



**UNIVERSIDAD PARTICULAR
DE CHICLAYO
FACULTAD DE DERECHO Y EDUCACIÓN**



TESIS

**“LECTURA DE IMÁGENES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA IEI. N° 18261 LONYA GRANDE,
AMAZONAS-2021”.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

BACHILLER:

SILVA BENAVIDES KARINA YUDITH

ASESOR:

DR. GUMERCINDO VEGA VITON

Chiclayo, 2021

DEDICATORIA

A **Erick** y **Neymar** como hijos son mi motivación constante para alcanzar mis metas trazadas como persona del bien al servicio de la sociedad.

A mi esposo **Omar** por su apoyo constante durante el desarrollo del trabajo de investigación.

Karina Yudith

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de Universidad Particular de Chiclayo por sus sabias decisiones y permitir el desarrollo de las actividades académicas en la filial Jaén, brindando oportunidades a profesionales de la zona de diferentes carreras.

A los docentes de Universidad Particular de Chiclayo que de manera aceddata dictaron sus clases en la filial Jaén permitiéndolo de esa manera apropiarse del conocimiento científico en las diferentes áreas del saber humano.

Al Dr. Henry Mera Alarcón por apoyarme en el proceso de construcción del trabajo de investigación facilitando de esa manera su realización.

A la directora de la IEI. N° 18261 Santa Rosa de Jaípe. Profesora Noemí por facilitarme la capacidad instalada de la institución y las coordinaciones respectivas con las docentes, padres de familia y estudiantes.

La autora

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
ÍNDICE DE ABREVIATURAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística	14
3.3. Escenario de estudio	14
3.4. Participantes	15
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.6. Procedimientos	15
3.7. Método de análisis de la información	16
3.8. Rigor científico	16
3.9. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	18
4.1. Análisis del inventario de la lectura de imágenes	18
4.2. Análisis comparativo entre dimensiones del inventario lectura de imágenes	21
4.3. Análisis de la prueba de comprensión lectora para niños de cinco años	22
4.4. Análisis comparativo entre dimensiones de comprensión lectora	25
DISCUSIÓN	26
V. CONSIDERACIONES FINALES	30
VI. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
ANEXO 1	
ANEXO 2	
ANEXO 3	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel del componente texto visual en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.....	18
Tabla 2. Nivel del componente percepción en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.....	19
Tabla 3. Nivel del componente imágenes en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.....	20
Tabla 4. Nivel comparativo entre dimensiones del inventario lectura de imágenes en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.	21
Tabla 5. Nivel de la dimensión comprensión literal en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.....	22
Tabla 6. Nivel de la dimensión reorganización de la información en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.....	23
Tabla 7. Nivel de la dimensión del componente inferencial en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.....	24
Tabla 8. Nivel comparativo entre dimensiones de comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI N° 16261 Lonya Grande, Amazonas.....	25

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel del componente texto visual en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.....	18
Figura 2. Nivel del componente percepción en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.....	19
Figura 3. Nivel del componente imágenes en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.....	20
Figura 4. Nivel comparativo entre dimensiones del inventario lectura de imágenes en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.	21
Figura 5. Nivel de la dimensión comprensión literal en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.	22
Figura 6. Nivel de la dimensión reorganización de la información en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.....	23
Figura 7. Nivel de la dimensión del componente inferencial en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.....	24
Figura 8. Nivel comparativo entre dimensiones de comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI N° 16261 Lonya Grande, Amazonas.....	25

ÍNDICE DE ABREVIATURAS

MINEDU: Ministerio de Educación

IEI : Institución Educativa Inicial

UGEL: Unidad de Gestión Educativa Local

PLI : Programa de Lectura de Imágenes

ONU: Organización de las Naciones Unidas

OCDE: Organización para la Cooperación del Desarrollo Económico

TV : Texto Visual

AP: Análisis Perceptivo

AI: Análisis de Imágenes

CL. Comprensión Literal

RI: Reorganización de la información

CI: Comprensión Inferencial.

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo. Proponer un programa de lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. N° 18261 Lonya Grande, Amazonas-2021. El estudio se desarrolló en el marco del enfoque holístico, diseño descriptivo, tipo proyectiva. Aplicada a 24 niños de cinco años de la institución educativa antes mencionada a quienes se les administró un inventario de lectura de imágenes y una prueba de comprensión lectora.

Los resultados evidencian que en la lectura de imágenes la dimensión que requiere mayor atención es imágenes al alcanzar el 4.2% logro previsto, seguido de la dimensión percepción con el 45.8% en proceso y, finalmente la dimensión texto visual con el 58.3% en inicio. Mientras que comprensión lectora, la dimensión que requiere mayor atención es comprensión inferencial al alcanzar el 8.4% logro previsto, seguido de la dimensión reorganización de la información con el 42% en proceso y, finalmente la dimensión comprensión literal con el 50% en inicio. Concluyendo que el programa propuesto busca mejorar la comprensión lectora en sus niveles: literal, reorganización de la información y/o inferencial.

Palabras claves: Programa, lectura de imágenes y comprensión lectora.

ABSTRACT

The research aims. To propose a program for reading images to improve reading comprehension in children of five years of the IEI. N° 18261 Lonya Grande, Amazonas-2021. The study was developed within the framework of the holistic approach, descriptive design, projective type. Applied to 24 five-year-old children from the aforementioned educational institution who were administered an inventory of reading images and a reading comprehension test.

The results show that in the reading of images the dimension that requires the most attention is images upon reaching 4.2% expected achievement, followed by the perception dimension with 45.8% in process and, finally, the visual text dimension with 58.3% in the beginning. While reading comprehension, the dimension that requires the most attention is inferential comprehension upon reaching 8.4% expected achievement, followed by the reorganization of information dimension with 42% in process and, finally, the literal comprehension dimension with 50% in the beginning. Concluding that the proposed program seeks to improve reading comprehension at its levels: literal, reorganization of information and / or inferential.

Keywords: Program, image reading and reading comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

Enseñar a leer es problema generalizado para los ministerios de educación de los diferentes países del mundo, los mismos que en su afán de dar solución vienen implementando reformas educativas que dan impulso a la educación inicial para hacer de sus docentes verdaderos orientadores y guías en un proceso de mejora de la comprensión lectora a través del análisis de imágenes en diferente cómic, historieta, cuento, fábula, etc.

Montesdeoca (2017) comparte la problemática de Ecuador en relación a la comprensión lectora de los niños y niñas de educación inicial, la misma que lo atribuye a la falta de orientación didáctica en la implementación de juegos dirigidos que ayuden a incentivar a los estudiantes para dotarles de alegría, creatividad, inquietud. La falta de utilización de estos recursos pedagógicos a conllevado a tener una comprensión lectora deficitaria. El 20% muestran dificultad en la comprensión literal, el 30% en la inferencial y el 30% en la criterial. Concluyendo que el 80% de los estudiantes de educación inicial presentan niveles básicos de comprensión lectora y solo el 20% comprenden lo que leen.

Barragán y Plazas (2015) desde la experiencia colombiana manifiestan que las instituciones educativas de inicial están permaneciendo indiferentes y ajenas a la realidad de un mundo con abundantes imágenes especialmente las publicitarias que están presentes en los diferentes medios de comunicación específicamente la televisión acompañando al ser humano en su diario vivir. Las aulas de las instituciones educativas no están diseñadas para sacarle provecho a las diversidad de imágenes que existe en el diario vivir, más aún para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes a partir del análisis de las imágenes. Quedando demostrado a través de la prueba Saber del lenguaje 2014 que los estudiantes de educación inicial disminuyeron su desempeño en el nivel avanzado como en el satisfactorio y aumentó el nivel insuficiente y el básico, como lo es también la competencia comunicativa lectora y el componente semántico a un 50.55% débil.

