

**UNIVERSIDAD PARTICULAR  
DE CHICLAYO  
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACION INICIAL**

**PROGRAMA BASADO EN TÉCNICAS GRÁFICOS PLÁSTICAS  
PARA INCREMENTAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD  
FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.P. "CIENCIA COLLEGE"  
DISTRITO DE MORROPE – 2019**

**AUTORA:**

**BACH. CORTEZ LIZANA LORENA LISSET**

**ASESORA:**

**DRA. FLOR ELIZABETH OBREGÓN VARA**

**CHICLAYO – PERÚ**

**2020**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

PROGRAMA BASADO EN TÉCNICAS GRÁFICOS PLÁSTICAS PARA INCREMENTAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.P. “CIENCIA COLLEGE” DISTRITO DE MORROPE – 2019

Tesis presentada para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial

---

**BACH. CORTEZ LIZANA LORENA**  
**AUTORA**

---

**DRA. FLOR OBREGON VARA**  
**ASESORA**

Aprobado por el siguiente jurado:

---

**PRESIDENTE**

---

**SECRETARIO**

---

**VOCAL**

**2020**

# **DEDICATORIA**

## DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mis padres, Juan Cortez Florindes y Carmen Lizana Verona quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mí apoyo en todo momento.

A mi esposo Walter que con su apoyo, su tiempo, a través de sus consejos, de su amor, y paciencia me ayudo a concluir esta meta.

A mis hijos Aarón y Lohani, por ser mi motor y motivo en cada paso que doy, ellos cambiaron mi vida, ellos son mi mayor inspiración para todo. Es por ellos que soy lo que soy ahora.

De igual forma, a mi Director de Tesis, que gracias a sus consejos y correcciones hoy puedo culminar este trabajo.

**LORENA**

# **AGRADECIMIENTO**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por guiarme en mi camino y por permitirme concluir con mi objetivo.

A mis padres quienes son mi motor y mi mayor inspiración, que a través de su amor, paciencia, buenos valores, ayudan a trazar mi camino.

A mi esposo por ser el apoyo incondicional en mi vida, que con su amor y respaldo, me ayuda alcanzar mis objetivos.

Y por supuesto a mi querida Universidad, a los Profesores que me han visto crecer como persona, gracias a sus conocimientos hoy puedo sentirme dichosa y contenta y a todas las autoridades, por permitirme concluir con una etapa de mi vida, gracias por la paciencia, orientación y guiarme en el desarrollo de esta investigación.

**LORENA**

# **INTRODUCCIÓN**

## INTRODUCCIÓN

El arte se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura.

Contemplar el arte como una actividad inherente al desarrollo infantil contribuye a evidenciar que posee un carácter potenciador de creatividad, sensibilidad, expresividad y sentido estético. Al enseñar canciones para que las niñas y los niños se queden quietos o callados, proponer guías para aprender a colorear sin salirse de la raya o usar títeres para enseñarles a comer, entre otras, se está desdibujando el sentido del arte, se instrumentaliza y se convierte en un medio utilitario para obtener resultados inmediatistas y tangibles que se alejan del sentido liberador y placentero, lleno de retos personales y grupales que este propicia, sobre todo a que el arte estimula el desarrollo de motricidad en los niños y niñas. En ese sentido el trabajo se ha estructurado de la siguiente manera:

**CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN;** enfoca aspectos como el Estado del Arte de la investigación, la Realidad Problemática, Planteamiento del Problema, Formulación del problema, Justificación e Importancia de la Investigación y los objetivos de la investigación.

**CAPITULO II: MARCO TEÓRICO - CIENTÍFICO;** luego de una ardua labor de revisión bibliográfica, se aborda la revisión de antecedentes en los que se consideran investigaciones previas comunes y afines a la investigación concluida, construcción teórica – Científica, el mismo que a su vez comprende la formulación

de hipótesis, seguido de la identificación de las variables así como la Operacionalización de las Variables.

**CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO;** se define el Tipo y Diseño de Investigación / Contrastación de la Hipótesis, las unidades de estudio (población y muestra) así como materiales, técnicas e instrumentos, estrategias y análisis estadísticos utilizados para el procesamiento de la información.

**CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN;** en este capítulo se presenta y analiza la información, referida al Programa basado en técnicas gráficos plásticas para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años

Se finaliza el trabajo de investigación con las conclusiones, algunas recomendaciones para posteriores investigaciones y trabajos, las fuentes bibliográficas consultadas, complementando el trabajo con los anexos.

**LA AUTORA**

# RESUMEN

## RESUMEN

La investigación denominada: Programa Basado en Técnicas Gráficas Plásticas para incrementar el desarrollo de la Motricidad Fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019; tuvo como **Objetivo:** Demostrar que el Programa basado en Técnicas Gráficas Plásticas puede incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019. El tipo de Investigación que se utilizó para esta Investigación es Cuantitativa, Tecnológica - Aplicada, diseño Cuasi – Experimental, cuya **Hipotesis** H<sub>1</sub>: Que el Programa basado en Técnicas Gráficas Plásticas puede incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019, H<sub>0</sub>: Que el Programa basado en Técnicas Gráficas Plásticas no puede incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019. Los **Métodos y Procedimientos de Recolección de Datos**, que se utilizó fue la lista de cotejo, la cual contiene tres dimensiones; Coordinación Manual, Coordinación Viso manual, Coordinación Grafo Perceptivo.

Dentro de los principales **Resultados** se **concluye** que; que el programa basado en técnicas gráficas plásticas mejoró la motricidad fina en los niños y niñas tal como se aprecia en las dimensiones propuestas en el estudio; se denota que el 30% responde a coordinación manual, el 35% a la coordinación viso manual por último en la coordinación grafo perceptivo el 35% se incrementó.

Se recomienda a las autoridades de la plana jerárquica, directivos, maestros reformular los currículos educativos a nivel de aula, para trabajar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

**Palabras claves:** Grafico Plástico, Motricidad Fina.

# **ABSTRACT**

## ABSTRACT

The research called: Program Based on Plastic Graphic Techniques to increase the development of Fine Motor in children of 4 and 5 years of the I.E.P. "Ciencia College" Mórrope district - 2019; Its objective was: To demonstrate that the Program based on Plastic Graphic Techniques can increase the development of fine motor skills in children 4 and 5 years of the I.E.P. "Ciencia College" Morrope district - 2019. The type of Research that was used for this Research is Quantitative, Technological - Applied, Quasi - Experimental design, whose H1 Hypothesis: That the Program based on Plastic Graphic Techniques can increase the development of the fine motor skills in children 4 and 5 years of the IEP "Ciencia College" Mórrope district - 2019, H0: That the Program based on Plastic Graphic Techniques cannot increase the development of fine motor skills in children 4 and 5 years of the I.E.P. "Science College" Morrope district - 2019. The Methods and Procedures of Data Collection, which was used was the checklist, which contains three dimensions; Manual Coordination, Manual Viso Coordination, Perceptual Graph Coordination.

Within the main Results it is concluded that; that the program based on plastic graphic techniques improved fine motor skills in children as seen in the dimensions proposed in the study; it is denoted that 30% responds to manual coordination, 35% to viso manual coordination finally in perceptual graph coordination, 35% increased.

It is recommended It is recommended to the authorities of the hierarchy, managers, teachers to reformulate educational curricula at the classroom level, to work on the development of fine motor skills in children.

**Keywords:** Plastic Graphic, Fine Motor.

# **ÍNDICE DE CONTENIDOS**

**PROGRAMA BASADO EN TÉCNICAS GRÁFICAS PLÁSTICAS  
PARA INCREMENTAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD  
FINA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.P. “CIENCIA COLLEGE”  
DISTRITO DE MORROPE – 2019**

## **ÍNDICE DE CONTENIDOS**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>DEDICATORIA</b>    | iv   |
| <b>AGRADECIMIENTO</b> | vi   |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>   | viii |
| <b>RESUMEN</b>        | xi   |
| <b>ABSTRAC</b>        | xiii |
| <b>ÍNDICE</b>         | xv   |

### **CAPÍTULO I**

#### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| <b>I. ASPECTO DE LA PROBLEMÁTICA</b>                 | 19 |
| 1.1. ESTADO DEL ARTE DE LA INVESTIGACIÓN             | 19 |
| 1.2. REALIDAD PROBLEMÁTICA                           | 21 |
| 1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA                      | 23 |
| 1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA                        | 25 |
| 1.4.1. Problema General                              | 25 |
| 1.4.2. Problemas Específicos                         | 25 |
| 1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN | 25 |
| 1.6. OBJETIVOS                                       | 27 |
| 1.6.1. Objetivo General:                             | 27 |
| 1.6.2. Objetivos Específicos                         | 27 |

### **CAPÍTULO II**

#### **MARCO TEÓRICO – CIENTÍFICO**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <b>2.1. MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO</b> | 29 |
| 2.1.1. Antecedentes internacionales  | 29 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales       | 32 |

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1.3. Antecedentes locales                                                                   | 36 |
| 2.2. BASE TEÓRICA                                                                             | 35 |
| 2.2.1. LAS TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS                                                         | 35 |
| 2.2.1.1. Desde el Enfoque Pedagógico la Técnica Gráficos Plásticas                            | 35 |
| 2.2.1.2. Técnicas Grafo Plásticas dirigidas a fomentar el desarrollo motricidad fina de niños | 41 |
| 2.2.2. LA MOTROCIDAD FINA                                                                     | 43 |
| 2.2.2.1. Desde el Enfoque Psicológico: La Motricidad Fina                                     | 47 |
| 2.2.2.2. Importancia de la Motricidad en la Etapa Pre-Escolar                                 | 49 |
| 2.2.2.3. Importancia de la Motricidad Fina                                                    | 49 |
| 2.2.2.4. Desarrollo de la Motricidad Fina                                                     | 53 |
| 2.2.2.5. Competencia que debe lograr un estudiante de 4 años                                  | 54 |
| 2.2.2.6. Dimensiones de la motricidad fina según Comellas y Perpinya (2005)                   | 55 |
| 2.3. BASE CONCEPTUAL                                                                          | 56 |
| 2.4. HIPÓTESIS                                                                                | 57 |
| 2.2.1. Hipótesis Alternativa                                                                  | 57 |
| 2.2.2. Hipótesis Nula                                                                         | 57 |
| 2.5. VARIABLES                                                                                | 58 |
| 2.5.1. Identificación de variables                                                            | 58 |
| 2.5.2. Operacionalización de las variables                                                    | 58 |

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| 3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN                                     | 62 |
| 3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y/O CONTRASTACIÓN DE LA HIPÓTESIS | 62 |
| 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA                                       | 63 |
| 3.3.1. Población                                               | 63 |
| 3.3.2. Muestra                                                 | 63 |

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.4. MATERIALES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS              | 65 |
| 3.5. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS                    | 65 |
| 3.6. PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN (CUADROS, TABLAS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS) | 66 |

#### **CAPITULO IV**

##### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 4.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN. | 64 |
| 4.1.1. GRUPO EXPERIMENTAL                       | 64 |
| 4.1.2. GRUPO CONTROL                            | 69 |
| 4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS                    | 81 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>CONCLUSIONES</b> | 90 |
|---------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>RECOMENDACIONES</b> | 92 |
|------------------------|----|

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> | 94 |
|-----------------------------------|----|

|               |  |
|---------------|--|
| <b>ANEXOS</b> |  |
|---------------|--|

# **CAPÍTULO I**

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **I. ASPECTO DE LA PROBLEMÁTICA**

#### **1.1. ESTADO DEL ARTE DE LA INVESTIGACIÓN**

Teniendo en cuenta investigaciones y estudios anteriores se buscará clarificar el estado actual del problema, el desarrollo de la motricidad fina.

En consecuencia, la búsqueda de antecedentes en los diversos centros de documentación, bibliotecas e Internet, conllevó a identificar una serie de trabajos que sirven de guía para fundamentar el estado del arte.

Según, Kephart (2012), considera que un adecuado desarrollo perceptivo-motor es requisito preliminar para el aprendizaje de la lectura.

Asimismo, Piaget (2010), menciona que el dinamismo motor y los concretos aprendizajes motrices están estrechamente ligados a la actividad mental infantil.

Igualmente, Espenschade (2012), presenta una serie de concepciones pedagógicas que trajo consigo el reconocimiento de la totalidad del niño, la autora introdujo muchos tipos de actividad física en la escuela a medida que se les brindaba a los alumnos la oportunidad de aprender mediante la acción. Considera que el aprendizaje de los niños pequeños es una considerable media de índole sensoria motriz.

En tal sentido, Kephart (2012), considera que, para que se dé el aprendizaje de una manera efectiva, la percepción y el movimiento, considerado este último como el medio a partir del cual un individuo adquiere conciencia del mundo y de sí mismo, debe marchar simultáneamente, de modo que el proceso de aprendizaje lleva una gran variedad de experiencias sensoriales y oportunidades de movimiento.

Por lo tanto, se puede concluir que la percepción y movimiento funcionan como una sola cosa. El movimiento es un elemento básico en el aprendizaje pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La motricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño.

Asimismo, este autor, Kephart (2012), considera la motricidad está compuesto por áreas en las cuales se deben desarrollar.

Las áreas que comprende la motricidad son:

- Esquema corporal.
- Lateralidad.
- Equilibrio: estático, dinámico de los objetos.
- Motricidad gruesa.
- Motricidad fina: coordinación ojo-pie, coordinación ojo-mano, coordinación ocular.
- Ritmo.
- Disociación.
- Relajación.

Del mismo modo, Bruner (2013), da gran importancia al desarrollo de la coordinación manual que considera ligada íntimamente a las capacidades intelectuales del niño

Según, Cratty (2014), después de analizar una gran cantidad de investigaciones, considera que, en general, buenos programas de experiencias motrices en niños de preescolar y educación básica pueden mejorar las tareas escolares, por las siguientes razones:

1. Las habilidades físicas desarrolladas en el juego y en periodos más estructurados de educación física, mejorarán los sentimientos generales de eficiencia en el niño.

2. Las destrezas motrices creativas fomentadas por medio de diversas formas de expresión artística y de juegos motores en los que se estimula un comportamiento selectivo en los niños, probablemente desembocarán en una participación más activa y cualitativa en todos los aspectos de interacción social que prevalecen en las escuelas elementales.
3. Los niños activos, si están demasiados tiempos quietos y encerrados, seguramente aprenderán con menos entusiasmo las tareas de clase. Los investigadores sugieren que tener inmóviles durante periodos prolongados a niños con buena condición física, que necesitan desplegar gran actividad, puede estar contraindicado en las escuelas elementales.
4. El movimiento parece ser una necesidad inherente a los niños, que al ser reprimido puede conducir a comportamientos indeseables. sola cosa. El movimiento es un elemento básico en el aprendizaje pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño.

## **1.2. REALIDAD PROBLEMÁTICA**

La Educación Inicial en el Perú es una etapa educativa el cual se desarrolla en dos niveles, de cero a tres años se denomina maternal, luego pasan a la etapa de tres a seis años que es la denominada preescolar, allí durante tal proceso el niño/a aprende de acuerdo a su experiencia y el rol del docente, padres o representantes es hacer el acompañamiento a incentivar y promover aprendizajes significativos en el niño/a en el que se relaciona lo biológico, emocional, psicológico, cognitivo y social donde van aprendiendo de su entorno por medio de su propia experiencia.

De lo expuesto, se puede observar que en la mayoría de las Instituciones educativas no se está tomando en cuenta la motricidad fina por parte de

los docentes del nivel inicial, teniendo en cuenta que la motricidad fina es la formación integral de los niños y las niñas, en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como persona en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad.

También, se cabe destacar que para que el niño/a tenga un mejor desarrollo y formación debe realizar actividades motrices para su desarrollo físico y mental. El desarrollo del ser humano tiene una relación directa con la psicomotricidad, el niño/a desde que nace ya comienza realizando movimientos involuntarios que forman parte del desarrollo de la motricidad, y a medida que va pasando el tiempo ya serán movimientos controlados. Los niños/as en la Educación Inicial están en constante movimiento por eso que el docente debe aprovechar esa cualidad e integrar actividades que permitan un desarrollo motor adecuado y brindarles un contexto de enseñanza rico en experiencias formativas y afectivas, para que los niños logren adquirir habilidades cognitivas, motrices, hábitos y valores.

Asimismo, la escasa motricidad fina se da por la incorrecta aplicación de las estrategias metodológicas, técnicas, estimulación incorrecta, inadecuado material, los mismos que prohíben el desarrollo de la creatividad, imaginación, curiosidad, siendo las causas primordiales para la correcta aplicación del proceso de pre-escritura.

Se denota que, existen dificultades en el desarrollo de la motricidad fina por la falta de Percepción témporo-espacial, coordinación motriz en extremidades superiores e inferiores, coordinación viso-manual, músculos tensos en las manos del niño/a, llegando a una deficiente estimulación de la actividad motriz por parte de los padres y maestros.

Asimismo, a este problema son las maestras de nivel inicial, son estos que dan poca importancia al espacio de interacción en el que mediante actividades lúdicas el niño/a tenga posibilidades de integración desarrollando habilidades y destrezas que le otorgaran la capacidad de conocer, descubrir y expresar su mundo interno y externo a través de sus manos.

Es por ello que las dificultades que los niños y niñas presentan en el área motriz fina conllevan a un bajo nivel de los primeros movimientos aislados que se encuentran coordinados en el desarrollo de las actividades digitales finas.

El otro factor es el ambiente familiar que no le permite al niño/a desarrollar adecuadamente la motricidad fina, ya que no existe la atención, guía y orientación, lo que genera niños con poco interés al desarrollar sus trabajos, para esto es necesario que padres y maestras estén en constante comunicación donde prime los intereses y necesidades de los niños/as.

Es por ello que la motricidad humana ocupa un lugar importante dentro de la atención temprana ya que está totalmente demostrado que en esta etapa de 0 a 6 años hay una gran interdependencia en los desarrollos motores afectivos e intelectuales. La importancia de la motricidad reside en que la mayor necesidad de cada niño es aprender a controlar sus movimientos y a funcionar hábil y eficientemente en el mundo.

### **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto -escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos, un buen desarrollo de

esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

Considerando que, según estudios en las escuelas de educación inicial en Colombia se encontró alteraciones en todos los ítems de la motricidad fina evaluados por la escala de Cumanni McCarthy; en cuanto a la coordinación manual evaluada por subítems como: rasgar, cortar, colorear y escribir, este último se ve afectado de gran manera, dándole así a este tipo de coordinación una cifra alta de niños afectados en el problema de motricidad fina (Cabrera, et al., 2010)

También, se puede considerar que el desarrollo psicomotor es muy importante para el niño y la niña, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad preescolar permite realizar con destreza, las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el mejoramiento de las mismas, siempre que haya un adecuado desarrollo neuromuscular.

Queda establecido que, existen dificultades en el desarrollo de la motricidad fina por la falta de percepción témporo-espacial, coordinación motriz en extremidades superiores e inferiores, coordinación viso-manual, músculos tensos en las manos del niño/a, llegando a una deficiente estimulación de la actividad motriz por parte de los padres y maestros.

Es por ello que el rendimiento motor varía con la motivación, la emoción y los apoyos físicos que el niño tenga en la casa y en la escuela; el movimiento provoca en el niño una satisfacción natural, y genera un desarrollo básico para conseguir satisfacción y seguridad emocional.

A este problema no es ajeno la I.E.P. "CIENCIA COLLEGE" en la cual se pudo notar la falta de destrezas motrices creativas fomentadas por medio de diversas formas de expresión artística y de juegos motores en los que

se estimula un comportamiento selectivo en los niños, a esto también es la falta de incorporación de estrategias innovadoras y creatividad para el desarrollo de la motricidad fina en niños/as, por parte de las profesoras, ya que trabajan poca variedad de actividades pedagógicas; asimismo, se puede inferir que le confieren poca importancia al desarrollo de la motricidad fina en la edad preescolar.

#### **1.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

##### **1.4.1. Problema General**

¿De qué manera el programa basado en técnicas gráficos plásticas incrementa el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019?

##### **1.4.2. Problema Específico**

- ¿Qué efectos produce el programa basado en técnicas gráficos plásticas en el incremento del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019?
- ¿Cómo es el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019?
- ¿Cuáles serían los resultados del programa basado en técnicas gráficos plásticas en el incremento del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019?

#### **1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

Frente a la problemática existente que presentan los niños y niñas de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope en el área motriz fina, el presente trabajo de investigación reviste de importancia por los siguientes aspectos:

*La importancia teórica*, de la presente investigación se evidencia en el uso de la metodología científica de manera exhaustiva, en la indagación de bases teóricas referentes a las variables lo cual nos permitirá conocer mejor el estado de los conocimientos acerca de la temática, asimismo comprender con mayor objetividad que a través de las técnicas gráfico – pláticas se puede incrementar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

*La importancia metodológica*, dado que en la construcción de su propio conocimiento, mediante su propia acción por las experiencias que realiza el niño sobre los objetos; el docente le brindará la oportunidad de participar en forma creativa a través de las actividades motrices finas lograr las coordinaciones elementales una buena estructuración mental, y también proporcionarle una herramienta para el conocimiento de su entorno, es necesario por tanto, una correcta formación desde el nivel inicial, para su aprendizaje en su futura vida escolar para luego, en forma gradual continuar su coordinación total hasta que alcance su madurez con actividades organizadas que favorezcan en el niño el desarrollo de las estructuras mentales, tales como el desarrollo del pensamiento lógico, senso-perceptual, del lenguaje, de la capacidad para resolver problemas motores, capacitándolo para futuros aprendizajes en el campo académico.

Tengamos en cuenta que, la investigación se justifica en la *parte científica*, si se demuestra la hipótesis planteada quedará como precedente en la investigación científica de tipo Aplicativo, y una metodología de ductiva y analítica.

Por otro lado, en la *parte social* al efectuar ejercicios que lleven a desarrollar de la motricidad fina, como los movimientos de muñeca, mano y dedos, el niño o niña podrá elaborar un sin número de destrezas que le permitirán desenvolverse en las diferentes áreas del desarrollo personal así como en todos los contextos donde se desplaza.

