



**UNIVERSIDAD PARTICULAR
DE CHICLAYO
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN**



TESIS

**“JUEGOS VERBALES PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN
ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE LA IE 16342 DE
HUAMPAMI, CENEPa – 2021”**

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

BACHILLER:

GERTRUDIS JUSE AMPUSH

ASESOR:

HERMILIANO ACUÑA DIAZ

Chiclayo, Perú, Año 2021

Dedicatoria

A Dios por darme las fuerzas y salud para lograr mis objetivos, con gratitud, amor y respeto a mi esposo Clemente Kinin Chain, y mis hijos Jhan Carlos Yamunaque Juse, Jhack Jhayson Kinin Juse y Jhair Smith Kinin Chain, que me brindaron su apoyo incondicionalmente en los momentos deseados.

A mis queridos padres por ser lo que me animaron a seguir adelante desafiando los obstáculos que se presentaron cotidianamente hasta lograr plena fuente de superación.

Agradecimiento

A Dios todopoderoso por darme salud y mucha fortaleza para lograr mis objetivos, a la Universidad Particular Chiclayo Filial – Jaen, a la plana docente y administrativos por habernos trasmitido sus conocimientos en pedagogía y temas correspondiente a mi profesión, por encaminarme en el camino correcto para logras mis metas.

Aquellas personas que me brindaron su apoyo para seguir con mis estudios profesionales, a mi esposo, por sus consejos, su constante apoyo y su disposición durante el desarrollo del presente estudio, a mis compañeros de estudio por su amistad, por compartir experiencias y conocimiento en el campo de pedagogía.

A los niños y niñas por haber compartido momentos de alegría, por su apoyo incondicional en la tarea en la cual nos embarcamos juntos a ellos.

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de figuras.....	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	9
II. DESARROLLO	16
III. METODOLOGÍA.....	25
3.1. Tipo y diseño de investigación:	25
3.2. Diseño de investigación	27
3.3. Variables y operacionalización	28
3.4. Población, muestra y muestreo	36
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
3.6. Procedimientos de recolección de datos	38
3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	39
IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	42
4.1. Resultados en tablas y figuras	42
4.2. Discusión de resultados	51
V. CONCLUSIONES	56
VI. RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXOS	65

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de la variable dependiente: “Expresión oral”.....	30
Tabla 2. Operacionalización de la variable independiente: “La expresión oral”.	33
Tabla 3. Análisis descriptivo de la dimensión trabalenguas.....	42
Tabla 4. Análisis descriptivo de la dimensión rimas	43
Tabla 5. Análisis descriptivo de la dimensión adivinanzas	44
Tabla 6. Análisis descriptivo de la dimensión retahílas.....	45
Tabla 7. Análisis descriptivo de la dimensión valoración verbal	46
Tabla 8. Análisis descriptivo de la dimensión claridad verbal	47
Tabla 9. Análisis descriptivo de la dimensión comprensión lingüística y no lingüística.....	48
Tabla 10. Pruebas de normalidad entre juegos verbales y expresión oral.....	49
Tabla 11. Relación entre juegos verbales y expresión oral	50

Índice de figuras

Figura 1. Análisis descriptivo de la dimensión trabalenguas.....	42
Figura 2. Análisis descriptivo de la dimensión rimas	43
Figura 3. Análisis descriptivo de la dimensión adivinanzas	44
Figura 4. Análisis descriptivo de la dimensión retahílas	45
Figura 5. Análisis descriptivo de la dimensión valoración verbal	46
Figura 6. Análisis descriptivo de la dimensión claridad verbal	47
Figura 7. Análisis descriptivo de la dimensión comprensión lingüística y no lingüística.....	48

Resumen

El motivo de la presente investigación es determinar la relación entre “Los juegos verbales y la expresión oral del tercer grado de la educación básica regular de una Institución Educativa Pública primaria I.E. 16342 de Huampami, CENEPA - 2021”. El método fue desarrollado de forma no experimental - exploratoria con un método cuantitativo de corte. La investigación fue documentada y basada en una revisión de la literatura basada en investigaciones previas sobre el desarrollo de la expresión verbal durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en las escuelas públicas. **Conforme al muestreo se trabajó con estudiantes del nivel primario, donde formaron 24** un grupo experimental. Lo cual dejó en evidencia que los infantes durante el sondeo de la dimensión “Los trabalenguas” el indicador más alto fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%); seguidamente la dimensión “Las Rimas” la categoría con mayor presencia fue “Logro esperado” al (56,5%), mientras que la dimensión “Las adivinanzas” demostró que categoría “Logro esperado” obtuviera un porcentaje al (60,9%), y finalmente la dimensión “Las retahílas” el indicador con mayor frecuencia entre los valores estudiados fue (56,5%). Esto generó la interpretación de argumentos relevantes de diferentes autores para el diseño del marco teórico. Se observa el resultado de juegos verbales y expresión oral, a través del Rho de Spearman, un valor de 0.816, de esta manera se puede concluir que las variables tienen un nivel de relación entre moderada y fuerte.



19
alumnos

Palabras claves: Expresión – oral – juegos – verbales – enseñanza

Abstract

The reason for this research is to determine the relationship between "Verbal games and oral expression of the third grade of regular basic education of a primary Public Educational Institution I.E. 16342 of Huampami, CENEPA - 2021". The method was developed in a non-experimental - exploratory way with a quantitative cut-off method. The research was documented and based on a review of the literature based on previous research on the development of verbal expression during the teaching and learning process in public schools. According to the sampling, we worked with students at the primary level, where 24 formed an experimental group. This made it clear that infants during the survey of the dimension "Tongue twisters" the highest indicator was the category "Expected achievement" obtaining a percentage of (56.5%); then the dimension "The Rhymes" the category with the greatest presence was "Expected achievement" at (56.5%), while the "Riddles" dimension showed that the category "Expected achievement" obtained a percentage at (60.9%) , and finally the dimension "Las retahílas" the indicator with the highest frequency among the values studied was (56.5%). This generated the interpretation of relevant arguments from different authors for the design of the theoretical framework. The result of verbal games and oral expression is observed, through Spearman's Rho, a value of 0.816, in this way it can be concluded that the variables have a relationship level between moderate and strong.

Keywords: Expression - oral - games - verbal - teaching

Ojo Es todo
ingles

I. INTRODUCCIÓN

El mayor reto que deben afrontar los infantes cuando inician sus estudios en los niveles pre escolar, es de adecuarse al desarrollo de las actividades académicas asignadas por sus primeros maestros, por consiguiente ellos para manifestar sus ideas deberá de emplear un sistemas de signos convencionales, por lo cual serán desarrollados a través del proceso que demanda su propio lenguaje, como también las capacidades cognoscitivas que éste niño posee desde su concepción. De igual manera, (Guevara, 2017) sostiene que los niños cuando comienzan a comprender las nuevas palabras que escuchan a su alrededor, e incluso emplearse para realizar su comunicación social y colectiva, es importante para que este panorama resulte eficiente, esté desarrolle constantemente sus habilidades lingüísticas. Por tal razón, (Ramos & Tantalean, 2019) manifiesta que la comunicación verbal incluye e incluso cuando se recibe un mensaje, la marca del lenguaje que está transmitiendo el niño, estas son formas de ayudarnos a comprender e interpretar el mensaje que está compartiendo, por lo que también se utiliza para promover la socialización de éste a través de sus competencias lingüísticas, como el habla, lengua y el lenguaje.

Desde temprana edad, los infantes durante el proceso enseñanza y aprendizaje, como también las personas que les rodean como familiares, amigos y docentes, suelen desarrollar diferentes habilidades, competencias y capacidades cognoscitivas, que repercute al aprendizaje social. Por consiguiente, (Bernabel, 2019) la considera como una capacidad necesaria e importante es la expresión de sus ideas, sentimientos y conocimientos a través de la oralidad, que permite a los estudiantes de diversos niveles de estudio de la educación básica regular expresar el conocimiento que adquiere en las distintas situaciones académicas como sociales. No obstante, (Muñoz & Ccuno, 2017) afirman que la falta de atención que experimentan los niños frente sus padres, como suele ocurrir cuando el rol de apoderado no se desarrolla como debe en casa, a esto sumándole que la gran mayoría de estos se encuentra fuera de su hogar, debido a las labores que deben desempeñar para poder cubrir el sustento y gastos que demanda la familia que conforma cada niño. De

igual manera, (Ríos, 2019) consideran que desde tiempos remotos que el uso de los juegos verbales a gran escala genera un aprendizaje significativo a la expresión verbal; por tal motivo en las escuelas se debe innovar este tipo de estrategias que aporte a la oralidad de los infantes, como ejemplo el entretenimiento de actividades lúdicas y otros relacionados con su tema. Desde esta perspectiva es necesario desarrollar un sistema didáctico antes, durante y después de cada sesión de aprendizaje.

La comunicación verbal se le considera como una forma de comunicación colectiva y social, proviene de ella su noción de manifestar a través de la oralidad el mundo intrínseco de cada persona; la cual nos permite expresar nuestros pensamientos, sentimientos, preocupaciones, argumentos por el cual buscamos que los receptores de nuestros contenidos orales, puedan comprender el significado denotativo de nuestras ideas expresas. Además, (Román, 2020) considera este recurso innato se puede complementar a través de las herramientas orales como: la pronunciación, la fluidez, la comprensión y el habla. Nadie duda que expresar nuestras concepciones del entorno es importante para la convivencia de las personas donde la gran mayoría en lo cotidiano interactúa dentro de la empresa, familia, empresa, equipo y diversos momentos. Por lo tanto, (Zavaleta, 2017) manifiesta que hay estudiantes de primer grado sobre todo de la zona rural, viendo el porcentaje deficiente en cuanto a la expresión oral, se puede evidenciar porque no pronuncian correctamente, no manejan un lenguaje fluido y claro, además cuando hablan muestran una actitud evasiva a las preguntas como sugerencias, la dificultad de poseer un habla inapropiada; además dentro de las sesiones de aprendizaje que desarrolla no les motivan de poder trabajar sus debilidades orales, lo que significa enflaquecimiento en su aprendizaje.

En todo el mundo más de 617 millones entre los infantes y los adolescentes del sistema educativo presentan diversas deficiencias entre las competencias y capacidades durante el desarrollo de actividades académicas, además se encuentra en unos niveles de “Proceso”, donde sus conocimiento y estrategias son incipientes para solventar la demanda de asignaciones que posee la escuela dentro de las áreas de

comunicación, mediante la comprensión lectora; y también el área de matemática, conforme al desarrollo y resolución de problemas propuestos, de acuerdo con nuevas cifras por el Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS); donde se compara este número tres veces el número de brasileños que muestran una pérdida de motivación y comprensión de las actividades por desarrollar. (Mónica, 2020) Considera que esto se debe al hecho de que los métodos de lectura y matemáticas no son diseñados de acuerdo al plan de estudio curricular, como también tomar las necesidades educativas de cada estudiantes; por lo tanto, deben fomentarse las oportunidades de aprendizaje perdurando en todo, desde la infancia, hasta el desarrollo del lenguaje, las palabras y la comprensión son el punto de partida para un arte fuerte comunicación y matemáticas entre estudiantes.

La naturaleza problemática del estudio a explorar es similar a la descrita ya que los niños de ciertas comunidades tienen dificultad para comunicarse con sus familias, social y culturalmente; además suelen mantener una actitud negativa y evasiva a la expresión de sus ideas de manera oral; solo en este contexto se presentan diferencias en cuanto al desarrollo de la competencia “Se expresa oralmente” así como en el proceso de respuesta ya que el estudio ha estado involucrado en programas de desarrollo mediante la aplicación de herramientas que proporcione la creativa y se relaciones a través del factor lúdico, como son: las adivinanzas, las rimas, las retahílas y finalmente los conocidos trabalenguas durante el desarrollo de esta investigación, el análisis de estos elementos durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje que con respecta a la educación básica regular, se analizará la relación significativa que tienen estos factores lúdicos que lo largo permitirá a los niños expresar, pronunciar, vocalizar, expresarse de forma clara y correcta. De esta manera, (Pinedo, 2018) manifiesta que los infantes expresan sus puntos de vista sin ningún miedo, como también sus pensamientos no temen ofenderse ante el público o entorno donde se encuentren, creando en él un profundo sentido de autoestima para que pueda sentirse seguro cuando está con la gente durante la conversación.

