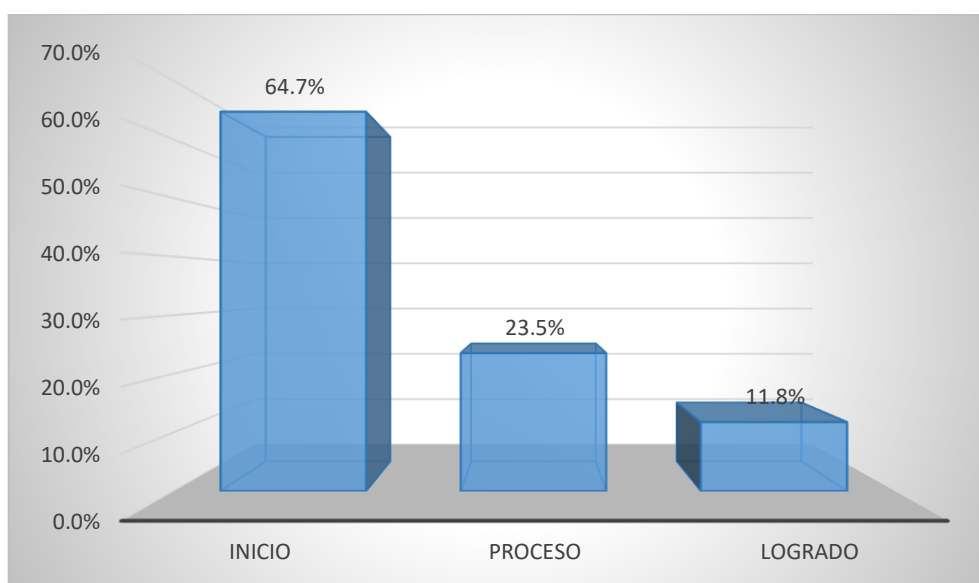
Demuestra autonomía para la redacción de los textos

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	22	64.7%	64.7%	65%
Proceso	8	23.5%	23.5%	88%
Logrado	4	11.8%	11.8%	100%
Total	34	100.0%	100%	

Fuente: Cuestionario de estrategia didáctica.

Figura 4.

Demuestra autonomía para la redacción de los textos



En la figura número 4 correspondiente a la dimensión “Demuestra autonomía para la redacción de los textos”: Se puede observar que el nivel más elevado es el indicador inicio (64.7%), seguido del indicador proceso con un porcentaje (23.5%) y finalmente el más bajo de todos es el indicador logrado con un porcentaje del (11.6%). Con esto se puede evidenciar que los textos que producen, muestran deficiencias en su escritura, al momento de tomar decisiones de la estructura, tema, personajes, contextos, elementos, etc. Que deberá poseer el estudiante para dar inicio de la redacción del texto, antes, durante y después de su desarrollo.

Tabla 7.

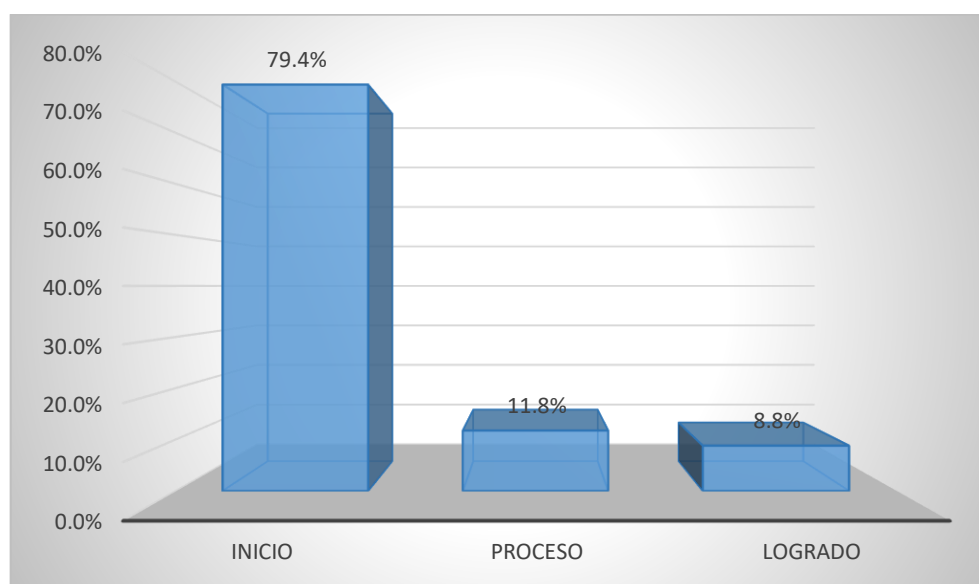
Redacta textos a partir de sus decisiones