## **1.6. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.6.1. Objetivo General**

Demostrar que el Programa basado en Técnicas Gráficas Plásticas puede incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019

### **1.6.2. Objetivos Específicos**

- Determinar el efecto que produce el programa basado en técnicas gráficas plásticas en el incremento del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019
- Evaluar a través de un pre – test y un post – test el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019
- Demostrar los resultados obtenidos del pre – test y un post – test luego de la aplicación del programa basado en técnicas gráficas plásticas en el incremento del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019

# **CAPÍTULO II**

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO – CIENTÍFICO**

#### **2.1. MARCO TEÓRICO CIENTÍFICO**

##### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Ruiz (2015) en su trabajo de investigación incidencia de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de educación inicial y primer año de los centros de educación general básica Rotary Club Machala Moderno y Andrés Cedillo Prieto, de la ciudad de Machala, período lectivo 2012-2013, Ecuador.

El objetivo de la investigación fue determinar la incidencia que tienen las Técnicas Grafo Plásticas para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de Educación Inicial y Primer año de los centros de Educación General Básica Rotary Club “Machala Moderno” y “Andrés Cedillo Prieto”, de la ciudad de Machala, período lectivo 2012 – 2013.

El enfoque de la Investigación es cuantitativo y cualitativo con una metodología Descriptivo, Analítico – Sintético, utilizando la técnica de la entrevista y una población de 304 Niños y niñas, una muestra pirobalística de 80 niños. Según los resultados el docente aplica constantemente estrategias metodológicas para fomentar la creatividad en los niños. Conclusión: Las Técnicas Grafo Plásticas que más utilizan las docentes parvularios desarrollan la creatividad siendo el rasgado, plegado el arrugado.

La autora considera que la base y la fortaleza para este desarrollo de la creatividad en los niños, la mayor parte es el trabajo de las docentes, en la cual estos tienen un bajo nivel de creatividad en los niños y niñas de educación inicial y primer año. Por lo tanto, se evidencia la poca aplicación de estrategias metodológicas por parte de las docentes parvularias, en la cual no fomentan el desarrollo de la creatividad de los

niños y niñas. Por ello esta que esta investigación es importante para desarrollar la creatividad de los niños.

Guangasi y Silva (2015) en su trabajo de investigación las técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo artístico en los niños de los primeros años de educación inicial de la escuela Paulo Freire – Ecuador.

El objetivo de la investigación fue Determinar el grado de importancia de las técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo artístico en los niños de los primeros años de Educación Inicial de la Escuela Paulo Freire.

El enfoque de la investigación será cuali-cuantitativo. Asimismo, utilizaron métodos de investigación cualitativos, técnica como la encuesta y la observación y para la recolección de datos los instrumentos del cuestionario y la ficha de observación con una población de 96 entre niños y docentes con una muestra no pirobalística que representa a toda la población. Resultados: Determinado los valores del nivel de significación y Chi cuadrado, cumpliendo con la regla de decisión  $X^2_t = 3,84 < X^2_c = 9,93$  se acepta la hipótesis alterna “Las técnicas grafo plásticas limitan el desarrollo artístico en los niños de los primero años de Educación Inicial de la Escuela Paulo Freire.” Conclusiones Las actividades de desarrollo artístico que trabajan los niños inciden en su desarrollo integral, por lo que el trabajo coordinado entre los saberes y la habilidad manual y mental permite a los niños desarrollar su estado de trabajo artístico, potencializando sus destrezas y generando experiencias únicas que les servirán para solucionar un problema de carácter motriz.

La autora busca ejecutar la integración de la parte afectiva con el desarrollo intrapersonal del niño, así como la inserción de un trabajo descrito dentro de un programa educacional organizado, donde busca

la potencialización del sistema gráfico artístico del niño, logrando a través de actividades significativas, aplicando logros de desempeño auténtico en cada actividad ejercitada.

Dorantes y Salas (2016) en su trabajo de investigación estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I Municipio Naguanagua Estado Carabobo – Venezuela.

El objetivo de investigación fue analizar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I, se ejecutó mediante el paradigma cualitativo de tipo descriptivo con un diseño de estrategias y evaluación. Obteniendo los resultados se mostraron resultados satisfactorios ya que se logró el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en el grupo de niños. Conclusión se logró el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I.

Las autoras en su trabajo de investigación están demostrando la importancia de las estrategias de aprendizaje, logrando la consolidación de los aprendizajes que se evidencio en el desarrollo a través de la psicomotricidad fina por los niños y niñas de primer nivel sección I del C.E.I Bárbula I. Por lo tanto, promoviendo las actividades innovadoras por parte de los docentes fortalecerían la creatividad y el descubrimiento, con el objetivo de estimular el desarrollo motriz.

Martin y Torres (2015) en un estudio la Importancia de la Motricidad Fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos. Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Educación Escuela de Educación Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad. Venezuela.

El objetivo general en este estudio fue comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”.

Metodológicamente fue una investigación bajo el Paradigma Pos-positivista, bajo el enfoque Cualitativo y con un diseño de Investigación Etnográfica.

Para la recolección de la información se emplearon registros descriptivos que permitieron señalar los acontecimientos que surgieron en las jornadas diarias, asimismo, como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante y la técnica de la fotografía. Los autores concluyen señalando que; en el diagnostico se encontraron con un grupo de niños y niñas que realizaban actividades repetitivas y comunes como rellenar, trazar, colorear en hojas blancas aunque de una manera estimulaba la motricidad pero eran realizadas con poco interés, poca motivación y poca participación por parte de los infantes.

## **212. Antecedentes nacionales**

Crisanti (2018) en su trabajo de investigación aplicación de un programa de técnicas gráfico plástica para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. 898 del distrito de Ancón 2017. Lima.

El objetivo de la investigación fue determinar el efecto de la aplicación del programa de técnicas gráfico plásticas para incrementar la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E.I 898 del distrito de Ancón, 2017. Su población estuvo delimitada por 48 niños.

Está enfocado hacia una investigación cuantitativo; asimismo, se empleó un diseño experimental, de nivel explicativo y de corte longitudinal, utilizando el instrumento de lista de cotejos, asimismo se utilizó el método hipotético deductivo. Obteniendo como resultados las diferencias que se presentan de manera significativa en los dos grupos

evaluados: el primer grupo al cual llamamos control y el segundo grupo que es la experimental motricidad fina la cual fue manipulada. Conclusión: se acepta la hipótesis alternativa general que nos menciona que la aplicación del programa de técnicas plásticas influye significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. 898 Ancon, 2017.

La autora considera que el uso de la aplicación de técnicas gráfico plásticas incrementa el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de actividades de aula y así mejorara los niños sus habilidades motoras. Que las técnicas son de mucha importancia en las Instituciones educativas, en la cual esto permitiría que los niños a conocerse así mismo, dominar su cuerpo por medio de movimientos coordinados, lograr obtener equilibrio, obtener el control de sus posturas. Así mismo conocer su sentido de ubicación espacial y con todo lo que le rodea.

Paredes (2016) en su investigación técnicas gráfico plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1040 Republica de Haití, del Distrito del Cercado de Lima, 2016.

El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre las técnicas grafico plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la institución educativa N° 1040 Republica de Haití del Distrito del Cercado de Lima, 2016. El tipo de investigación fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental.

La población estuvo conformada por 90 docentes, la muestra fue 90 niños y niñas de la I.E 1040 “República de Haití” del distrito de Lima, 2016 y el tipo de muestro es probabilística. Obteniendo resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ( $r = 0.910$ ) lo que indica una correlación positiva muy alta, además el valor de  $P = 0,000$  resulta menor al de  $P = 0,05$  y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la

hipótesis nula ( $H_0$ ) asumiendo que existe relación significativa entre las técnicas gráfica plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la institución educativa N° 1040 República de Haití del Distrito del Cercado de Lima, 2016.

Conclusión: Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre las técnicas gráfica plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la institución educativa N° 1040 República de Haití del Distrito del Cercado de Lima, 2016, siendo el valor de 0.910; en consecuencia, es una correlación muy alta.

La autora considera que es importante aplicar las técnicas gráfico plástica, para mejorar su labor con los niños, ya que es muy importante para ellos; asimismo, desarrolle su coordinación motora fina. Por lo tanto esta propuesta, técnica grafico plástica, son importantes en el niño para ayudar a desarrollar la forma de expresarse y así mismo a comunicar las experiencias del proceso de su desarrollo.

Quiroz (2017) en su trabajo de investigación efectos del Programa “Grafo-Plástico” en la motricidad fina en niños de Inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís – 2016 – Lima.

El objetivo de la investigación fue determinar la influencia del programa “grafo plástico” en la motricidad fina en niños de inicial de la institución educativa San Francisco de Asís, obteniendo una población de 16 niños.

El método utilizado fue de corte el hipotético-deductivo, de corte longitudinal; de enfoque cuantitativo, investigación aplicada y de diseño pre experimental. Asimismo, la técnica que se utilizó fue la observación y como instrumento una lista de cotejo (pre/post). Resultados: el contraste de la hipótesis general, observamos que el valor del estadístico “Z” de wilcoxon = -2,428 y cuyo p valor = 0,0075 < 0,05 siendo significativo, además de haber un incremento en el Nivel Logro

de 43,75%, a 81,20%; por lo que se rechaza la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna con un nivel de confianza de 95%. Se llegó a la conclusión que el programa “grafo plástico” influye positiva y significativamente en la motricidad fina en los niños de inicial de la I.E.I San Francisco de asís con ( $Z = -2,428$ ,  $p = 0,0075 < 0.05$ ), incrementándose su Nivel de logro normal de 43,75% a 81,20%.

La autora considera que el desarrollo Psicomotriz es fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes en los niños y niñas como la lecto-escritura, coordinación, equilibrio y control general de los movimientos. Asimismo, el trabajo de investigación fortalecerá en las instituciones educativas de nivel inicial, en la cual que estas técnicas sean bien aplicadas por los docentes y permitan desarrollar a los niños la psicomotor.

Papa (2016) en su trabajo de investigación de tipo Descriptivo, diseño Descriptivo Diagnostico titulado; nivel de Desarrollo de la Motricidad Fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 268 de Huayanay Baja – Cuzco.

El estudio tuvo como objetivo Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N° 268 de Huayanay Baja.

La autora concluye señalando que; el nivel de desarrollo del motor en los niños es de cinco años de edad está en el nivel medio.

Domínguez (2019) en su estudio; Efectos del uso de Materiales Didácticos en el desarrollo de la Motricidad Fina en los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesús del A.H. los Médanos - Castilla, 2015- Piura.

La autora planteo como objetivo; determinar los efectos que tiene el uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años de la I.E. Divino Jesús del AH. Los Médanos-Castilla, 2015. Los métodos utilizados fueron: cuantitativa –pre experimental, utilizando como instrumento una lista de cotejo.

La autora concluye señalando que; la mayoría de niños (53,3%) tienen un nivel de motricidad fina mediano, el 30,0% tienen un nivel deficiente de motricidad fina y la diferencia 16,7% tienen puntuaciones correspondientes a un nivel sobresaliente de motricidad fina.

### **2.13. Antecedentes locales**

Becerra (2016) en su trabajo de tesis titulada; Desarrollo Psicomotor en los niños de cuatro años del Nivel Inicial de una Institución Educativa en Chiclayo, agosto de 2016, cuyo objetivo fue objetivo determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños.

La autora trabajó con 44 estudiantes de 4 años del nivel inicial de una institución educativa de Chiclayo. En dicho estudio se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años TEPSI, de Haeussler & Marchant, La técnica que se utilizó fue la observación, aplicándose estrategias para salvaguardar la ética y el rigor científico.

Dentro de los resultados la autora mostro que existe una mayor incidencia en el área de coordinación en el nivel de riesgo ubicándose con un 52.3%, seguidos por el nivel de retraso con 4.5%, así mismo se encontró que los niños y niñas tienen mayor dificultad al realizar las actividades preestablecidas tales como trasladar agua de un vaso a otro sin derramarla con 45.45%, enhebrar una aguja con 59.10%, dibujar 9 o más partes de una figura humana con 84.10% y ordenar por tamaño con 75%; con respecto a motricidad el 43.2% de niños y niñas se ubican en el nivel de riesgo, seguidos de un 6.8% que se ubican en el nivel de retraso, así mismo la mayor incidencia repercute en caminar hacia delante topando punta y talón con 70% y caminar hacia atrás topando punta y talón con 84%.

Campos (2019) en su tesis de tipo Descriptivo, diseño No – Experimental, denominada; Nivel de psicomotricidad de los niños de cinco años de edad de la institución educativa inicial 019 Montegrande, Jaén.

En el estudio se asumió como objetivo; determinar el nivel de psicomotricidad que presentan los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, Jaén, en el año 2018. En el estudio se trabajó con una muestra de 22 niños de cinco años de edad del nivel inicial.

La autora concluyó indicando que; los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 019, Montegrande, presentan un nivel medio de psicomotricidad, equivalente al 90,9% y bajo 9,1%.

Fernández y Maco (2018). En la tesis de enfoque cuantitativo, tipo descriptivo simple titulada; Características del Desarrollo de la Motricidad Fina en niños de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo, tuvo como objetivo determinar las características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo – 2018.

En la investigación se empleó una lista de cotejo, la muestra de estudios la representó los 30 niños y niñas de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo - 2018.

Concluyen refiriendo que; la característica que predominó en dimensión la coordinación viso-manual es Rasga papel con dedos índice y pulgar obteniendo como resultado, que el 90 % están en el logro previsto y el 10 % están en el proceso Asimismo la característica que no prevaleció es el ítem Corta líneas curvas obteniendo como resultado que el 26.67 % están en el logro previsto y el 73.33 % están en proceso del logro previsto.

Abanto (2019) en su tesis de tipo Descriptivo – Correlacional, enfoque Cualitativo, diseño No – Experimental, denominada: Utilización de material concreto para el Desarrollo de la Motricidad fina en niños (as) de 5 años de la I.E N° 235 "Doris Day Fernández Fernández" de la ciudad de Lambayeque, 2019

Tuvo como objetivo Determinar el uso de material concreto para el desarrollo de la motricidad fina en niños (as) objeto de estudio.

Para la investigación se contó con una población de 27 niños (as) de la Institución Educativa seleccionada, técnica de la observación a través de la ficha de observación.

En los resultados obtenidos, se constató que efectivamente las variables estudiadas ofrecen un elevado grado de correlación, con un grado significativo de vinculación entre ambas variables, en donde el estadígrafo Rho de Spearman = 0.718, exhibe una correlación positiva bastante alta por lo que se concluyó que los materiales concretos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina.

Zapata (2019) estudio de tipo Descriptivo – Aplicativo, diseño Pre – Experimental denominado; programa de técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial nº 363 “Mario Vargas Llosa” – Tres Batanes Olmos.

La autora en dicho estudio formulo como objetivo; determinar cómo influye un programa de técnicas grafo plásticas para desarrollar la motricidad fina, en educandos de 5 años de edad, de la I.E.I Nº. 363 Mario Vargas Llosa – Tres Batanes – Olmos.

El instrumento utilizado fue la lista de cotejo aplicado a una muestra de 17 educandos de 5 años nivel inicial.

Los resultados que se obtuvieron fueron: El 71% en los adiestramientos de dedos, 82.40% en la presión de los instrumentos, 70.6 en la manipulación de los elementos presentan dificultad, las dimensiones sobre las técnicas grafo plásticas fueron: En el pre test, en la técnicas del trozado 76,5% arrugado 88% recortado 76 dactilopintura 71%, dibujo 76.5%, modelado 70.6%, pintar 71%, punzado 82.4% y collage 82,4%. La mayoría de los niños(as), luego de la aplicación de las sesiones de aprendizaje sobre las técnicas grafo plásticas han mejorado en cuanto a su coordinación en la motricidad fina.

## **2.2. BASE TEÓRICA**

El trabajo de investigación se sustenta en bases teóricas teniendo en cuenta las variables de investigación, de acuerdo a ello se sustenta en la teoría de la psicología, pedagogía.

### **2.2.1. LAS TECNICAS GRAFICO PLASTICAS**

#### **2.2.1.1. Desde el Enfoque Pedagógico la Técnica Gráficos Plásticos**

Las técnicas grafo-plásticas son un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se manifiesta por medio de diferentes lenguajes, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador del estudiante que le hace posible adaptarse al mundo y posteriormente, llegar a ser creativo, imaginativo y autónomo (De La Cruz, 2014)

Asimismo, se considera que la técnica gráficos plástica, permite la formación de sujetos íntegros, que enfrenten la complejidad de los diferentes campos del conocimiento, específicamente del desarrollo de la dimensión cognitiva, en niños de edad preescolar, asimismo en el comportamiento humano, que incide en los procesos de aprendizaje en el marco de un modelo pedagógico basado en Pedagogía activa.

De lo expuesto, se puede considera que la técnica gráficos plástica, ha sido generalmente considerada como una manera efectiva de relajarse y liberarse siendo creativo. Además, que esta produce placer, desarrolla la sensibilidad, genera confianza y seguridad en sí mismo; estimulando así la parte afectiva del niño.

Deducimos que, para los niños significa un medio de expresión que realizan naturalmente en el que vuelcan sus

experiencias, emociones y vivencias. En esta etapa el niño se expresa en forma gráfica con más claridad que en forma verbal, es creativo, imaginativo y autónomo.

Además, los niños que realizan actividades artísticas desde la primera infancia logran diversos beneficios físicos y emocionales supone el concepto de espacio y tiempo, causa-efecto, razonamiento, asociación, estructura de conceptos topológicos, desarrollo sensorial, conocimiento de su cuerpo, integración de las partes en todo (Eisner, 2013)

Igualmente, la noción de objeto a este nivel de pensamiento comprende por parte del niño, la elaboración de conceptos que le permitan reconocer, el color la forma y el tamaño, la textura, la masa, el sabor y la temperatura de los objetos. Estos conceptos en especial los de forma, color y tamaño son de fundamental importancia en el proceso de aprendizaje posterior de la lectoescritura pues sin ellos el niño no podrá identificar los grafismos.

Es por esto que la planificación de las actividades, gráficos plástica, en este periodo debe ofrecer una intensa ejercitación que proporcione un desarrollo mayor de las características perceptuales de los objetos.

Por otro lado, Eisner, (2013) en cuanto a las habilidades que desarrolla el niño está en la expresión plástica, en la cual el niño desarrolla el sentido estético a través de la comprensión de imágenes plásticas, puede manifestarse de forma creativa, maneja un lenguaje como forma de representación y comunicación, promoviendo el autoaprendizaje, la libertad y la creatividad, ya que cuando el niño hace uso de diversos materiales crea y transforma una idea, la cual pasa de un estado concreto a algo que está en su imaginación como por

ejemplo: El rasgado de papel que le permite al niño crear formas con diferentes materiales como revistas, periódicos entre otros.

Del mismo modo, Eisner (2013) considera que otro, es el recortado de actividad que el niño realiza cuando tenga cierto grado de madurez motriz, también la pintura que permite que el niño de rienda suelta a su creatividad, el dibujo libre como medio de expresión que desarrolla la observación, favorece la autonomía, la capacidad de análisis, la memoria visual, habilidad manual entre otras.

Es así que, la técnica gráficos plástica, fortalece el ejercicio de modelar plastilina es de vital importancia, ya que es una técnica principal en la estrategia metodológica, porque estimula el tacto, la creatividad y la destreza natural, entre tantos otros beneficios. Se convierte en el juguete preferido del niño; ya que le permite crear, transformar e innovar, saliéndose de las normas, estándares y, los patrones impuestos.

Con esta técnica gráficos plástica el niño se siente en libertad, y esto permite que se divierta aprendiendo, por lo tanto, es necesario que esta actividad didáctica empiece a ser aplicada desde la casa, continúe en los preescolares y en la escuela; porque así van despertando su creatividad, asimilando conceptos que ayudan a desarrollar su motricidad fina, estimulando su tacto y su destreza natural.

Según, Avilés y Parra (2014) afirman que la técnica gráficos plástica desarrollan el conocimiento del mundo que se logra a través de la manipulación con los objetos, el mundo social a través de las personas y en la medida en que el niño pueda accionar con el medio; el proceso lógico-matemático se logra a través de la estructura cognoscitiva que el niño va elaborando.

Asimismo, las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y entre si son consecuencia de una organización mental e individual. Este desarrollo cognoscitivo supone el concepto de espacio y tiempo, causa - efecto, razonamiento, asociación, estructura de conceptos topológicos, desarrollo sensorial, conocimiento de su cuerpo, integración de las partes en todo.

Es así que, la noción de objeto a este nivel de pensamiento comprende por parte del niño, la elaboración de conceptos que le permitan reconocer, el color la forma y el tamaño, la textura, la masa, el sabor y la temperatura de los objetos. Estos conceptos en especial los de forma, color y tamaño son de fundamental importancia en el proceso de aprendizaje posterior de la lectoescritura pues sin ellos el niño no podrá identificar los grafismos. Es por esto que la planificación de las actividades en este periodo debe ofrecer una intensa ejercitación que proporcione un desarrollo mayor de las características perceptuales de los objetos.

En consecuencia, estos autores Avilés y Parra (2014) concluyen que la técnica gráficos plástica “Es el conjunto de actividades en la cual los estudiantes plasman sus sentimientos, emociones, y pasajes de su vida cotidiana.

Es decir, el uso de la plastilina, cerámica y arcilla. Son materiales que sirve para el desarrollo motriz, si es cierto dentro de la motricidad fina se necesita el uso de los modeladores que el niño vaya formando sus musculo.

Así tenemos, la técnica grafos plástica es parte de la formación integral del niño ayuda a reparar las debilidades presentes en la educación formando individuos preparados para los nuevos tiempos críticos y analíticos; seguros de tomar decisiones, resolver problemas y liberar tensiones, imaginativos y productores de

soluciones creativas para los problemas de la vida cotidiana. Por lo tanto La técnica grafos plástica contribuye al desarrollo educacional del niño; ayudándolo al desarrollo motor; fomentando el pensamiento crítico, y, enseñando a leer imágenes.