En Perú según Mestanza (2019). El Ministerio de Educación (2016) realizó sendas evaluaciones. Se ha podido detectar que existen instrumentos de evaluación en la cual se llegaron a utilizar 4 sobre análisis de imágenes para la comprensión lectora. Se define que la comprensión de textos de manera oral es el desarrollo mediante el cual los niños menores de 5 años, no logran aun leer ni escribir porque ello no es una exigencia que se debe dar, aquel niño que aún no logra, si lo hace es bajo el apoyo de los mismos padres de familia, Se realizaron evaluaciones en niveles: el primer nivel un 45,1% de que los niños no son capaces de responder preguntas sencillas de un texto leído. En el segundo nivel se obtuvo como resultado un 4,8% en la cual los niños no relacionan el cuento y no plantean preguntas. En el tercer nivel se obtuvo un porcentaje de 10.1% en donde los niños si comprenden los textos leídos, brindan información de lo que observaron del cuento o lámina. Por lo cual lo que se busca es que el niño comprenda las imágenes de un texto y cree hábitos lectores. Por consiguiente, lo que se busca es realizar más actividades de lectura de imágenes para poder lograr una buena relación de imágenes con las palabras.

La institución educativa inicial N° 18261 Santa Rosa de Jaípe, del distrito de Lonya Grande, región Amazonas no es ajena a esta realidad, los estudiantes muestran serias dificultades de comprensión lectora, no lo asocian el texto escrito presentado con las imágenes que contiene el mismo, utilizan palabras de la zona asociándolo con las imágenes, las docentes todavía se centran en las metodologías aprendidas en su formación inicial y no aprovechan la cantidad de imágenes que existe en las publicidades comerciales en paredes, calles y sectores públicos para sacarle provecho sacándoles a las calles a leer y analizar imágenes; con lectura inferencial y criterial tienen mayor dificultad aún no infieren el mensaje que contienen las imágenes llevándolo a expresarlo en la lectura de los textos y más aún para dar un mensaje crítico de cada uno de ellos.

En este contexto de reflexión la investigadora se formula la siguiente interrogante: ¿De qué manera la lectura de imágenes contribuye con la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI? N° 18261 Lonya Grande, Amazonas-2021?

El estudio se sustenta teóricamente con la literatura científica de los trabajos de investigación afines y teorías o modelos teóricos sobre comprensión lectora y lectura de imágenes, elementos que ayudan a dar consistencia al trabajo teniendo en consideración las dimensiones de las dos variables.

Metodológicamente se justifica porque elaborará una propuesta que estará al alcance de las maestras de educación inicial de la región Amazonas, la misma que dará las pautas claras a partir del análisis de la lectura de imágenes,

Desde el punto de vista social el estudio se justifica porque permitirá mejorar sus condiciones de vida de las personas menores y adultos, porque cuando un niño aprende a leer ayuda a sus hermanos, padres y familiares a poner en práctica lo aprendido y en la medida que analicen bien las imágenes comprenderán mejor lo que desean hacer y lo harán bien de tal manera que sabrán cuando y porque hacer las cosas, retribuyendo económicamente en su bienestar familiar.

El estudio formula como objetivo general: Proponer un programa de lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. N° 18261 Lonya Grande, Amazonas-2021.

Los objetivos específicos que dan soporte al estudio son: Identificar el nivel de comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. N° 18261, Lonya Grande, Amazonas-2021. Determinar los elementos teóricos que contribuyan a la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. N° 18261, Lonya Grande, Amazonas-2021. Diseñar un programa de lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. N° 18261, Lonya Grande, Amazonas-2021. Validar el programa de lectura de imágenes por tres especialistas con amplia experiencia en comprensión lectora en el nivel inicial.

II. MARCO TEÓRICO

Antecedentes internacionales

Calvachi (2016). En su tesis. La estrategia del Libro álbum en la comprensión lectora de estudiantes de 3 y 4 años de la IEP “Bondone Di Giotto”, Puembo, Ecuador. Tuvo como objetivo. Determinar la influencia de la estrategia del Libro álbum en la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa antes mencionada. Investigación encuadrada en el enfoque bibliográfico documental, diseño descriptivo, tipo exploratorio. Aplicado a 30 estudiantes. Llegando a la siguiente conclusión.

El apoyo brindado de los padres de familia en la comprensión lectora es de singular importancia dado que las guías expuestas en la propuesta contribuyen con el trabajo lector en casa, manteniendo un clima de respeto, ejemplo y compromiso; es por que al libro álbum se considera como un recurso de gran importancia para iniciar la lectura, además que los elementos simbólicos e icónicos que contiene desarrollando la capacidad crítica del estudiante.

Mayorga (2019). En su tesis. Influencia del rincón de lectura en el fomento de valores en estudiantes de 5 y 6 años de la institución educativa “Cayetano Tarruell”, Colombia. Tuvo como objetivo. Analizar la influencia de rincón de lectura en el fomento de valores en los estudiantes de la institución educativa antes mencionada. Estudio desarrollado con enfoque mixto, diseño descriptiva y tipo no experimental. Aplicado a 20 docentes de la institución en mención. Llegando a las conclusiones siguientes:

La actividad más atractiva y de mayor utilización para la comprensión lectora por las docentes y los estudiantes es el cuento, ejerce una influencia notable en el aprendizaje de los niños y niñas, contribuyendo en la formación de valores como la honestidad, respeto, humildad, laboriosidad, entre otros; siendo lo más recado la moraleja, la misma que no solo debe quedar en la teoría, tiene que aterrizar con la aplicabilidad y practicidad de sus enseñanzas.

Montesdeoca (2017). En su tesis. Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q. Ecuador. Tuvo como objetivo. Determinar la comprensión lectora mediante el análisis de imágenes en los niños de la institución educativa antes mencionada. Investigación desarrollada bajo el enfoque cuali – cuantitativo de tipo bibliográfico – documental, con una muestra de 1891 agentes educativos entre directivos, docentes, trabajadores administrativos, padres de familia y alumnos. Concluyendo:

La utilización de estrategias metodológicas por parte de las docentes del nivel inicial para fomentar la comprensión lectora, están orientadas a la decodificación y codificación de palabras pero toman distancia de la reflexión y el análisis; es en este contexto que la guía de comprensión lectora toma singular importancia permitiendo hacer un análisis macro y micro estructural, identificando sus características como el tamaño, la forma, la secuencia de acciones, la posición, la estatura el color, entre otros, el texto completo, los párrafos, las oraciones, las frases, palabras, letras y vocales.

Antecedentes nacionales

Godoy (2016). En su tesis. La lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en niños de educación inicial de la IEI. N° 377 Cochamarca, Yarowilca. Huánuco. Tuvo como objetivo. Determinar la estrategia de lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños de la institución educativa antes mencionada. Investigación abordada con el enfoque cuantitativo, tipo experimental, diseño cuasi experimental con pre y post tes al grupo control y experimental. Aplicada a 16 escolares del nivel inicial. Concluyendo:

El programa aplicado a los escolares del nivel inicial de la IEI N° 377 de Cochamarca tuvo éxito al permitir alcanzar logros significativos en relación al pre test, donde el nivel inferencial y crítico fueron medio y deficiente, mientras que después de aplicar el programa esta situación mejoró a los niveles eficientes en sus dos niveles inferencial y crítico.