Durante la enseñanza de los infantes del nivel pre escolar, además de motivarlos para que se sientan más relajados y activos, también se complementa estos objetivo mediante el reforzamiento del habla, ayudando a fortalecer las relaciones con quienes los rodean; sin embargo, se puede observar que los docentes, entre sus planificaciones (experiencias de aprendizajes), no consideran el método adecuado para desarrollar la comunicación con los niños de una manera nueva e interesante, dinámica, creativa y armoniosa, por el contrario, se encontró que no se enfatizaba ciertas labores en función a la expresión verbal, solo el cumplimiento del progreso leyendo y escribiendo al infantes en clase, dejando a su lado la importancia de sus expresiones a través de la oralidad. Además, (Hurtado & Villarreal, 2019) consideran estas dificultades están asociadas a manifestaciones de inseguridad, vergüenza, frustración, falta de autoestima y falta de interacción social, afectando su desarrollo y las condiciones laborales en las que laboran. Asimismo, (García & Arévalo, 2018) considera que este hecho se debe a que los docentes del nivel pre escolar y primario se conforman con métodos de enseñanza tradicionales o rechazan los cambios que la propia tecnología moderna busca y continúa brindando capacitación una y otra vez, en otros casos, desconocen planes que son críticos para el alumno como las habilidades de comunicación.

Ante esta problemática por los niveles deficientes en la expresión verbal, es necesario poner en marcha los mecanismos necesarios, siendo los principales beneficiarios los infantes del nivel pre escolar de la educación básica regular, pues se analizará los efectos significativos que promueven los juegos o estrategias verbales con ellos, lo que les permitirá mejorar su lenguaje hacia lograr un nivel satisfactorio. También esto podrá beneficiar a las familias porque a través de éstos recursos lúdicos (adivinanzas, retahílas, trabalenguas y las rimas) podrán lidiar con los problemas de sus hijos, buscar formas de superarse y comprender la importancia de la comunicación desde una temprana edad. En cuanto al profesor, esta investigación será importante porque le ayudará a aprender las habilidades lingüísticas de sus estudiantes de los primeros años de estudio. Asimismo, esta investigación será una guía para futuras investigaciones y para

profesores de educación básica ordinaria, porque a partir de estas cosas dedicados a los juegos verbales en conjunto, por lo cual inspirará y alentará el lenguaje según sea necesario, además su identidad y el entorno en el que los niños crecen en la escuela serán también beneficiados.

El presente trabajo de investigación que se realiza actualmente se basa en esta habilidad “Se comunica oralmente en su lengua materna”, porque involucra a un niño que puede expresar sus pensamientos antes de meditar verbalmente en su lengua materna y antes que tenga una mejor ley de la palabra que describe a su alrededor, conjuntamente al programa convencional, pues al entablar conversación, expresarnos lo que queremos decir y con quién queremos hablar, son conversaciones que permiten al niño desarrollar su propio lenguaje y mejorar su vocabulario. También explica que durante los juegos verbales, que le permite al niño interactuar con su juego y discutirlo libremente con diferentes palabras sin temor a cometer errores que afecten directamente el desarrollo del habla, con el mantenimiento de su lengua materna.

Después de reconocer esta problemática en la educación básica regular, se formula la siguiente interrogante: ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión verbal? Entonces, como argumento para resolver esta pregunta, se recomienda considerar este problema para determinar la característica más importante de nuestro estudio. De igual importancia, Guerr (2021) considera como evidencia que se puede encontrar en una variedad de situaciones de carácter social, observadas en el desarrollo del tiempo de los aprendizajes que promueven los maestros mediante sus prácticas pedagógicas, usando la didáctica, planificación y métodos que en realidad últimamente no funcionan, o ejerciendo que la enseñanza sea relevante, poderosa y agradable, y lo que es más importante, promueven la expresión verbal. Conforme al plan de estudios actual, conserva un diseño de estudio riguroso y ordenado que no ve el conocimiento como una función para las necesidades educativas de los niños en el nivel primario.

La presente investigación se desarrolló en una institución pública mediante el nivel primario de la Institución Educativa Primaria del tercer grado de la

Observación

19 alumnos.
10 mujeres.
9 hombres

1 director
administrativo.
2 personal
administrativo.
15 docentes en
aula.
Polidocente.

I.E 16342 de Huampami, CENEPA - 2021, desarrollada en una gestión pública a través de la Gerencia regional de educación DRE Amazonas, en el departamento de Amazonas Distrito de El Cenepa Huamapami, Los estudiantes de la escuela eran hombres y mujeres de 9 años en adelante y 10. Luego, el estudio pasó al horario normal en compañía de la mañana. El número total de alumnos es 24 y el número de profesores responsables del proceso educativo es 3, donde desarrollan el trabajo multigrado para 2 secciones del nivel primario.

De hecho, la resolución de este problema en este estudio plantea las siguientes preguntas que deberían considerarse en relación con la configuración del sistema: ¿De qué manera los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los estudiantes del tercer grado de la .E 16342 de Huampami, CENEPA - 2021?

Conforme a las variables de estudio: se desarrollará la variable independiente “Los juegos verbales”; a través de los lineamientos y planteamientos teóricos, estudios de tratados previos e información relevante basada en artículos de investigación y tesis. También confirman la utilidad del aplicativo y la importancia en cuanto a los maestros adopten sus estrategias educativas para mejorar el desarrollo y el crecimiento académico de los infantes en cuanto a la competencia “Se expresa oralmente en su lengua materna”.

Asimismo, la segunda variable: “La expresión oral”, mediante la consulta de trabajos desarrollados bajo estos planteamientos teóricos y sustentados, permitió conocer la noción y el valor significativo que tiene a los distintos factores y dimensiones del estudio mediante el proceso de enseñanza del comunicación entre otras que se relaciones a sus funciones, como también de corroborar sus falencias y limitaciones de los estudiantes durante la sesión de aprendizaje impartida por los docentes encargados del área curricular.

El objetivo general de este estudio es determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA - 2021

En cuanto a los objetivos específicos de la investigación son:

Determinar los juegos verbales en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami.

Determinar el nivel de expresión oral en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami.

Identificar los factores de los juegos verbales que inciden en el nivel de expresión oral de los alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami

II. DESARROLLO

De acuerdo al sustento científico conforman la presentación del marco teórico bajo los estudios más destacados en relación a las variables de estudio: “Los juegos verbales y la expresión oral”:

De acuerdo a nuestro contexto nacional, mediante el estudio de (Santisteban, 2019) considera que el lenguaje oral es una parte importante del proceso de aprendizaje y social, que permite expresar ideas, recuerdos, conocimientos y aspiraciones. Sin embargo, mientras tanto, la conversación en curso está causando preocupación en la comunidad, debido al ambiente deficiente de comunicación que los niños están mostrando en sus familias y alrededor de la escuela. En este caso, la investigación y el objetivo de demostrar que los programas de “Juegos verbales” han mejorado el lenguaje hablado por los niños de cinco años. Se utilizó el tipo de prueba, así como la pre-post y post-prueba, para una muestra compuesta por veintiún estudiantes cuya muestra no pudo ser determinada por bueno. Cuando se encontraron los problemas, la investigación alcanzó su objetivo final, lo que llevó al desarrollo de un programa de juego oral que beneficia al aprendizaje y socialización de su propio idioma, un don donde los niños desarrollarían mediante la música. Su vocalización y expresión de desarrollan a la perfección; por tal motivo la aplicación del programa de juegos de verbales, promueve que los infantes desarrollen un buen desarrollo de la pronunciación, la expresión fonética y el vocabulario.

De tal forma, (Velásquez, 2019) afirma que a los infantes en relación a los sonidos armoniosos, como canciones infantiles, trabalenguas, retahílas, rimas, etc., suele ser muy atractivos para ellos, además estas herramientas lúdicas verbales estimulará la capacidad fonológicas mediante la oralidad (boca, lengua y cuerdas vocales); también permitirá que el niño se sienta cómodo para hablar, fortaleciendo así su relación con su entorno. Sobre esta base, se ha realizado una investigación con el objetivo de demostrar que el juego oral utiliza el reconocimiento de sonido en niños menores de

cinco años. El tipo de prueba, así como la previa y posterior, se utilizó para una muestra de 34 estudiantes seleccionados de la muestra. A través del juego verbal, los niños podrán leer palabras y sílabas, encontrar términos que coincidan con una al principio y al final, girar y separar sílabas durante un discurso y luego descubrir la palabra agregando, dividiendo y eliminando fonemas.

Asimismo, (Samamé, 2017) desarrolló un el presente estudio en 11 instituciones académicas de Chiclayo, dentro del aula de durante cinco años, este estudio permitió identificar que para mejorar el aprendizaje oral en los niños de este año, se organizarán programas de juegos orales como: refranes, traducción de idiomas, sonido y cuerda. Además, se ha encontrado que dentro de las organizaciones los docentes, no consideran estrategias adecuadas para desarrollar palabras de una manera interesante e innovadora. El propósito de este estudio fue diseñar un programa recreativo en función a la oralidad en conjunto para la instrucción educativa en niños de cinco años. El estudio responde a un análisis descriptivo, aplicándolo reseñas de maestros de 11 departamentos En este folleto, exploran cómo donar en conferencias para obtener instrucción oral en los niños. Los resultados de las encuestas revelan que el 76% de los docentes utilizan juegos complejos como herramienta para ayudar a desarrollar la memoria y la comprensión en los niños de los primeros 5 años de edad, por otro lado nuevamente, el porcentaje mínimo del 16% utiliza rimas. Comprender las ideas de los niños, lo que sugiere que los maestros deben usar el canto al presentarlas en clase. Sin embargo, el 48% de los profesores utilizan trabalenguas y el 4% de los profesores no se incentiva al trabajo de las articulaciones en los niños.

De tal forma, (Gonzales, 2020) su propósito de su estudio fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje en niños de 5 años en una escuela pública de Chiclayo. Muestra patrones numéricos y descripciones simples. Por ello, el Test de Lenguaje Oral Modificado de Navarra es muy conocido por su análisis y cuantificación para recoger datos y situarlos con 25 niños en el aula. Al utilizar el software Microsoft Excel al organizar los datos, el 32% de las personas mostró "necesidad de aprendizajes", el 8% "retraso"

y el 60% "normal". Dependiendo del tamaño del grupo, el 44% de los niños son "etc." ", El 36% están" capacitados "y el 20% son" normales". Al pronunciar sus sonidos y combinaciones para transmitir palabras, es importante desarrollar materiales didácticos y estrategias para estimular el habla, especialmente las cuerdas vocales. Cuando trabajas en oraciones y oraciones gramaticales, están unidas en forma y estructura.

De igual importancia, (Gonzalez, 2020), mediante su propósito es determinar el nivel de grado del infante desde los 5 años hasta el jardín de infancia, currículo de la escuela primaria No. 1685. El plan de estudios se diseña de acuerdo con el manual de instrucciones, así como una muestra que incluye a 26 infantes. Para compilar datos analíticos, se utilizó una herramienta de análisis llamada "Guía de observación" para analizar los cambios basados en el "Proceso". Los resultados mostraron que más de la mitad de los niños estaban en el nivel de "Logro esperado", es decir, el 65%, mientras que el nivel "Logro destacado" era del 27% y el nivel "Inicio" era del 8%. Todavía hay un gran número de niños y niñas que están desarrollando la capacidad de expresarse a través de oraciones, frases y oraciones cortas, y esto aún se está desarrollando en el proceso de enseñanza.

El propósito del estudio de (Garcia, 2021) fue determinar el nivel de habla en infantes de segundo año del Callao N ° 5084 IE Carlos Phillips y Federación de Educación Privada San Juan Elbatista, y la organización del estudio se desarrolló según el sistema numérico. , antecedentes, breve descripción, diseño de primera parte, tiene 273 y 161 niños, lista de habilidades y análisis de herramientas. Se concluyó que el 54,04% de los infantes en su segundo año se encontraban en un nivel promedio con un 19,3% de reducción porcentual y un porcentaje alto. Esto sugiere que los estudiantes deben estar motivados en las relacionadas con la participación recurrente de las áreas que desarrollan el habla.

Asimismo, (Arangüena, 2017) considera que se debe poner énfasis en la palabra, pues permite que los niños puedan crear imágenes del mundo que nos rodea conectados con su familia o alrededor de la escuela, y más recientemente, además, la construcción de conocimientos, el aprendizaje y

el logro de metas están determinados por relaciones completas y relaciones interpersonales. Entonces se manifiesta el nivel de desarrollo oral de los niños en la enseñanza y el aprendizaje puede evaluarse mediante pruebas formativas en las escuelas.