Considerando, que los niños a través de la técnica grafos plástica significa un medio de expresión que realizan naturalmente en el que vuelcan sus experiencias, emociones y vivencias. En esta etapa el niño se expresa en forma gráfica con más claridad que en forma verbal es creativo, imaginativo y autónomo. Además los niños que realizan actividades artísticas desde la primera infancia logran diversos beneficios físicos y emocionales.

Asimismo, consideramos que, las técnicas grafo plásticas desarrollan las habilidades motrices en los niños, el trabajo secuencial y pertinente dentro del aula es la esencia para formar las destrezas que el niño puede adquirir en sus funciones mentales, el desarrollo mental del niño parte de la habilidad de ejecución de acciones, por ello las técnicas grafo plásticas de trabajo significativo son estrategias de desarrollo mental y manual.

Según, Boix (2005) es fundamental que se consideren los componentes básicos que forman parte de las estrategias metodológicas al momento de utilizarse en el proceso educativo para que resulten efectivas y promuevan aprendizajes significativos.

Las técnicas grafo plásticas parten de expresión artística, la que es indispensable para el desarrollo integral de los niños y niñas, tal cual lo es todo aquello que se involucra en el ámbito cultural y social (Bermúdez & Perreros, 2011).

Es decir, que las técnicas grafo plásticas contribuyen a desarrollar la creatividad e imaginación de los niños y niñas.

Los ambientes escolares que motivan el desarrollo de la imaginación por parte de los niños propician el aprendizaje (Pérez & Ramírez, 2015)

Lo que indica que las técnicas grafo plásticas resultan adecuadas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas de primer año de Educación General Básica, porque estimulan el desarrollo de su motricidad fina, lo que les prepara para la adquisición de nuevas destrezas.

Al considerar que el arte es creación, porque es capaz de transmitir diversas sensaciones, provocar placer y comunicar de parte de los niños sus primeras formas de expresión. Es decir, que al estimular a los niños y niñas a crear se contribuye a que desarrollen su forma de comunicarse y expresarse (Rodríguez, 2014)

En otras palabras, por medio de la lúdica permite la adquisición de destrezas en las que intervienen directamente la creatividad y la imaginación, permitiendo a los niños y niñas contar con destrezas que les permite desarrollarse integralmente.

Para el desarrollo integral de los niños y niñas es preciso el uso de técnicas grafo plásticas, que se conocen como estrategias que se utilizan en los primeros años de escuela, con el propósito de desarrollar la psicomotricidad fina de los niños y niñas, lo que les prepara para la adquisición de habilidades relacionadas con la lecto-escritura (Ramos, 2011)

Es decir, que este tipo de técnicas favorece la adquisición de la destreza de pinza digital, fundamental para iniciar con la lectoescritura.

Además, se basan en actividades culturales del área estética que motivan la participación activa de los estudiantes por medio de la pintura y el dibujo. Destacándose el rasgado, trozado, arrugado, plegado, cortado, entrelazado, entorchado, entre otros que permiten a los niños demostrar su creatividad. Lo que coincide con lo expuesto por Zapata y Restrepo (2013), quienes señalan que la importancia del aprendizaje se basa en las técnicas que se utilicen y el contexto en el que se realice.

#### **2.2.1.2. Técnicas Grafo Plásticas dirigidas a fomentar el desarrollo motricidad fina de niños**

En estas técnicas se usan varias, por lo tanto se señalará las más importantes para el desarrollo de la motricidad fina.

1. El recortado y pegado: son técnicas que requieren de movimientos que involucran la motricidad fina de los niños y niñas en los cuales recortan y pegan papel. Promueven el desarrollo de destrezas sensoriales y motrices, así como la coordinación viso-manual que va de la mano con la creatividad (Ramos, 2011). En otras palabras, esta técnica beneficia el desarrollo de la pinza digital que permitirá al infante desarrollar habilidades de lecto-escritura.
2. El grabado: Este fomenta el desarrollo de la coordinación motriz y el dominio del plano espacial, lo que es indispensable para desarrollar destrezas mayores, beneficia el desarrollo de la pinza digital porque para realizar este tipo de técnica se requiere el uso de los dedos, manos para estampar sobre arcilla húmeda o masa (Hernández, 2011). Lo que indica que esta técnica requiere del uso de los dedos, manos y la imaginación de los niños y niñas para beneficiar su desarrollo.
3. El collage: Es una técnica que consiste en el pegado de varios fragmentos de diferentes materiales sobre un papel, madera, cartón, fómix u otro material, que se combinan con dibujo y pintura.

Fomenta el desarrollo de la imaginación y creatividad de los niños y niñas que mejoran su motricidad fina (Di Caudo, 2013).

4. El dibujo: Esta técnica requiere que el niño y niña razone para expresar sus ideas y emociones a través del papel. Esta capacidad se desarrolla en diferentes etapas (Di Caudo, 2013), como se presenta a continuación:

- 4.1. Etapa de garabateo: los niños y niñas realizan trazos desordenados y con la práctica lo van perfeccionando. Dentro de esta fase se destacan tres sub etapas:

- El garabateo descontrolado que se observa en niños de uno a dos años de edad y se caracteriza por presentar trazos desorganizados.
- El garabateo controlado que sucede cuando el niño y niña se encuentra entre los dos y tres años de edad. Se presentan trazos más coherentes y coordinación viso motora.
- El garabateo en el que se estampa el nombre se presenta en niños y niñas que se encuentran entre los tres y cuatro años de edad y en los dibujos colocan su nombre con su propio código y da nombre a cada uno de las figuras que realiza

- 4.2. Etapa pre esquemática, que se desarrolla entre los 4 y 6 años de edad, en donde los niños y niñas comienzan a crear símbolos con significado. A los cuatro años realizan formas que son fácilmente reconocibles; a los cinco años ya dibuja objetos del contexto; a los seis años sus representaciones son cada vez más claras. La dactilo-pintura beneficia el desarrollo de la sensibilidad, la visión y el movimiento del aparato motor fino, provoca una sensación de satisfacción en los niños y niñas porque les permite tener contacto con el color y crear

con sus manos. Inicia con la mancha que de a poco se va convirtiendo en la representación de objetos de su entorno, lo que facilita el dominio del espacio (Hernández, 2011)

En síntesis, se puede decir que las técnicas grafo plásticas trabajan sistemáticamente en la cual desarrollan las habilidades manuales de los niños, por ello cada actividad desempeñada por parte de la maestra dentro del aula debe estar enfocada en el trabajo de destrezas de los niños para que se pueda insertar en cada uno de ellos técnicas de trabajo significativas que perduren para toda la vida en el arte de crear y diseñar estados del arte en cualquier situación empleando diferentes materiales del medio, bajo esta idea central la investigadora propone la creación y redacción de un manual de actividades grafo plásticas que desarrollen las habilidades manuales en los niños.

Lo que indica el beneficio de esta técnica para el desarrollo de la motricidad fina y creatividad de los niños y niñas.

## **2.2.2. LA MOTRICIDAD FINA**

### **2.2.2.1. Desde el Enfoque Psicológico: La Motricidad Fina**

Se entiende por motricidad fina a todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión (Comellas, 2005)

De lo que se deduce que, la motricidad es la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos.

Asimismo Comellas (2005) afirma que la motricidad son los movimientos corporales, no únicamente como expresión de descarga; sino en una concepción mucho más amplia. Trata, por ejemplo, la influencia de éste en la construcción de la personalidad y cómo incide sobre lo afectivo, lo intelectual y lo emocional.

De lo expuesto, se considera al niño como una unidad psicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí. La práctica psicomotriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

De la Cruz, V. (2015) considera que la motricidad fina se inicia desde el año y medio de nacido, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. Por lo tanto, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Además, la motricidad humana ocupa un lugar importante dentro de la atención temprana, ya que está totalmente demostrado que en esta etapa de 0 a 6 años hay una gran interdependencia en los desarrollos motores afectivos e intelectuales. La importancia de la motricidad reside en que la mayor necesidad de cada niño es aprender a controlar sus movimientos y a funcionar hábil y eficientemente en el mundo.

#### **2.2.2.2. Importancia de la Motricidad en la Etapa Pre- Escolar**

En la etapa preescolar (nivel inicial) el niño experimenta los momentos, tal vez, más importantes, los más cruciales de su vida, de su desarrollo integral, y marcará su futura etapa como adulto. En esta etapa, el niño preescolar, se encuentra en una edad en la que sus sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, el sentido cinestésico, por ejemplo, se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones principales, pues juntos se encuentran en plena fase de maduración; entonces, muchas de las destrezas y habilidades importantes que llega a adquirir el ser humano se desarrollan en esta maravillosa etapa de su vida (Comellas y Perpinyá, 2015)

Según Piaget (2007) entre los 2 y 7 años se produce en los niños el desarrollo del pensamiento simbólico y pre conceptual (periodo pre operativo), a través del cual se presenta la función simbólica y la interiorización de los esquemas de acción en representaciones; es decir, que el niño comienza a traducir la percepción del objeto de una imagen mental, lo que hace posible que imite modelos.

En este desarrollo también se involucra el desarrollo de la motricidad fina, que según Berger (2007) es la que: Involucra los pequeños movimientos del cuerpo (especialmente de las manos y sus dedos) es mucho más difícil de dominar que la motricidad gruesa. (...) lograr algo más artístico que un garabato con un lápiz son difíciles para los niños pequeños, incluso con gran concentración y esfuerzo.

Es decir, que el desarrollo de la motricidad fina requiere estimulación, por ello, la importancia que tiene el trabajo docente, el uso adecuado de técnicas que permitan a los niños alcanzar destrezas relacionadas. Las que les permitirán adquirir las destrezas requeridas para que posteriormente aprendan a leer y escribir (Pacheco, 2015)

Por otro lado, se puede considerar que la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión

Para mejor claridad, mencionamos a Pacheco (2015), quien considera que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. Por lo tanto, La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

De igual manera, afirma que en los aspectos de la motricidad fina se pueden trabajar más, otros aspectos como:

- Coordinación viso-manual
- Motricidad facial
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual

Igualmente denotamos que, las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano.

Los niños paso a paso desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Típicamente, ésta es parte del desarrollo normal.

Por lo tanto, Pérez (2004) considera que la motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

Podemos precisar que, se puede afirmar que el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, en la cual juega un papel central en el aumento de la inteligencia del niño.

De ser así, su aprendizaje debe plantearse desde las primeras edades, mediante unas actividades generales que conducirán a unas competencias básicas que deben favorecer tanto el desarrollo motor como la adquisición de unos hábitos de autonomía. (Comellas y Perpinya, 2015)

En síntesis, la motricidad fina se entiende a aquel movimiento realizado por una o dos partes de nuestro cuerpo necesitando de una precisión y una coordinación al ejecutar dicha acción. El niño comienza su motricidad fina cuando tiene un año y medio, sin ningún tipo de aprendizaje, sin ninguna indicación empieza a coger objetos. El niño realiza sus primeros aprendizajes en su hogar

Según, Comellas & Perpinya, (2005) afirman que el proceso a seguir para el aprendizaje de las habilidades motrices finas implica una mayor cognición que en el aprendizaje de las conductas motrices amplias, puesto que cada una de ellas implica un proceso más complejo, y al mismo tiempo, los resultados obtenidos constituyen un factor de evaluación por el propio niño, lo que repercute en su motivación. Por otra parte las conductas motrices amplias, el grado de

perfección puede no ser tan evidente, y la falta de precisión no pone entredicho la conducta.

Por lo tanto es necesario estimular la motricidad fina en estudiantes de inicial esencialmente cuando tienen 5 años puesto que ayuda al niño a elevar su dominio de músculos de sus manos y tienen que cumplir con ciertas características para pasar a la etapa del nivel primario.

### **2.2.2.3. Importancia de la Motricidad Fina**

Es importante desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de etapa preescolar porque a través de ella poco a poco va tomando la conciencia de su cuerpo y poco a poco ir explorando posibilidades de acción para posteriormente expresarse. El niño realiza la exploración y la experimentación mediante el juego de una manera libre y espontánea.

Cuando un niño realiza actividades por propia iniciativa, después de varios intentos logra dominarlos se siente seguro de intentar otras acciones de manera autónoma sin ser forzado.

Así podremos notar que, todas las acciones, permiten al niño de etapa preescolar conocerse a sí mismo y con las actividades consecutivas lograr el dominio de su cuerpo, el equilibrio, la coordinación de sus extremidades, el control de sus posturas ante cualquier actividad. Así mismo va adquiriendo orientación espacial, organización con respecto a los objetos, tiempo y con todo lo que lo rodea. Ejemplo en los primeros meses cuando un niño empieza a gatear coordinación de piernas y brazos, luego cuando comienza equilibrio de su cuerpo y coordinación de sus extremidades.

Según, Ministerio de Educación (2016) afirma que:

“Las actividades para desarrollar la motricidad fina en estudiantes del nivel inicial son variadas, dependerá mucho de la edad del estudiante para tomar en cuenta el trabajo a realizar es importante considerar su maduración neuromotriz”.

Se deja notar que en el nivel inicial es importante tener docentes que acompañen en todo momento el que hacer pedagógico, puesto que los niños están en una etapa de crecimiento y curiosidades y para responder a todos sus interrogantes deberá tener a su lado un docente acompañante, facilitador y comunicativo a toda hora.

De lo expuesto, el niño con la motricidad explora y descubre el lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas gracias a ello utiliza acciones con precisión orientándose en relación al espacio y el tiempo (Ministerio de Educación, 2016)

Así tenemos, la motricidad fina necesita que el niño pueda concentrarse, intentar no solo una vez sino varias, para ello tiene que dominar las partes segmentarias de su cuerpo. Gracias a acciones de aprendizaje orientadas a desarrollar la motricidad gruesa y fina en las aulas se puede ir superando la deficiencia en diversas actividades.

#### **2.2.2.4. Desarrollo de la Motricidad Fina**

Según, el Currículo Nacional (2016), tiene como objetivo lograr la competencia que el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Es por ello que la competencia se observa cuando los niños y niñas logran expresarse motrizmente al ir aceptando la conciencia de su cuerpo y todo lo que puede realizar con él. Para ello el niño tendrá que pasar por la etapa de experimentación y exploración, repitiendo

estas actividades consecutivas para lograr los movimientos coordinados y los estudiantes lo realizaran todo mediante el juego.

Cuando un niño tiene la oportunidad de poder interactuar con todo lo que le rodea, va tocando las cosas por sí solo, por propia iniciativa determinadas acciones se siente seguro de realizar otros de manera libre sin sentirse forzado a hacerlo.

Cabe hacer mención a Comellas y Perpinya, (2015) quienes afirman que las acciones de motricidad fina ayudan al niño a conocerse así mismo, dominar su cuerpo por medio de movimientos coordinados, lograr obtener equilibrio, obtener el control de sus posturas. Así mismo conocer su sentido de ubicación espacial y con todo lo que le rodea (objetos).

#### **2.2.2.5. Competencia que debe lograr un estudiante de 4 años**

También destacamos el Currículo Nacional (2016) mediante el cual se busca que el estudiante se desenvuelva con autonomía, a través de su motricidad; para ello tiene que explorar y descubrir su lado dominante mediante diferentes actividades de juego.

Por lo tanto, las actividades que realiza el niño en esta edad tiene que lograr los movimientos de coordinación de óculo manual, y óculo podal; logrando encontrar las herramientas necesarias para cada actividad y según sus necesidades requeridas.

Asimismo, el niño puede expresarse en cualquier espacio proporcionado y se ajusta a los límites espaciales, y realiza su expresión plástica según los materiales brindados.

#### **2.2.2.6. Dimensiones de la motricidad fina según Comellas y Perpinya (2005)**

Para estos autores consideran varias dimensiones y son las siguientes:

- **Coordinación manual**

En esta actividad el niño necesita utilizar las dos manos, dando una actividad implícita a cada una, para que las dos manos logren poseer las habilidades que se requieren para la tarea dada.

El niño tiene que aprender a dirigir sus manos de manera conjunta y de manera separada según lo que quiere realizar. Es importante que coordine sus movimientos y así con actividades continuas logre la habilidad.

Para realizar las actividades en un inicio no solo requiere de las manos sino también de la visión, pero a lo largo no es necesario porque también pueden realizar estas actividades personas invidentes,

porque el hecho que no vean no les impide que realicen la actividad. (Comellas y Perpinya, 2015).

- **Coordinación grafo perceptiva**

El objetivo del proceso de maduración motriz se plantea la coordinación grafo perceptiva, en la que, además del dominio muscular y motor, intervienen el análisis perceptivo y el dominio de un instrumento u objeto, que permite obtener una respuesta gráfica sobre una superficie y comprobar la relación entre el resultado y los estímulos. (Comellas y Perpinya, 2015)

- **Coordinación viso manual**

Este trabajo exige un apoyo visual para realizar la actividad necesitamos de la concentración. Esta capacidad consiste en que las manos (coordinación manual) son capaces de ejecutar unos ejercicios guiados por estímulos visuales. (Comellas y Perpinya, 2005)

### 2.3. BASE CONCEPTUAL

- **Motricidad**

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. (Catalina González 1998).

- **Motricidad Fina**

Motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina. (Da Fonseca, 1988)

- **Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa según. Jiménez, 1982, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

- **Habilidades Motrices**

Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle.

Para Guthrie la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”

- **Destreza Motriz**

La destreza es parte de la habilidad motriz en cuanto que ésta se constituye en un concepto más generalizado, restringiéndose aquella a las actividades motrices en que se precisa la manipulación o el manejo de objetos.

- **Tareas motrices**

De acuerdo Sánchez Bañuelos, entendemos por tarea motriz “el acto específico que se va a realizar para desarrollar y poner de manifiesto determinada habilidad, ya sea perceptiva o motórica”.

- **Coordinación Óculo-manual.**

Interviene el mecanismo perceptivo. Presente en los lanzamientos y recepciones fundamentalmente.

## **2.4. HIPÓTESIS**

### **2.4.1. Hipótesis Alternativa**

$H_1$  = El Programa basado en Técnicas gráficas plásticas incrementa significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019.

#### **2.4.2. Hipótesis Nula**

$H_0$  = El Programa basado en Técnicas gráficas plásticas incrementa significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019.

### **2.5. VARIABLES**

#### **2.5.1. Identificación de variables**

**Variable independiente:**

Técnicas gráficas plásticas

**Variable dependiente:**

Desarrollo de la motricidad fina

#### **2.5.2. Conceptualización de variables**

##### **TÉCNICA GRÁFICOS PLÁSTICAS:**

Es un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se muestra por medio de diferentes lenguajes, como forma de representación y comunicación, utiliza un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador del alumno que le hace posible adecuarse al mundo y posteriormente, llegar a ser creativo, imaginativo y autónomo.

##### **MOTRICIDAD FINA:**

Es una actividad que va desarrollando progresivamente de partes que cooperan en una función, especialmente la cooperación de grupos musculares bajo la dirección cerebral.

### 2.5.3. Operacionalización de variables

| VARIABLES                                                               | DEFINICIÓN CONCEPTUAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | DEFINICIÓN OPERACIONAL                                                                            | INDICADORES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ÍNDICES                                           | MEDICIÓN        | INSTRUMENTOS    | FUENTES O INFORMANTES |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| <b>VARIABLE INDEPENDIENTE :</b><br><b>TÉCNICAS GRÁFICAS PLÁSTICAS</b>   | Es un instrumento de desarrollo y comunicación del ser humano que se muestra por medio de diferentes lenguajes, como forma de representación y comunicación, utiliza un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador del alumno que le hace posible adecuarse al mundo y posteriormente, llegar a ser creativo, imaginativo y autónomo. | Las Técnicas gráficas plásticas se operacionalizará en tres dimensiones a través de 20 ítems.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios de pinza en diferentes actividades.</li> <li>✓ Demuestra autonomía en sus acciones realizando lazos en sus zapatillas.</li> <li>✓ Maneja la coordinación manual al abrochar botones.</li> <li>✓ Maneja la coordinación manual al atornillar un tornillo.</li> </ul> | <p>1,2,3,4,5,6,7</p> <p>8,9,10,11,12,13,14,15</p> | LISTA DE COTEJO | Ficha de cotejo | Niños y niñas         |
| <b>VARIABLE DEPENDIENTE:</b><br><b>DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA</b> | Es una actividad que va desarrollando progresivamente de partes que cooperan en una función, especialmente la cooperación de grupos musculares bajo la dirección cerebral.                                                                                                                                                                                                                                                       | El Desarrollo de la motricidad fina se operacionalizará en tres dimensiones a través de 20 ítems. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordina sus movimientos ojo mano al enhebrar fideos utilizando una pita.</li> <li>✓ Coordina sus movimientos ojo mano al recortar una figura utilizando sus dedos.</li> </ul>                                                                                                         | 6,17,18,19,20                                     | LISTA DE COTEJO | Ficha de cotejo | Niños y niñas         |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Coordina sus movimientos ojo mano al recortar una figura utilizando una tijera.</li><li>✓ Mejora su tonalidad muscular al moldear una figura con masa casera.</li><li>✓ Refuerza su coordinación visomanual al respetar los márgenes de una figura</li></ul> |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

# **CAPÍTULO III**

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación que se utilizó es Cuantitativa, nivel Cuasi – Experimental - Tecnológica - Aplicada.

En este estudio la investigadora asumió dos aulas de niños y niñas, uno que fue el aula de control y la otra aula experimental, a este último se le aplicó el estímulo (Las Técnicas Gráfico - Plásticas).