Cardenas y Condor (2019). En su tesis. La comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en estudiantes de educación inicial de la IEI. N° 743 Huancavelica. Tuvo como objetivo. Mejorar la comprensión lectora a través de la lectura de imágenes en niños de cinco años de la institución educativa antes mencionada. Investigación abordada con el enfoque positivista, nivel experimental, diseño explicativo – aplicativo. Aplicado a 27 estudiantes antes indicados. Concluyendo:

Los resultados de la propuesta aplicada, lectura de imágenes confirman que fue significativo porque ayudó a mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años por se obtuvo la eficacia esperada. El 100% de los estudiantes alcanzaron una comprensión literal en el nivel logro previsto, el 85,2% alcanzó una comprensión inferencial previsto; mientras que la comprensión crítica fue alcanzada por el 70.4% nivel logrado, el 25.9% nivel proceso y el 3.7% en inicio.

Valenzuela y Flores (2018). En su tesis. Las lecturas ícono – verbales como estrategia en la comprensión lectora en estudiantes de cuatro años de la IEI N°155 Cancapata, Tamburco. Tuvo como objetivo. Proponer lectura ícono – verbales en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa antes mencionada. Investigación enmarcada en el enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental con un solo grupo con pre y post prueba. Aplicada a 30 estudiantes del nivel inicial. Concluyendo.

El nivel de comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 155 Cancapata es el 100% deficiente en las tres dimensiones, literal, inferencial y crítico. Después de tres mes aplicado el programa de lectura ícono – verbales la situación cambió el 47.5% alcanzó el nivel proceso, el 52.5% alcanzó el nivel logro previsto en comprensión lectora. Investigación aplicada con un nivel del 95% de confianza, razón por la cual permitió logros precisos en los estudiantes en relación a la comprensión lectora.

Según Carbajal (2014). La **teoría transaccional de la lectura** se convierte en el insumo científico principal del estudio. Por la interrelación que mantiene el lector con el texto al intercambiar información de manera particular. El lector tiene que

estar entusiasmado en esta interrelación con el texto, de lo contrario no tendría significado la información que posee el texto, al contrario existiría desmotivación y desánimo porque no responde a sus expectativas, necesidades e intereses de un contexto determinado.

Dada la valoración de esta teoría en la comprensión lectora es tomada en consideración en el campo educativo desde el nivel inicial por que despierta desde un inicio expectativas, ideas, emociones que dan pie al lector a realizar preguntas constantes de autocrítica y de beneficio colectivo; es por ello que son ellos mismos los que seleccionan sus lecturas, aplican técnicas personales de comprensión lectora y organización, considerada como un proceso de ida y vuelta de forma recurrente y no lineal .

El ser humano se caracteriza por ser un ente negociador de acuerdos y concreizador de acciones a favor del desarrollo de la humanidad, en este contexto de exigencia académica a favor de la comprensión lectora de los niños a temprana edad, lo realiza mediante la concepción que el lector es el sujeto que percibe y texto el objeto percibido, aprovechando los elementos del texto y los tópicos considerados, considerando una relación recíproca entre el lector y el texto. Es por ello que los textos deben estar escritos con la finalidad de hacer trabajar a los esquemas mentales del lector estableciendo significados diferentes o iguales, valorando la individualidad lectora y la cosmovisión (Zanotto, 2017, p.10).

Isabel Solé (citado por Blogger, 2014), a través de la **teoría de la lectura como proceso interactivo** aportan a la humanidad en relación a la comprensión lectora y determinan que para mejorar los niveles de comprensión lectora se tiene que considerar los elementos de constitución del texto como el contenido, la forma, los conocimientos anteriores del lector y las expectativas del contexto. La mayoría de las personas consideran que cuando decodifican las grafías de un texto están leyendo, es una aseveración equivocada, tiene una connotación más profunda porque el nivel de exigencia conlleva a la interpretación de lo que realmente dice

el texto, reconstruyendo su significado global del texto en relación a lo que siente, piensa y desea transformar su realidad tanto en el plano personal como colectivo. Es por ello en este contexto cuando se lee se busca primero identificar la idea principal, la estructura empleada a través de la silueta utilizada según el tipo de texto, lo que quiere comunicar el autor y los mensajes alcanzados.

Los procesos pedagógicos y didácticos utilizados durante el desarrollo de la sesión de lectura influyen notablemente para hacer de la lectura más amigable y entendible desde sus momentos antes, durante y después, teniendo en cuenta que para hacerlo más efectiva y de calidad se tiene que considerar el contexto donde vive el estudiante, que conocimientos tienen al respecto, la claridad oral y escrita del texto, las huellas o soporte pedagógico que posee para encontrar la secuencialidad de los mismos, la forma como enseña la docente y la reflexión sobre los contenidos y los beneficios que estos poseen, a través de los procesos de evaluación y, la utilidad que esta tiene según las exigencias académicas, porque no es lo mismo leer para pasar el tiempo que leer para hacer una exposición o para dar una evaluación.

Al momento de elaborar un texto que esté orientado a desarrollar capacidades de comprensión lectora se tiene que ser minuciosos porque a través del contacto con el texto escrito los estudiantes ponen en marcha sus operaciones mentales con la sana intención de sacarle el máximo provecho para ponerlo en práctica en las diferentes situaciones de su vida; es por ello que es importante que las docentes socialicen durante el desarrollo de su sesión de aprendizaje el propósito de la misma, para de esta manera dar la direccionalidad del asunto a los estudiantes y sepan que tipo de texto van a trabajar y con ello se apasionen que lecturas planifiquen, organicen y pongan en marcha entre compañeros y con la docente de aula (Bahanondes, Nuñez y Pastene, F., 2015).

Mestanza (2019). Hace referencia a la **teoría de la lectura de imágenes como un proceso de la comprensión de textos**, por lo cual permite que el niño a través de estrategias pedagógicas utilizadas pueda transmitir a través de un texto

visual mucho más de lo que observa, la percepción forma parte desde la interpretación de estímulos es por ello que a través de imágenes mejora la adquisición de nuevos aprendizajes. Cabe decir que la lectura es la principal fuente de apoyo que permite que el niño pueda crear imágenes de acuerdo a su contexto en donde se encuentra, tan solo observando logrará la percepción de la figura.

Es por ello que Montesdeoca (2017) hace referencia en los procesos de disciplina – aprendizaje, la lectura de imágenes en la primera infancia es muy importante ya que permite que el niño pueda adquirir habilidades, capacidades, lográndose que el niño sea intérprete en la hora de plasmar cualquier tipo de información mediante el cual, se le presente al momento de expresarse lograremos que el niño sea autónomo, independiente que a través del uso de la imagen pueda expresarse de manera libre. Cabe resaltar que en la lectura de imágenes es el niño quien permite desde muy pequeño adquirir nuevos conocimientos, para ello se fortalece en sus habilidades como entender, interpretar logrando así un niño capaz a lo largo de su vida.