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	27	79.4%	79.4%	79%
Proceso	4	11.8%	11.8%	91%
Logrado	3	8.8%	8.8%	100%
Total	34	100.0%	100%	

Fuente: Cuestionario de estrategia didáctica.

Figura 5.

Redacta textos a partir de sus decisiones



En la figura número 5 correspondiente a la dimensión “Redacta textos a partir de sus decisiones”: Se puede observar que el nivel más elevado es el indicador inicio (79.4%), seguido del indicador proceso con un porcentaje (11.8%) y finalmente el más bajo de todos es el indicador logrado con un porcentaje del (8.8%). Con esto se puede evidenciar que los textos que producen, muestran deficiencias en su escritura, al momento de tomar decisiones de la estructura que poseerá la redacción, por lo tanto estará al pendiente del monitoreo y la guía de la docente, mediante los tres momento de la redacción.

Objetivo 2: Determinar el nivel de producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicaís – El Cenepa. Amazonas.

Tabla 8.

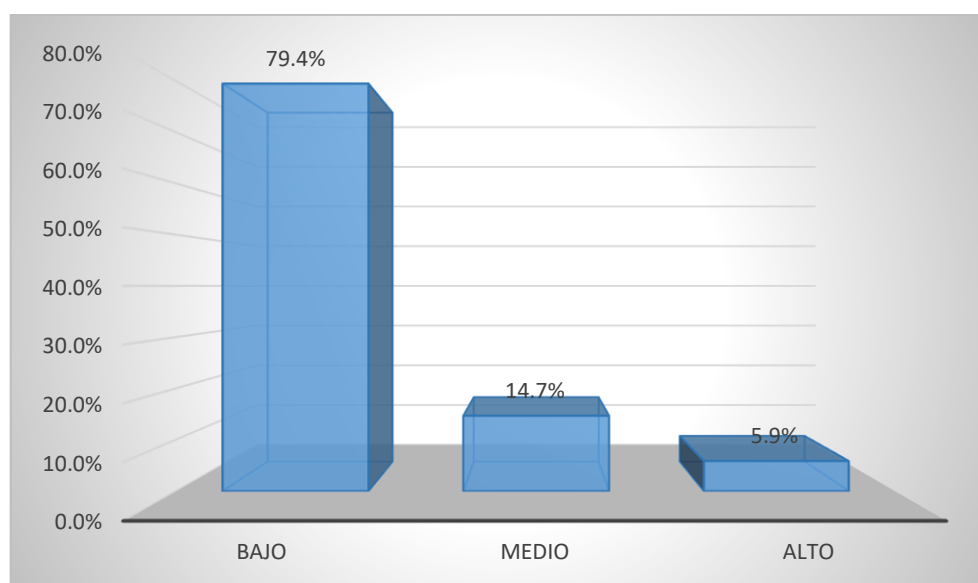
Pre escritura

	n	%	% válido	% esperado
Bajo	27	79.4%	79.4%	79%
Medio	5	14.7%	14.7%	94%
Alto	2	5.9%	5.9%	100%
Total	34	100.0%	100%	

Fuente: Lista de cotejo de producción de textos.

Figura 6.

Pre escritura



En la figura número 6 correspondiente a la dimensión “Pre escritura” se puede observar que el nivel más elevado es el indicador inicio (79.4%), seguido del indicador proceso con un porcentaje (14.7%) y finalmente el más bajo de todos es el indicador logrado con un porcentaje del (5.9%). Con esto se puede evidenciar que los textos que producen, muestran deficiencias en su escritura, en el diseño del texto, al momento de plantear los elementos que podrá emplear, respetando la estructura del texto.