#### **3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN / CONTRATACIÓN DE HIPÓTESIS**

El trabajo de investigación es experimental porque se utiliza cuando un investigador busca conocer que efectos produce la causa que se manipula de tipo cuasi experimental. En esta investigación se empleó un diseño cuasi - experimental porque se manipula una variable para observar el efecto que esta realiza, aplicando dos pruebas una de pre-prueba y la siguiente de post prueba con dos grupo; uno experimental y otro control y así poder establecer un análisis estadístico cuantitativo de los resultados obtenidos de las pruebas se determinó los efectos y resultados del programa de técnicas gráficos plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular “Ciencia College” distrito del Mórrope (Hernández, 2010)

En este estudio de diseño cuasi experimentales la investigadora manipula deliberadamente la variable independiente (Las Técnicas Gráfico - Plásticas) para observar su efecto y relación con la variable dependientes (Desarrollo de la motricidad fina)

**Dónde:**

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

01: Prueba de entrada o pre - test

02: Prueba de entrada pos - test

03: Prueba de salida pre - test

04: Prueba de salida pos - test

X = Estímulo

\_ = Ausencia de estímulo

|    |                |   |                |
|----|----------------|---|----------------|
| GE | 0 <sub>1</sub> | X | 0 <sub>2</sub> |
| GC | 0 <sub>3</sub> | _ | 0 <sub>4</sub> |

En este grafico se puede observar que GE viene a ser el grupo experimental, a quien se le suministro el Pre Test 0<sub>1</sub>, el estímulo X (Las Técnicas Grafico - Plásticas) y luego el Post - Test 0<sub>2</sub>.

GC, lo constituye el Grupo Control, a quienes también se les suministro el Pre Test 0<sub>3</sub>, sin embargo este grupo no recibió el estímulo (Las Técnicas Grafico - Plásticas), pero se le suministro el Post - Test 0<sub>4</sub>.

Luego se pudo comparar si mejoro el Grupo Experimental o el Grupo Control.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.3.1. Población.

La población estuvo conformada por niños de 4 y 5 años de diferentes aulas; en la cual consta con una cantidad de 60

**CUADRO N°01**

**DISTRIBUCION DE LA POBLACION EN ESTUDIO CONFORMADOS POR NIÑOS Y NIÑAS DE 4,5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P “CIENCIA COLLEGE”**

| <b>N° DE AULAS</b> | <b>SECCIONES</b> | <b>TOTAL DE ALUMNOS</b> |
|--------------------|------------------|-------------------------|
| 1                  | AMARILLO         | 20                      |
| 2                  | ROSADA           | 20                      |
| 3                  | MARRÓN           | 20                      |

*Fuente:* Ficha de matrícula - 2019

### **3.3.2. Muestra**

La muestra a utilizar es de Tipo de muestreo: No probabilístico intencional. Es decir se trabaja en forma conveniente, al escoger el aula para el estudio de investigación. En la presente investigación la muestra estuvo conformada por 40 niños y niñas de 4 años de edad.

**CUADRO N°02**

**DISTRIBUCION DE LA MUESTRA EN ESTUDIO CONFORMADOS POR NIÑOS Y NIÑAS DE 4, AÑOS DE EDAD DE LA I.E.P “CIENCIA COLLEGE”**

| <b>N° DE AULAS</b> | <b>SECCIONES</b> | <b>EDADES</b> | <b>TOTAL DE ALUMNOS</b> | <b>GRUPO</b> |
|--------------------|------------------|---------------|-------------------------|--------------|
| 1                  | AMARILLO         | 4 AÑOS        | 20                      | EXPERIMENTAL |
| 2                  | ROSADA           | 4 AÑOS        | 20                      | CONTROL      |
| <b>TOTAL</b>       |                  |               | <b>40</b>               |              |

*Fuente:* Cuadro N°01

### 3.4. MATERIALES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### ❖ **Materiales**

- Útiles de escritorio
- Fichas de investigación
- Documentación bibliográfica

❖ **Técnica:** La técnica que se empleó en este trabajo de investigación es la técnica de la observación.

❖ **Instrumento:** Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo. **La lista de Cotejo:** que ayudo a la recolección de datos sobre este Programa de Técnicas gráfico plásticas y en base a la variable motricidad fina. Este instrumento está constituido por 3 dimensiones y 20 items; de escala dicotómica, que se aplicará a los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. Ciencia College – Mórrope.

### 3.5. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Para realizar el proceso consecuente de esta investigación se utilizó el método hipotético deductivo, porque a partir de la observación de casos en un determinado lugar se plantea un posible problema, teniendo como sustento una teoría; y gracias a la formulación de hipótesis podemos decir que el investigador toma un pensamiento deductivo Bisquerra (1989, p.55).

Según el origen de los datos obtenido se empleó el Método cuantitativo porque es ordenado de manera probatoria en base a resultados. Se realizó de manera secuencial; una vez que estuvo delimitada la población se realizó los objetivos y las formulaciones de interrogaciones de la investigación a realizar, construyendo las teorías en un marco teórico; de las formulaciones se hizo las hipótesis y se establecieron las variables, elaboramos un diseño para probarla, se midieron las variables en un contexto estadístico SPSS 23 y se realizará unas conclusiones al finalizar. (Hernández, et al. 2010)

### **3.6. PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN (CUADROS, TABLAS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS)**

Para la presentación de la información se utilizó a través del procesamiento de los datos utilizando el paquete estadístico SPSS versión 22.0 para el entorno virtual Windows vista 2010. En la cual serán representados en cuadros, tablas y gráficos.

Asimismo, los resultados se presentan en forma de análisis univariado utilizando la estadística descriptiva a través de tabla de frecuencias y porcentajes.

# **CAPÍTULO IV**

## CAPITULO IV

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.

A continuación se presentan los resultados de la investigación

##### 4.1.1. GRUPO EXPERIMENTAL

Cuadro de Puntajes del Pre y Post test de los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope.

**Tabla 01**

| N° de Sujetos | Grupo Experimental |           | <i>di</i>  | <i>di</i> <sup>2</sup> |
|---------------|--------------------|-----------|------------|------------------------|
|               | Pre test           | Post test |            |                        |
| 01            | 52                 | 107       | 55         | 3025                   |
| 02            | 59                 | 119       | 60         | 3600                   |
| 03            | 59                 | 121       | 62         | 3844                   |
| 04            | 59                 | 133       | 74         | 5476                   |
| 05            | 59                 | 124       | 65         | 4225                   |
| 06            | 54                 | 65        | 11         | 121                    |
| 07            | 52                 | 123       | 71         | 5041                   |
| 08            | 55                 | 125       | 70         | 4900                   |
| 09            | 80                 | 80        | 0          | 0                      |
| 10            | 57                 | 117       | 60         | 3600                   |
| 11            | 61                 | 69        | 8          | 64                     |
| 12            | 46                 | 114       | 68         | 4624                   |
| 13            | 44                 | 112       | 68         | 4624                   |
| 14            | 57                 | 69        | 12         | 144                    |
| 15            | 87                 | 87        | 0          | 0                      |
| 16            | 71                 | 71        | 0          | 0                      |
| 17            | 52                 | 110       | 58         | 3364                   |
| 18            | 119                | 119       | 0          | 0                      |
| 19            | 74                 | 110       | 36         | 1296                   |
| 20            | 53                 | 108       | 55         | 3025                   |
| <b>TOTAL</b>  |                    |           | <b>833</b> | <b>50973</b>           |

Fuente: Pre y Post test

Fecha: 2019

### **Determinación de la Prueba de hipótesis**

- Formulación prueba de hipótesis

$H_o : \mu = 0$  Los puntajes del grupo experimental en el pre test y post test no presentan diferencias significativas.

$H_1 : \mu > 0$  Los puntajes del post test superan significativamente al pre test

- Determinación del nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

- Determinación estadística

$T = n - 1$  Grados de libertad

$$T_v = \frac{\bar{d}}{\frac{Sd}{\sqrt{n-1}}}$$

- Determinación del valor experimental

- Determinación Diferencia Desviaciones

$$\bar{d} = \frac{\sum di}{n}$$

$$\bar{d} = \frac{833}{20} = 41.6$$

- Determinación desviación estándar

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum di^2 - \frac{(\sum di)^2}{n}}{n-1}}$$

$$Sd = \sqrt{\frac{50973 - \frac{(833)^2}{20}}{19}}$$

$$Sd = \sqrt{\frac{50973 - 34694.4}{19}}$$

$$Sd = \sqrt{\frac{856.7}{19}} = \sqrt{45.08}$$

$$Sd = 6.7$$

- Determinación T calculado

$$Tc = \frac{\frac{\bar{d}}{Sd}}{\sqrt{n-1}}$$

$$Tc = \frac{\frac{41.6}{6.7}}{\sqrt{19}}$$

$$Tc = \frac{\frac{41.6}{6.7}}{4.3} = \frac{6.2}{4.3}$$

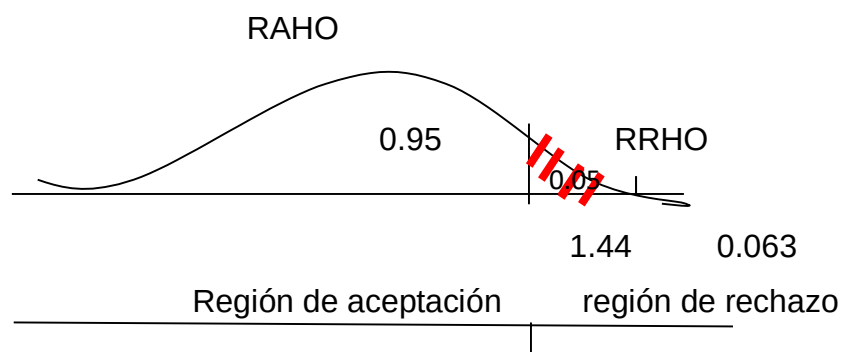
$$Tc = 1.44$$

- Decisión estadística

$$Tc = 1.44 > T_{19}(0.05) = 0.063$$

- Determinación de las zonas de aceptación

Gráfico 01



- Interpretación del gráfico

El T calculado 0.063 se encuentra en la zona de rechazo, rechazando la  $H_0$  y acepta la  $H_1$ .

El programa basado en Técnicas Gráficas Plásticas incrementó el desarrollo de la Motricidad Fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. "Ciencia College" en un 1.44

## CUADRO GENERAL DE RESUMEN DE LAS MEDIDAS ESTADÍSTICAS OBTENIDAS POR LAS MUESTRAS DE ESTUDIO EN EL PRE TEST Y POST TEST

Tabla 2

| Medidas estadísticas           | Prueba T                                                         | Significación        |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|
| $\bar{d} : 41.6$<br>$Sd : 6.7$ | $Tc : 1.44$<br>$T_{19} : 0.63$<br>$Tc > T_{19}$<br>$1.44 > 0.63$ | Se acepta la $H_1$ . |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| $H_0 : \mu = 0$ Los puntajes del grupo experimental en el pre test y post test no presentan diferencias significativas.<br>$H_1 : \mu > 0$ Los puntajes del post test superan significativamente al pre test | Los puntajes del Post test superan al puntaje del Pre test |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

### Interpretación:

De acuerdo a los resultados el  $T_c$  es mayor al  $T_{19}$  que quiere decir que se acepta la  $H_1$ , el programa basado en técnicas gráfico plásticas incrementa significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años.

### TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL

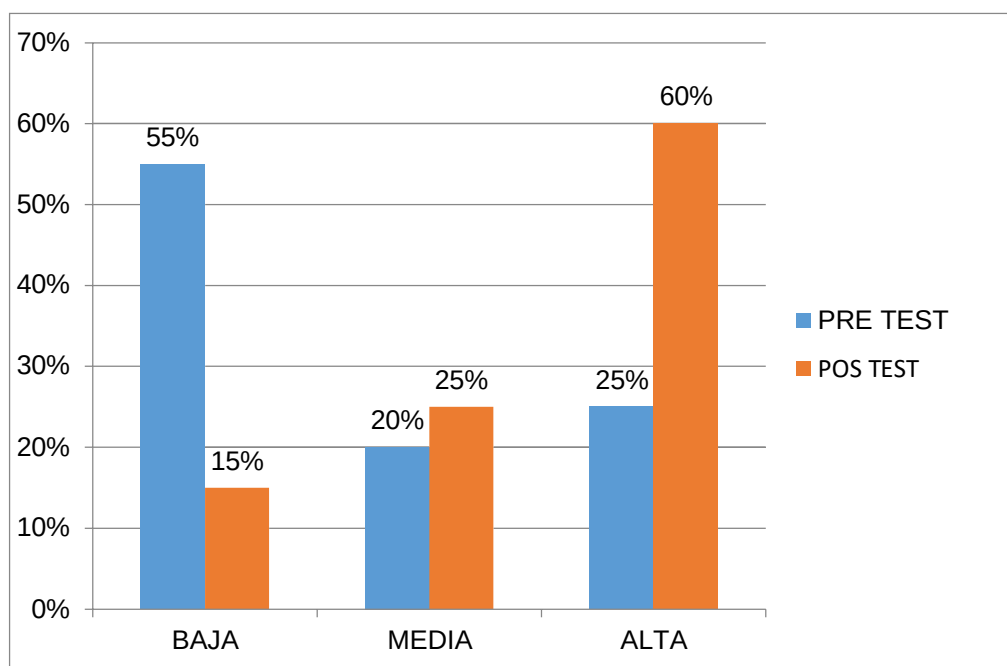
**Tabla N° 3**

Distribución porcentuales según el nivel de incremento de la motricidad fina a través del pre y post test del programa basado en técnicas gráficos plásticas en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. "Ciencia College" distrito de Mórrope – 2019.

| Nivel de incremento de la motricidad fina | Resultados del pre y Post test del programa basado en técnicas gráficos plásticas |            |           |            |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
|                                           | PRE TEST                                                                          |            | POST TEST |            |
|                                           | F                                                                                 | %          | F         | %          |
| BAJA                                      | 11                                                                                | 55         | 3         | 15         |
| MEDIA                                     | 4                                                                                 | 20         | 5         | 25         |
| ALTA                                      | 5                                                                                 | 25         | 12        | 60         |
| <b>TOTAL</b>                              | <b>20</b>                                                                         | <b>100</b> | <b>20</b> | <b>100</b> |

Fuente: Lista de cotejo

Fecha: 2019

**Gráfico 3****Análisis e Interpretación:**

Podemos evaluar en la tabla 03 y el gráfico 03, que el programa basado en técnicas gráficas plásticas frente al incremento de la motricidad fina; en la cual se determina que el 55% responde al **nivel bajo**, y el post test baja en un 15%, asimismo en el **nivel medio** en el pre test un 20% en un incremento de un 25% en el post test; por otro lado en el **nivel alto** se presenta en un pre test en un 25% incrementando en un post test de un 60 %.

Con ello se determina que la motricidad fina se incrementa en un 60 %. Según el programa basado en técnicas aplicado al grupo experimental.

**4.1.2. GRUPO CONTROL**

Cuadro de Puntajes del Pre y Post test de los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. "Ciencia College" distrito de Mórrope.

**Tabla 4**

| N° de Sujetos | Grupo Control |           | $d_i$     | $d_i^2$    |
|---------------|---------------|-----------|-----------|------------|
|               | Pre test      | Post test |           |            |
| 01            | 42            | 47        | 5         | 25         |
| 02            | 39            | 44        | 5         | 25         |
| 03            | 39            | 43        | 4         | 16         |
| 04            | 39            | 40        | 1         | 1          |
| 05            | 39            | 39        | 0         | 0          |
| 06            | 24            | 24        | 0         | 0          |
| 07            | 22            | 22        | 0         | 0          |
| 08            | 25            | 23        | 2         | 4          |
| 09            | 30            | 30        | 0         | 0          |
| 10            | 27            | 27        | 0         | 0          |
| 11            | 21            | 29        | 8         | 64         |
| 12            | 26            | 28        | 2         | 4          |
| 13            | 24            | 25        | 4         | 16         |
| 14            | 37            | 38        | 1         | 1          |
| 15            | 27            | 27        | 0         | 0          |
| 16            | 21            | 21        | 0         | 0          |
| 17            | 32            | 34        | 0         | 0          |
| 18            | 49            | 49        | 0         | 0          |
| 19            | 24            | 25        | 1         | 1          |
| 20            | 33            | 33        | 0         | 0          |
| <b>TOTAL</b>  |               |           | <b>33</b> | <b>157</b> |

Fuente: Pre y Post test

Fecha: 2019

### Determinación de la Prueba de hipótesis

- Formulación prueba de hipótesis

$H_0: \mu = 0$  Los puntajes del grupo control en el pre test y post test presentan diferencias significativas.

$H_1: \mu > 0$  Los puntajes del post test superan significativamente al pre test

- Determinación del nivel de significancia

$$\alpha = 0.05$$

- Determinación estadística

$$T = n - 1 \quad \text{Grados de libertad}$$

$$T_v = \frac{\bar{d}}{\frac{Sd}{\sqrt{n-1}}}$$

- Determinación del valor experimental

- Determinación Diferencia Desviaciones

$$\bar{d} = \frac{\sum di}{n}$$

$$\bar{d} = \frac{33}{20} = 1.65$$

- Determinación desviación estándar

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum di^2 - \frac{(\sum di)^2}{n}}{n-1}}$$

$$Sd = \sqrt{\frac{157 - \frac{(33)^2}{20}}{19}}$$

$$Sd = \sqrt{\frac{157 - 54.4}{19}}$$

$$Sd = \sqrt{\frac{102.6}{19}} = \sqrt{5.4}$$

$$Sd = 2.3$$

- Determinación T calculado

$$Tc = \frac{\frac{\bar{d}}{Sd}}{\sqrt{n-1}}$$

$$Tc = \frac{\frac{1.65}{2.3}}{\sqrt{19}}$$

$$Tc = \frac{1.65}{2.3} = \frac{0.71}{4.3}$$

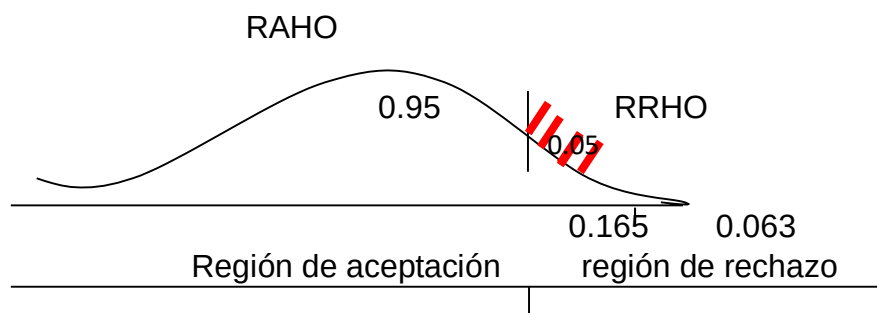
$$Tc = 0.165$$

- Decisión estadística

$$Tc = 0.165 > T_{19}(0.05) = 0.063$$

- Determinación de las zonas de aceptación

Gráfico 4



- Interpretación del gráfico

El T calculado 0.063 se encuentra en la zona de rechazo, rechazando la  $H_0$  y acepta la  $H_1$ .

Al no aplicar el estímulo (programa basado en técnicas grafico plásticas) se observa el no incremento al desarrollo de la motricidad fina.

#### CUADRO GENERAL DE RESUMEN DE LAS MEDIDAS ESTADÍSTICAS OBTENIDAS POR LAS MUESTRAS DE ESTUDIO EN EL PRE TEST Y POST TEST

Tabla 5

| Medidas estadísticas                                                                                                                                                                                                                     | Prueba T                                                             | Significación                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| $\bar{d} : 1.65$<br>$Sd : 2.3$                                                                                                                                                                                                           | $T_c : 0.165$<br>$T_{19} : 0.63$<br>$T_c > T_{19}$<br>$0,165 > 0.63$ | <p>Se acepta la <math>H_1</math>.</p> <p>Los puntajes del Post test superan al puntaje del Pre test.</p> |
| <p><math>H_0 : \mu = 0</math> Los puntajes del grupo control en el pre test y post test presentan diferencias significativas.</p> <p><math>H_1 : \mu &gt; 0</math> Los puntajes del post test superan significativamente al pre test</p> |                                                                      |                                                                                                          |

**Interpretación:**

De acuerdo a los resultados, el  $T_c$  es mayor al  $T_{1,9}$  que quiere decir que se acepta la  $H_1$  nivel baja significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años.

**TABLA DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS DEL GRUPO CONTROL**

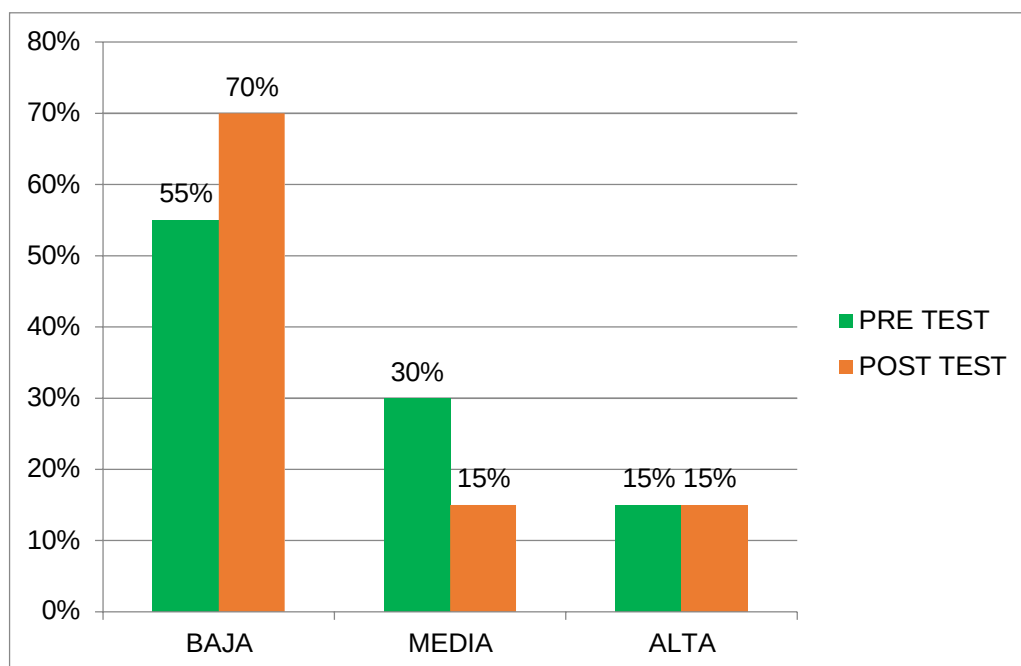
**Tabla N° 6**

Distribución porcentuales según el nivel de incremento de la motricidad fina del pre y post test del programa basado en técnicas gráficas plásticas en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019.

| Nivel de incremento de la motricidad fina | Resultados del pre y Post test del programa basado en técnicas gráficas plásticas |            |           |            |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
|                                           | PRE TEST                                                                          |            | POST TEST |            |
|                                           | F                                                                                 | %          | F         | %          |
| BAJA                                      | 11                                                                                | 55         | 14        | 70         |
| MEDIA                                     | 6                                                                                 | 30         | 3         | 15         |
| ALTA                                      | 3                                                                                 | 15         | 3         | 15         |
| <b>TOTAL</b>                              | <b>20</b>                                                                         | <b>100</b> | <b>20</b> | <b>100</b> |

*Fuente:* Lista de cotejo

*Fecha:* 2019

**GRÁFICO 6****Análisis e Interpretación:**

Podemos evaluar en la tabla 06 y el grafico 06, que el programa basado en técnicas gráficas plásticas frente al bajo incremento de la motricidad fina; en la cual se determina que el 55% responde al **nivel bajo**, y el post test baja en un 75%, asimismo en el **nivel medio** en el pre test un 30% en una media de un incremento de 15% en un post test; por otro lado en el **nivel alto** se presenta en un pre test en un 15% incrementando en un post test de un 15 %. Se observa que la motricidad fina tiene un bajo incrementa en un 75 %.