Así mismo (Sotil, 2017). Hace referencia a la **teoría de las imágenes como fuente de información** que permite que el niño sea capaz de comprender las imágenes. Lo cual es utilizada por medio de cuentos que permite que el niño tenga un mensaje de lo leído. Por consiguiente, la imagen es un punto importante para el desarrollo del niño ya que permite que sea creativo, imaginativo, logrando así un niño capaz de poder lograr sus metas. Lo importante es el momento de satisfacción del niño por adquirir nuevos conocimientos ya que permite que el niño sea mucho más creativo en el momento de crear nuevos dibujos, cabe decir que las imágenes con las palabras se les hará mucho más fácil poder identificarlas palabra e imagen.

Para ello se llevaron a cabo la investigación reciente Sotil, (2017) menciona que la interpretación de imágenes es la fuente principal para el desarrollo de la infancia, mediante el cual el niño debe adquirir una actitud crítica frente a lo presentado.

Por ello se pone en práctica ya que la lectura de imágenes en las primeras edades en donde se inicia los futuros aprendizajes que a lo largo servirá para su vida cotidiana. Por consiguiente la lectura de imágenes es la adquisición que el infante adquiere a través de información que se le brinda es decir que a mayor información que el niño reciba durante el día incrementará en la parte cognitiva. La entidad de la lectura de imágenes parte desde el desarrollo del conocimiento por el cual hace conexiones entre las imágenes que observa, logrando así un aprendizaje esperado.

Según Claudio (2017). La comprensión lectora contempla cuatro dimensiones:

Comprensión literal. Es la primera dimensión que el lector pone en marcha al momento de disponerse y entrar en contacto con el texto, lo hace de manera sencilla y está relacionada con la información que posee el texto de manera directa sin mayor nivel de exigencia mental, porque las respuestas que se le solicita están escritas tal cual el escritor lo propone, es por ello que está dirigida a extraer datos como de las ilustraciones, los personajes, los títulos y subtítulos, los lugares, acciones de los personajes, situaciones de peligro entre otros.

Comprensión de la reorganización de la información. Este nivel de lectura es un tanto más exigente va más allá de la información escrita tal cual está en el texto, exige de un análisis de lo leído, para ello hacer uso de sus esquemas mentales para darse cuenta la secuencialidad y temporalidad de los acontecimientos expuestos en el texto, organizando la información de manera implícita, para quedarse solo con lo importante y descartar lo secundario.

Comprensión inferencial. Es el nivel más exigente en la comprensión lectora, porque exige al lector activar su esquema mental para responder a las exigencias mayores de comprensión, aprovechando los saberes previos que posee, interrelacionándolo con los elementos y datos que posee el texto, aprovechar sus inferencias para saber porque lo hace o lo usa, llegando a conclusiones.

Según Ángeles (2019). Las dimensiones de la variable lectura de imágenes son:

Texto visual. Forma parte desde lo que se observa a lo que se quiere dar como resultado es decir que a través de imágenes que se pueda plasmar en un libro podrá ser de muy útil para el proceso de aprendizaje que construye nuevos lectores con el fin de que los niños puedan relacionar. El texto en la imagen es procedente de significaciones de acuerdo a las experiencias lectoras, pues en esta asociación emerge un relato (narración interna, movimiento de razonar para la observación sensible y preparada) que posee un orden y una estructura considerable mediante un principio, un desarrollo y un final que el propio lector o lectora encadenan. Cabe destacar que el texto en la imagen es importante ya que permite nuevos significados de la textualidad y la visibilidad, por lo cual crea nuevas recreaciones entre la imaginación, posee un ritmo por las imágenes de la persona que lea.

La percepción forma parte de un reconocimiento e interpretación de un estímulo es decir que se da a través de conjuntos perceptivos en donde se puede identificar una figura, forma, color, tamaño. Allende y Condemarín (1982) señala que la percepción constituye a un conjunto de estímulos que se presenta a través de impulsos nerviosos, que son directamente conectados con el cerebro y la memoria que, con excitaciones similares ya experimentadas, el resultado sea significativo a la identificación de lo que se percibe. La percepción es el proceso cognitivo en cual permite el reconocimiento, interpretación, y sensaciones que sea a través de ambiente social o físico, de tal manera que el proceso en la cual se intervienen de manera psíquica para el aprendizaje, la retención o memoria y por último la simbolización.

Las imágenes en el conjunto de conocimiento que forma parte desde las experiencias con el fin de puntualizar los pequeños relatos o micro-historias que permiten distinguir elementos narrativos que representan las distintas voces o aportaciones de los seres humanos. Para ello Sotil (2017) la imagen requiere del trabajo didáctico que las docentes realizan con sus alumnos, ya que es fundamental para el desarrollo de la memoria, estos puntos forman parte de gran importancia el desarrollo cognitivo. Hace referencia que el niño logra clasificar,

asociar y discriminar una imagen que se le muestra, se menciona que es recomendable que se trabaje de manera didáctica en las aulas.

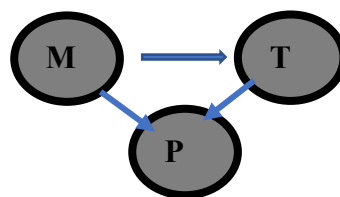
III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Hurtado (2012). Considera que los estudios abordados con enfoque holístico, ven al fenómeno de estudio desde su totalidad e identifican la situación problemática para alcanzar una alternativa de solución. Es en este contexto que el presente estudio en aras de dar solución a la problemática de deficiente comprensión lectora, a diseñado y propone un programa de lectura de imágenes con caractere integrador con la participación de los padres de familia y los estudiantes, siendo los principales protagonistas los estudiantes.

Tamayo (2014). El estudio se abordó teniendo en cuenta el diseño descriptivo – proyectivo porque según lo contempla el autor a través de este diseño el investigador tienen la posibilidad de propones un programa o modelo que responda a las necesidades y características de los beneficiarios a partir de la problemática identificada, teniendo en cuenta las potencialidades que poseen los estudiantes y el aporte que la investigación realiza a las instituciones educativas y comunidad científica.

El estudio se desarrolla en el marco del siguiente esquema



Donde:

M	=	Modelo
T	=	Teorías
P	=	Propuesta

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística.

3.2.1. Definición conceptual.

Variable de estudio 1: Programa lectura de imágenes

Conjunto de actividades pedagógicas propuesta en un plan, con la finalidad de sacar el máximo provecho a las imágenes propuestas en los textos y/o cuadernos de trabajo donados por el Ministerio de Educación en el marco de una mejor comprensión lectora (Culquicondor, 2018).

Variable de estudio 2: Comprensión de textos.

Es la interacción de los esquemas mentales de los estudiantes o lectores con la finalidad de entender lo que dice el texto escrito más allá de la codificación de las palabras es entender el significado y la intención del autor en un determinado contexto (Cuñachi, 2018).

3.2.2. Definición operacional.

Variable de estudio 1: Programa lectura de imágenes

Actividades propuestas por la investigadora con la finalidad de mejorar la comprensión lectora y ser trabajadas teniendo en cuenta los elementos de la lectura de imágenes y se evalúa a través de fichas de lectura. (Autora).

Variable de estudio 2: Comprensión de textos.

Formas, procedimientos y modos que los estudiantes ponen en práctica en el momento que se ponen en contacto con el texto escrito, extrayendo información según el nivel literal, reorganización de la información y nivel inferencial, medidos mediante una prueba escrita (Autora).

3.3. Escenario de estudio

El estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Inicial N° 18261, Santa Rosa de Jaípe, Lonya Grande, Amazonas-2021. Atendiendo a una población de 24 estudiantes de cinco años, 11 mujeres y 13 hombres, según como se registra en el SIAGIE - 2021 entre hombres y mujeres.