Objetivo 3: Identificar la incidencia de la estrategia didáctica que inciden en la producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicaís – El Cenepa. Amazonas.

Tabla 9.

Incidencia de la estrategia didáctica en la producción de textos

Coeficientes ^a						
Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	t	Sig.
		B	Desv. Error	Beta		
1	(Constante)	63,084	10,586		5,959	,000
	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	,180	,103	,313	1,746	,792

a. Variable dependiente: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

La intensidad del coeficiente beta, es de 0,792 marcando un nivel alto de causalidad entre las variables. De acuerdo al análisis se puede determinar que existe influencia de la variable independiente (Estrategias Didácticas) con la variable dependiente (Producción de Textos), ya que se puede observar que las estrategias didácticas influyen en un 0.792, que equivale a un 79.2% en la producción de textos de los alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicaís, esto quiere decir que, los docentes al aplicar las estrategias didácticas observan que la producción de textos es muy eficiente en los alumnos y es algo determinante para la comprensión de textos.

Objetivo general: Determinar la relación entre las estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa, Amazonas 2021.

Tabla 10.

Relación entre las estrategias didácticas y la producción de textos

		Premeditación en el proceso de diseño del texto	Contextualiza acontecimientos relevantes de sus actualidad y localidad	Emplea los procesos de redacción para el diseño del texto	Redacta textos a partir de sus decisiones
Pre escritura	Correlación de Pearson	,725**	,829**	,785**	,815**
	Sig. (bilateral)	0.000	0.000	0.000	0.000
	N	34	34	34	34

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Al determinar la relación de variables por medio de la correlación de Pearson, los resultados evidencian niveles de relación entre moderado y fuerte, obteniendo la “Premeditación en el proceso de diseño del texto” un nivel de relación de 0.725; “Contextualiza acontecimientos relevantes de sus actualidad y localidad” 0.829; “Emplea los procesos de redacción para el diseño del texto” 0.785, y finalmente, “Redacta textos a partir de sus decisiones” con 0.815. Esto quiere decir que el desarrollo de las estrategias didácticas tiene un nivel de relación entre moderado y fuerte con la producción de textos. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis alternativa que indica que existe relación entre las estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas.

4.2. Discusión

Analizar las estrategias didácticas en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas. En tal contexto se manifiesta el desconocimiento de alguna herramienta de apoyo, la cual permita un trabajo pleno en el proceso de producción de un texto, en el desarrollo del aprendizaje del estudiante. Lo cual en su mayoría de veces en la consigna manifiestan dudas, inquietudes de la finalidad o intención que ellos deberán de asumir como autores o creadores de algún texto, los maestros no cuentan con el conocimiento requerido que demanda la enseñanza de la producción de textos, y como consecuencia en las sesiones de aprendizaje, ellos no orientan a sus estudiantes al manejo de técnicas para estructura y clasificar sus ideas antes, durante y finalmente en la creación de los textos. Teniente (2021) de la misma forma, la escritura de textos induce estrategias de producción de escritura en los estudiantes porque existe una relación muy directa entre ambas variables de investigación, corroborando que la estrategias son esenciales para el trabajo de las capacidades y competencias de los estudiantes.

Determinar el nivel de producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas. La creación y diseño de textos demanda que los estudiantes hayan alcanzado, el desarrollo óptimo de sus capacidades según los lineamientos del diseño curricular de la educación básica regular, además posean el conocimiento del reconocimiento de estructuras, elementos y la planificación de su consigna. La realidad del contexto estudiado es adversa ya que la gran mayoría de nuestra población estudiada manifiesta deficiencias para poder elaborar un texto, respetando algún lineamiento o estructura. Asimismo, Díaz y Málaga (2018), tuvieron como objetivo identificar el impacto de las estrategias didácticas para elevar el nivel de producción textual decidió que las estrategias de metodología activa podrían mejorar significativamente la producción de textos entre los estudiantes