Bajo este sustento (Antezana & Lorena, 2018) el objetivo de este estudio fue identificar el desarrollo oral de José Kyons González de 4 años de Chiclayo. Este es un proceso matemático simple, para entender el desarrollo oral de los niños de 4 años en nuestra escuela, se toman como referencia 27 niños en clases de 4 años. Para recopilar datos del idioma Navarra - Analysis (PLON -R) y su disponibilidad, se utiliza el software Microsoft Excel. Resultados Según la encuesta, el 52% de los infantes se encuentran en el nivel de "retraso en el desarrollo", sin embargo, el 26% de los niños "necesitan mejorar". Finalmente, el 22% son "moderados", se sugiere el lenguaje infantil. está bien diseñado para el correcto funcionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A nivel internacional: Cortés y García (2017), este estudio se realizó a raíz de un informe sobre el nivel de investigación de este tema que se considera limitado para el desarrollo de un programa de educación infantil de 3 a 4 años en el CIBV. De hecho, los bebés a menudo exhiben un comportamiento temeroso, timidez y, en el peor de los casos, expresan ansiedad por sus necesidades. Se les mostró que expresaban repentinamente sus sentimientos, sin ningún símbolo en sus oraciones o frases, y que se integraban rápidamente en uno. Con base en lo anterior, el CIBV El Pan Quito del Cantonese Quito en 2015-2016, basado en habilidades como el cine y el habla, las comunicaciones realizadas en 2016-2017, y los antecedentes y la comunicación son importantes en todos los niveles. En la cultura de las relaciones infantiles. Fundador de un sistema educativo nacional, este trabajo gira en torno a un enfoque sistemático por enfoque cualitativo y cuantitativo que sugiere posibles soluciones al problema de este problema de recopilación de información. Como se hace en beneficio de los bebés y para el propósito de este estudio, el discurso crítico es importante en la enseñanza y el aprendizaje de los niños.

En el aspecto de las bases teóricas del estudio, en esta parte enfocaremos la segunda variable “Juegos verbales”:

En el aspecto de las bases teóricas del estudio, en esta parte enfocaremos la segunda variable “Expresión oral”:

Como sostiene, Guerra (2018) de acuerdo con el código de conducta, ambiente o lineamientos desarrollados por Skinner, el lenguaje se produce mediante un proceso de instrucción simple, es decir, el estudio de la gramática proporciona un ambiente de trabajo de los niños primero imitan a sus padres y luego asocian ciertas palabras con situaciones, en relación a objetos o acciones. Con esto en mente, Skinner prioriza el comportamiento de aprendizaje y establece un ejemplo para los padres, así como las actividades de práctica que requiere el lenguaje. Por tanto, los seguidores del niño son recompensados por pronunciar las frases correctas y criticar cualquier lenguaje inapropiado. Este concepto reconoce la importancia del estado de la niñez en el desarrollo del lenguaje.

En su visión naturalista, Chomsky sostiene que los infantes dentro de sus primeros años de vida tienen habilidades intelectuales innatas llamadas herramientas de aprendizaje del lenguaje, y sostiene que esta habilidad congénita puede tomar información sobre el lenguaje y lograr la gramática universal. En este sentido, Lupuche (2017) considera que el niño nace interesado por aprender el idioma, y esta práctica le permitirá aprender y comprender las palabras que deberá de poseer. Esta práctica permite a los niños crear fonemas, palabras y oraciones para que puedan desarrollar una gramática que produzca oraciones bien estructuradas al comprender cómo usarlas y comprenderlas. Esta teoría apoya la idea de que el hombre tenía una tendencia innata a aprender el orden de los símbolos producidos según su región geográfica.

El programa de reforma de Piaget, por otro lado, enfatiza el establecimiento de una ley que influye en los infantes y sus relaciones en torno al lenguaje. Señalan que esta doctrina es fundamental para el lenguaje del pensamiento. En el sentido de que el niño se desarrolla a partir de una imagen intelectual creada por él mismo como resultado directo del

desarrollo mental; Además, Ccorahua (2017) considera que el niño es un productor completo de información y, por lo tanto su lenguaje comienzan a desarrollar ideas y trabajan duro para desarrollar su propia gramática para expresar lo que piensan. Se cree que adquiere la capacidad de expresar el lenguaje de su entorno; después de la adquisición de cierta inteligencia emocional, es decir, el niño ya tiene una función simbólica entre la mente y establecida dentro el desarrollo de los años.

La teoría de la historia social o las relaciones sociales de Vygotsky sugiere que las ideas y los lenguajes crecen a un nivel distante y se entrelazan, según su desarrollo en el ser humano, y dentro de los dos primeros años de vida, el tejido conectivo comienza a mostrar partes importantes. El lenguaje es un sistema complejo de codificación y edición de código, que interactúa constantemente con el entorno; Por esta razón, Chamorro y Ramos (2019) afirma que uno puede recopilar ideas además de apoyar su propio sistema de iconos. Así, aparecen nuevas palabras cuando un niño en su entorno tamiza y detecta una marca. El lenguaje es un sistema social porque, según esta idea, cuando se alcanza el estatus social, se convierte en el sistema que gobierna su actividad.

La conciencia cognitiva y humana es una parte importante del desarrollo lingüístico en términos de la teoría de resolución de problemas desarrollada por Bruner, y en el campo de la comunicación de la información rige los aspectos gramaticales. En este sentido, el niño aprende a utilizar el lenguaje para resolver problemas. Según Martínez y Ramos (2019) considera que estas afirmaciones, un bebé necesita dos energías para aprender un idioma con éxito. Uno a uno, Chomsky, otro punto sólido es que existe una base de apoyo que facilita el aprendizaje de un idioma. Brunner lo llamó el proceso de adquisición del lenguaje. En este sistema, existe un tipo de comunicación entre padres e hijos que se percibe como simple, flexible, lenta y enfocada. A través de este tipo de comunicación, el bebé puede desarrollar patrones de lenguaje y desarrollar valores generales, a menudo como parte de una red donde los adultos y los niños dirigen su comportamiento a un objeto.

En cuanto a las dimensiones del presente estudio “Juegos verbales”, se hace referencia las siguientes:

Trabalenguas: son sílabas cortas o textos creados para hacer que su pronunciación sea difícil de pronunciar. A menudo se utilizan como un tipo de libro de historietas o como un ejercicio para desarrollar diccionarios y aplicaciones. El lenguaje translúcido también es un tipo de lenguaje hablado. Sobre todo, a menudo se pronuncia mal y quienes lo llaman no pueden hacerlo cuando comienza la pronunciación. Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares y, por lo general, se combinan con sonidos y tonos para producir sonido y tono de voz.

Rimas: es un texto rítmico y textual, como una canción o una canción. Es una producción armoniosa y fónica porque sucede cuando un fonema mínimo se rota en dos filas. Esta repetición tiene lugar en la última vocal que lleva el sonido. La palabra rima se usa en la literatura para referirse a ciertas canciones en forma de verso y, de hecho, a menudo se asocia con canciones.

Adivinanzas:

Frases simples que explican las cosas con menos detalle para que uno pueda adivinar. Se agrega un punto para la respuesta a la declaración. Muchos rompecabezas son para niños, con una curva de aprendizaje, para representar tradiciones y conceptos importantes como animales, frutas o todo tipo de cosas. Las complejidades vienen en una variedad de metros y tipos de composición, aunque son comunes las filas octosilábicas, dos o cuatro estrofas y las cuerdas vocales y vocales. Los juegos de habla también son comunes.

Las retahílas:

Desde las letras y canciones que se han publicado desde la edad de oro. En los libros infantiles populares, las palabras de cadena se utilizan a menudo para referirse a ciertos juegos de palabras, tonos y sonidos, juegos, con o sin significado, juegos con información especial, valores, etc. Se entienden como sílabas cortas en forma de poesía, a menudo en

conversación, o casi siempre en secuencia, secuencia, secuencia, musical. Hay papeles útiles, algunos de autores talentosos y famosos, pero también hay humor, picaresca e incluso vanidad, irracionalidad o vanidad evidente. A menudo es un poema que combina el juego con la magia de las palabras, el sonido, el sonido. Su composición es libre, donde es posible combinar líneas cortas y largas, crear diferentes tipos de estrofas y dar el sonido que se quiere para crear un resultado interesante. Cuando se ensaya, los gestos, el lenguaje corporal, los saltos, el baile, los movimientos los enriquecen.

En cuanto a las dimensiones del presente estudio “Expresión oral”, se hace referencia las siguientes:

Vocalización verbal: el habla se basa en la producción de la voz, que es una función física, así como en la capacidad de crear sonidos que otros puedan entender y luego mantenerse en contacto. (MINEDU, 2020)

Claridad verbal: Adjetivo que significa claridad. Por ejemplo, si transmite su mensaje con valentía y honestidad, se comunicará mejor. En la comunicación interpersonal, la claridad indica una falta de complejidad en la comunicación de información y comprensión a los destinatarios. (MINEDU, 2020)

La comprensión lingüística y no lingüística: es una lección de comprensión del significado de palabras, textos, sonidos, lenguaje cromático, gestual o iconográfico. El concepto de comprensión del lenguaje es una parte importante de la psicolingüística, la psicología y la adquisición de un idioma extranjero. La superación personal es el resultado de un proceso de investigación en el que intentamos encontrar nuestra propia identidad para poner a prueba nuestras habilidades, mejorar nuestra salud, cambiar nuestras vidas y hacer lo que sea necesario para cambiar nuestra mente y cuerpo. En pocas palabras, diríamos que es una colección de pensamientos, ideas y expresiones humanas. La palabra de hombre aquí se diferencia de las palabras, es cierto que está hecha por propósito y deseo, y no por diseño, ignorancia o llena de ciertas ideas. La comunicación

permite a una persona comunicarse e interactuar con sus compañeros, donde comienzan a establecer metas, objetivos y programas. (MINEDU, 2020)

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación:

Hernández y Mendoza (2018) sostuvo que el análisis estadístico sugirió que el conocimiento debe ser objetivo y proviene de un enfoque sistemático que ha sido probado mediante los recursos estadísticos así como análisis matemático no trivial, para determinar la validez de los supuestos hechos. Este enfoque a menudo se asoció la cultura y las tradiciones de las ciencias naturales y el positivismo. Este proceso se basó en un caso “común” para obtener resultados que les permitieron realizar el análisis en general.

Este presente estudio fue de correlación, ya que indagó la relación entre las variables “Los “juegos verbales y la expresión oral” por lo tanto demostró un valor de categoría descriptiva, ya que se sabe que las dos variables están relacionadas, influyéndose entre sí. Proporcionó información descriptiva, en función de la relación significativa la variable propuesta.

Dependiendo del tipo de investigación que respalde estas pautas, (Paz & Jalil, 2018) contiene información, también conocida como aplicaciones simples o tecnologías de aplicación, para resolver problemas que surgieron al planificar, navegar y planificar el uso futuro del dispositivo. El conocimiento del programa en beneficio del individuo, basado en los resultados de la educación previa o formación en educación básica, ciencias físicas o jurídicas, concepto de problema o trabajo diseñado con el único propósito de resolver un problema es una tarea relevante y constante.

No solo la comunidad circundante guarda relación con el problema desarrollado sino también, sus resultados son reconocidos como una forma de investigación técnica porque aún no se conoce como una curva de aprendizaje derivada de sus resultados, pues que también se le llama conocimiento futuro porque se le llama tecnología de investigación. Dicha indagación siguió siendo útil hasta que los

sistemas, procedimientos, políticas y el conjunto de técnicas se aplicaron de manera integral, completa y precisa. Con base en la tecnología y el proceso de prueba, se llegó a la conclusión de que esta investigación se utiliza para identificar y determinar la causa, determinando entre los criterios: "confiable o no confiable" (Salgado, 2017)

Conforme con las guías de investigación exploratoria de (Lopez, 2017) las directrices se publicaron como parte del análisis de facto del problema, el nombre del estudio no estaba disponible. Encuentre ideas y sentimientos a corto plazo sobre problemas y cuestiones y llegó a conclusiones sin herramientas de investigación. Este documento puede explicar hasta qué punto se consideró un tema clave de investigación y desarrollo. Además, al finalizar este proyecto, se realizaron algunas percepciones. El poder aún se desconoce, y este trabajo hace necesaria la influencia y repercusión de la investigación. Finalmente, sus resultados desarrollaron diferentes marcos, identificaron marcos entre variables y luego presentaron ideas para la investigación.