3.4. Participantes

Toledo (2016). La muestra es el subgrupo del universo y representa a una parte de la población por sus características que posee y por lo tanto representa en todas sus dimensiones.

Está conformada en el estudio por 24 niños y niñas de cinco años, según como se registra en el SIAGIE del presente año entre hombres y mujeres.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para Silva (2018). Representa el modo y la forma como se va a abordar el presente trabajo de investigación con la finalidad de cumplir la meta trazada para ello tiene como aliado estratégico a los instrumentos de evaluación. Porque a través de la intervención de ambos permite verificar el acierto en la organización, planificación y ejecución.

La técnica que se utilizó durante el desarrollo del estudio para la variable lectura de imágenes fue la entrevista y del mismo modo fue también la entrevista utilizada como instrumento de evaluación, realizada en un contexto de virtualidad por las exigencias de la pandemia COVID 19 en el marco de una educación remota. La variable comprensión lectora utilizó como técnica la observación directa e indirecta y como instrumento de evaluación la prueba escrita de comprensión lectora.

3.6. Procedimientos

Cohen y Gómez (2019). Consideran que es la forma y el modo como el investigador pone en marcha un conjunto de acciones realizada de manera secuencial y lógica que concatene la secuencialidad didáctica teniendo en cuenta momentos que permitan alcanzar el propósito deseado.

Durante todo el proceso de la investigación se desarrolló un conjunto de procedimientos como para la redacción de la situación problemática, la determinación del problema y los objetivos específicos, el desarrollo del marco del

marco teórico, el procesamiento de la información estadística a través de los resultados, la discusión y las conclusiones.

Antes de aplicar los instrumentos de evaluación estos fueron sometidos a juicio de expertos por tres profesionales de la zona con conocimiento científico del tema, los mismos que luego fueron aplicados a los estudiantes y procesados sus resultados en tablas y figuras estadísticas con su respectiva interpretación.

3.7. Método de análisis de la información

Persman, 2017). Manifiesta que cuando se habla del método de análisis se refiere a la ruta o camino que el investigador sigue para analizar la información recogida a través del instrumento de evaluación por ello representa el panorama general, determinando con quien se va a trabajar, como se va a elaborar y validar el instrumento de evaluación, quienes lo van a aplicar, como se va a procesar y que beneficios trae a la población.

El análisis de datos del presente estudio se realizó a través del sometimiento del instrumento de evaluación elaborado por la investigadora mediante el programa estadístico SPSS para verificar la confiabilidad del mismo a ser aplicado en otra institución con características similares y en lugar donde se realizó la investigación, con la finalidad de ver la fiabilidad por dimensiones en función a los contenidos propuestos. Del mismo modo se realizó la interpretación de la información a través del análisis de tablas y figuras estadísticas.

3.8. Rigor científico

Según Hernández (2016). Todo trabajo de investigación debe tener como referente su consistencia científica. La misma que es expresada por el juicio de expertos y la confiabilidad del contenido que se está exponiendo. El instrumento prueba escrita fue validado por tres expertos conocedores del trabajo pedagógico que se realiza en educación inicial y la exigencia en los procesos de comprensión lectora. Del mismo modo para dar el rigor científico al estudio se siguió las orientaciones del protocolo de un trabajo de investigación el mismo que fue

comprobado por el software detector de plagios Turnitin. Así mismo para verificar la coherencia en la redacción de las preguntas formuladas en la prueba de comprensión lectora esto pasó por la prueba de alfa de Cronbach obteniendo un nivel superior al 0.800 alcanzando un nivel muy alto de confiabilidad.

3.9. Aspectos éticos

Belmonte (2010). Para que los estudios respondan a las exigencias, expectativas y necesidades de los beneficiarios deben estar orientadas a mejorar la calidad de vida de las personas, para ello se tiene que valorar al ser humano en su verdadera dimensión y se tiene que realizar en el marco de principios básicos que van más allá de lo moral e interpelan la verdad como elemento principal durante el desarrollo del estudio.

El presente estudio estuvo cargado de intenciones éticas desde el inicio, teniendo en cuenta el respecto a las personas con quienes se estableció acuerdos y diálogos para implementar acciones y ejecutarlo durante el desarrollo del estudio. Del mismo modo otro aspecto ético es la verdad, en todo momento se habló con la verdad a los integrantes del equipo de investigación, al director, padres de familia y alumnos por más duro que esta fuese. También primó la solidaridad con todos los integrantes del grupo, los padres de familia y los mismos estudiantes, al compartir sus experiencias y apoyarse entre ellos cuando les falta algunos materiales. Se evidenció el profesionalismo al cumplir con las exigencias que la comunidad científica exige en la elaboración del informe al utilizar las normas APA y la elaboración del instrumento de evaluación y análisis de datos e interpretación de los mismos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis del inventario de la lectura de imágenes

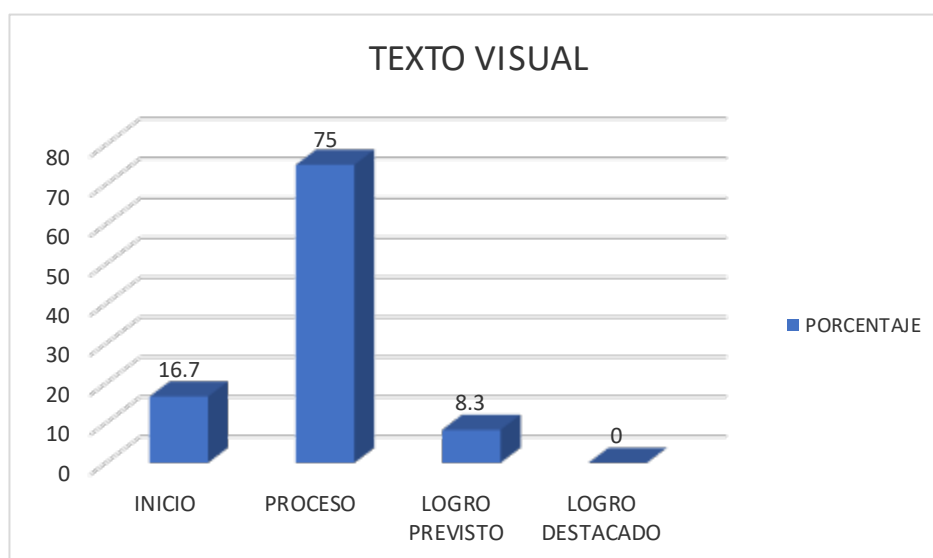
4.1.1. Resultado del componente texto visual

Tabla 1. Nivel del componente texto visual en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	4	16.7
PROCESO	18	75
LOGRO PREVISTO	2	8.3
LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente: Inventario de la lectura de imágenes

Figura 1. Nivel del componente texto visual en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.



Fuente: Tabla 1.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura 1, se constata que de los 24 estudiantes observados a través del inventario de lectura de imágenes el 75% está en proceso, el 16.7% está en inicio y solo el 8.3% está en logro previsto, de lo que se infiere que es pertinente la aplicación de un programa de lectura de imágenes para mejorar el nivel texto visual en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años.