Identificar la incidencia de la estrategia didáctica que inciden en la producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas. Las estrategias son un recurso primordial para la planificación de los textos en sus tres procesos de redacción (pre escritura, escritura y post escritura), por lo tanto los maestros del área de comunicación no deben ser

ajenos a estas consignas y así poder fortalecer sus competencias durante el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje. La orientación de apoyarse a un recurso, estrategia o técnica durante las sesiones de aprendizaje es primordial para la producción y el conocimiento de un texto, así respetando su clasificación, reconociendo sus elementos y tener planificado las ideas que los estudiantes gradualmente deberán de plasmar en sus consignas. El contexto estudiado aún su enseñanza es deficiente porque tanto como maestros y estudiantes desconocen la enseñanza y trabajo correcto de la producción de textos. De la misma forma Sanchez (2019) Los infantes a través de estos recursos didácticos se busca que los infantes puedan plasmar sus necesidades, escribir sus pensamientos y sentimientos; relacionado con su propia experiencia en paralelo con el entorno. Para el desarrollo de estas actividades escolares, se necesita el seguimiento y las relaciones con los profesionales y otros.

V. CONCLUSIONES

En el análisis de las estrategias didácticas en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa, se determinó que estos no cuenta con el apoyo de herramientas o estrategias de aprendizaje que les permita poder planificar un texto durante sus tres procesos (pre escritura, escritura y post escritura). Además los maestros encargados del área de comunicación, durante en el proceso enseñanza aprendizaje no se le ha orientado a estos infantes sobre el manejo de alguna estrategias que pueda contribuir al desarrollo óptimo de sus capacidades y competencias relacionadas con la producción del texto.

El nivel de producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicais – El Cenepa, es incipiente, básico o elemental, ya que se presentan deficiencias en sus diseños, no se apoyan a una determinada estructura, tomando en cuenta la clasificación del textos, según la intención comunicativa y estructura que posee; por lo tanto, su escritura es incoherente en cuanto a los momentos, ideas que se deben presentar gradualmente, como marca la consigna de los estándares de la educación según los lineamientos del Diseño Curricular de la Educación Básica.

Se ha identificado la estrategia didáctica que inciden en la producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicais – El Cenepa, siendo esta fundamental para la redacción de sus textos, a partir de sus necesidades, ideas y sobre todo el plasmar la apreciación de su entorno, según la preocupación que el infante manifieste. Pero esta se encuentra en un nivel de proceso, lo cual como consecuencia se evidencia que los estudiantes les dificultan poder empezar por sí solos la redacción de textos, aunque tiene un sinfín de ideas, pero todas ellas no respetan una estructura textual.

Finalmente se determinó la relación entre las estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa, obteniendo que están estrechamente relacionadas de por sí, cada una cumpliendo un rol complementario en el proceso enseñanza y aprendizaje. Manifestándose en los tres momentos de la redacción de textos (pre escritura, escritura y pos escritura).

VI. RECOMENDACIONES

Se hace la recomendación de promover programas de capacitación y actualización en las estrategias de aprendizaje, además de orientar cómo trabajar la producción de textos según el desarrollo de competencias y capacidades de los infantes, dirigido a los gestores y actantes del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se recomienda a los docentes del área de comunicación, durante el diseño y producción de textos, se debe optar por utilizar estrategias de aprendizaje, considerando cada uno de sus procesos que son: planificar, textualizar y revisar. Además que la orientación del trabajo en aula el docente esté pendiente a las inquietudes y dificultades del infante, para poder lograr el desarrollo óptimo de sus capacidades como también de sus competencias en el área de comunicación.

Se sugiere a los maestros del área de comunicación y las demás, durante el desarrollo de la producción de textos, el docente debe de orientar hacia una planificación del texto, utilizando la técnica “lluvia de ideas” antes de comenzar a escribir. Iniciando con la organización de las ideas previas y determinar los objetivos. Por ello, es prioridad que el infante pueda estructurar los elementos, partes e ideas que plasmará en su trabajo. El diseño de un planificador les permitirá observar cuantas veces sea necesario a fin de conducir su texto hasta lograr la forma final de acuerdo a la consigna de la sesión de aprendizaje.