**Por otro lado respondiendo a los objetivos de la investigación se tiene:**

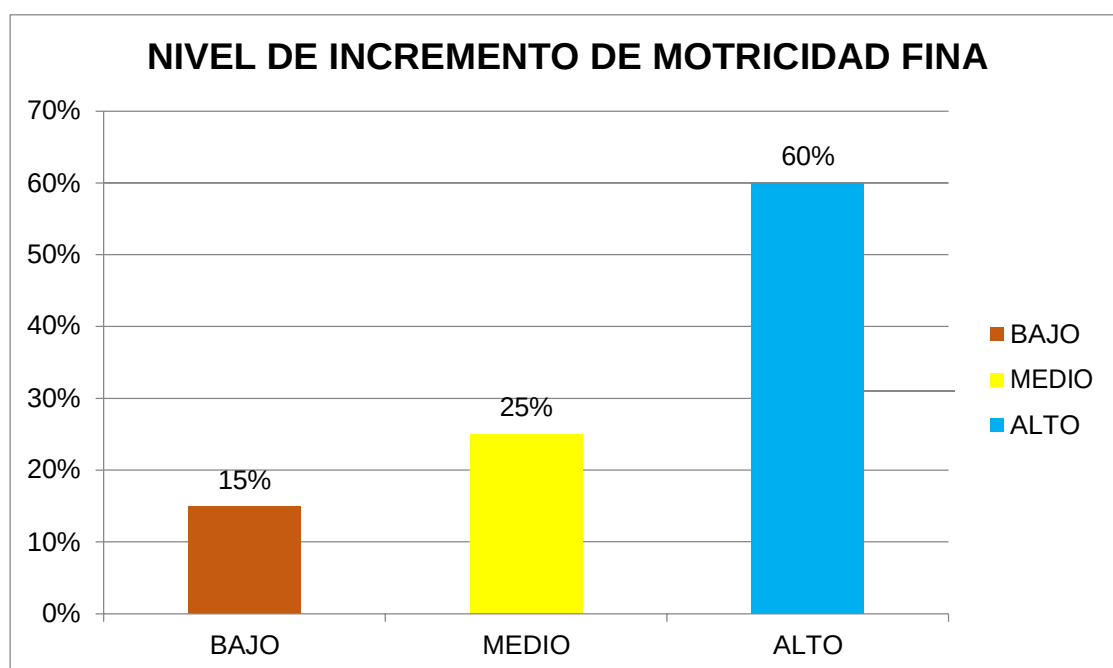
**Objetivo General:** Demostrar que el Programa basado en Técnicas Gráficas Plásticas puede incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. "Ciencia College" distrito de Mórrope – 2019

**Tabla 7****Desarrollo de motricidad fina**

| <b>NIVEL DE INCREMENTO</b> | <b>fi</b> | <b>%</b>   |
|----------------------------|-----------|------------|
| BAJO                       | 3         | 15         |
| MEDIO                      | 15        | 25         |
| ALTO                       | 12        | 60         |
| <b>TOTAL</b>               | <b>20</b> | <b>100</b> |

*Fuente:* Lista de cotejo

*Fecha:* 2019

**GRÁFICO 7****Análisis e Interpretación:**

Podemos evaluar en la tabla 07 y el grafico 07, que el programa basado en técnicas gráficos plásticas frente al incremento de la motricidad fina; se demuestra que el 15% responde al nivel bajo, asimismo en el nivel medio en 25% por otro lado en el nivel alto se presenta en un 60% de incremento. Se demostrar que el Programa basado en Técnicas Gráficos Plásticas puede incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años en un 60%.

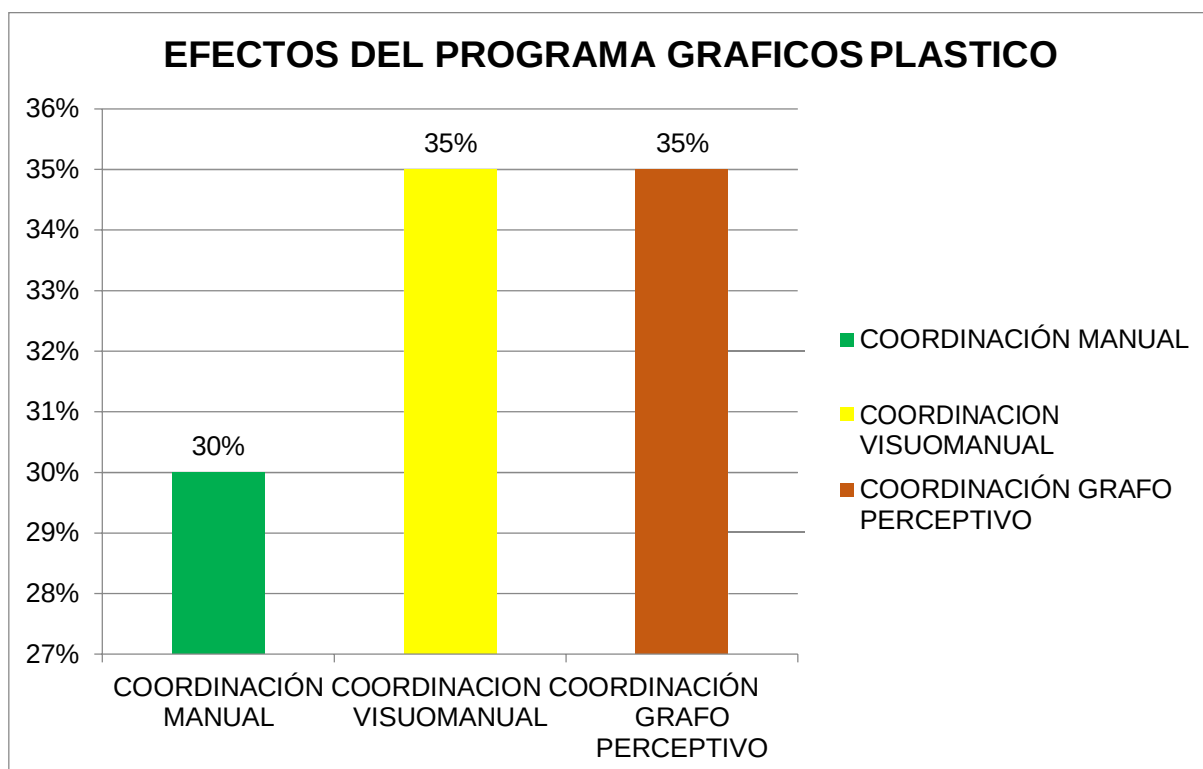
**Primer objetivo específico:** Determinar el efecto que produce el programa basado en técnicas gráficos plásticas en el incremento del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019

**Tabla 8:**

**Efectos que produce el programa basado en técnicas gráficos plásticas**

| <b>DIMENSIONES DE MOTRICIDAD FINA</b> | <b>fi</b> | <b>%</b>   |
|---------------------------------------|-----------|------------|
| Coordinación manual                   | 6         | 30         |
| Coordinación viso manual              | 7         | 35         |
| Coordinación grafo perceptivo         | 7         | 35         |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>20</b> | <b>100</b> |

**GRÁFICO 8**



### **Análisis e Interpretación:**

Podemos evaluar en la tabla 08 y el grafico 08, que el programa basado en técnicas gráficos plásticas produce efectos en las dimensiones propuestas en el desarrollo de la motricidad fina; se demuestra que el 30% responde a coordinación manual, asimismo en la coordinación visuomanual el 35% por último en la coordinación grafo perceptivo el 35% de incremento. Se determina que el efecto que produce Programa basado en Técnicas Gráficos Plásticas en las dimensiones propuestas a desarrollar en el niño siendo que en todas las dimensiones y en mayor incidencia está en las dimensiones de visuomanual el 35% y coordinación grafo perceptivo el 35% de incremento.

**Segundo objetivo específico:** Evaluar a través de un pre – test y un post – test el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019

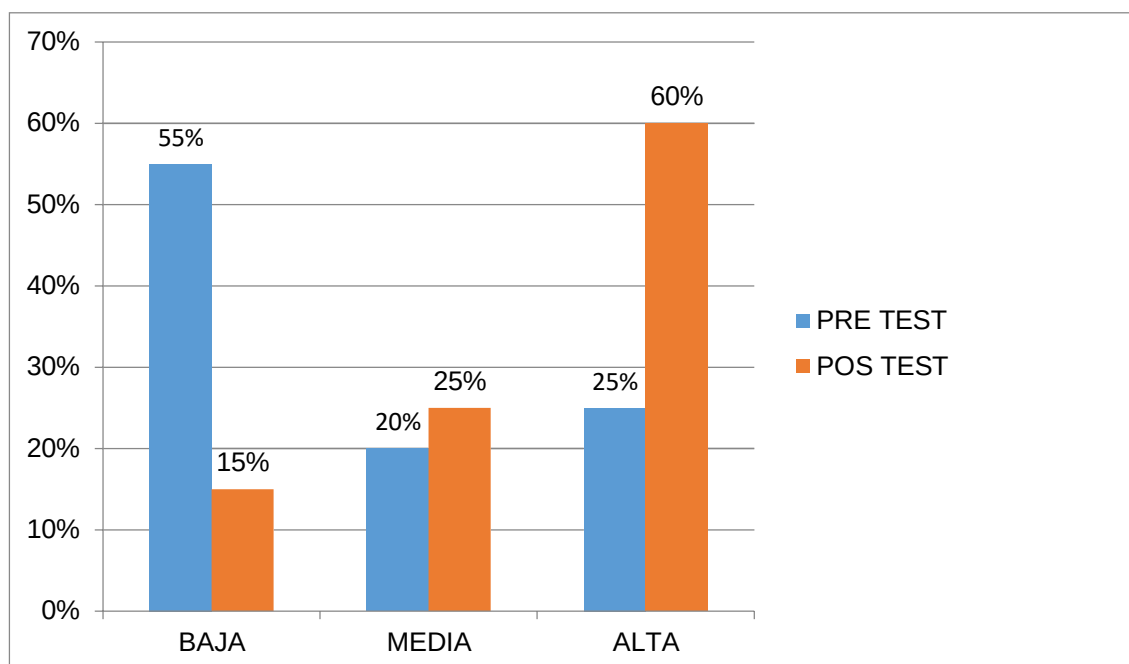
**Tabla 9:**

Evaluación de la motricidad fina

| Evaluación de incremento de la motricidad fina | Resultados del pre y Post test del programa basado en técnicas gráficos plásticas |            |           |            |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
|                                                | PRE TEST                                                                          |            | POST TEST |            |
|                                                | F                                                                                 | %          | F         | %          |
| BAJA                                           | 11                                                                                | 55         | 3         | 15         |
| MEDIA                                          | 4                                                                                 | 20         | 5         | 25         |
| ALTA                                           | 5                                                                                 | 25         | 12        | 60         |
| <b>TOTAL</b>                                   | <b>20</b>                                                                         | <b>100</b> | <b>20</b> | <b>100</b> |

*Fuente:* Lista de cotejo

*Fecha:* 2019

**Gráfico 9****Análisis e Interpretación:**

Podemos evaluar en la tabla 09 y el gráfico 09, que el programa basado en técnicas gráficas plásticas frente al incremento de la motricidad fina; en la cual se evalúa que el 55% responde al nivel bajo, y el post test baja en un 15%, asimismo en el nivel medio en el pre test un 20% en un incremento de un 25% en un post test; por otro lado en el nivel alto se presenta en un pre test en un 25% incrementando en un post test de un 60 %. Se observa que la motricidad fina se incrementa en un 60 %. Según el programa basado en técnicas aplicado al grupo experimental.

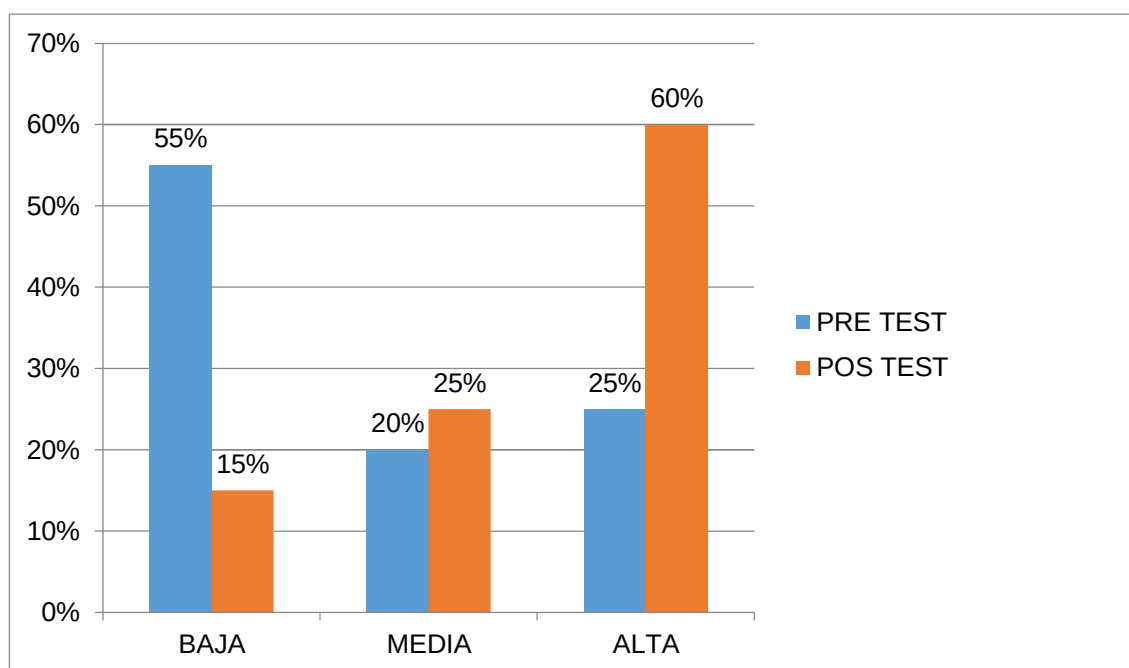
**Tercer objetivo específico:** Demostrar los resultados obtenidos del pre – test y un post – test luego de la aplicación del programa basado en técnicas gráficas plásticas en el incremento del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019

**Tabla 10:****Cuadro comparativo de resultados**

| Resultados antes y después del programa | Resultados del pre y Post test del programa basado en técnicas gráficos plásticas |            |           |            |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|
|                                         | PRE TEST                                                                          |            | POST TEST |            |
|                                         | F                                                                                 | %          | F         | %          |
| BAJA                                    | 11                                                                                | 55         | 3         | 15         |
| MEDIA                                   | 4                                                                                 | 20         | 5         | 25         |
| ALTA                                    | 5                                                                                 | 25         | 12        | 60         |
| <b>TOTAL</b>                            | <b>20</b>                                                                         | <b>100</b> | <b>20</b> | <b>100</b> |

*Fuente:* Lista de cotejo

*Fecha:* 2019

**Gráfico 10****Análisis e Interpretación:**

Podemos evaluar en la tabla 10 y el gráfico 10, que el programa basado en técnicas gráficos plásticas frente al incremento de la

motricidad fina; en la cual se demuestra los resultado donde el 55% responde al nivel bajo, y el post test baja en un 15%, asimismo en el nivel medio en el pre test un 20% en un incremento de un 25% en un post test; por otro lado en el nivel alto se presenta en un pre test en un 25% incrementando en un post test de un 60 %. Se observa que la motricidad fina se incrementa en un 60 %. Según el programa basado en técnicas aplicado al grupo experimental.

#### 4.2. DISCUSION DE RESULTADOS

Después de procesar los datos estadísticos se interpretaron los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos establecidos en la investigación, en esta parte del informe final de investigación, se discutieron los hallazgos de este estudio con los resultados de otros autores, y con la teoría que sustenta el estudio

Objetivo General: Demostrar que el Programa basado en Técnicas Gráficos Plásticas puede incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019

Los resultados basada en la estadística inferencial lo que quiere decir que el programa basado en técnicas gráficos plásticas incrementó el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” en un 1.44

Dónde:  $T_c = 1.44 > T_{19}(0.05) = 0.063$  De acuerdo a los resultados él  $T_c$  es mayor al  $T_{19}$  que quiere decir que se acepta la  $H_1$  incrementa significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años.

Esta relación se confirma con las valoraciones de las tablas y gráficos procesados estadísticamente con una variabilidad con tendencia a mejorar significativamente, eso quiere decir que a mayor posibilidad de aplicación del programa grafico – plástica como estrategia pedagógica, esta tenga una

tendencia de elevar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años.

Los resultados se asemejan a Ruiz (2015) en su trabajo de investigación incidencia de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas, llegando a la conclusión de las Técnicas Grafo Plásticas que más utilizan las docentes parvularios desarrollan la creatividad siendo el rasgado, plegado el arrugado.

Asimismo, Comellas & Perpinya, (2005) afirman que el proceso a seguir para el aprendizaje de las habilidades motrices finas implica una mayor cognición que en el aprendizaje de las conductas motrices amplias, puesto que cada una de ellas implica un proceso más complejo.

Respecto al primer objetivo específico: Determinar el efecto que produce el programa basado en técnicas gráficos plásticas en el incremento del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019

Podemos evaluar en la tabla 03 y el grafico 03, que el programa basado en técnicas gráficos plásticas produce efectos en las dimensiones propuestas en el desarrollo de la motricidad fina; se demuestra que el 30% responde a coordinación manual, asimismo en la coordinación visuomanual el 35% por último en la coordinación grafo perceptivo el 35% de incremento.

Y se concluye que se determina que el efecto que produce Programa basado en Técnicas Gráficos Plásticas en las dimensiones propuestas a desarrollar en el niño siendo que en todas las dimensiones y en mayor incidencia está en las dimensiones de visuomanual el 35% y coordinación grafo perceptivo el 35% de incremento.

Esto se compara con los estudios de Dorentes y Salas (2016) en su trabajo de investigación estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel, demuestra que el

fortalecimiento de la psicomotricidad fina en el grupo de niños en el logro del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I.

El segundo objetivo específico: Evaluar a través de un pre – test y un post – test el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019.

Se puede observar en la tabla 05 y el grafico 05, que el programa basado en técnicas gráficos plásticas frente al incremento de la motricidad fina; en la cual se evalúa que el 55% responde al nivel bajo, y el post test baja en un 15%, asimismo en el nivel medio en el pre test un 20% en un incremento de un 25% en un post test; por otro lado en el nivel alto se presenta en un pre test en un 25% incrementando en un post test de un 60 %. Llegando a la conclusión de que la motricidad fina se incrementa en un 60 %. Según el programa basado en técnicas aplicado al grupo experimental.

Similar al estudio de Crisanti (2018) en su trabajo de investigación aplicación de un programa de técnicas gráfico plástica para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años, en la cual concluye que la aplicación del programa de técnicas grafico plásticas mejora significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años

Y por último al tercer objetivo específico: Demostrar los resultados obtenidos del pre – test y un post – test luego de la aplicación del programa basado en técnicas gráficos plásticas en el incremento del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. “Ciencia College” distrito de Mórrope – 2019

Podemos evaluar en la tabla 06 y el grafico 06, que el programa basado en técnicas gráficos plásticas frente al incremento de la motricidad fina; en la cual se demuestra los resultado donde el 55% responde al nivel bajo, y el post test baja en un 15%, asimismo en el nivel medio en el pre test un 20% en un

incremento de un 25% en un post test; por otro lado en el nivel alto se presenta en un pre test en un 25% incrementando en un post test de un 60 %. Se concluye que la motricidad fina se incrementa en un 60 %. Según el programa basado en técnicas aplicado al grupo experimental.

Esto se demuestra con otros estudios como Paredes (2016) en su investigación técnicas gráfico plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas, en la cual concluye que el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre las técnicas gráfica plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la institución educativa N° 1040 República de Haití del Distrito del Cercado de Lima, 2016, siendo el valor de 0.910; en consecuencia, es una correlación muy alta.

# **CONCLUSIONES**

## CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

El problema fundamental encontrado en la investigación es la falta de estrategias en los maestros, maestras para desarrollar habilidades motoras finas, por otro lado, el programa basado en técnicas gráficos plásticas, permitió incrementar significativamente el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de la I.E.P. "Ciencia College" distrito de Mórrope.

Asimismo, a través de la aplicación del programa basado en técnicas gráficos plásticas permitió que los niños y niñas desarrollen habilidades de motricidad fina, que despierten diferentes estímulos propiciándoles capacidades y destrezas, todas estas influyentes seriamente en el desarrollo psicomotor.

Los niños, que participaron de la investigación estuvieron en el nivel bajo, después de aplicar el programa basado en técnicas gráficos plásticas obtuvieron un óptimo cambio capacidades y destrezas, debido a que lograron desarrollar la motricidad fina, tal como se muestran en las tablas N° 01 y gráfico N° 01, respectivamente.

Asimismo, los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. "Ciencia College" distrito de Mórrope, lograron un nivel alto, sin embargo no consiguieron reducir a 0 % el nivel bajo de motricidad fina, tal como se observa en la tabla 01 y gráfico N° 01.