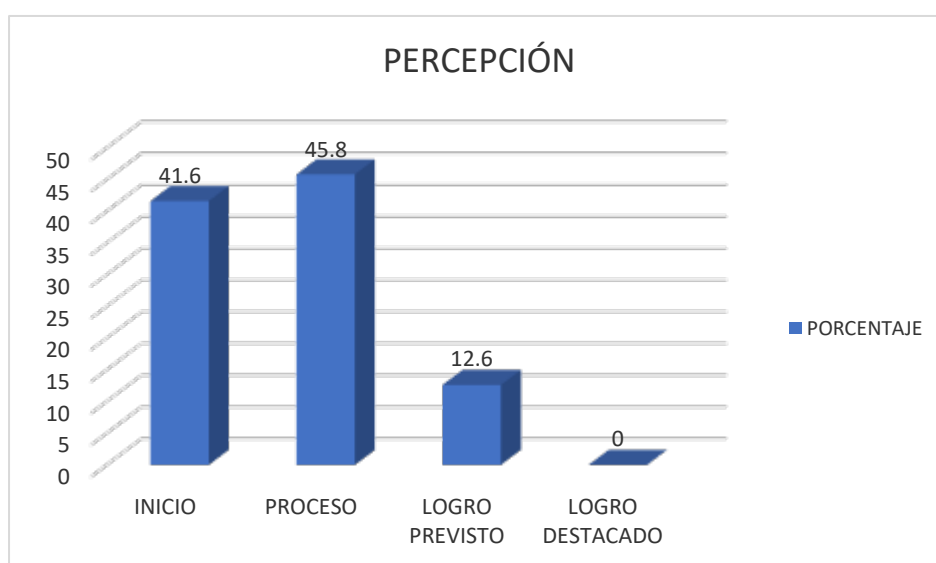
4.1.2. Resultado del componente percepción

Tabla 2. Nivel del componente percepción en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	10	41.6
PROCESO	11	45.8
LOGRO PREVISTO	3	12.6
LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente: Inventario de la lectura de imágenes

Figura 2. Nivel del componente percepción en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.



Fuente: Tabla 2.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura 2, se constata que de los 24 estudiantes observados a través del inventario de lectura de imágenes el 45.8% está en proceso, el 41.6% está en inicio y solo el 12.6% está en logro previsto, de lo que se infiere que es pertinente la aplicación de un programa de lectura de imágenes para mejorar el nivel de percepción en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años.

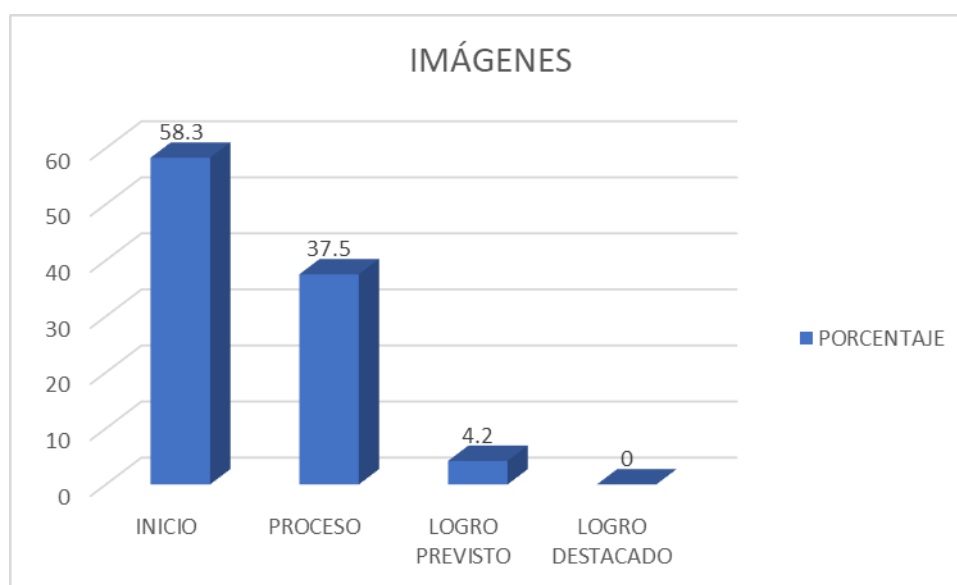
4.1.3. Resultado del componente imágenes

Tabla 3. Nivel del componente imágenes en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	14	58.3
PROCESO	9	37.5
LOGRO PREVISTO	1	4.2
LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente: Inventario de la lectura de imágenes

Figura 3. Nivel del componente imágenes en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.



Fuente: Tabla 3.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura 3, se constata que de los 24 estudiantes observados a través del inventario de lectura de imágenes el 58.3% está en inicio, el 37.5% está en proceso y solo el 4.2% está en logro previsto, de lo que se infiere que es pertinente la aplicación de un programa de lectura de imágenes para mejorar el nivel de imágenes en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años.

4.2. Análisis comparativo entre dimensiones del inventario lectura de imágenes

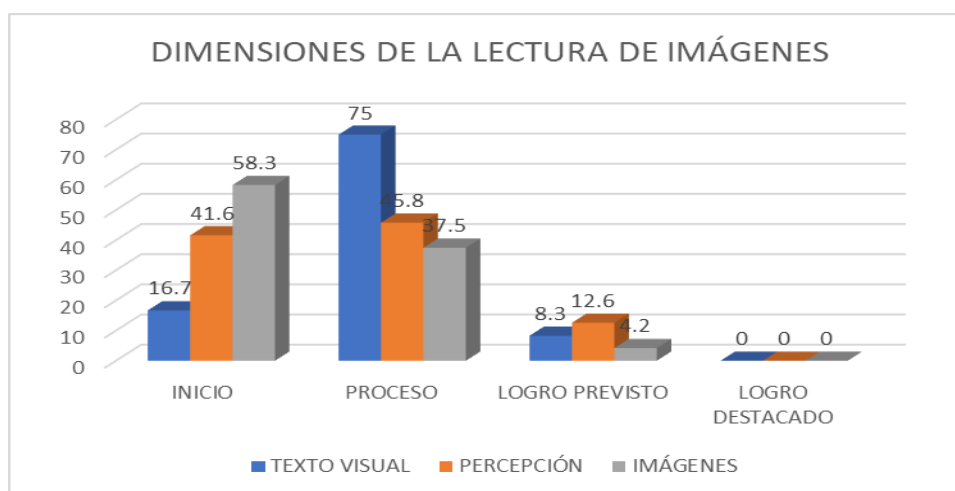
4.2.1. Nivel de análisis comparativo entre dimensiones del inventario aplicado.

Tabla 4. Nivel comparativo entre dimensiones del inventario lectura de imágenes en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.

NIVEL	TEXTO VISUAL	PERCEPCIÓN	IMÁGENES
INICIO	16.7	41.6	58.3
PROCESO	75	45.8	37.5
LOGRO PREVISTO	8.3	12.6	4.2
LOGRO DESTACADO	0	0	0
TOTAL	100	100	100

Fuente: Inventario de la lectura de imágenes

Figura 4. Nivel comparativo entre dimensiones del inventario lectura de imágenes en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas



Fuente: Tabla 4.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura 4, se constata la dimensión que requiere mayor atención es lectura de imágenes al alcanzar el 4.2% logro previsto, seguido de la dimensión percepción con el 45.8% en proceso y, finalmente la dimensión texto visual con el 58.3% en inicio. De lo que se infiere que es pertinente la aplicación de un programa de lectura de imágenes.