De acuerdo a Hernández y Mendoza (2018) manifestó que el proceso de evaluación es un tipo importante, se trata de saber qué es verdad y este nivel de problema a partir de la descripción del aprendizaje del alumno, se hace mediante la identificación de los indicadores en función del cambio y generar conocimiento a partir de sus resultados. El desarrollo de la investigación es una traducción, donde busca comprender los problemas que muestran los estudiantes sobre el nivel de resolución de problemas, donde se aplica el marco conceptual de aprendizaje flexible, responde preguntas sobre lo problemático y luego explica los hechos a través de la aplicación. También se proporcionan explicaciones de acuerdo con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

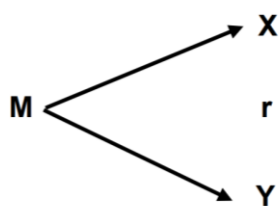
3.2. Diseño de investigación

Por tanto, como guía de investigación de un tipo descriptiva Paz y Jalil (2018) argumentó que este tipo de concepción no es seria y que solo se han realizado estudios basados en el origen de los fenómenos naturales. Un marco para definir y analizar la dinámica de la relación entre varias independiente y dependiente. Sin embargo, no respaldó ningún cambio que pueda variar o influir al investigador durante el curso del estudio, conforme alguna causa o efecto. Esto le permitió recopilar resultados de datos entre modelos diagonales y verticales.

Si el tipo de investigaciones cambió de dirección, sólo se pueden utilizar una vez. Se identificó mediante ajustes y aprobaciones en base a un enfoque que incluye observaciones, mediciones simples, ajustes y evaluaciones así como, en algunos casos, correlaciones actuales con similitudes, grados, condiciones o características. Asimismo Paz y Jalil (2018) determinó lo que indica una falta de interés en la estructura enfatizada en la observación es que algunas características se pueden identificar en general, pero no se puede determinar la causa. Si bien un catálogo es un simple trabajo en proceso, es útil poder señalar las diferencias y cambios que pueden surgir en relación a sus orígenes en diferentes momentos.

Como se mencionó, en base al tipo y plan de prueba, se desarrolló un método descriptivo. El objetivo es mantener los eventos a un nivel natural, en lugar de manipular deliberadamente los cambios. Además de tratarse unos a otros. Al mismo tiempo, se promete coherencia entre dos o más intercambios. (Hernández y Mendoza, 2018).

Está diseñado por el siguiente esquema.



M: muestra.

X: Los juegos verbales.

Y: Expresión verbal.

R: posible relación entre las variables.

3.3. Variables y operacionalización

3.3.1. Variables

Variable independiente:

El juego verbal se considera como una de las herramientas didácticas las cuales se desarrollan mediante el juego, el cual refuerza y estimula el lenguaje de los infantes de los primeros años de la educación básica regular, por lo tanto esta estrategia le permite al infante facilitar su vocabulario, comprensión de texto orales, maximizar pronunciación de consonantes y vocales como también la parte fonética y finalmente orienta a las habilidades vocales para su perfecta pronunciación. “Son juegos cuyo propósito es conectar a personas del entorno que demuestren lo que significa; amplíe su vocabulario, explique sus hechos, circunstancias y experiencias. Además este recurso permite desarrollar un ambiente de armonía, participación activa donde complementan diversas situaciones dependiendo de los objetivos planteados y como también del contexto situado”.

Variable dependiente:

La expresión oral es la habilidad lingüística asociada con la producción de palabras. Es un medio de comunicación que incluye no solo la discriminación, pronunciación y gramática del idioma de destino, sino también aspectos culturales y lingüísticos. Tiene habilidades técnicas mínimas, como saber transmitir información e ideas, mostrar consenso o desacuerdo, corregir errores conversacionales o saber cuándo es necesario hablar y cuándo no.

3.3.2. Operacionalización

Tabla 1.

Operacionalización de la variable dependiente: “Expresión oral”.

Variable	Noción conceptual	Noción operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas
Variable independiente “Los juegos verbales”	El juego verbal se considera como unas de las herramientas didácticas las cuales se desarrollan mediante el juego, el cual refuerza y estimula el lenguaje de los infantes de los primeros años de la educación básica regular, por lo tanto esta estrategia le permite al infantes facilitar su vocabulario, comprensión de texto orales, maximizar pronunciación de consonantes y vocales como también la parte fonética y finalmente orienta a las habilidades vocales para su	Es un grupo de ítems que los estudiantes como consigna deberán de desarrollar y responder mediante Las interrogantes, donde ellas manifestarán las distintas posturas y actitudes de acuerdo al tema a investigar: “Los juegos verbales”	VOCALIZACIÓN VERBAL	PRONUNCIACIÓN	✓ Manifiesta oralmente con claridad palabras cortas ✓ Manifiesta oralmente con claridad palabras en frases cortas ✓ Manifiesta oralmente con claridad las sílabas con consonantes trabadas. ✓ Manifiesta oralmente con claridad sus pequeñas ideas y argumentos. ✓ Manifiesta oralmente con claridad un trabalenguas corto	• Inicio (1) • Proceso (2) • Logro esperado (3) • Logro destacado (4)
			CLARIDAD VERBAL	FACILIDAD GESTUAL	✓ Se manifiesta verbalmente de forma natural cuando solicita alguna ayuda. ✓ Suele contestar a interrogantes manteniendo la temática de la idea inicial.	

	perfecta pronunciación. "Son juegos cuyo propósito es conectar a personas del entorno que demuestren lo que significa; amplíe su vocabulario, explique sus hechos, circunstancias y experiencias. Además esta recurso permite desarrollar un ambiente de armonía, participación activa donde complementan diversas situaciones dependiendo de las objetivos planteado y como también del contexto situado "				✓ Hace uso de la descripción de los objetos de su entorno y los cuales son de su interés. ✓ Se expresa verbalmente de forma esporádica en cuanto a sus ideas del entorno. ✓ Manifiesta verbalmente sus experiencias cotidianas. ✓ Manifiesta verbalmente su ideas con determinación ✓ Utiliza categorías gramaticales como: artículos y verbos para el acompañamiento de sus expresiones. ✓ Recurre al uso de la categoría gramatical "adjetivo" ✓ Hace uso de un lenguaje pertinente a su edad.	
					✓ Desarrolla las asignaciones que fueron encomendadas de forma verbal.	Técnica e instrumento

			<i>COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA Y NO LINGÜÍSTICA</i>	<i>INFERENCIA</i>	✓ Desarrolla las asignaciones de forma grupal con su entorno ✓ Expresa verbalmente indicaciones a su equipo para resolver alguna actividad o problema. ✓ Cumple con respeto las normas de convivencia establecidas en el aula. ✓ Argumenta las interrogantes en el nivel literal de un texto ✓ Argumenta las interrogantes en el nivel crítico de un texto ✓ Argumenta las interrogantes en el nivel inferencial de un texto.	• Lista de cotejo
--	--	--	--	--------------------------	--	---

Tabla 2.

Operacionalización de la variable independiente: “La expresión oral”.

Variable	Noción conceptual	Noción operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas
Variable independiente “La expresión oral”	La expresión oral es la habilidad lingüística asociada con la producción de palabras. Es un medio de comunicación que incluye no solo la discriminación, pronunciación y gramática del idioma de destino, sino también aspectos culturales y lingüísticos. Tiene habilidades técnicas mínimas, como saber transmitir información e ideas, mostrar consenso o desacuerdo, corregir errores conversacionales o saber cuándo es	Es un grupo de ítems que los estudiantes como consigna deberán de desarrollar y responder mediante Las interrogantes, donde ellas manifestarán las distintas posturas y actitudes de acuerdo al tema a investigar: “El aprendizaje matemático”	TRABALENGUAS	ASPECTOS FONOLÓGICOS	✓ Desarrolla la movilidad de los órganos buco facial. ✓ Pronuncia correctamente determinados fonemas (vocálicos y consonánticos). ✓ Mantiene la ilación de la pronunciación. ✓ La expresión oral es constante durante el trabalenguas. ✓ Desarrolla la agilidad de los órganos bucos faciales durante el trabalenguas.	• Inicio (1) • Proceso (2) • Logro esperado (3) • Logro destacado (4)
			RIMAS	ASPECTOS SINTÁCTICOS	✓ Utiliza correctamente las formas masculino- femenino de los sustantivos y adjetivos. ✓ Las empleadas guardan concordancia en número (singular y plural). ✓ Los accidentes gramaticales son empleados correctamente antes y durante frente a la actividad.	

	necesario hablar y cuándo no.				✓ Las oraciones presentes poseen sentido gramatical – sintáctico. ✓ Los artículos son acompañados de acuerdo a los criterios de género y número.	
			<i>ADIVINANZAS</i>	<i>ASPECTOS SEMÁNTICOS</i>	✓ Expresa el significado de las palabras. ✓ Comprende el sentido literal de los textos cortos. ✓ Juega con el sentido connotativo de las palabras. ✓ Juega con el sentido denotativo de las palabras. ✓ Deduce las expresiones subliminales de las adivinanzas.	
			<i>RETAHÍLAS</i>	<i>ASPECTOS LITERARIOS</i>	✓ La narración corta tiene sentido y coherencia entre sus elementos.	Técnica e instrumento

					✓ Respeta la estructura de la corta historia (inicio, nudo, desenlace) ✓ Demuestra el uso del enriquecimiento léxico o vocabulario. ✓ Fomenta la participación verbal ✓ Desarrolla y evidencia su creatividad literaria.	• Guía de observación
--	--	--	--	--	---	---

Fuente: elaboración propia.

3.4. Población, muestra y muestreo

De acuerdo a los lineamientos teóricos y la estadística, se le define a la población, como universo, donde está conformado por un grupo de datos que cumple con alguna descripción. Por esta razón, la población está representada por 24 estudiantes pertenecientes al nivel primario del tercer grado de la educación básica regular de una Institución Educativa Pública primaria I.E. 16342 de Huampami, CENEPA - 2021

El desarrollo de la investigación se laboró con una muestra no probabilística, o lo que se conoce como modelo guiado, en el que “el subconjunto de la población no tiene en cuenta la posibilidad de selección de los participantes, por el contrario, depende de las necesidades del estudio, de esta manera la muestra es la misma que la población, es decir, una muestra de estudio censal (24 estudiantes pertenecientes al tercer grado de primaria), pues la población de estudio es pequeña y son todos los elementos investigados de los cuales se sacarán las conclusiones, (Hernández y Mendoza, 2018)

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Conforme al desarrollo de la recolección de datos se laboró de acuerdo a la escala de Likert, que fue aplicado a los estudiantes del área de comunicación de la educación básica regular, para indagar acerca de la relación que existe entre las variables “Los juegos verbales y la expresión oral del tercer grado de la educación básica regular de una Institución Educativa Pública primaria I.E. 16342 de Huampami, CENEPA - 2021”

De tal manera, durante el desarrollo de la investigación presentada se aplicó la técnica de lista de cotejo que realiza un sondeo de acuerdo a las variables estudiadas conforme al área de comunicación pertenecientes a la educación básica regular y sustentar el análisis documental que ayudaron a medir la relación significativa entre las variables: “Los juegos verbales y la expresión oral pertenecientes al

nivel primario del tercer grado de la educación básica regular de una Institución Educativa Pública primaria I.E. 16342 de Huampami, CENEPA – 2021”

El diseño de recolección de datos mediante nuestros instrumentos como es el encuesta, se desarrolló en cuanto a las respuestas de nuestra población de estudiantes, y este estuvo bajo la propuesta de la escala valorativa o método de evaluaciones sumarias, tuvieron respuestas polinómicas, que comprendieron un número de 4 niveles de escala de intensidad (inicio, proceso, logro esperado y logro destacado), recibiendo puntuaciones más altas cuanto más providenciales y menos puntuación cuando son perniciosas y finalmente la medida de la suma total de las puntuaciones obtenidas por el sujeto determinarán la aceptación de nuestras hipótesis en cuanto a nuestros objetivos propuestos.