La creación de un plan anual y de unidad educativo con la finalidad de desarrollar hábitos de lectura debe institucionalizarse primero con textos escolares (enciclopedias, historietas, lecturas cortas, obras literarias, etc.) o cualquier otra cosa que interese a los estudiantes. Con el motor de lectura y las situaciones en las que desea leer con más frecuencia, puede obtener mejores condiciones para preparar y redactar el texto

REFERENCIAS

- Araujo, L. (2021). *Actividades lúdicas en la estrategia pedagógica de los estudiantes de 4 años del PRONOEI Casita del niño UGEL 01, 2020*. Tesis, César Vallejo, Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56861/Araujo_SL-M-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bailón, K. (2021). *Habilidades Cognitivas Y Aprendizaje Musical En Estudiantes De Segundo Año De Una Unidad Educativa De Manta, 2020*. Universidad César Vallejo, Piura. Piura: UCV. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61534/Bail% c3% b3n_MKG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61534/Bail%c3%b3n_MKG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ccorahua, J. (2017). *Estrategias lúdicas en las habilidades sociales de los estudiantes del 4° de primaria de la I.E.P. "Angelitos de Jesús", Huachipa, 2016*. Tesis, César Vallejo, Lima, Huachipa. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5874/Ccorahua_L-JR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cervantes, R., & Pérez, J. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Chamorro, M., & Ramos, M. (2019). *La metodología lúdica en la estructuración de las funciones básicas de niños y niñas de Primero de Educación General Básica de la Escuela de Experimentación Pedagógica "República de Venezuela" en año lectivo 2018-2019*. Tesis, UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, Quito, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19545/1/T-UCE-0010-FIL-530.pdf>
- Córdova, E. (2021). *Estrategias cooperativas para la comprensión lectora en el V ciclo de la institución educativa N° 10945 José Leonardo Ortiz*. César Vallejo , Lambayeque, Chiclayo . Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61541/C% c3% b3r dova_RE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61541/C%c3%b3rdova_RE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *REVISTA INTERAMERICANA DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA*, 125.

- Obtenido de
<https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746/4484>
- Cuellar, E., & Tenreyro, M. (2018). *EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS*. SCIELO. Obtenido de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000200020
- Delgado, F. (2019). La teoría del aprendizaje social: ¿qué es y cómo surgió? (T. d. Monterrey, Ed.) *Observatorio de innovación Educativa*. Obtenido de
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social>
- Díaz, M., & Málaga, L. (2018). *Estrategias metodológicas activas para mejorar la producción de textos en estudiantes de una Institución Educativa Estatal Paucarpata - Arequipa, 2018*. Universidad César Vallejo, Arequipa. Arequipa: UCV. Obtenido de file:///C:/Users/Silva/Downloads/diaz_mm.pdf
- Gines, S. (2018). “*LA PRODUCCION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA*”. Universidad Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque. Ferreñafe: UNPRG. Obtenido de
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3064/BC-TES-TMP-1872.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerra, M. (2018). *Programa de actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años I.E.I. UGEL 05 San Juan de Lurigancho, 2016*. Tesis, César Vallejo, Lima, Lima. Obtenido de
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16095/Guerra_RMS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guerri, M. (2021). La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura. *PsicoActiva*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura/>
- Hernández, A., & Ramos, M. (2018). Metodología de la Investigación Científica. *Ciencias y Letras*, 174. Obtenido de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cientifica-Arturo-Andres-Hernandez-Escobar.pdf>
- Hernández, R. (2018). *Metodología de la investigación : las rutas cualitativas, cuantitativas y mixtas*. México, México: Mc GRALL - HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V. Obtenido de

file:///C:/Users/Silva/Downloads/HERNANDEZ%20SAMPIERI%20-%202018.pdf

Hernández, T., & García, R. (2020). *Tipos de Estudios de Investigación*. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO, México. México: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/icea/asignatura/administracion/2020/tipos-de-investigacion.pdf

Lezcano, L., & Vilanova, G. (2017). *Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes*. Santa Cruz - Argentina: Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Obtenido de file:///C:/Users/Silva/Downloads/Dialnet-InstrumentosDeEvaluacionDeAprendizajeEnEntornosVir-5919087.pdf