Por lo tanto, los resultados demuestran que el programa permitió desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 y 5 años de la I.E.P. "Ciencia College" distrito de Mórrope, ocupando un espacio prominente en la actividad educativa diaria. He aquí donde se habla de la motricidad fina, siendo esta una práctica basada en el desarrollo de habilidades en las manos, que el niño (a), debe adquirir en los ámbitos simbólico, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación.

# **RECOMENDACIONES**

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las autoridades de la plana jerárquica, directivos, maestros, auxiliares y cuidadores de los niños y niñas de las diversas instituciones educativas, que es necesario implementar otras actividades y/o estrategias para consolidar la propuesta del programa basado en técnicas gráficas plásticas para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años de edad; ya que en nuestro país, refleja que están enfatizadas más en el aspecto cognitivo que en esta área tan importante.
- Se recomienda a las autoridades de la plana jerárquica, directivos, maestros reformular los currículos educativos a nivel de aula, para trabajar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.
- Se debe propiciar un ambiente adecuado en las escuelas para que los niños actúen con libertad durante la realización de trabajos de juegos, cuentos, pintura, danza, etc., y que los educadores de niños apliquen técnicas diversas suficientes para el trabajo de la motricidad fina.
- Implementar talleres de juegos para el logro del desarrollo integral; asimismo, la docente de aula debe aplicar técnicas o estrategias para realizar actividades plásticas y dejar también a la imaginación del estudiante en algunas ocasiones ya que esto permitirá que el niño(a) sea creativo a través de nuevas experiencias.

# **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA

Avilés, A. y Parra, C. (2014). *Propuesta didáctica en técnicas grafico plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo el jardín sede las hermosas y sede el jardín del municipio la montaña del departamento del Caquetá.*

Bruner, J. (2013) *La relevancia en la educación*. New York: Norton & Company, Inc.

Boix, R. (2005). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: SCCL.

Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. España: Médica Panamericana.

Bermúdez, N., y Perreros, M. (2011). *Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la psico motricidad fina (Tesis inédita de licenciatura)*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.

Cratty, H. (2014) *La motricidad fina en la etapa infantil*. España: Portal C.R.

Cabrera, F. et al., (2010) *Psicomotricidad*. Universidad Politecnica Salesiana. España: Ed. AbiyaYala.

Crisanti, Z. (2018) *Aplicación de un programa de técnicas gráfico plástica para incrementar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la I.E. 898 del distrito de Ancón*. (Tesis de postgrado) Universidad César Vallejo. Lima – Perú.

Comellas, J. (2005). *Psicomotricidad en la Educación Infantil*. Barcelona: Ediciones Ceac.

Comellas, J., & Perpinyá, A. (2015). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Barcelona: Ediciones Ceac.

De la Cruz, V. (2015). *Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar*. Madrid- España: 2da edición.

De La Cruz Solis, I. (2014) *Enseñar Historias Del Arte. "Una Propuesta Didáctica Para Primaria y Secundaria"*. CCS.

Dorentes, K y Salas, W. (2016). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Barbula I Municipio Naguanagua*. (Tesis de pregrado) Universidad de Carabobo. Barbula – Venezuela.

Di Caudo, M. (2013). *Expresión grafo plástica infantil*. Quito: Abya-Yala.

Eisner, E. (2013). *La experiencia en las artes*. Ponencia presentada en el Coloquio Internacional de la Educación Artística. SEP-CENART. p. 1-16

Espenschade (2012). *La pirámide del desarrollo humano*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales; 34; 9 (2):15-42

Guangasi, M. (2015). *Las técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo artístico en los niños de los primeros años de educación inicial de la escuela Paulo Freire*. (Tesis de pregrado) Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.

Hernández, B. (2011). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw- Hill: segunda edición.

Kephart (2012). *Estimulación de la motricidad fina en niños*. Espacio logopédico. Madrid – España: Psicothema.

Kephart (2012). *Psicomotricidad en preescolar*. Recursos Pedagógicos. España: Trillas.

Ministerio de Educación (2016) *Diseño Curricular de Educación Inicial*. Lima: Impresiones del MINEDU.

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Lima.

MINEDU en Rutas de Aprendizaje, (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños Personal social?*

MINEDU en Rutas de Aprendizaje, (2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños Comunicación*.

MINEDU (2009) *Diseño curricular nacional*

Pérez, V. y Ramírez, C. (2015) *Desarrollo de la psicomotricidad gruesa*.

Recuperado:

<http://bibliotecadigital.tesis7perez.cl/psicomotricidadbitstream/123456789/530/3/tesis%20tepb463.pdf>

Piaget, J., & Inhelder. (2002). *Psicología del niño* (Vol. 16). Madrid: Morata S.L.

Paredes, M. (2016) técnicas gráfico plásticas y psicomotricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1040 Republica de Haití, del Distrito del Cercado de Lima. (Tesis de postgrado) Universidad César Vallejo. Lima – Perú.

- Pacheco, G. (2015). *La psicomotricidad en educación inicial formación Académica*. Primera edición. Quito Ecuador.
- Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad, desarrollo psicomotor en la infancia*. España: Editorial ideas propias. Vigo.
- Piaget, J. (2010). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. Problema central del desarrollo. Madrid: Siglo XXI.
- Quiroz, Y. (2017). *Efectos del Programa "Grafo-Plástico" en la motricidad fina en niños de Inicial de la Institución Educativa San Francisco de Asís*. (Tesis de postgrado) Universidad César Vallejo. Lima – Perú.
- Ruiz, M. (2015). *Incidencia de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de educación inicial y primer año de los centros de educación general básica Rotary Club Machala Moderno y Andrés Cedillo Prieto, de la ciudad de Machala, período lectivo 2012-2013*. (Tesis de pregrado) Universidad Técnica de Machala. El oro – Ecuador.
- Ramos, 2011) *La educación plástica en el desarrollo integral del niño preescolar*.  
Obtenido de  
[http://artesplasticasgr.blogspot.com/2011/01/tecnicas-grafo-plasticas\\_28.html](http://artesplasticasgr.blogspot.com/2011/01/tecnicas-grafo-plasticas_28.html)
- Zapata, B., & Restrepo, J. (2013). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11; pp. 217-227. Obtenido de  
Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v11n1/v11n1a15.pdf>

**ANEXOS**



# UNIVERSIDAD PARTICULAR DE CHICLAYO

## LISTA DE COTEJO

Anexo N°01

### OBJETIVO:

Recoger información sobre la práctica de la motricidad fina de los niños de 4 y 05 años de la I.E.P. "Ciencia College" - Mórrope

FECHA: .....

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

EDAD: ..... AULA: .....

| Nº | ÍTEMS                                                                | SI | NO | OBSERVACIONES |
|----|----------------------------------------------------------------------|----|----|---------------|
|    | DIMENSIÓN: COORDINACIÓN MANUAL                                       |    |    |               |
| 1  | Abrocha los botones de una chompa                                    |    |    |               |
| 2  | Desabrocha los botones de una chompa                                 |    |    |               |
| 3  | Hace lazo en una zapatilla                                           |    |    |               |
| 4  | Enrosca la tapa de una botella                                       |    |    |               |
| 5  | Desenrosca la tapa de una botella                                    |    |    |               |
| 6  | Envuelve una caja utilizando papel de regalo                         |    |    |               |
| 7  | Realiza pajaritos mediante el plegado de papel de colores            |    |    |               |
|    | <b>DIMENSIÓN : COORDINACIÓN VISUOMANUAL</b>                          |    |    |               |
| 8  | Utilizando la técnica de pinzas traslada botones de un lugar a otro. |    |    |               |
| 9  | Rasga con los dedos una figura.                                      |    |    |               |
| 10 | Recorta una figura con la tijera.                                    |    |    |               |
| 11 | Enhebra cuentas.                                                     |    |    |               |
| 12 | Punza una figura.                                                    |    |    |               |
| 13 | Aplicando masa blanda reproduce una figura.                          |    |    |               |
| 14 | Respetando las líneas utilizando pincel y pintura.                   |    |    |               |
| 15 | Arma un rompecabezas de 30 piezas.                                   |    |    |               |
|    | <b>DIMENSIÓN: COORDINACIÓN GRAFOPERCEPTIVO</b>                       |    |    |               |
| 16 | Colorea figuras respetando la direccionalidad.                       |    |    |               |
| 17 | Dibuja.                                                              |    |    |               |
| 18 | Calca una figura.                                                    |    |    |               |
| 19 | Representa gráficamente formas de escritura.                         |    |    |               |
| 20 | Resuelve un laberinto                                                |    |    |               |

LORENA CORTEZ LIZANA

## PROGRAMA BASADO EN TÉCNICAS GRÁFICOS PLÁSTICAS

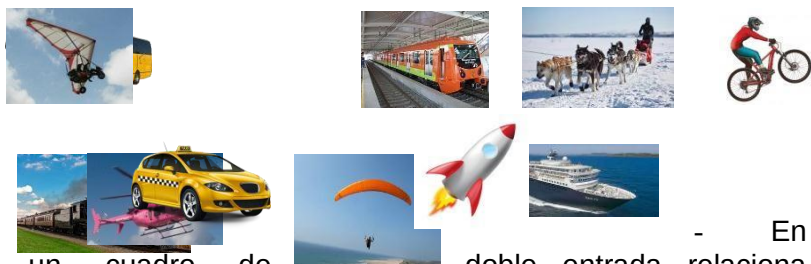
Anexo N°02

|                   |                                             |
|-------------------|---------------------------------------------|
| <b>SESION N 1</b> |                                             |
| <b>1. TÍTULO</b>  | Vamos de viaje en los medios de transporte. |
| <b>2. FECHA</b>   | jueves 5 de setiembre del 2019              |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                          |                                                                                                                                     |                                                                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁREA                             | COMPETENCIA                              | CAPACIDADES                                                                                                                         | DESEMPEÑOS                                                                               |
| PS                               | 8. Actúa responsablemente en el ambiente | 8.1 Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. | - Expresa de qué manera los elementos naturales y sociales influyen en su vida cotidiana |

| <b>4. PROPÓSITO DEL TALLER</b> |                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁREA                           | COMPETENCIA                                                              | CAPACIDADES                                                                                                                    | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                                                    |
| C                              | 5. Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos. | 5.2 Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías. | - Utiliza intencionalmente algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, coser, hacer collage u otras técnicas pertinentes y posibles en su contexto como tejer o tomar fotografías. |

| <b>5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Secuencia Didáctica                            | Estrategias con Procesos Didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Recursos |
| Rutinas                                        | <b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Entonamos una canción.</li> </ul> <b>Intención Pedagógica del Día:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos de viaje en los medios de transporte.</li> </ul> | Canción  |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Juego Libre en Sectores</b>                                   | <b>Utilización Libre de los Sectores:</b><br>- Acciones de Rutina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |
| <b>ACTIVIDADES DEL PROYECTO:</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                 |
| <b>Inicio</b><br><br>Vamos de viaje en los medios de transporte. | <b>Ejecución del Proyecto:</b><br>- Los niños observan un video de 10 viajes y un sueño.<br>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dW70C3aA6-E">https://www.youtube.com/watch?v=dW70C3aA6-E</a><br>- Luego comentamos sobre lo observado, como la gente viaja en diferentes transportes depende del lugar donde están y a donde quieren ir.<br>- Invitamos a un niño que nos cuente alguna experiencia de un viaje y en que transporte lo hizo.<br>- Nombramos algunos y transportes que vimos en el video.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | video                                           |
| <b>Desarrollo</b>                                                | <b>Problematicación:</b><br>- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué pasaría si no existiría estos medios de transporte? ¿en que viajaría la gente?<br><b>Búsqueda de la Información:</b><br>- Los niños sacan sus revistas, periódicos, libros traídos de casa.<br>- Buscan y recortan los medios de transporte que encuentren<br>- Luego los pegan en papelote ,donde hay un paisaje dibujado para que ubiquen los medios de transporte<br>- Cada grupo al final pega su papelote y observan y comentan de los medios de transporte que hay y por donde van.<br>- Luego la docente saca algunas siluetas de los medios de transporte que observamos en el video y con ayuda de los niños recordamos sus nombres y por donde van.<br><div data-bbox="438 1317 1252 1579">  </div> - En un cuadro de doble entrada relaciona por dónde van los medios de transporte. | Resistas<br>periódicos<br>libros<br><br>Láminas |
|                                                                  | <b>Acuerdo de Toma de Decisiones:</b><br>- En asamblea dialogamos cuál de estos transportes es el que más usamos en nuestra comunidad.<br>- Reconocemos la gran importancia de estos medios de transporte para la sociedad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ficha<br>colores                                |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Cierre</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</li> <li>- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul> |  |
| <b>Rutinas</b> | <b>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |  |

### TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA

| <b>Secuencia Didáctica</b>                                          | <b>Momentos</b>                 | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Recursos</b>                |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Inicio</b><br>“Armando rompecabezas de los medios de transporte” | <b>Motivación</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos a los niños unas fichas de rompecabezas los medios de transporte.</li> <li>- Les repartimos los diferentes medios de transporte.</li> </ul>                                                  | Hojas tijeras plumones bolsita |
|                                                                     | <b>Exploración del Material</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños observan el medio de transporte que les tocó.</li> <li>- Tijera</li> <li>- Goma</li> <li>- Plumones para pintar</li> </ul>                                                                       |                                |
| <b>Desarrollo</b>                                                   | <b>Ejecución</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño pinta y recorta su medio de transporte</li> <li>- Luego lo arma.</li> <li>- Repartimos una bolsita para que se lleve su rompecabezas a su casa para que juegue a armar con su familia</li> </ul> |                                |
| <b>Cierre</b>                                                       | <b>Verbalización</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea conversamos sobre lo realizado</li> <li>- Qué fue lo que más les gusto</li> <li>- Qué medio de transporte te gusta más o te gustaría viajar..</li> </ul>                                       |                                |
| <b>Rutinas</b>                                                      |                                 | <b>Actividades Permanentes de Salida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <b>Salida.</b><br>Para mañana traer una noticia con su imagen de algún accidente de tránsito.                                      |                                |

### OSERVACIONES:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

| <b>SESIÓN N° 2</b> |                                         |
|--------------------|-----------------------------------------|
| <b>1. TÍTULO</b>   | Reconoce y evita situaciones peligrosas |
| <b>2. FECHA</b>    | jueves 02 de mayo del 2019              |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                                                                                                                                                            | <b>CAPACIDADES</b>                                                                                                        | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                              |
| <b>PS</b>                        | 1. Construye su identidad                                                                                                                                                                     | 1.1. Se valora a sí mismo.                                                                                                | - Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. |
|                                  | 3. Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. | 3.2 Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. | - Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad como rituales y fiestas.                      |

| <b>4. PROPÓSITO DEL TALLER</b> |                                                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                    | <b>COMPETENCIA</b>                                | <b>CAPACIDADES</b>                                 | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>C</b>                       | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). |

| <b>5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Secuencia Didáctica</b>                     | <b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Recursos</b>          |
| <b>Rutinas</b>                                 | <b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> <li>- Marcha alrededor del patio.</li> <li>- Entonamos una canción nueva.</li> </ul> <b>Intención Pedagógica del Día:</b> | CD<br>Bandera<br>Canción |



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|                | <p><b>Acuerdo de Toma de Decisiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos reunimos en asamblea verbalizar si puede haber situaciones peligrosas en nuestro colegio para nosotros.</li> <li>- Elaboramos un círculo rojo con la palabra peligro y salimos al patio hacemos un recorrido reconocemos peligros y pegamos nuestro circulo de peligro donde representa una situación peligrosa.</li> <li>- los niños se comprometen a tener mucho cuidado donde está el círculo que dice que debemos tener cuidado porque podemos hacernos daño.</li> </ul> | Cartulina roja |
| <b>Cierre</b>  |  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</li> <li>- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul>                                                                                                                                                   |                |
| <b>Rutinas</b> | <p><b>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |

| <b>TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA</b> |                                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                       |
|---------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Secuencia Didáctica</b>                  | <b>Momentos</b>                 | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>Recursos</b>                       |
| <b>Inicio</b><br>Realizamos<br>Un collage   | <b>Motivación</b>               | - Les mostramos a los niños una silueta de un cuchillo con papel de color plateado.                                                                                                                                         | Silueta                               |
| <b>Desarrollo</b>                           | <b>Exploración del Material</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repartimos el material que se usara para nuestro collage.</li> <li>- Los niños cogen su ficha.</li> </ul>                                                                      | Papel platino<br>tijera goma<br>ficha |
|                                             | <b>Ejecución</b>                | - La docente explica cómo se trabajara, se pica el papel platino con la tijera en cuadrados pequeños, luego los pega en la parte que corta, al terminar de pegar el papel pintamos con tempera negra el mango del cuchillo. |                                       |
| <b>Cierre</b>                               | <b>Verbalización</b>            | - Finalmente en asamblea dialogan sobre lo que hicieron                                                                                                                                                                     |                                       |
| <b>ACTIVIDAD DE RELIGIÓN</b>                |                                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                       |
| <b>Secuencia Didáctica</b>                  | <b>Momentos</b>                 | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>Recursos</b>                       |



|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
|                    |                             |
| <b>SESIÓN N° 3</b> |                             |
| <b>1. TÍTULO</b>   | ¿En que trabaja mi mamá?    |
| <b>2. FECHA</b>    | viernes 10 de mayo del 2019 |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                           |                            |                                                                                                                                |
|----------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>        | <b>CAPACIDADES</b>         | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                              |
| <b>PS</b>                        | 1. Construye su identidad | 1.1. Se valora a sí mismo. | - Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE.<br>Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. |

| <b>4. PROPÓSITO DEL TALLER</b> |                                                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                    | <b>COMPETENCIA</b>                                | <b>CAPACIDADES</b>                                 | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>C</b>                       | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). |

| <b>5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Secuencia Didáctica</b>                     | <b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Recursos</b>          |
| <b>Rutinas</b>                                 | <b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Saludo a la bandera.</li> <li>- Marcha alrededor del patio.</li> <li>- Entonamos una canción nueva.</li> </ul> <b>Intención Pedagógica del Día:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En que trabaja mi mamá?</li> </ul> | CD<br>Bandera<br>Canción |
| <b>Juego Libre en Sectores</b>                 | <b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de Rutina</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |
| <b>ACTIVIDADES DEL PROYECTO:</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                          |
| <b>Inicio</b>                                  | <b>Ejecución del Proyecto:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Video                    |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| ¿En que trabaja mi mamá? | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños observan un video :como mi mamá</li> <li>- <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qfT-JOJUVYQ">https://www.youtube.com/watch?v=qfT-JOJUVYQ</a></li> <li>- Preguntamos a los niños y niñas, ¿De qué trató la canción?, ¿Qué cosas hace mamá?</li> <li>- En un papelote escribimos todo lo que dicen los niños.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |
| <b>Desarrollo</b>        | <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué pasaría si mamá no haría todo lo que hace en casa por amor a su familia?</li> </ul> <p><b>Búsqueda de la Información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leemos todo lo que hace mamá según la canción.</li> <li>- Mamá nos dio la vida, nos cuida, me enseñó a jugar, me lee cuentos.</li> <li>- Que cosas más hace mamá por nosotros.</li> <li>- Escuchamos los aportes de los niños.</li> <li>- Mostramos láminas de los quehaceres de mamá en la casa.</li> <li>- Todas las mamás trabajan solo en la casa, hay mamitas que tienen que trabajar para ayudar a papito con los gastos.</li> <li>- Invitamos a niños voluntarios que nos comenten que hace mamita.</li> <li>- Se acuerdan cuando visitamos la casa de nuestro compañerito .observamos a mamita que estaba cocinando limpiando la cocina y nos comentó que iba preparar para el almuerzo.</li> <li>- Haber cerremos los ojos y imaginemos a mamita que estará haciendo ahora en casa, pedimos a lo niño que nos cuente que creen que está haciendo mamita en casa.</li> <li>- Damos un fuerte aplauso a nuestras mamitas trabajadoras que hacen mucho por nosotros y nos ama.</li> <li>- En una ficha pinta lo que hace mamita en casa.</li> </ul> <p><b>Acuerdo de Toma de Decisiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea, dialogamos sobre la importancia del trabajo delas mamitas de todo lo que hace por nosotros</li> <li>- Nos comprometemos a obedecer a mamita y ser cariñosos con ella, vamos a abrazarla y besarla así ella será muy feliz.</li> </ul> | <p>Laminas</p> <p>ficha</p>   |
| <b>Cierre</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</li> <li>- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               |
| <b>Rutinas</b>           | <p><b>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Foto pegar en la flor.</p> |

|                                                   |                                 | - Terminado el recreo repartimos las flores para que los niños peguen sus fotos.                                                                                                                                     |                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA</b>       |                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| <b>Secuencia Didáctica</b>                        | <b>Momentos</b>                 | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                   | <b>Recursos</b>   |
| <b>Inicio</b><br>“adornando el vestido de mamita” | <b>Motivación</b>               | - Les mostramos a los niños un vestido de mamita pintado con la técnica del puntillismo.<br>- Vamos a pintar el vestido de mamita de su color favorito usando plumones delgados.                                     | Plumones delgados |
| <b>Desarrollo</b>                                 | <b>Exploración del Material</b> | - Repartimos los plumones a cada grupo.<br>- Las fichas de los vestidos.                                                                                                                                             | ficha             |
|                                                   | <b>Ejecución</b>                | - Les explicamos a los niños que tenemos que hacer puntitos sin apretar mucho sino se malogra la punta.<br>- Podemos hacerlo con un solo color o de muchos colores, según como quieren que sea el vestido de mamita. |                   |
| <b>Cierre</b>                                     | <b>Verbalización</b>            | - Los niños y niñas a la indicación de la maestra colocan los materiales en su lugar y exponen sus trabajos.<br>- Finalmente en asamblea dialogan sobre lo que hicieron                                              | poesía            |
| <b>Rutinas</b>                                    |                                 | <b>Actividades programadas</b><br>- Ensayamos la poesía a mamita<br><b>Actividades Permanentes de Salida</b><br>- Acciones de rutina.<br><b>Salida.</b>                                                              |                   |