Con la finalidad del autor del trabajo pueda medir los datos obtenidos mediante la recolección de respuestas en función a “Los juegos verbales” de una Educativa Pública primaria I.E. 16342 de Huampami, CENEPA – 2021”. Se diseñó instrumentos como la guía de observación, la cual fue validado por los juicios de expertos, orientados a las cuatro dimensiones: trabalenguas, rimas, adivinanzas y las retahílas.

Con el propósito del trabajo se pueda medir los datos obtenidos mediante la recolección de respuestas en función a las variables “La expresión oral” de una Institución Educativa Pública primaria I.E. 16342 de Huampami, CENEPA – 2021. Se diseñó instrumentos como la lista de cotejo, los cuales fueron validados por los juicios de expertos, orientados a las tres dimensiones: vocalización verbal, claridad verbal y la comprensión lingüística y no lingüística

A través del instrumento de evaluación para la segunda variable: “Los juegos verbales” tuvo 30 ítems y la segunda variable: “Niveles de comprensión lectora” tuvo 20 ítems. Se determinó su confiabilidad a través del coeficiente de consistencia interna del alfa de Cronbach.

Diseñados los ítems, se desglosa cada parte del contenido para que sea más fácil de comprender en su realización y evaluación. Entonces, además de las palabras que son comprensibles a la población estudiada, analizó las palabras que se usan, que se caracterizan por su legibilidad. Las combinaciones aleatorias de elementos y estructuras iniciales varían de general a específico.

3.6. Procedimientos de recolección de datos

Se realizó mediante los subsecuentes pasos:

N° DE ETAPAS	ACTIVIDAD POR DESARROLLAR
Etapas 01	Se analizó a través de la prueba de medición para la variable estrategias recreativas sometidas a confiabilidad por Alfa de Cronbach.
Etapas 02	Se obtuvo el permiso para desarrollar la investigación en estudiantes de la Institución Educativa Pública primaria I.E. 16342 de Huampami, CENEPA – 2021
Etapas 03	Se emitió la aprobación de autorización, y luego de ello se administraron las escalas de evaluación.
Etapas 04	Los datos se almacenaron en una data de Excel; asimismo la data fue guardada, luego se efectuaron los análisis descriptivos e inferenciales.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La información será analizada teniendo en cuenta métodos de investigación, historia, sintéticos, motivación (incluyendo cuestionarios y análisis estadístico), lo que permitirá obtener información que está cambiando y resolución de problemas, respaldo, política, proceso, discusión y conclusión.

Como método en el desarrollo de la investigación y en corroborar los datos estadísticos, se tienen en cuenta dos enfoques: deductivos e inductivo. Estos dos sistemas están organizados en un sistema de triangulación. A través de estos métodos, nos ayudarán a explicar y explicar el verdadero estado del tema de los estudios teóricos y a explicar los resultados, de manera que puedan darnos una idea de la verdad de este problema y conectado con lo que se va a determinar.

De tal manera, durante el desarrollo de la investigación presentada se aplicó la técnica de encuesta y lista de cotejo, en cuanto a los estudiantes de las diferentes especialidades y áreas conforme a la educación básica regular y sustentar el análisis documental que ayudaron determinar la influencia de los juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Pública primaria I.E. 16342 de Huampami, CENEPA – 2021.

El diseño de recolección de datos mediante nuestros instrumentos como es el cuestionario, se desarrolló en cuanto a las respuestas de nuestra población de docentes, y este estuvo bajo la propuesta de la escala de Likert o método de evaluaciones sumarias, tuvieron respuestas polinómicas, que comprendieron un número de 4 niveles de escala de intensidad (inicio, proceso, logro esperado y logro destacado) recibiendo puntuaciones más altas cuanto más providenciales y menos puntuación cuando son perniciosas y finalmente la medida de la suma total de las puntuaciones obtenidas

por el sujeto determinarán la aceptación de nuestras hipótesis en cuanto a nuestros objetivos propuestos.

Con la finalidad del autor del trabajo pueda medir los datos obtenidos mediante la recolección de respuestas en cuanto a las variables: “Los juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Pública primaria I.E. 16342 de Huampami, CENEPA – 2021”.

Para la primera variable: “Los juegos verbales” tuvo 20 ítems. Se determinó su confiabilidad a través del coeficiente de consistencia interna del alfa de Cronbach. Diseñados los ítems, se desglosa cada parte del contenido para que sea más fácil de comprender en su realización y evaluación. Entonces, además de las palabras son comprensibles a la población estudiada, analizó las palabras que se usan, se caracterizan por su legibilidad. Las combinaciones aleatorias de elementos y estructuras iniciales varían de general a específico.

Se diseñó el segundo instrumento conforme a un cuestionario, el cual fue validado por los juicios de expertos, orientados a las 3 dimensiones (vocalización verbal, claridad verbal y la comprensión lingüística y no lingüística): para la segunda variable: “La expresión oral” tuvo 21 ítems. Se determinó su confiabilidad a través del coeficiente de consistencia interna del alfa de Cronbach. Diseñados los ítems, cada parte del contenido se desglosa para que sea más fácil de entender durante la ejecución y el análisis. Luego, además de las palabras para ser entendidas por los alumnos, analizadas las palabras utilizadas, se identifican al leerlas. La combinación de elementos en el proceso inicial varía de general a específico.

Se utilizó el software Excel, asignándose puntuaciones a las respuestas de los participantes, una vez llenado todos los datos se sumaron los ítems por dimensión tal como se indicó en el instrumento de recopilación de datos, luego el programa SPSS v. 25, en el que, se

determinó las variables y su medida, posterior, para saber la normalidad de las variables se aplicó K-S (Kolmogorov-Smirnov), Presentaron una distribución normal, por lo que se utilizaron las estadísticas de Rho Spearman para determinar la correlación entre las variables de estudio.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Resultados en tablas y figuras

RESULTADOS

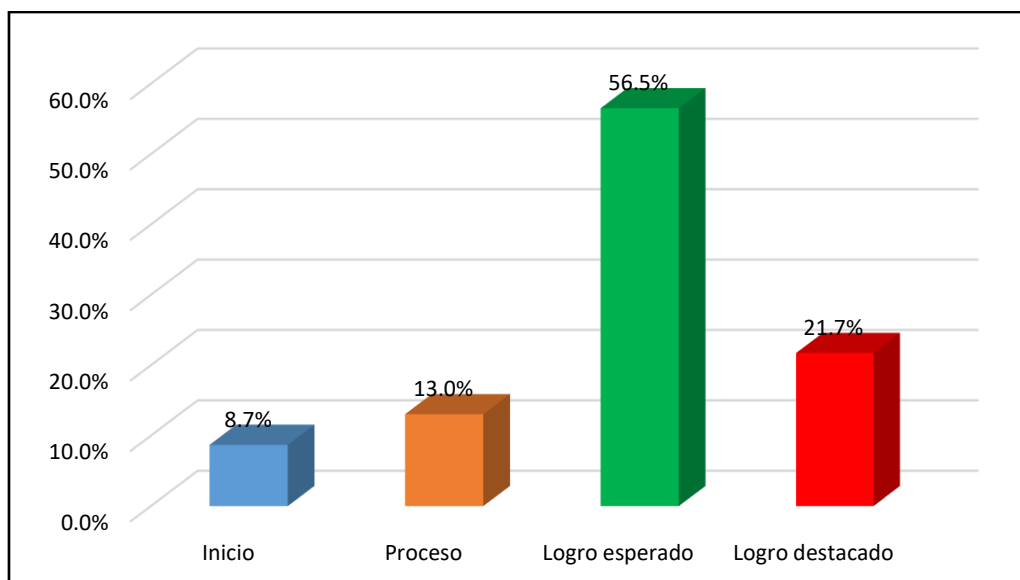
Tabla 3.

Análisis descriptivo de la dimensión trabalenguas

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	2	8.7%	8.7%	8.7%
Proceso	3	13.0%	13.0%	21.7%
Logro esperado	13	56.5%	56.5%	78.3%
Logro destacado	5	21.7%	21.7%	100.0%
Total	23	100.0%	100%	

Figura 1.

Análisis descriptivo de la dimensión trabalenguas



En la figura número 01 correspondiente a la dimensión “Los trabalenguas”: se pueden corroborar los siguientes datos obtenidos por el desarrollo y evaluación de la estadística, afirmando que: el indicador más alto fue determinado por los estudiantes en cuanto a la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), seguidamente el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría “Logro destacado” con un (21,7%), luego el indicador por los docentes en la categoría “Proceso” con un porcentaje de (13,0%) y por último el

indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría con menos promedio “Inicio” con un (8,7%).

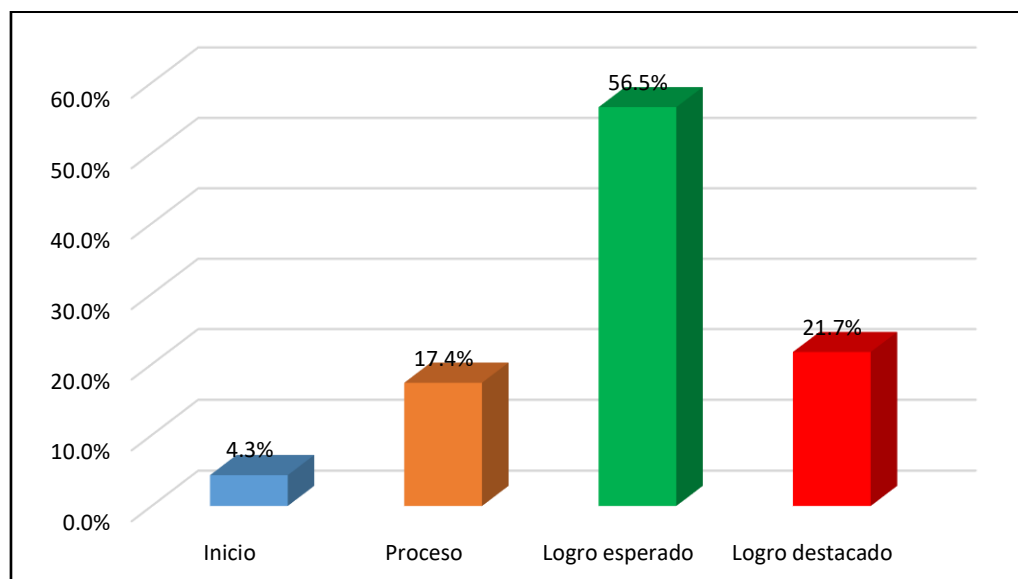
Tabla 4.

Análisis descriptivo de la dimensión rimas

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	1	4.3%	4.3%	4.3%
Proceso	4	17.4%	17.4%	21.7%
Logro esperado	13	56.5%	56.5%	78.3%
Logro destacado	5	21.7%	21.7%	100.0%
Total	23	100.0%	100%	

Figura 2.

Análisis descriptivo de la dimensión rimas



En la figura número 02 correspondiente a la dimensión “Las Rimas”: se pueden corroborar los siguientes datos obtenidos por el desarrollo y evaluación de la estadística, afirmando que: el indicador más alto fue determinado por los estudiantes en cuanto a la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), seguidamente el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría “Logro destacado” con un (21,7%), luego el indicador por los docentes en la categoría “Proceso” con un porcentaje de (17,4%) y por último el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría con menos promedio “Inicio” con un (4,3%).

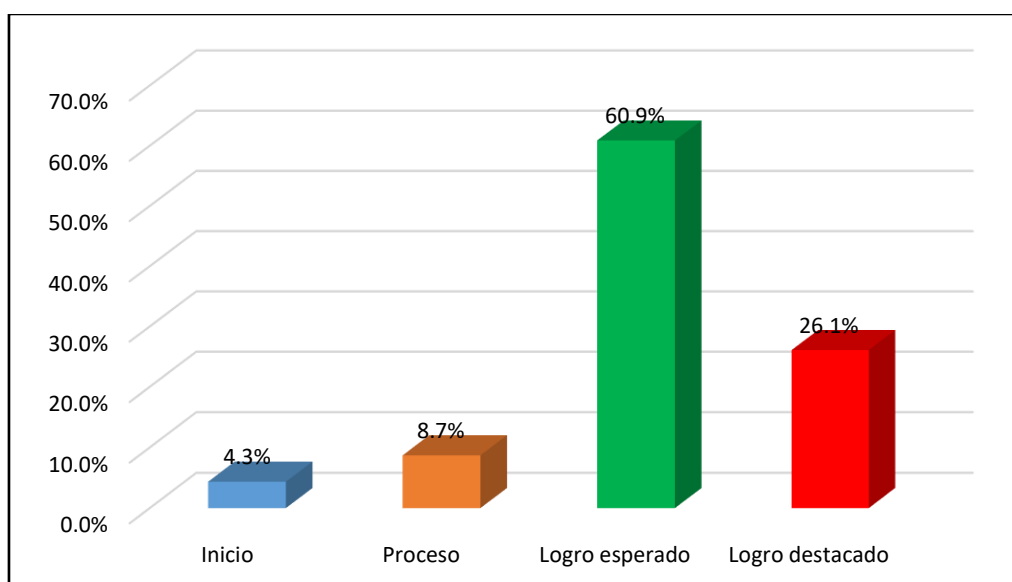
Tabla 5.