Lupuche, K. (2017). *LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. 323 AGOSTO B. LEGUÍA, PUENTE PIEDRA-2017*. Tesis, César Vallejo, Lima, Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1763/Lupuche_PKE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, B., & Ramos, I. (2019). *ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA FORMACIÓN DEL EDUCADOR DE LA PRIMERA INFANCIA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL ESTABLECIMIENTO DE LAS RELACIONES SOCIALES*. (C. U. Cuba, Ed.) *Atlante*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/formacion-educador-infancia.html>

MINEDU. (2019). *ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DEL AÑO ESCOLAR 2019 EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y PROGRAMAS EDUCATIVOS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA*. MINEDU, LIMA. LIMA: MINEDU. Obtenido de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/263576/RM_N__712-2018-MINEDU.PDF.pdf

MINEDU. (26 de Abril de 2020). *Resolución Viseministerial N° 0094-2020-MINEDU*. Obtenido de Resolución Viseministerial N° 0094-2020-MINEDU: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N__094-2020-MINEDU.pdf

Nicomedes, E. (2018). *Tipos de Investigación*. Universidad Santo Domingo de Guzmán, 4. Obtenido de <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>

- Olivares, S. (2017). *EL JUEGO SOCIAL COMO INSTRUMENTO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN BAUTISTA DE CATACAOS - PIURA*. Tesis, Universidad de Piura, Piura, Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2674/EDUC_033.pdf?sequence=1
- Pinedo, E. (2018). *LOS JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDIN N° 082-SAPOSOA-PROVINCIA DEL HUALLAGA DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN, EN EL AÑO 2017*. Universidad Católica de los Ángeles Chimbote, Libertad. Chimbote: ULADECH. Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%
c3%93N_ORAL_EDUCACI%
c3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.p
df?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%c3%93N_ORAL_EDUCACI%c3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sanchez, L. (2019). *Los Procesos De Escritura Para Mejorar La Producción De Textos En Los Estudiantes Del Tercer Grado De La Institución Educativa "Señor. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Cajamarca. Chota: UNPRG*. Obtenido de [https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9161/Sanchez_
Edquen_Lucelina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9161/Sanchez_Edquen_Lucelina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, M., & Fernández, M. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *UISRAEL REVISTA CIENTÍFICA*, 8(1), 16. Obtenido de <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400/197>
- Teniente, Y. (2021). *Estrategias de producción de textos y redacción en estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N° 7214, 2020*. Universidades César Vallejo, Lima. Lima: UCV. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57131/Teniente_
HY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57131/Teniente_HY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Teniente, Y. (2021). *Estrategias de producción de textos y redacción en estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N° 7214, 2020*. Universidad César Vallejo, Lima. Lima: UNPRG. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57131/Teniente_
HY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57131/Teniente_HY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Teniente, Y. (2021). *Estrategias de producción de textos y redacción en estudiantes de 2do grado de la Institución Educativa N° 7214, 2020*. Universidad César Vallejo, Lima. Lima: UCV. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57131/Teniente_HY-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vásquez, Z. (2017). *EL USO DE LA LINGÜÍSTICA TEXTUAL PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO “B” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN FRANCISCO DE ASÍS”- LLAUCÁN- BAMBAMARCA, 2017*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Cajamarca. Chota: UNPRG. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/2256/BC-TES-TMP-1127.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velasco, A. (2020). *Motivación a la lectura y producción de textos literarios y no literarios en estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “Miguel del Hierro” en el período 2019 – 2020*. Universidad Central de Ecuador, Quito. Quito: UCE. Obtenido de <file:///C:/Users/Silva/Downloads/UCE-FIL-CPO-Velasco%20Villa%20Andrea.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario de estrategia didáctica