4.3. Análisis de la prueba de comprensión lectora para niños de cinco años

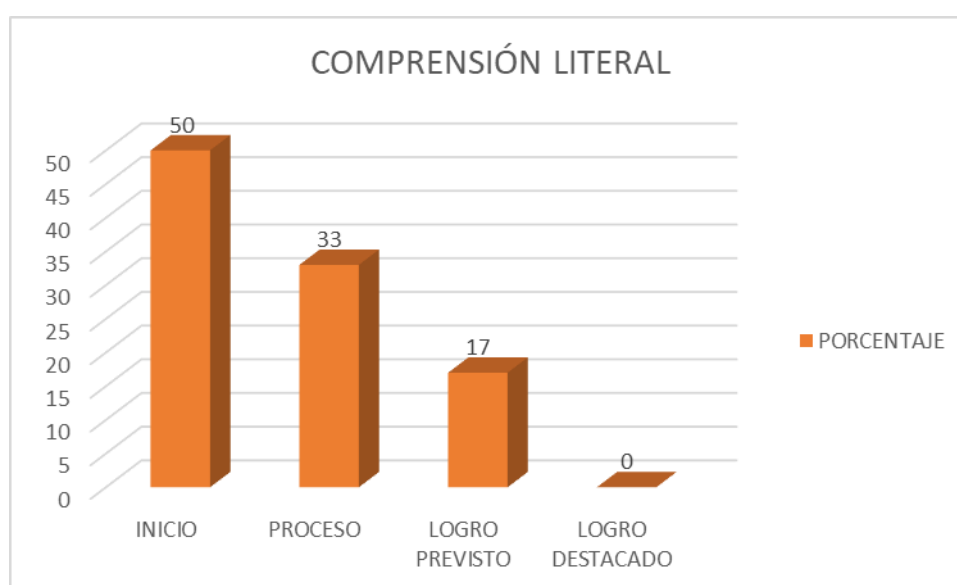
4.3.1. Resultado del componente comprensión literal

Tabla 5. Nivel de la dimensión comprensión literal en niños de cinco años de la I/EI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	12	50
PROCESO	8	33
LOGRO PREVISTO	4	17
LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente: Prueba de comprensión lectora para niños de cinco años

Figura 5. Nivel de la dimensión comprensión literal en niños de cinco años de la I/EI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.



Fuente: Tabla 5.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura 5, se constata que de los 24 estudiantes que participaron de la prueba de comprensión lectora el 50% está en inicio, el 33% está en proceso y solo el 17% está en logro previsto, de lo que se infiere que es pertinente la aplicación de un programa de lectura de imágenes para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cinco años.

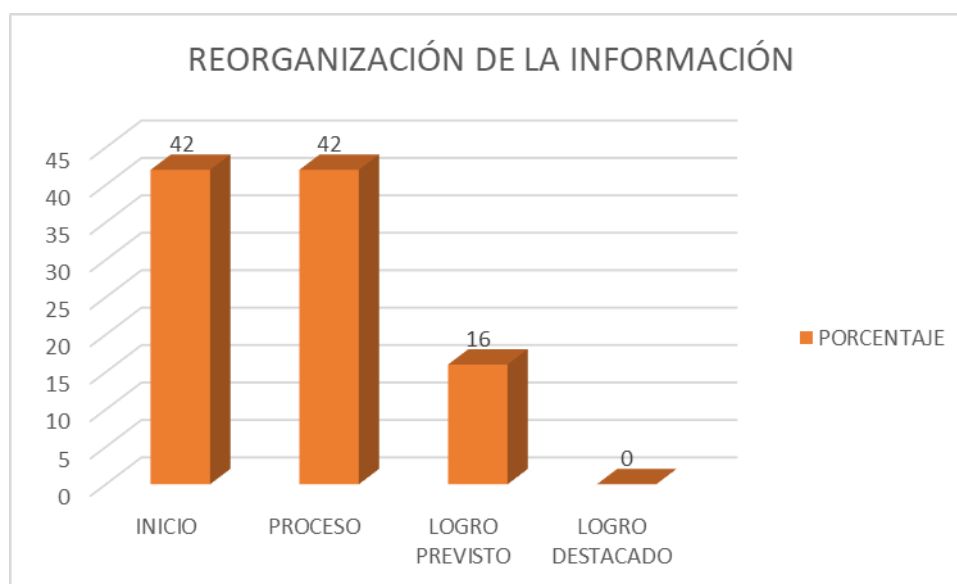
4.3.2. Resultado del componente comprensión literal

Tabla 6. Nivel de la dimensión reorganización de la información en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	10	42
PROCESO	10	42
LOGRO PREVISTO	4	16
LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente: Prueba de comprensión lectora para niños de cinco años

Figura 6. *Nivel de la dimensión reorganización de la información en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.*



Fuente: Tabla 6.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura 6, se constata que de los 24 estudiantes que participaron de la prueba de comprensión lectora el 42% está en inicio, el 42% está en proceso y solo el 16% está en logro previsto, de lo que se infiere que es pertinente la aplicación de un programa de lectura de imágenes para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cinco años.

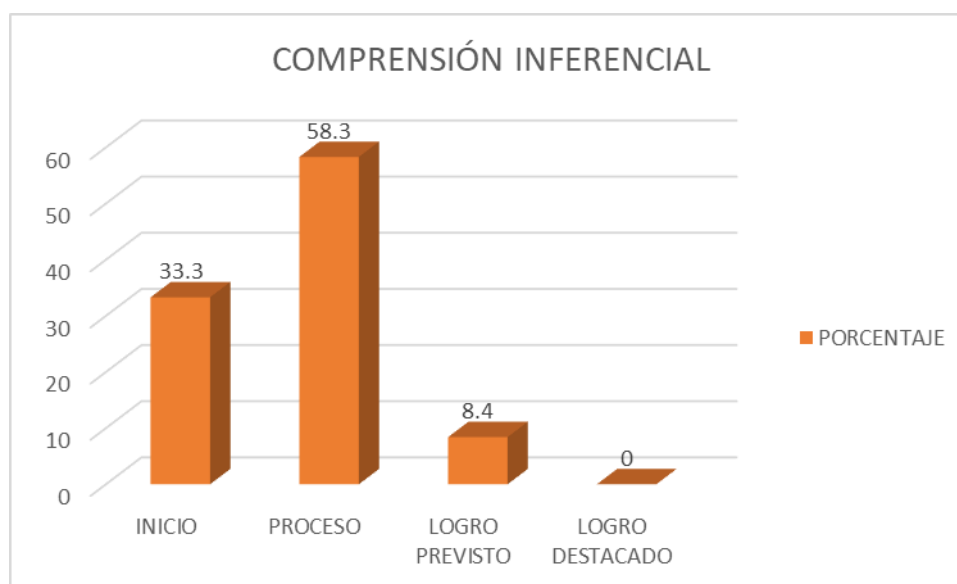
4.3.3. Resultado del componente comprensión inferencial

Tabla 7. Nivel de la dimensión del componente inferencial en niños de cinco años de la IEI N°18261 Lonya Grande, Amazonas.

NIVEL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIO	8	33.3
PROCESO	14	58.3
LOGRO PREVISTO	2	8.4
LOGRO DESTACADO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente: Prueba de comprensión lectora para niños de cinco años

Figura 7. Nivel de la dimensión comprensión inferencial en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas.



Fuente: Tabla 7.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura 7, se constata que de los 24 estudiantes que participaron de la prueba de comprensión lectora el 33.3% está en inicio, el 58.3% está en proceso y solo el 8.4% está en logro previsto, de lo que se infiere que es pertinente la aplicación de un programa de lectura de imágenes para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cinco años.