Análisis descriptivo de la dimensión adivinanzas

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	1	4.3%	4.3%	4.3%
Proceso	2	8.7%	8.7%	13.0%
Logro esperado	14	60.9%	60.9%	73.9%
Logro destacado	6	26.1%	26.1%	100.0%
Total	23	100.0%	100%	

Figura 3.

Análisis descriptivo de la dimensión adivinanzas



En la figura número 03 correspondiente a la dimensión “Las adivinanzas”: se pueden corroborar los siguientes datos obtenidos por el desarrollo y evaluación de la estadística, afirmando que: el indicador más alto fue determinado por los estudiantes en cuanto a la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (60,9%), seguidamente el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría “Logro destacado” con un (26,1%), luego el indicador por los docentes en la categoría “Proceso” con un porcentaje de (8,7%) y por último el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría con menos promedio “Inicio” con un (4,3%).

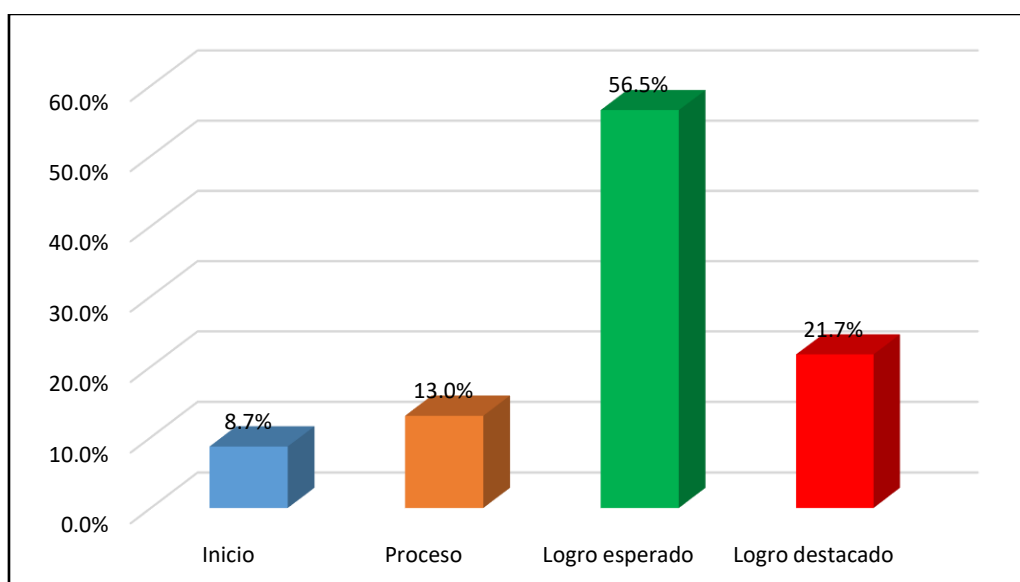
Tabla 6.

Análisis descriptivo de la dimensión retahílas

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	2	8.7%	8.7%	8.7%
Proceso	3	13.0%	13.0%	21.7%
Logro esperado	13	56.5%	56.5%	78.3%
Logro destacado	5	21.7%	21.7%	100.0%
Total	23	100.0%	100%	

Figura 4.

Análisis descriptivo de la dimensión retahílas



En la figura número 01 correspondiente a la dimensión “Las retahílas”: se pueden corroborar los siguientes datos obtenidos por el desarrollo y evaluación de la estadística, afirmando que: el indicador más alto fue determinado por los estudiantes en cuanto a la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), seguidamente el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría “Logro destacado” con un (21,7%), luego el indicador por los docentes en la categoría “Proceso” con un porcentaje de (13,0%) y por último el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría con menos promedio “Inicio” con un (8,7%).

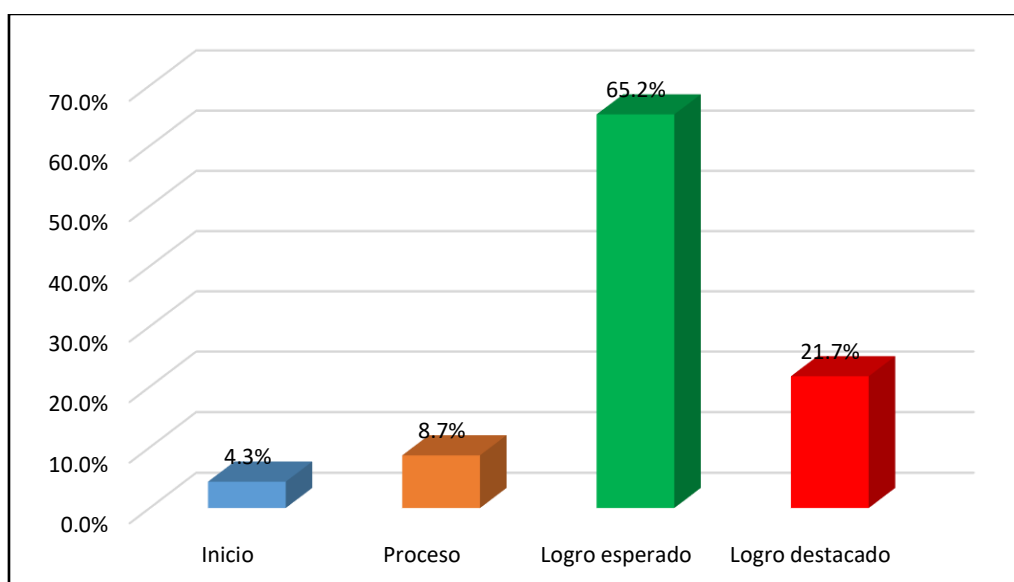
Tabla 7.

Análisis descriptivo de la dimensión valoración verbal

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	1	4.3%	4.3%	4.3%
Proceso	2	8.7%	8.7%	13.0%
Logro esperado	15	65.2%	65.2%	78.3%
Logro destacado	5	21.7%	21.7%	100.0%
Total	23	100.0%	100%	

Figura 5.

Análisis descriptivo de la dimensión valoración verbal



En la figura número 05 correspondiente a la dimensión “Valoración verbal”: se pueden corroborar los siguientes datos obtenidos por el desarrollo y evaluación de la estadística, afirmando que: el indicador más alto fue determinado por los estudiantes en cuanto a la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (62,2%), seguidamente el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría “Logro destacado” con un (21,7%), luego el indicador por los docentes en la categoría “Proceso” con un porcentaje de (8,7%) y por último el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría con menos promedio “Inicio” con un (4,3%).

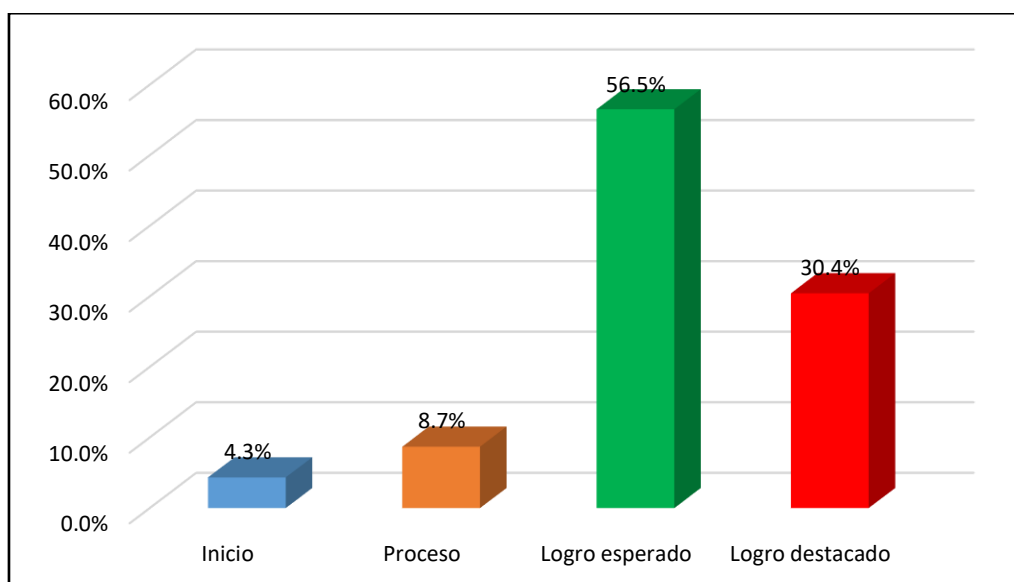
Tabla 8.

Análisis descriptivo de la dimensión claridad verbal

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	1	4.3%	4.3%	4.3%
Proceso	2	8.7%	8.7%	13.0%
Logro esperado	13	56.5%	56.5%	69.6%
Logro destacado	7	30.4%	30.4%	100.0%
Total	23	100.0%	100%	

Figura 6.

Análisis descriptivo de la dimensión claridad verbal



En la figura número 06 correspondiente a la dimensión “Claridad verbal”: se pueden corroborar los siguientes datos obtenidos por el desarrollo y evaluación de la estadística, afirmando que: el indicador más alto fue determinado por los estudiantes en cuanto a la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), seguidamente el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría “Logro destacado” con un (30,4%), luego el indicador por los docentes en la categoría “Proceso” con un porcentaje de (8,7%) y por último el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría con menos promedio “Inicio” con un (4,3%).

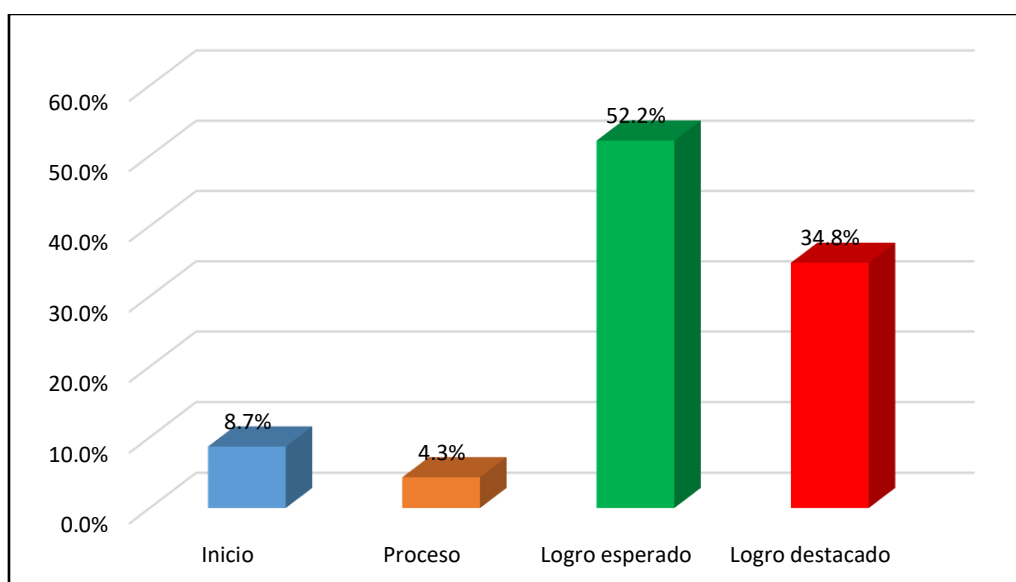
Tabla 9.

Análisis descriptivo de la dimensión comprensión lingüística y no lingüística

	n	%	% válido	% esperado
Inicio	2	8.7%	8.7%	8.7%
Proceso	1	4.3%	4.3%	13.0%
Logro esperado	12	52.2%	52.2%	65.2%
Logro destacado	8	34.8%	34.8%	100.0%
Total	23	100.0%	100%	

Figura 7.