**OBSERVACIONES:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

|                    |                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------|
| <b>SESIÓN N° 4</b> |                                                    |
| <b>1. TÍTULO</b>   | Conociendo nuestro universo.<br>El día y la noche. |
| <b>2. FECHA</b>    | Martes 11 de junio del 2019                        |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                                   | <b>CAPACIDADES</b>                                                                            | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                |
| <b>CA</b>                        | 2. Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos      | 2.1 Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente                  | <b>Biodiversidad, Tierra y universo</b><br>- Describe al Sol, la Luna y las estrellas por sus características<br>- Describe el cielo de día y el cielo de noche. |
|                                  |                                                                      | 3.2 Diseña alternativas de solución al problema                                               | - Describe cómo va a construir su prototipo                                                                                                                      |
|                                  | 3. Diseña y produce prototipos para resolver problemas de su entorno | 3.3 Implementa y valida su alternativa de solución                                            | - Manipula las piezas para la construcción de su prototipo (recorta, pega, une, entre otras)                                                                     |
|                                  |                                                                      | 3.4 Evalúa y comunica la eficiencia, la confiabilidad y los posibles impactos de su prototipo | - Comunica cómo construyó su prototipo.<br>- Compara el resultado de su prototipo con sus ideas iniciales.                                                       |

[illegible]

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Inicio</b></p> <p>Conociendo nuestro universo.<br/>El día y la noche.</p> | <p><b>Ejecución del Proyecto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pedimos a los niños que observen el video_ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WZZvTo21smA">https://www.youtube.com/watch?v=WZZvTo21smA</a></li> </ul> <p>Sistema solar (Animación)<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FUrWLxyYyHs">https://www.youtube.com/watch?v=FUrWLxyYyHs</a></p> <p>El día y la noche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuántos planetas son?</li> <li>- ¿En todos los planetas hay vida?</li> <li>- ¿todos son del mismo tamaño?</li> <li>- ¿Qué estrella está en el centro?</li> <li>- ¿todos los planetas se mueven?</li> <li>- ¿Cómo se produce el día y la noche?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>videos</p>                                                                                                           |
| <p><b>Desarrollo</b></p>                                                        | <p><b>Planteamiento del Problema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños en asamblea observan una maqueta del sistema planetario</li> <li>- observan diversos materiales con los que tienen que hacer su propia maqueta.</li> </ul> <p><b>Planteamiento de la Hipótesis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- como podríamos utilizar estos materiales para hacer nuestra maqueta del sistema planetario</li> <li>- los niños dan sus ideas, sus hipótesis como podrían hacer su maqueta</li> <li>- La docente anota en la pizarra</li> <li>- Se organiza a los niños en dos grupos</li> <li>- Se les reparte a cada grupo el material para su maqueta, si algún grupo necesita otro material la docente se lo proporciona.</li> <li>- La docente observará a ambos grupos como hacen sus maquetas en relación a la observada</li> </ul> <p><b>Elaboración del Plan de Acción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños pintan recortan pegan sus planetas siguiendo el prototipo planteado.</li> <li>- Mientras van trabajando se retroalimenta con preguntas para que su prototipo salga bien y sin errores. Como por ejemplo el planeta marte es de color...?.y es el tercero o cuarto que va alrededor del sol? ¿la tierra está en el tercer carril del sistema solar? ¿el sol está en el centro sí o no?</li> <li>- Una vez terminada su maqueta</li> <li>- En asamblea los grupos exponen sus maquetas</li> <li>- Cuantos planetas hay en cada maqueta, donde está el sol que color lo pintaron.</li> <li>- Todos los planetas tienen su propio carril.</li> <li>- Al moverse la tierra por su carril girando se produce el día y la noche.</li> <li>- Qué pasa en el día y que pasa en la noche</li> </ul> <p><b>Recojo de Datos y Análisis de Resultados:</b></p> | <p>maqueta</p> <p>materiales para hacer su maqueta</p> <p>Tijera goma<br/>témpera pincel<br/>papeles</p> <p>dialogo</p> |



|                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|----------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Cierre</b>  | <b>Verbalización</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- luego por la parte de atrás pegan papel platino de color plateado.</li> <li>- Exponemos nuestros trabajos colgándolos.</li> <li>- Que lindas quedaron las lunas y las estrellas.</li> <li>- Que es lo que más te gusto de esta actividad.</li> </ul> |  |
| <b>Rutinas</b> |                      | <b>Actividades Permanentes de Salida</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <b>Salida.</b>                                                                                                                                                            |  |

**OBSERVACIONES:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| <b>SESIÓN N° 5</b> |                                     |
| <b>1. TÍTULO</b>   | Representa gráficamente cantidades. |
| <b>2. FECHA</b>    | Jueves 26 de setiembre del 2019     |

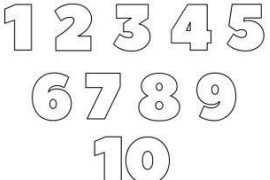
| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                              |                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                           | <b>CAPACIDADES</b>                           | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                              |
| <b>M</b>                         | 1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad | 1.2 Comunica y representa ideas matemáticas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa cantidades de hasta diez objetos usando su propio lenguaje.</li> <li>- Realiza representaciones de cantidades con objetos hasta 10 con material concreto, dibujos.</li> </ul> |

| <b>4.- PROPÓSITO DEL TALLER</b> |                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                     | <b>COMPETENCIA</b>                                                       | <b>CAPACIDADES</b>                                                                                                             | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>C</b>                        | 5. Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos. | 5.2 Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza intencionalmente algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, coser, hacer collage u otras técnicas pertinentes y posibles en su contexto como tejer o tomar fotografías.</li> </ul> |

| <b>5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Secuencia Didáctica</b>                     | <b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Recursos</b> |
| <b>Rutinas</b>                                 | <b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Entonamos una canción nueva.</li> </ul> <b>Intención Pedagógica del Día:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa gráficamente cantidades.</li> </ul> | CD<br>Canción   |



|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Cierre</b></p> <p><b>Rutinas</b></p> | <p><b>reflexión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre lo hicimos y que aprendimos</li> <li>- Qué importante es reconocer las cantidades que representan los números y poderlos dibujar.</li> </ul> <p><b>transferencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora ya puedes dibujar diferentes cantidades en casa con tus papitos vas a confeccionar uno casinos en el cual tu dibujaras la cantidad del número del casino.</li> <li>- Mañana los traes para jugar.</li> <li>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</li> <li>- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul> <p><b>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> |  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA                                                                                          |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Secuencia Didáctica                                                                                                           | Momentos                                                                                                            | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Recursos                                           |
| <p><b>Inicio</b></p> <p>“vamos a vestir a los números con bolitas de papel”</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Cierre</b></p> | <p><b>Motivación</b></p> <p><b>Exploración del Material</b></p> <p><b>Ejecución</b></p> <p><b>Verbalización</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos a los niños una lámina de los números.</li> <li>- Les proponemos vestirlos con bolitas de papel, un color para cada número.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño escoge con que color vestirá a cada número.</li> <li>- Repartimos la ficha de los números, papel de colores ,goma,</li> <li>- Cada niño coge los materiales que necesita y va haciendo sus bolitas de papel</li> <li>- Pegan las bolitas de papel en cada número.</li> <li>- Los niños guardan el material.</li> <li>- Limpian las mesas y recogen lo del suelo</li> <li>- Dialogamos acerca de lo hicimos.</li> <li>- Les gustó vestir a los números.</li> </ul> <p><b>Salida</b></p> | <p>Números</p> <p>papel de colores</p> <p>goma</p> |

|                     |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| <b>SESIÓN N° 06</b> |                               |
| <b>1. TÍTULO</b>    | Mi amiga la computadora       |
| <b>2. FECHA</b>     | Jueves 03 de octubre del 2019 |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                                        |                                         |                                                                                                                                 |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                                     | <b>CAPACIDADES</b>                      | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                               |
| <b>PS</b>                        | 2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | 2.1. Interactúa con todas las personas. | - Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. |

| <b>4. PROPÓSITO DEL TALLER</b> |                                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                    | <b>COMPETENCIA</b>                               | <b>CAPACIDADES</b>                                 | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>C</b>                       | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). |

| <b>5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b> |                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Secuencia Didáctica</b>                     | <b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>                                                                                                                                                                                        | <b>Recursos</b> |
| <b>Rutinas</b>                                 | <b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Entonamos una canción.</li> </ul>                                       | Canción         |
| <b>Juego Libre en Sectores</b>                 | <b>Intención Pedagógica del Día:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi amiga la computadora</li> </ul> <b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de Rutina</li> </ul> |                 |

| <b>ACTIVIDADES DEL PROYECTO:</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Inicio</b><br>Mi amiga la computadora. | <b>Ejecución del Proyecto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre lo que aprendimos estos días sobre los medios de comunicación.</li> <li>- ¿Ustedes conocen a la computadora? ¿para qué sirve? ¿tú usas computadora?</li> <li>- Observan una imagen de la computadora.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | lámina                                                          |
|                                           | <div data-bbox="577 573 912 819" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nombramos ve con ayuda de los niños.</li> </ul> <b>Problematicación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preguntamos a los niños y niñas: de acuerdo a todo lo que hemos trabajado ¿será peligrosa la computadora para los niños cuando la usan?</li> </ul> <b>Búsqueda de la Información:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos a los niños que observen el video.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=81zG0tEtXQg">https://www.youtube.com/watch?v=81zG0tEtXQg</a></li> <li>- Comentamos sobre el video, todo lo que podemos hacer en una computadora.</li> <li>- Luego repartimos a cada grupo una imagen de niños usando la computadora.</li> <li>- Cada grupo observa su imagen y describe que pasa que peligro hay con los niños al usar la computadora.</li> </ul> <div data-bbox="466 1303 751 1491" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="847 1303 1075 1480" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="489 1505 764 1695" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="628 1704 880 1888" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Después de haber comentado en grupo, saldrán a explicar el peligro o lo negativo del uso de la computadora.</li> </ul> | Video<br><br>Imágenes.<br>Exposiciones<br><br><br>Ficha colores |



|                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Cierre</b>  | <b>Verbalización</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintan su celular recortan y lo pegan en el cartón.</li> <li>- Con ayuda de la docente se cortará el catón.</li> <li>- Luego escogen a su pareja y hablan por su celular.</li> <li>- Invitamos a las parejas voluntarias adelante.</li> <li>- ¿Qué les pareció esta actividad de confeccionar nuestro celular?</li> <li>- ¿Les gusto hacerlo?</li> </ul> |  |
| <b>Rutinas</b> |                      | <b>Actividades Permanentes de Salida</b><br>- Acciones de rutina.<br><b>Salida.</b><br>Para mañana y traer periódicos.                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

**OBSERVACIONES:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

|                    |                                                    |
|--------------------|----------------------------------------------------|
|                    |                                                    |
| <b>SESIÓN N° 7</b> |                                                    |
| <b>1. TÍTULO</b>   | Elaboramos nuestros juegos matemáticos de números. |
| <b>2. FECHA</b>    | miércoles 16 de octubre del 2019                   |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                                                      |                                                    |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                                                   | <b>CAPACIDADES</b>                                 | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                      |
| <b>M</b>                         | 1. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad                         | 1.2 Comunica y representa ideas matemáticas        | - Emplea estrategias basadas en el ensayo y error, para resolver problemas para contar hasta 10, comparar u ordenar cantidades hasta 5 con apoyo de material concreto. |
|                                  | 3. Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización | 3.4 Razona y argumenta generando ideas matemáticas | - Explica con su propio lenguaje sobre desplazamientos o recorridos a partir de una experiencia vivencial o lúdica.                                                    |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <div data-bbox="459 219 676 362" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="890 219 1187 434" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="699 362 852 394">- Les</p> <p data-bbox="443 394 836 461">explicamos aos niños en que cada uno de los juegos</p> <p data-bbox="411 465 1177 609">- Proponemos que cada grupo elaborara un juego matemático<br/>- Hacemos un sorteo para que cada grupo haga su juego matemático según el sorteo.</p> <p data-bbox="181 613 331 645"><b>Desarrollo</b></p> <p data-bbox="443 618 839 654"><b>Comprensión del problema:</b></p> <p data-bbox="411 658 1165 730">- Cada grupo elaborara el juego que le tocó en el sorteo.<br/>- Lo harán de acuerdo a lo observado</p> <p data-bbox="443 743 807 779"><b>Búsqueda de estrategias:</b></p> <p data-bbox="411 784 1203 1146">- Se les reparte a cada grupo el material que necesita para que elabore su juego matemático.<br/>- Cada grupo se organiza como va a trabajar tratando de que todos participen<br/>- Observamos a cada grupo que estrategias aplica para organizarse<br/>- La docente irá de grupo en grupo y observara como están trabajando.<br/>- Exponen sus juegos terminados<br/>- Comentamos sobre lo que hicieron</p> <p data-bbox="443 1160 1117 1196"><b>Representación (de lo concreto a lo simbólico):</b></p> <p data-bbox="411 1200 1181 1236">- Cada grupo dibujan lo el juego matemático que hicieron.</p> <p data-bbox="418 1240 622 1272"><b>Formalización</b></p> <p data-bbox="411 1276 1181 1352">- Cada grupo juega con el juego matemático que hicieron.<br/>- Pueden intercambiar sus juegos con los demás grupos.</p> <p data-bbox="418 1357 545 1388"><b>reflexión</b></p> <p data-bbox="411 1393 1062 1429">- Dialogamos sobre lo hicimos y que aprendimos</p> <p data-bbox="418 1442 619 1473"><b>Transferencia</b></p> <p data-bbox="411 1478 1174 1585">- La docente preguntará a los niños y niñas para que nos servirá lo que hemos aprendido hoy<br/>- Encasa vamos a jugar ludo con la familia.</p> <p data-bbox="181 1590 271 1621"><b>Cierre</b></p> <p data-bbox="411 1594 1203 1805">- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.<br/>- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy?<br/>¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad?<br/>¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p> <p data-bbox="181 1809 277 1841"><b>Rutinas</b></p> <p data-bbox="418 1809 1008 1845"><b>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</b></p> <p data-bbox="411 1850 692 1881">- Acciones de rutina.</p> | <p data-bbox="1075 394 1184 425">consiste</p> <p data-bbox="1235 792 1442 887">tijera plumones<br/>cartulina</p> <p data-bbox="1235 1209 1356 1240">Papelote</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Secuencia Didáctica                        | Momentos                        | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos          |
|--------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Inicio</b><br>“pintamos los laberintos” | <b>Motivación</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos en un papelote que es un laberinto</li> <li>- Tenemos que encontrar el camino según las indicaciones que nos den.</li> <li>- Este laberinto nos dice que debemos pintar con plastilina todos los números 1 para encontrar el camino.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | papelote          |
|                                            | <b>Exploración del Material</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repartimos una ficha en la cual hay laberintos y tienen que pegar plastilina el número que se le indica para que encuentren el camino.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Fichas plastilina |
|                                            | <b>Ejecución</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños resuelven los laberintos pintando el número que se les indica.</li> </ul>       |                   |
|                                            | <b>Verbalización</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños verbalizan sus</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| <b>Cierre</b>                              |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |

|  |  |                                                                       |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | - Comentan sobre lo que hicimos y que les gustó más.<br><b>Salida</b> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------|--|

**OBSERVACIONES:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**BIBLIOGRAFIA**

- <https://www.youtube.com/watch?v=YXi2iMq8H DU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DNJDMzEyJD8>
- <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/02/112371038-psicomotricidad-5-anos.pdf>

|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
|             |                                  |
| SESIÓN N° 8 |                                  |
| 1. TÍTULO   | Utilidad de las plantas          |
| 2. FECHA    | Viernes 08 de Noviembre del 2019 |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                                         |                                             |                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                                      | <b>CAPACIDADES</b>                          | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                |
| <b>C y T</b>                     | 1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | 1.3. Genera y registra datos o información. | - Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes |

| 4. PROPÓSITO DEL TALLER |                                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÁREA                    | COMPETENCIA                                      | CAPACIDADES                                        | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>C</b>                | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) |

| 5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Secuencia Didáctica                                                                                   | Estrategias con Procesos Didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Recursos          |
| <b>Rutinas</b><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>Juego Libre en Sectores</b>                  | <b>Actividades Permanentes de Entrada:</b><br>- Damos la bienvenida a los niños.<br>- Saludo a Dios.<br>- Entonamos una canción..<br><b>Intención Pedagógica del Día:</b><br>- Utilidad de las plantas<br><b>Utilización Libre de los Sectores:</b><br>- Acciones de Rutina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Canción           |
| ACTIVIDADES DEL PROYECTO:                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |
| <b>Inicio</b><br><br>Utilidad de las plantas<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><b>Desarrollo</b> | <b>Ejecución del Proyecto:</b><br>- Comentamos a los niños esta semana hemos aprendido mucho sobre las plantas.<br>- Pedimos a los niños que nombren todo lo que aprendieron sobre las plantas.<br>- ¿Qué utilidades tienen las plantas? ¿Qué nos dan?<br>- ¿Nos ayudan a solucionar algunos problemas?<br><b>Observación:</b><br>- Les mostramos a los niños algunos alimentos y les preguntamos ¿De dónde vienen? ¿Quién nos lo dan?.<br>- Observan algunas láminas sobre algunos árboles frutales. <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">       </div> | frutas<br>láminas |

- ¿Las plantas solo nos darán frutas?

### Formula hipotesis

- Según las preguntas sobre las utilidades de las plantas.
- Escucha y escribe en un papelote las posibles hipótesis de los niños.
- Luego las leemos.

### Búsqueda de la Información:

- En asamblea los niños observan un álbum de nuestra biblioteca sobre las utilidades de las plantas.
- Con ayuda de un niño voluntario para que hojee y muestre cada página del álbum.
- Los niños observan un video
- <https://www.youtube.com/watch?v=CkyOdNQRRoI>
- Comentan sobre las utilidades de las plantas.
- Los niños aportan sus ideas de acuerdo al tema y sus experiencias personales.
- Las plantas también nos dan oxígeno haber respiren ese oxígeno que entra a nuestros pulmones nos lo dan las plantas, si no hubiese oxígeno no habría vida, los seres humanos y los animales se mueren.
- Comentamos que importante son las plantas en nuestro planeta son una maravilla creada por Dios.

### Experimentación

- Se les reparte cada grupo unas bolsas de telas con algunos beneficios de las plantas.
- Se les da harina, pan, choclo, palomitas de maíz, papel higiénico, tallarín, polo de algodón, algodón, alcohol, azúcar, arroz, miel de chancaca, madera, papel, vaso de plástico, telas, etc.
- También les damos algunas plantas medicinales y comentamos sus propiedades curativas.
- Pedimos quien saquen uno por uno y comenten quien nos da ese beneficio quien nos da esos regalos para nosotros.
- Luego la maestra muestra un pocillo y les dice que las plantas nos han mandado un regalo y está muy rico ¿qué será?
- Les mostramos a los niños que con las frutas que las plantas nos dan las mamitas prepararon una rica ensalada de frutas.
- Servimos para que coman la rica ensalada de frutas.
- Luego servimos un rico mate de orégano que es una de las muchas plantas medicinales que nos curan que es bueno para el estómago, sobre todo si estoy resfriado o con dolor de estómago.
- Al terminar agradecemos a las plantas por sus regalos que hoy recibimos.

### Verbalización

- Dialogamos acerca de todas los beneficios que nos dan las plantas.

álbum

video

Bolsas

Choclo  
tallaran  
algodón  
alcohol etc.