CUESTIONARIO: VALORACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			
DIMENSIONES	ESCALA		
1) PREMEDITACIÓN EN EL PROCESO DE DISEÑO DEL TEXTO	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Planifica sus ideas de acuerdo a la estructura del texto			
Emplea coherencia para enlazar la estructura del texto			
Redacta un bosquejo para determinar sus ideas			
2) CONTEXTUALIZA ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE SUS ACTUALIDAD Y LOCALIDAD			
Reconoce las temáticas de los textos según su procesos cognitivos mediante la memorización y la experiencia social			
Reconoce la intención del autor de los textos según su procesos cognitivos mediante la memorización y la experiencia social			
Reconoce las ideas principales y su ubicación en el textos según su procesos cognitivos mediante la memorización y la experiencia social			
3) EMPLEA LOS PROCESOS DE REDACCIÓN PARA EL DISEÑO DEL TEXTO			
Reconoce la macro estructura de los textos para iniciar la redacción			
Reconoce la estructura de los textos, clasificándolos según su tipo (narrativo, lírico, dramático, descriptivo, etc.)			
Respeta la estructura de los textos mediante el proceso de redacción			
4) DEMUESTRA AUTONOMÍA PARA LA REDACCIÓN DE LOS TEXTOS			
La redacción de sus textos son independientes en cuanto a sus ideas			
Se inclina por la originalidad de sus ideas expuestas en la redacción			
Opta por diferenciar la temática de sus textos en cuanto a la estructura			
5) REDACTA TEXTOS A PARTIR DE SUS DECISIONES			
Determina con anterioridad según su clasificación de texto que empleará			
Demuestra el manejo de las reglas básicas de la ortografía			
Cerciora su redacción mediante la elaboración de algún bosquejo			
TOTAL			

Anexo 2: Lista de cotejo de producción de textos

LISTA DE COTEJO: VALORACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS			
DIMENSIONES	ESCALA		
PRE ESCRITURA	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Mediante la pre-visión determina la intención textual de su redacción			
Selecciona y clasifica los personajes que empleará en el texto			
Determina los contextos donde se desarrollará su historia			
Selecciona un título creativo y renovador acorde a la temática desarrollada en el texto			
Clasifica y ordena las ideas principales y secundaria de acuerdo a la estructura del texto según su clasificación			
Emplea un lenguaje acorde de acuerdo a los lectores			
ESCRITURA			
La redacción respeta la estructura que posee el texto según su clasificación			
En el proceso de la redacción emplea la descripción de los elementos del texto: personajes, contextos, problema, soluciones, etc.			
Emplea conjunciones y conectores lógicos para establecer coherencia entre sus ideas expuestas en el texto			
Emplea el uso correcto de los signos de puntuación: coma, punto y coma, dos puntos, comilla, signos de exclamación, interrogación, punto.			
La redacción de las palabras respetan las reglas de la acentuación			
La redacción de las palabras respetan el uso correcto de las mayúsculas			
Emplea términos rebuscados, omitiendo palabras básicas o sencillas			
POST ESCRITURA			
Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el manejo correcto de la estructura			
Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el tiempo, contexto y clasificación de personajes			
Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el uso correcto de conectores lógicos			
Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el uso correcto de los signos de puntuación			
Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose la ortografía de cada palabra			
Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el uso correcto de las mayúsculas			
Establece una pre revisión del texto mediante la elaboración de un bosquejo, cerciorándose el uso de palabras del nivel estándar			
TOTAL			

Anexo 3: Matriz de consistencia

Problemas de investigación	Objetivo general	Hipótesis	Variables e indicadores	Tipo de investigación	Diseño de investigación	Metodología
¿Cuál es el nivel de relación que existe entre las estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa Amazonas?	Determinar la relación entre las estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa, Amazonas 2021.	Hi: Existe relación entre las estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El CENEPA. Amazonas . Ho: No existe entre las estrategias didácticas y la producción de textos en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El CENEPA. Amazonas.	VARIABLE 1	• Cuantitativa • Exploratoria • de enfoque transversal	No experimental	Se realizó a través de una población de 34 estudiantes, donde 34 de ellos representan a un grupo piloto, los cuales representan a la muestra.
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		Estrategias didácticas			
	Analizar las estrategias didácticas en alumnos de segundo grado de la I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas.		VARIABLE 2			
	Determinar el nivel de producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas. Identificar la incidencia de la estrategia didáctica que inciden en la producción de textos en alumnos de segundo grado de LA I.E. 16749 Chicais – El Cenepa. Amazonas.		Producción de textos			