Análisis descriptivo de la dimensión comprensión lingüística y no lingüística



En la figura número 07 correspondiente a la dimensión “Comprensión lingüística y no lingüística”: se pueden corroborar los siguientes datos obtenidos por el desarrollo y evaluación de la estadística, afirmando que: el indicador más alto fue determinado por los estudiantes en cuanto a la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (52,2%), seguidamente el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría “Logro destacado” con un (34,8%), luego el indicador por los docentes en la categoría “Inicio” con un porcentaje de (8,7%) y por último el indicador por los docentes en cuanto al desempeño en la categoría con menos promedio “Proceso” con un (4,3%).

19 alumnos total
arreglar

Análisis de relación de variables

Hipótesis general:

Hi: Existe relación entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA – 2021.

Ho: No existe entre la influencia de los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA - 2021.

Tabla 10.

Pruebas de normalidad entre juegos verbales y expresión oral

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Juegos verbales	,386	23	,000	,625	23	,000
Expresión oral	,480	23	,000	,511	23	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Ho: Los datos tienen una distribución normal.

Ha: Los datos no tienen una distribución normal.

Criterio de decisión:

Si $p < 0.05$ rechazamos Ho y aceptamos Ha.

Si $p > 0.05$ aceptamos Ho y rechazamos Ha.

Decisión: como se observa el valor de la significancia es menor a al p-valor (0.05), por lo tanto, se rechaza Ho y se acepta Hi, la cual indica que los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, se va a utilizar la estadística no paramétrica. En este caso, de acuerdo al resultado de la prueba de normalidad, se requirió del uso de Rho de Spearman para determinar la relación de las variables.

Tabla 11.

Relación entre juegos verbales y expresión oral

			Juegos verbales	Expresión oral
Rho de Spearman	Juegos verbales	Coeficiente de correlación	1,000	,816**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	23	23
	Expresión oral	Coeficiente de correlación	,816**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	23	23

Nota. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La relación entre las variables se ha realizado a través del análisis estadístico Rho de Spearman. Se observa el resultado de juegos verbales y expresión oral, a través del Rho de Spearman, un valor de 0.816, de esta manera se puede concluir que las variables tienen un nivel de relación entre moderada y fuerte.

Por lo tanto, se acepta la hipótesis general que indica que “Existe relación entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPa - 2021”.

4.2. Discusión de resultados

Se llegó a determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA – 2021. Obteniendo como resultado lo cual indica que existe una relación fuerte entre las variables (“Los juegos verbales”). Con esto evidencia que la concordancia entre las variables de investigación “Los juegos verbales y la expresión oral” guardan una relación o fuerza significativa entre ellas, interviniendo una tras en el desarrollo de la otra. Se corroboró que la dimensión “Los trabalenguas” el indicador más alto fue determinado por los estudiantes en cuanto a la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), seguidamente la dimensión “Las Rimas” el indicador con mayor presencia en el desarrollo del estudio fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), seguidamente la dimensión “Las adivinanzas” el indicador con frecuente incidencia en la población investigada fue categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (60,9%), seguidamente la dimensión “Las retahílas” el indicador con mayor frecuencia entre los valores estudiados fue (56,5%). Por consiguientemente estas resultados fueron evidenciado en el desarrollo y la recopilación de datos a la variables: “Expresión oral”, pues la dimensión “Valoración verbal” afirmando que: el indicador más alto fue a categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (62,2%), seguidamente la dimensión “Claridad verbal”: el indicador más alto fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%) la dimensión “Comprensión lingüística y no lingüística” el indicador más alto fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (52,2%). Por tal motivo se llegó se evidenció que a mayor participación del factor de los juegos verbales antes, durante y después del proceso enseñanza y aprendizaje, mediante este recurso lúdico las consecuencias serán significativas en las competencias de expresión oral en los estudiantes del tercer grado, ya que tendrán mayores posibilidades de poder manifestar sus ideas sin ningún temor, o

cualquier comportamiento que deje entrever un nerviosismo o timidez, todo lo contrario los juegos verbales, ofrecen un ambiente armonioso, generando confianza entre todos los estudiantes y desinhibirse de toda duda; finalmente también complementa en el desarrollo de la capacidad de su lenguaje, asociándolos en los signos convencionales pertenecientes a su lenguas maternas. Asimismo estos resultados no fueron ajenos hacia nuestros antecedentes, como sostiene, (Santisteban, 2019) en este sentido, la investigación y los objetivos para demostrar que los programas de “Los juegos verbales” han mejorado el lenguaje de los niños de cinco años. La prueba se usó, así como pre y post, para una prueba con 21 estudiantes que no pudieron determinar si la prueba era precisa. Cuando se identificó el problema, la investigación logró su objetivo final, que derivó en el desarrollo de un programa de juegos verbales conjunto que benefició el aprendizaje y la interacción de su propio idioma, el aporte de los niños se desarrollaría a través de la música. El habla y el vocabulario crecen hasta la madurez; Con este fin, la elaboración de los juegos verbales alienta a los infantes a desarrollar un mejor desarrollo del habla, la voz y el habla.

Consiguientemente durante el desarrollo del estudio se determinó los juegos verbales en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, 2021. Conforme a la incidencia de la variable independiente durante el cotejo de los datos estadísticos se evidenció: la dimensión “Los trabalenguas” el indicador más alto fue la categoría “Logro esperado” al (56,5%), no obstante en la categoría con menos promedio “Inicio” con un (8,7%), luego la dimensión “Las Rimas” el indicador más alto fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), sin embargo un grupo menor de estudiantes en función a la categoría con menos promedio “Inicio” con un (4,3%); seguidamente la dimensión “Las adivinanzas” el indicador más alto fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (60,9%), por el contrario la categoría con menos promedio “Inicio” con un (4,3%); finalmente la dimensión “Las retahílas” el indicador más

alto fue a categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), mientras que la categoría con menos promedio “Inicio” con un (8,7%). Esto evidenció que los estudiantes del tercer año del nivel primario, respondieron positivamente a los recursos o juegos verbales; éstos les pueden permitir a los infantes un mayor progreso y desarrollo de sus capacidades relacionadas con la oralidad, además de brindar mayor seguridad a la expresión de sus ideas, como también sus palabras poseen claridad y entonación al momento de ser expresadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo estos resultados no fueron ajenos hacia nuestros antecedentes, como sostiene, (Velásquez, 2019) afirma que los infantes conforme al desarrollo de su proceso enseñanza en función al acompañamiento de los sonidos, deben ser armoniosos, como la música infantil, los sonidos de la lengua, las cuerdas, las canciones, etc. Por lo cual le ofrece una sensación de seguridad, fortaleciendo así su relación con su entorno. En base a esto, se realizó un análisis de los objetivos para mostrar que los deportes juntos utilizan características positivas en los niños menores de cinco años. El tipo de prueba, así como la prueba previa y posterior, se utilizó para la muestra de 34 estudiantes seleccionados en la muestra. Usando juegos de palabras, los niños podrán leer palabras y sílabas, encontrar palabras que se ajusten al principio y al final, convertir sílabas durante un discurso y luego identificar la palabra agregando, dividiendo y eliminando alguna vocal o sílaba.

Asimismo se determinó el nivel de expresión oral en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, 2021. Conforme a la incidencia de la variable dependiente durante el cotejo de los datos estadísticos se evidenció: la dimensión “Valoración verbal”: el indicador más alto fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (62,2%), mientras que un grupo reducido demostrando deficiencias para pronunciar sílabas trabadas, como grupos consonánticos diferente en relación a la categoría con menos promedio “Inicio” con un (4,3%); luego con lo que corresponde a la

dimensión “Claridad verbal” la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), no obstante un grupo en función la categoría con menos promedio “Inicio” con un (4,3%), dejando en evidencias sus problemas para la pronunciación a través de los juegos verbales. Finalmente la dimensión “Comprensión lingüística y no lingüística” a categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (52,2%), por el contrario otro grupo en función a la categoría con menos promedio “Proceso” con un (4,3%). Asimismo estos resultados no fueron ajenos hacia nuestros antecedentes, como sostiene, (Samamé, 2017), sus resultados revelaron que el 76% de los docentes utilizan juegos verbales como herramienta para ayudar a desarrollar la memoria y la comprensión en los niños de los primeros 5 años, por otro lado, un porcentaje mínimo del 16% utiliza rimas. Comprender las ideas de los niños, sugiriendo que los maestros usen canciones cuando las presenten en clase. Sin embargo, el 48% de los profesores utiliza no tan a menudo la lúdica verbal y sin embargo el 4% de los profesores no apoya el trabajo con niños.

Finalmente se identificó los factores de los juegos verbales que inciden en el nivel de expresión oral de los alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, 2021. Se observa el resultado de juegos verbales y expresión oral, a través del Rho de Spearman, un valor de 0.816, de esta manera se puede concluir que las variables tienen un nivel de relación entre moderada y fuerte. Por lo tanto, se acepta la hipótesis general que indica que “Existe relación entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado”. Determinando que a mayor presencia antes y durante en el proceso de enseñanza y aprendizaje los infantes podrán repotenciar sus capacidades conforme a la oralidad, demostrando una pronunciación clara y correcta a través de los juegos recreativos que ofrecen las adivinanzas, rimas, trabalenguas y las retahílas. De esta manera estos resultados no fueron ajenos hacia nuestros antecedentes, como sostiene, (Arangüena, 2017) afirma que se debe enfatizar todo lo relacionado a la competencias de “Se expresa oralmente en su lengua

materna”, ya que permite a los niños crear imágenes del mundo que nos rodea en sus relaciones familiares o alrededor de la escuela, en el pasado reciente, y además, se determina la decisión de generar conocimiento, aprendizaje y establecimiento de metas, en detalle, relaciones y socialización. Entonces, el nivel de desarrollo de los niños en la enseñanza y el aprendizaje se puede medir a través de pruebas sistemáticas en las escuelas que sean proporcionadas por los juegos verbales.

V. CONCLUSIONES

Se llegó a determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA – 2021. la dimensión “Los trabalenguas” el indicador más alto fue determinado por los estudiantes en cuanto a la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), seguidamente la dimensión “Las Rimas” el indicador con mayor presencia en el desarrollo del estudio fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%), seguidamente la dimensión “Las adivinanzas” el indicador con frecuente incidencia en la población investigada fue categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (60,9%), seguidamente la dimensión “Las retahílas” el indicador con mayor frecuencia entre los valores estudiados fue (56,5%).

Consiguientemente durante el desarrollo del estudio se determinó los juegos verbales en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, 2021. Esto indica que los estudiantes de tercer año de la escuela primaria respondieron bien a las actividades verbales o no verbales; Estos pueden ayudar a los niños a progresar en el desarrollo de las artes, así como brindarles una mayor protección al expresar sus ideas, así como su habla clara y su tono de voz cuando se hablan durante la enseñanza y el aprendizaje, pues todas las dimensiones respondieron a la categoría “Logro esperado” a través de los porcentajes presentados: (56,5%), (56,5%), (60,9%), y finalmente un (56,5%).

Asimismo se determinó el nivel de expresión oral en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, 2021. La dimensión “Valoración verbal” afirmando que: el indicador más alto fue a categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (62,2%), seguidamente la dimensión “Claridad verbal”: el indicador más alto fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (56,5%) la dimensión “Comprensión lingüística y no lingüística” el indicador más alto fue la categoría “Logro esperado” obteniendo un porcentaje al (52,2%).

Finalmente se identificó los factores de los juegos verbales que inciden en el nivel de expresión oral de los alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, 2021. Se observa el resultado de juegos verbales y expresión oral, a través del Rho de Spearman, un valor de 0.816, de esta manera se puede concluir que las variables tienen un nivel de relación entre moderada y fuerte. Por lo tanto, se acepta la hipótesis general que indica que “Existe relación entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado”

VI. RECOMENDACIONES

Los gestores y actantes del proceso enseñanza y aprendizaje que corresponde a las facultades de la institución educativa primaria del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA – 2021; pueden gestionar capacitaciones para trabajar conjuntamente y con previsión las actividades didácticas que respecta a las funciones que desarrollan en aula con los estudiantes, mediante diligencias donde se priorice la participación de la comunidad estudiantil, como los padres de familia.

Los actantes del proceso enseñanza y aprendizaje de la la institución educativa primaria del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA – 2021, deberían desarrollar programas o talleres para fortalecer las habilidades lectoras en sus diferentes niveles de comprensión, mediante el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, tomando en cuanto las necesidades y destrezas de los estudiantes, podrían diseñar programas para cada tipo de lector. Este trabajo debe estar previamente organizado por los gestores además de servir de apoyo y acompañamiento pedagógico.