Plantas  
medicinales

ensalada de  
frutas

mate platos  
cucharas y  
vasos

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <p><b>Cierre</b></p> <p><b>Rutinas</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos a algunos niños voluntarios que nos digan cual es el beneficio que más les gusta..</li> <li>- Y de las plantas que nos dan materia prima para que el hombre los usa para fabricar vasos, llantas, papel, muebles, etc.</li> <li>- Les entregamos una ficha en la cual reconocen y relacionan las utilidades de las plantas</li> </ul> <p><b>Formulacion de conclusiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea dialogamos sobre las utilidades que nos dan las plantas.</li> <li>- Leemos las hipótesis que dimos al principio y las comparamos con las respuestas de ahora.</li> <li>- Eran ciertas nuestras hipótesis o no eran.</li> <li>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</li> <li>- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul> <p><b>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> | <p>ficha</p> |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

| TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA                        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Secuencia Didáctica                                         | Momentos                 | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Recursos        |
| <p><b>Inicio</b></p> <p>“haciendo un collage divertido”</p> | <p><b>Motivación</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos algunos collages de hojas de plantas.</li> <li>- Les proponemos a los niños que con las hojas que han traído van a hacer este collage tan divertido.</li> <li>- Puede ser otro el que ustedes puedan crear.</li> </ul> <div data-bbox="683 1720 813 1841"> </div> <div data-bbox="865 1733 983 1827"> </div> <div data-bbox="1050 1729 1177 1827"> </div> <div data-bbox="845 1890 973 1998"> </div> <div data-bbox="1062 1872 1184 1984"> </div> | <p>imágenes</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                          |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|  |  | <div data-bbox="657 226 812 351"></div> <div data-bbox="675 389 812 495"></div> <div data-bbox="847 389 984 472"></div> <div data-bbox="1072 371 1225 477"></div> <p data-bbox="371 501 544 566"><b>Exploración del Material</b></p> <ul data-bbox="619 510 1230 618" style="list-style-type: none"> <li>- Les repartimos a los niños sus fichas y goma</li> <li>- Plumones gruesos de colores.</li> <li>- Crayolas</li> </ul> <p data-bbox="183 658 330 689"><b>Desarrollo</b></p> <p data-bbox="371 658 512 689"><b>Ejecución</b></p> <ul data-bbox="619 667 1238 909" style="list-style-type: none"> <li>- Los niños sacan sus hojas recolectadas que han traído y de acuerdo al tamaño y forma de sus hojas creará su collage.</li> <li>- Cada niño trabajará en forma individual en su hoja.</li> <li>- Con los plumones pueden completar dibujando.</li> </ul> <p data-bbox="183 913 269 945"><b>Cierre</b></p> <p data-bbox="371 913 563 945"><b>Verbalización</b></p> <ul data-bbox="619 922 1054 987" style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció este taller?</li> <li>- ¿Les gusto hacer este collage?</li> </ul> <p data-bbox="619 987 983 1019"><b>Actividades programadas</b></p> <ul data-bbox="619 1028 1254 1563" style="list-style-type: none"> <li>- Se acuerdan que el otro día trajeron flores, hojas, raíces, etc.</li> <li>- Pues yo las guarde y ahora con la ayuda de todos vamos hacer un herbario.</li> <li>- Repartimos cartulina goma y las hojas flores...</li> <li>- Los niños pegan según indicaciones que se le da.</li> <li>- También pegan las hojas que sobraron de nuestro collage.</li> <li>- Con ayuda de la maestra le abrimos hueco con el perforador, se le coloca un forro y listo.</li> <li>- Observamos el trabajo terminado y todo lo que pegamos.</li> <li>- Colocamos nuestro herbario en el sector de naturaleza.</li> </ul> <p data-bbox="183 1581 292 1612"><b>Rutinas</b></p> <p data-bbox="619 1581 1118 1612"><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul data-bbox="619 1621 890 1653" style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p data-bbox="619 1662 719 1693"><b>Salida.</b></p> <ul data-bbox="619 1702 1254 1975" style="list-style-type: none"> <li>- Para el día lunes las mamitas traerán a la mascota de la casa a las 9 de la mañana para que su niño (a) participe de nuestro desfile de mascotas.</li> <li>- También en la hoja que se le envía llenar los datos de su mascota, que se llama, que come, como es, donde duerme, etc. y pegan una foto de la mascota.</li> </ul> | <p data-bbox="1287 501 1441 566">Goma ficha plumones</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

**OBSERVACIONES**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

**BIBLIOGRAFIA**

- KID DELIBROS DONADOS POR MINEDU
- <https://www.youtube.com/watch?v=xjm2N6VIHvM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=CkyOdNQRrOI>

|                    |                                             |
|--------------------|---------------------------------------------|
|                    |                                             |
| <b>SESIÓN N° 9</b> |                                             |
| <b>1. TÍTULO</b>   | Conociendo los animales que viven en el mar |
| <b>2. FECHA</b>    | Viernes 14 de noviembre del 2019            |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                                         |                                                     |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                                      | <b>CAPACIDADES</b>                                  | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                            |
| <b>C y T</b>                     | 1. Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | 1.1. Problematisa situaciones para hacer indagación | - Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. |

| <b>4. TALLER GRAFICO PLASTICO</b> |                                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                       | <b>COMPETENCIA</b>                               | <b>CAPACIDADES</b>                                 | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>C</b>                          | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) |

| <b>5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Secuencia Didáctica</b>                     | <b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>Recursos</b> |
| <b>Rutinas</b>                                 | <b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Entonamos una canción..</li> </ul>                                                          | Canción         |
| <b>Juego Libre en Sectores</b>                 | <b>Intención Pedagógica del Día:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo los animales que viven en el mar</li> </ul> <b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de Rutina</li> </ul> |                 |

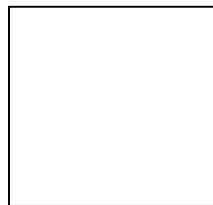
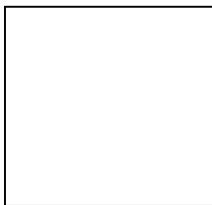




- Dialogamos acerca de cómo respiran los animales marinos a través de su branquia que les permite respirar el oxígeno que se encuentra en el agua.

### Experimentación

- Se les muestra unas siluetas de animales y les repartimos a cada uno de los niños
- Colocamos dos papelotes en la pizarra, en un papelote pegaran el animal marino y en el otro el animal que no es marino.



### Verbalización

- Observamos los animales marinos que conocimos hoy.
- Dialogamos que nuestro mar peruano es muy rico ya que tiene mucha vida marina, por eso en nuestro Perú la gente come mucho ceviche.
- Hay muchas clases de peces
- En una ficha reconoce los animales que viven en el mar.

### Formulación de conclusiones:

- En asamblea dialogamos sobre los animales que viven en el mar.
- De que se alimentan estos animales.
- Hay que comer pescado porque es muy nutritivo para nosotros.
- Revisamos nuestras hipótesis con las respuestas que tenemos ahora y las comparamos.
- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.
- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

**Cierre**

**Rutinas**

### Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:

- Acciones de rutina.

siluetas

| TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Secuencia Didáctica                              | Momentos                        | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Recursos                                      |
| <b>Inicio</b><br>“haciendo un collage de un pez” | <b>Motivación</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos una lámina de un pez elaborado de puros círculos.</li> <li>- Les proponemos a los niños que con los círculos doblados por la mitad haremos nuestro pez.</li> </ul>  | imágenes                                      |
|                                                  | <b>Exploración del Material</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repartimos a los niños sus fichas donde esta dibujado el pez</li> <li>- Plumones gruesos de colores.</li> <li>- Crayolas</li> <li>- Círculos de variados colores</li> </ul>                                                                                     | Goma ficha<br>Plumones<br>Círculos de colores |
|                                                  | <b>Ejecución</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños cogen sus fichas y colorean el pez.</li> <li>- Luego doblan los círculos de colores por la mitad</li> <li>- Pegan los círculos doblados según indicaciones de la maestra.</li> <li>- Empezaran a pegar por la cola.</li> </ul>                            |                                               |
| <b>Cierre</b>                                    | <b>Verbalización</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció este taller?</li> <li>- ¿Les gustó hacer este collage?</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |                                               |
| <b>Rutinas</b>                                   |                                 | <b>Actividades Permanentes de Salida</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <b>Salida.</b>                                                                                                                                                                           |                                               |

**OBSERVACIONES:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

|                     |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
|                     |                                      |
| <b>SESIÓN N° 10</b> |                                      |
| <b>1. TÍTULO</b>    | Elaboramos un álbum de trabalenguas. |
| <b>2. FECHA</b>     | Viernes 6 de diciembre del 2019      |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                  | <b>CAPACIDADES</b>                          | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>C</b>                         | 2. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna | 2.1. Obtiene información del texto escrito. | - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. |

| <b>4. PROPÓSITO DEL TALLER</b> |                                                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                    | <b>COMPETENCIA</b>                                | <b>CAPACIDADES</b>                                 | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>C</b>                       | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) |





|                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Desarrollo</b> | <b>Ejecución</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sacan su cartón.</li> <li>- Los niños confeccionan sus animalitos de acuerdo a las indicaciones que se le da para armar cada animalito.</li> <li>- Se les reparte los círculos de acuerdo al animalito que harán,</li> <li>- Con plumón completa según cada animalito.</li> <li>- Al terminar colocan sus trabajos en la parte de adelante.</li> <li>- Guardan el material y limpian las mesas..</li> </ul> |  |
| <b>Cierre</b>     | <b>Verbalización</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció esta actividad de armar estos animalitos con círculos de colores?</li> <li>- ¿Les gusto hacerlo?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>Rutinas</b>    |                      | <b>Actividades Permanentes de Salida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <b>Salida..</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |

**OBSERVACIONES:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
|                     |                                |
| <b>SESIÓN N° 11</b> |                                |
| <b>1. TÍTULO</b>    | Jugando con los opuestos       |
| <b>2. FECHA</b>     | lunes 10 de diciembre del 2019 |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                  | <b>CAPACIDADES</b>                          | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>C</b>                         | 2. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna | 2.1. Obtiene información del texto escrito. | - Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. |

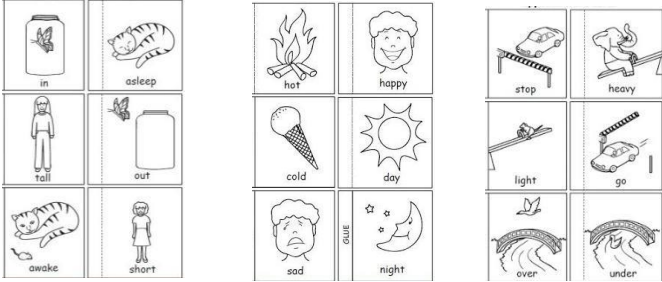
| <b>4. PROPÓSITO DEL TALLER</b> |                                                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                    | <b>COMPETENCIA</b>                                | <b>CAPACIDADES</b>                                 | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>C</b>                       | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) |

## 5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Secuencia Didáctica | Estrategias con Procesos Didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Rutinas             | <p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- cantamos una canción</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugando con los opuestos</li> </ul> | Canción  |

**ACTIVIDADES DEL PROYECTO:**

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p><b>Inicio</b></p> <p>Jugando con los opuestos.</p> | <p><b>Ejecución del Proyecto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños observan un video de opuestos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1zU0b3AdJs">https://www.youtube.com/watch?v=p1zU0b3AdJs</a></li> <li>- Comentamos sobre el video observado</li> <li>- Invitamos algunos niños que digan algún opuesto del video observado.</li> </ul> | <p>videos</p>               |
| <p><b>Desarrollo</b></p>                              | <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos a los niños y niñas</li> <li>- ¿Qué son los opuestos?</li> <li>- ¿Quiénes las inventaron?</li> <li>- Anotamos sus respuestas</li> </ul>                                                                                                                                            |                             |
|                                                       | <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra algunas tarjetas de opuestos.</li> <li>- La docente les pregunta ¿qué son?</li> <li>- Los opuestos es lo totalmente diferente. Como hemos visto en el video.</li> </ul>                                                                                               | <p>Tarjetas de opuestos</p> |
|                                                       | <p><b>Durante de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra lee las tarjetas de los opuestos y los niños dirán el opuesto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |                             |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
|                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedimos a los niños nombren algunos opuestos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|                                                       | <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre los opuestos que hemos visto en las tarjetas.</li> <li>- Luego repartimos unas tarjetas a cada grupo para que relacionen los opuestos.</li> </ul>                                                                                                                         |                             |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cierre</b></p> <p><b>Rutinas</b></p> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pedimos a los niños que las pinten y relacionen..</li> <li>- Luego les damos un papelote para que peguen relacionando los opuestos..</li> <li>- Al terminar pegan sus papelotes y observamos lo trabajado. revisamos si está bien los opuestos.</li> <li>- Pedimos niños voluntarios para que nos digan algunos opuestos que no están pegados en el papelote.</li> <li>- Les repartimos una ficha en la cual reconocen los opuestos.</li> <li>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</li> <li>- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto de los opuestos? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul> <p><b>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> | <p>Papelote</p> <p>Tarjetas de opuestos</p> <p>Tijera goma colores</p> <p>Ficha colores</p> <p>alimentos</p> |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA                                                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Secuencia Didáctica                                                                           | Momentos                        | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                          | Recursos                                                   |
| <p><b>Inicio</b></p> <p>Elaboramos nuestras tarjetas de opuestos</p> <p><b>Desarrollo</b></p> | <b>Motivación</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos a los niños imágenes de opuestos.</li> <li>- Hoy vamos hacer nuestras tarjetas de opuestos</li> </ul>                                                                                                                         | tarjetas                                                   |
|                                                                                               | <b>Exploración del Material</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repartimos los materiales necesarios</li> <li>- Lámina</li> <li>- Cartulina de colores para cada pareja de opuestos</li> <li>- Tijera, goma, plumones</li> </ul>                                                                        | <p>Cartulina</p> <p>goma</p> <p>plumones</p> <p>bolsas</p> |
|                                                                                               | <b>Ejecución</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños pintan y recortan sus tarjetas</li> <li>- Luego las relacionan en parejas y pegan en cartulina de colores ,un color diferente para cada pareja de opuestos,</li> <li>- Al terminar juegan con sus tarjetas de opuesto.</li> </ul> |                                                            |

|                |                      |                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Cierre</b>  | <b>Verbalización</b> | - Las meten en una bolsa y se la llevan a casa para que jueguen con su familia.<br>- ¿Qué les pareció esta actividad de hacer sus y tarjetas de opuestos.<br>- ¿Les gusto hacerlo? |  |
| <b>Rutinas</b> |                      | <b>Actividades Permanentes de Salida</b><br>- Acciones de rutina.<br><b>Salida.</b>                                                                                                |  |

#### OBSERVACIONES:

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

#### BIBLIOGRAFIA

<https://www.youtube.com/watch?v=0uF0HPSsG0U>

<https://www.youtube.com/watch?v=IQ6YNgSnSGw>

<https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8>

<https://www.youtube.com/watch?v=p1zU0b3AdJs>

---

|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| <b>SESIÓN N° 12</b> |                                 |
| <b>1. TÍTULO</b>    | Conociendo nuestros deberes     |
| <b>2. FECHA</b>     | jueves 21 de noviembre del 2019 |

### 3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

| ÁREA      | COMPETENCIA                                                           | CAPACIDADES                                                 | DESEMPEÑOS                                                                                       |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PS</b> | 2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | 2.3. Participa en acciones que promueven el bienestar común | - Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. |

### 4. PROPÓSITO DEL TALLER

| ÁREA     | COMPETENCIA                                      | CAPACIDADES                                        | DESEMPEÑOS                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C</b> | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) |

### 5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Secuencia Didáctica            | Estrategias con Procesos Didácticos                                                                                                                                                                                                   | Recursos |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Rutinas</b>                 | <b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- Entonamos una canción.</li> </ul>                                           | Canción  |
| <b>Juego Libre en Sectores</b> | <b>Intención Pedagógica del Día:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo nuestros deberes</li> </ul> <b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de Rutina</li> </ul> |          |



|                                                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Inicio</b><br>“elaboramos un juego tradicional el tres en raya” | <b>Motivación</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos a los niños un juego que se llama tres en raya..</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | cartón<br>tempera<br>pincel |
| <b>Desarrollo</b>                                                  | <b>Exploración del Material</b> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les preguntamos si algún niño lo sabe jugar.</li> <li>- Invitamos que nos explique cómo se juega.</li> <li>- Los niños sacan su cartón.</li> <li>- Goma</li> <li>- Témpera</li> <li>- Pincel</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |
|                                                                    | <b>Ejecución</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño pinta con tempera su cartón del color que le gusta</li> <li>- Mientras seca como van terminando de pintar se van acercando a escoger seis fichas para el juego (chapas, siluetas de estrellas, manzanas, flores, etc.).</li> <li>- Luego con ayuda de la maestra se divide en cuadrados para poder jugar.</li> <li>- Explicamos cómo se juega el tres en raya.</li> <li>- Forman parejas y juegan.</li> <li>- Repartimos una bolsita para que se lleven su este juego de tres en raya a su casa para que jueguen con su familia.</li> </ul> |                             |
| <b>Cierre</b>                                                      | <b>Verbalización</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea conversamos sobre lo realizado</li> <li>- Que fue lo que más les gusto.</li> <li>- Mañana traes tu juego para que en la hora de recreo jugar con tu amigo y también conmigo que les parece.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |
| <b>Rutinas</b>                                                     |                                 | <p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para mañana traer un apio y dos ligas.</li> </ul> <p><b>etc.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |

**OSERVACIONES:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
|                     |                                  |
| <b>SESIÓN N° 13</b> |                                  |
| <b>1. TÍTULO</b>    | Jugando con analogías            |
| <b>2. FECHA</b>     | Viernes 22 de noviembre del 2019 |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                               |                                                                               |                                                          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                            | <b>CAPACIDADES</b>                                                            | <b>DESEMPEÑOS</b>                                        |
| C                                | 1. Se comunica oralmente en su lengua materna | 1.3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. | - Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, |

| <b>3. PROPÓSITO DEL TALLER</b> |                                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                    | <b>COMPETENCIA</b>                               | <b>CAPACIDADES</b>                                 | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                               |
| C                              | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) |

| 5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Secuencia Didáctica                     | Estrategias con Procesos Didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos |
| <b>Rutinas</b>                          | <b>Actividades Permanentes de Entrada:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Damos la bienvenida a los niños.</li><li>- Saludo a Dios.</li><li>- Entonamos una canción.</li></ul> <b>Intención Pedagógica del Día:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jugando con las analogías</li></ul> | Canción  |
| <b>Juego Libre en Sectores</b>          | <b>Utilización Libre de los Sectores:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acciones de Rutina</li></ul>                                                                                                                                                                                           |          |
| <b>ACTIVIDADES DEL PROYECTO:</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |

**Inicio**

Jugando con  
las analogías

**Ejecución del Proyecto:**

- Les pedimos a los niños que observen la imagen.



- Les dice.

leemos que

**Desarrollo****Problematización:**

- Preguntamos a los niños y niñas:
- ¿ustedes saben que es una analogía?, ¿pueden crear analogías?
- Anotamos sus respuestas

**Antes de la lectura**

- Los niños observan los papelotes de analogía

**Durante la lectura**

- La maestra lee de los papelotes cada analogía.
- Los niños resuelven las analogías



Los helados en el congelador, la leche.....

Las ranas saltan, las serpientes .....



Los colores para pintar, las tijeras .....



Los helados en el congelador, la leche.....

**Después de la lectura**

- Salen niños voluntarios para que resuelvan estas analogías.



imagen

oraciones

Papelotes

Tarjetas



|                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cierre</b>  | <b>Verbalización</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales en su lugar, recogemos los apios en una bolsa, limpiamos las mesas.</li> <li>- ¿Qué les pareció este taller?</li> <li>- ¿Les gustó hacer estos sellos de apio?</li> </ul>                                                                   |
| <b>Rutinas</b> |                      | <p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p> <p>Para mañana traer en una hoja el nombre y el dibujo de los juegos que jugaban tus papitos cuando eran niños y un bocadito para compartir con los amigos.</p> |

**OBSERVACIONES:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |



|                     |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
|                     |                                 |
| <b>SESIÓN N° 14</b> |                                 |
| <b>1. TÍTULO</b>    | Estrellita de navidad           |
| <b>2. FECHA</b>     | Jueves 12 de diciembre del 2019 |

| <b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b> |                                                     |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                      | <b>COMPETENCIA</b>                                  | <b>CAPACIDADES</b>                                                            | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>C</b>                         | 2. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna | 2.2. Infiere e interpreta información del texto escrito.                      | - Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). |
|                                  |                                                     | 2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | - Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.                                                                                                                                             |

| <b>4. PROPÓSITO DEL TALLER</b> |                                                   |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>                    | <b>COMPETENCIA</b>                                | <b>CAPACIDADES</b>                                 | <b>DESEMPEÑOS</b>                                                                                                                                                                                                               |
| <b>C</b>                       | 4. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. | 4.1. Explora y experimenta los lenguajes del arte. | - Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) |

## 5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

| Secuencia Didáctica | Estrategias con Procesos Didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Recursos |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Rutinas             | <p><b>Actividades Permanentes de Entrada:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Formación.</li> <li>- Saludo a Dios.</li> <li>- cantamos villancicos</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrellita de navidad</li> </ul> | Canción  |

**ACTIVIDADES DEL PROYECTO:**

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |               |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p><b>Inicio</b></p> <p>Estrellita de navidad</p> | <p><b>Ejecución del Proyecto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños observan una imagen de una estrella de navidad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>imagen</p> |
| <p><b>Desarrollo</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos sobre la imagen</li> <li>- Se acuerdan cuando el niño Jesús nació había una estrella muy grande y muy iluminada que anunciaba a todos donde nació el niño Jesús.</li> </ul> <p><b>Problematización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos a los niños y niñas</li> <li>- ¿Por qué se le llama estrella de navidad?</li> <li>- ¿Por qué alumbraba bastante?</li> <li>- Anotamos sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra la portada del cuento de la estalla de navidad.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños dirán de que se trata el cuento.</li> </ul> <p><b>Durante de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra les lee el cuento con el tono de voz adecuado.</li> <li>- Los niños escuchan atentos.</li> <li>- La maestra cuenta el cuento con ayuda de imágenes.</li> </ul> | <p>Cuento</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Cierre</b> | <b>Después de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos sobre la lectura escuchada.</li> <li>- Les hacemos algunas preguntas relacionadas con el texto que han escuchado.</li> <li>- ¿De quién se trata la historia?</li> <li>- ¿Quién se encargó de dar la noticia del nacimiento del niño Jesús?</li> <li>- ¿Qué hizo la estrellita cuando la dejaron sus hermanas?</li> <li>- ¿Quién la eligió para que guíe a todos a llegar donde el niño Jesús?</li> <li>- ¿Qué aprendí con esta historia?</li> <li>- En una ficha dibuja lo que más te gusto del cuento dela estrellita de belén o navidad.</li> <li>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</li> <li>- Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto de este cuento de la estrella de navidad? ¿en qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</li> </ul> | Ficha colores |
|               | <b>Rutinas</b><br><b>Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | alimentos     |

| <b>TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA</b>      |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Secuencia Didáctica</b>                       | <b>Momentos</b>                 | <b>Actividades</b>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Recursos</b>            |
| <b>Inicio</b><br>Hacemos una estrella de navidad | <b>Motivación</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mostramos a los niños unas estrellas de paletas</li> <li>- Hoy vamos hacer nuestras estrellas de navidad.</li> </ul>  | estrellas                  |
|                                                  | <b>Exploración del Material</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les repartimos los materiales necesarios</li> <li>- Paletas</li> <li>- Goma escarchada</li> <li>- cinta</li> </ul>                                                                                            | paletas<br>goma escarchada |

|                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |
|-------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Desarrollo</b> | <b>Ejecución</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se escogen el color de su estrella pegan según indicaciones</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego adornan con goma escarchada.</li> </ul>  |       |
| <b>Cierre</b>     | <b>Verbalización</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al terminar cuelgan sus estrellas para sequen.</li> <li>- ¿Qué les pareció esta actividad de hacer sus estrellas de navidad.</li> <li>- ¿Les gusto hacerlo?</li> <li>- Cantamos el villancico niño Manuelito.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zueZC6FNjE">https://www.youtube.com/watch?v=zueZC6FNjE</a></p>           | video |
| <b>Rutinas</b>    |                      | <p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p> <p>Para mañana traer un CD reciclado y un cono de papel higiénico y guía roja o verde..</p>                                                                                                                                              |       |

**OBSERVACIONES:**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

**GALERIA DE FOTOS DURANTE LA  
APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE TECNICAS  
GRAFICO PLASTICAS**