Para que el personal docente de la la institución educativa primaria del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA – 2021, pueda laborar en programas y talleres concernientes al funcionamiento y trabajo de los “Los juegos verbales” como estrategia primordial, es necesario contar con la participación de los gestores de las entidades educativas, se debe asumir como un trabajo que se debe realizar en conjunto, para poder lograr los objetivos propuestos en las planificaciones y programaciones.

Para el óptimo desarrollo de las destrezas de comprensión de texto de los estudiantes de la institución educativa primaria del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA – 2021, en los diferentes niveles de la educación básica regular se podrían implementar en cada sesión de aprendizaje algunas actividades para mejorar las competencias y capacidades que exhorta la calidad de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Antezana, Y., & Lorena, P. (2018). *NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO - 2018*. Universidad Santo Toribio de Mogrovejo , Lambayeque. Chiclayo: USAT. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf
- Arangüena, L. (2017). *La expresión oral en estudiantes del segundo grado, Callao, 2017 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA*. Universidad César Vallejo, Lima. Lima: UCV. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1342/Arang%C3%bcena_CLN.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Bernabel, L. (2019). *EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL PÚBLICA DEL CALLAO*. San ignacio de Loyola, Lima. Lima: San ignacio de Loyola. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf
- Ccorahua, J. (2017). *Estrategias lúdicas en las habilidades sociales de los estudiantes del 4° de primaria de la I.E.P. "Angelitos de Jesús", Huachipa, 2016*. Tesis, César Vallejo, Lima, Huachipa. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5874/Ccorahua_LJR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chamorro, M., & Ramos, M. (2019). *La metodología lúdica en la estructuración de las funciones básicas de niños y niñas de Primero de Educación General Básica de la Escuela de Experimentación Pedagógica "República de Venezuela" en año lectivo 2018-2019*. Tesis, UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, Quito, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19545/1/T-UCE-0010-FIL-530.pdf>

- Cortés, A., & García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. *REVISTA INTERAMERICANA DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA*, 125. Obtenido de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746/4484>
- García, M., & Arévalo, M. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 20. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Gonzales, Y. (2020). *NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CHICLAYO- 2020*. UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO, Lambayeque. Chiclayo: USAT. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2887/1/TL_GonzalesSobrinoYamile.pdf
- Gonzalez, L. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N°1685, Trujillo-2020*. Universidad César Vallejo, Libertad. Trujillo: UCV. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63199/Gonzalez_ALA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guerra, M. (2018). *Programa de actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años I.E.I. UGEL 05 San Juan de Lurigancho, 2016*. Tesis, César Vallejo, Lima, Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16095/Guerra_RMS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guerri, M. (2021). La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura. *PsicoActiva*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-bandura/>
- Guevara, L. (2017). *Kit de software educativo a través del computador para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E. I. N° 092. PNP "Marino Linares Jaramillo"- Jaén-2013*. Universidad Nacional

Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque. Lambayeque: UNPRG. Obtenido de https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/91110/Guvara_Valdiviezo_Liz_Margot.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Editorial Mc Graw Hill Education.

Hurtado, A., & Villarreal, Y. (2019). *La comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de terceros, cuartos y quintos grados de educación general básica de la Unidad Educativa "San Antonio de Padua" del Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo novie*. Universidad Central de Quito, Quito. Quito: UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/18977>

Lopez, J. (2017). *La dirección/asesoría de tesis. Materiales para un manual de buenas prácticas*. México: Universidad Panamericana.

Lupuche, K. (2017). *LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. 323 AUGUSTO B. LEGUÍA, PUENTE PIEDRA-2017*. Tesis, César Vallejo, Lima, Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1763/Lupuche_PKE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, B., & Ramos, I. (2019). *ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA FORMACIÓN DEL EDUCADOR DE LA PRIMERA INFANCIA EN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y EL ESTABLECIMIENTO DE LAS RELACIONES SOCIALES*. (C. U. Cuba, Ed.) *Atlante*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/formacion-educador-infancia.html>

MINEDU. (26 de abril de 2020). *Resolución Viseministerial N° 0094-2020-MINEDU*. Obtenido de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N__094-2020-MINEDU.pdf

Mónica, M. (13 de Noviembre de 2020). *La Diversiva*. Obtenido de La Diversiva: <https://ladiversiva.com/10-juegos-estimular-lenguaje-oral>

Muñoz, M., & Ccuno, Y. (2017). *"LA NOTICIA DEL DÍA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS "B" DE LA I.E.I. N° 274 - LAYKAKOTA"*. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO, Puno. Puno: UNA. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%C3%B3n.pdf

Paz, L., & Jalil, N. (2018). *Calidad de revistas científicas. Variables, indicadores y acciones para su diagnóstico*. Salamanca: Editorial Feijóo.

Pinedo, E. (2018). *LOS JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CUNA JARDIN N° 082-SAPOSOA-PROVINCIA DEL HUALLAGA DEPARTAMENTO DE SAN MARTÍN, EN EL AÑO 2017*. Universidad Católica de los Ángeles Chimbote, Libertad. Chimbote: ULADECH. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8142/EXPRESI%C3%93N_ORAL_EDUCACI%C3%93N_PINEDO_VALLES_ERIKA_FIORELLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramos, J., & Tantalean, S. (2019). *"PROGRAMA DE RIMAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E.I N°152 CASERIO NARANJOS DISTRITO TABACONAS, PROVINCIA SAN IGNACIO, REGIÓN CAJAMARCA"*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque. Lambayeque: UNPRG. Obtenido de https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8736/Ramos_Chicama_Jannet_Maria_y_Tantalean_Sullon_Sara_Lux.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ríos, C. (2019). *El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 "Nuevo Amanecer", San Martín de Porres 2018*. Universidad César Vallejo, Lima. Lima: UCV. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39961/R%C3%ADos_ECM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Román, L. (20 de Diciembre de 2020). *Educación 3.0*. Obtenido de Educación 3.0: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-desarrollar-expresion-oral-vocabulario-infantil/>
- Salgado, A. .. (2017). *Manual de Investigación. Teoría y práctica para hacer la tesis según la metodología cuantitativa*. Lima: Lima: Fondo Editorial de la Universidad Marcelino Champagnat, 2017.
- Samamé, C. (2017). *programa de juegos verbales para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en los niños de 5 años de la ciudad de Chiclayo*. Universidad Santo Toribio de Mogrovejo, Lambayeque. Chiclayo: USAT. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2308/1/TL_OlidenRimarachinMayra_SamameSantamariaCecilia.pdf
- Santisteban, B. (2019). *programa de juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa*. Universidad Santo Toribio de Mogrovejo, Lambayeque. Chiclayo: USAT. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3174/3/TIB_SantistebanSiesquenBetty.pdf
- Velásquez, K. (2019). *Juegos verbales jugando con los sonidos para estimular la conciencia fonológica en niños de cinco años en una institución educativa*. Universidad Santo Toribio de Mogrovejo, Lambayeque. Chiclayo: USAT. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3176/3/TIB_VelasquezAlarconKemberly.pdf
- Zavaleta, F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. PUCP, San Miguel. San Miguel: PUCP. Obtenido de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	TIPO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	METODOLOGÍA
¿Cuál es la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA - 2021? ¿Cuál la incidencia entre los juegos verbales en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA - 2021? ¿Cuál es el nivel de expresión oral en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de	Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA - 2021	Hi: Existe relación entre los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA - 2021 Ho: No existe entre la influencia de los juegos verbales y la expresión oral de alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, CENEPA - 2021	VARIABLE 1	• Cuantitativa • Exploratoria • de enfoque transversal	No experimental	Se realizó a través de una población de 24 estudiantes del tercero de primaria pertenecientes a la IE 16342 de Huampami, CENEPA - 2021, donde 23 de ellos representan a un grupo piloto, luego un infantes los cuales representan a la muestra no experimental.
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		Los juegos verbales			
	Determinar los juegos verbales en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, 2021. Determinar el nivel de expresión oral en alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, 2021.		VARIABLE 2			
			La expresión oral			

Huampami, CENEPA - 2021?	Identificar los factores de los juegos verbales que inciden en el nivel de expresión oral de los alumnos del tercer grado de la IE 16342 de Huampami, 2021					
-----------------------------	--	--	--	--	--	--

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN: “JUEGOS VERBALES”

N°	DIMENSIONES / INDICADORES	INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
		1	2	3	4
DIMENSIÓN: TRABALENGUAS INDICADOR: ASPECTOS FONOLÓGICOS					
01	Desarrolla la movilidad de los órganos buco facial.				
02	Pronuncia correctamente determinados fonemas (vocálicos y consonánticos).				
03	Mantiene la ilación de la pronunciación.				
04	La expresión oral es constante durante el trabalenguas.				
05	Desarrolla la agilidad de los órganos bucos faciales durante el trabalenguas.				
DIMENSIÓN: RIMAS INDICADOR: ASPECTOS SINTÁCTICOS					
06	Utiliza correctamente las formas masculino- femenino de los sustantivos y adjetivos.				
07	Las empleadas guardan concordancia en número (singular y plural).				
08	Los accidentes gramaticales son empleados correctamente antes y durante frente a la actividad.				
09	Las oraciones presentes poseen sentido gramatical – sintáctico.				
10	Los artículos son acompañados de acuerdo a los criterios de género y número.				
DIMENSIÓN: ADIVINANZAS INDICADOR: ASPECTOS SEMÁNTICOS					
11	Expresa el significado de las palabras.				
12	Comprende el sentido literal de los textos cortos.				
13	Juega con el sentido connotativo de las palabras.				
14	Juega con el sentido denotativo de las palabras.				
15	Deduca las expresiones subliminales de las adivinanzas.				
DIMENSIÓN: RETAHÍLAS INDICADOR: ASPECTOS LITERARIOS					
16	La narración corta tiene sentido y coherencia entre sus elementos				
17	Respeta la estructura de la corta historia (inicio, nudo, desenlace)				
18	Demuestra el uso del enriquecimiento léxico o vocabulario				
19	Fomenta la participación verbal				
20	Desarrolla y evidencia su creatividad literaria				

Anexo 3: Ficha técnica del instrumento

LISTA DE COTEJO: "EXPRESIÓN VERBAL"

1	2	3	4
INICIO	PROCESO	LOGRADO ESPERADO	LOGRO DESTACADO

N°	DIMENSIONES	ESCALA VALORATIVA			
	ITEMS	1	2	3	4
	DIMENSIÓN: VOCALIZACIÓN VERBAL INDICADORES: PRONUNCIACIÓN				
01	Manifiesta oralmente con claridad palabras cortas				
02	Manifiesta oralmente con claridad palabras en frases cortas				
03	Manifiesta oralmente con claridad las sílabas con consonantes trabadas.				
04	Manifiesta oralmente con claridad sus pequeñas ideas y argumentos.				
05	Manifiesta oralmente con claridad un trabalenguas corto				
DIMENSIÓN: CLARIDAD VERBAL INDICADORES: FACILIDAD GESTUAL					
06	Se manifiesta verbalmente de forma natural cuando solicita alguna ayuda.				
07	Suele contestar a interrogantes manteniendo la temática de la idea inicial.				
08	Hace uso de la descripción de los objetos de su entorno y los cuales son de su interés.				
09	Se expresa verbalmente de forma esporádica en cuanto a sus ideas del entorno.				
10	Manifiesta verbalmente sus experiencias cotidianas.				
11	Manifiesta verbalmente su ideas con determinación				
12	Utiliza categorías gramaticales como: artículos y verbos para el acompañamiento de sus expresiones.				
13	Recurre al uso de la categoría gramatical "adjetivo"				
14	Hace uso de un lenguaje pertinente a su edad.				
DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA Y NO LINGÜÍSTICA INDICADORES: INFERENCIA					
15	Desarrolla las asignaciones que fueron encomendadas de forma verbal.				
16	Desarrolla las asignaciones de forma grupal con su entorno				
17	Expresa verbalmente indicaciones a su equipo para resolver alguna actividad o problema.				

18	Cumple con respeto las normas de convivencia establecidas en el aula.				
19	Argumenta las interrogantes en el nivel literal de un texto				
20	Argumenta las interrogantes en el nivel crítico de un texto				
21	Argumenta las interrogantes en el nivel inferencial de un texto				