4.4. Análisis comparativo entre dimensiones de comprensión lectora

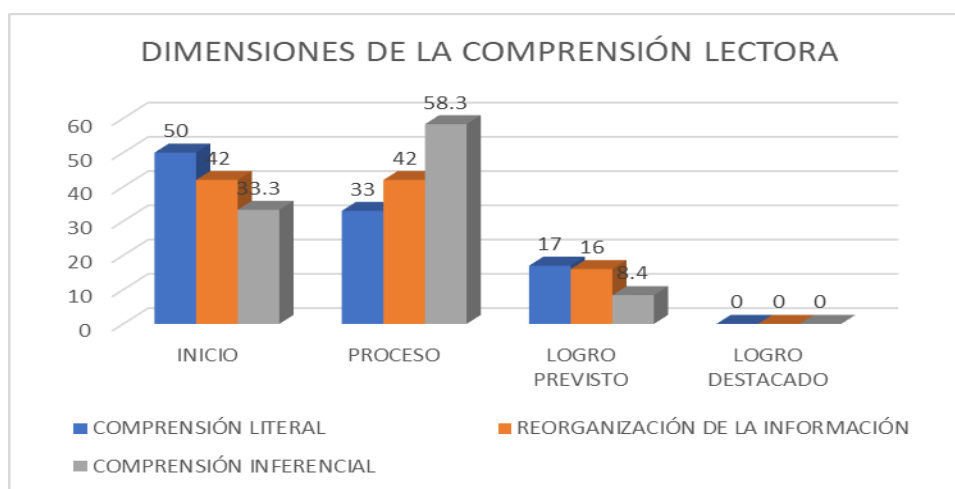
4.4.1. Nivel de análisis comparativo entre dimensiones de comprensión lectora

Tabla 8. Nivel comparativo entre dimensiones de comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI N° 16261 Lonya Grande, Amazonas.

NIVEL	COMPRENSIÓN LITERAL	REORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	COMPRENSIÓN INFERENCIAL
INICIO	50	42	33.3
PROCESO	33	42	58.3
LOGRO PREVISTO	17	16	8.4
LOGRO DESTACADO	0	0	0
TOTAL	100	100	100

Fuente: Prueba de comprensión lectora para niños de cinco años

Figura 8. Nivel comparativo entre dimensiones de comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI N° 18261 Lonya Grande, Amazonas



Fuente: Tabla 8.

INTERPRETACIÓN

En la tabla y figura 8, se constata la dimensión que requiere mayor atención es comprensión inferencial al alcanzar el 8.4% logro previsto, seguido de la dimensión reorganización de la información con el 42% en proceso y, finalmente la dimensión comprensión literal con el 50% en inicio. De lo que se infiere que es pertinente la aplicación de un programa de lectura de imágenes.

DISCUSIÓN

La investigación responde a la interrogante: ¿De qué manera la lectura de imágenes contribuye con la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI? N° 18261 Lonya Grande, Amazonas-2021?, dándole respuesta a través de los objetivos específicos señalados:

Para identificar el nivel de comprensión lectora, se aplicaron dos instrumentos de evaluación, el primero un inventario de lectura de imágenes a través de la observación virtual a los estudiantes a cargo de la docente investigadora, donde se constató que la dimensión que requiere mayor atención es lectura de imágenes al alcanzar el 4.2% logro previsto, seguido de la dimensión percepción con el 45.8% en proceso y, finalmente la dimensión texto visual con el 58.3% en inicio. (Tabla y figura N°4).

El segundo instrumento de evaluación aplicado fue la prueba de comprensión lectora, creación propia de la investigadora, donde se constató que la dimensión que requiere mayor atención es comprensión inferencial al alcanzar el 8.4% logro previsto, seguido de la dimensión reorganización de la información con el 42% en proceso y, finalmente la dimensión comprensión literal con el 50% en inicio. De lo que se infiere que es pertinente la aplicación de un programa de lectura de imágenes. (Tabla y figura N°8).

Del análisis realizado del primer instrumento se constata que los estudiantes presentan la mayor dificultad en el análisis de textos visuales relacionados a la interpretación de imágenes de un cuento, describir las características de las imágenes, representar los personajes a través de imágenes, explicar la secuencia de un cuento a través de dibujos, identificarse con una imagen del cuento, captar las formas de los dibujos y recordar las imágenes mostradas. Del mismo modo también los estudiantes muestran dificultad en la interpretación de imágenes que observan, mencionar con sus propias palabras lo que observan, analizar las imágenes antes de contestar la pregunta, expresar sus vivencias, manifestar sus ideas acerca de lo que se imagina. Asimismo, presentan dificultades al momento

de clasificar las imágenes que le gusta, clasificar las imágenes por acciones, asociar las imágenes del dibujo con las palabras del cuento y asociar las imágenes según las situaciones del cuento.

Del análisis realizado a la prueba de comprensión lectora para niños de cinco años se pudo constatar que se tiene que priorizar la comprensión inferencial a través del desarrollo de actividades que le permitan darse cuenta de lo que le pasa al personaje principal, que transformaciones se dan cuando intervienen personajes, que acciones realizan, a que conclusiones se llega y que propuesta daría si él estuviera en ese lugar. En cuanto a la reorganización de la información se percibe que los estudiantes tienen dificultades para unir con una línea según las letras y las vocales que le corresponde. Mientras que en comprensión literal demuestran tener dificultad para identificar el lugar del acontecimiento, identificar el personaje principal e identificar las acciones según el tiempo.

La literatura que da soporte a los resultados alcanzados en las evaluaciones corresponde a Mayorga (2019), que concluyó que la actividad más atractiva y de mayor utilización para la comprensión lectora por las docentes y los estudiantes es el cuento, ejerce una influencia notable en el aprendizaje de los niños y niñas, contribuyendo en la formación de valores como la honestidad, respeto, humildad, laboriosidad, entre otros; siendo lo más recado la moraleja, la misma que no solo debe quedar en la teoría, tiene que aterrizar con la aplicabilidad y practicidad de sus enseñanzas. Del mismo modo lo hace Montesdeoca (2017), manifestando que la utilización de estrategias metodológicas por parte de las docentes del nivel inicial para fomentar la comprensión lectora, están orientadas a la decodificación y codificación de palabras, pero toman distancia de la reflexión y el análisis del texto.

Para determinar los elementos teóricos que contribuyan a la comprensión lectora; se tuvo en cuenta el aporte de la **teoría transaccional de la lectura** según Carbajal (2014). Qué considera de singular importancia la interacción entre el texto y el lector como un acuerdo entre el contenido existente y la intención por

apropiarse del mismo. Del mismo modo lo hace la **teoría de la lectura como proceso interactivo** Isabel Solé (citado por Blogger, 2014). Quien tiene como punto de partida el respecto a su contexto donde vive el estudiante y su conocimiento del mismo para recoger sus expectativas y valorar los elementos de la lectura que están implícitos en el texto a través de su forma y contenido.

La literatura que da soporte a las teorías mencionadas corresponde a Cardenas y Condor (2019). Confirmando que al aplicar la estrategia de lectura de imágenes mejora de la comprensión lectora, porque se eleva el nivel de confianza para contestar preguntas de nivel literal al 100%, inferencial al 85.2% y criterial en un 25.9%. Del mismo modo lo hace Calvachi (2016), quien considera que el apoyo brindado de los padres de familia en la comprensión lectora es de singular importancia dado que las guías expuestas en la propuesta contribuyen con el trabajo lector en casa, manteniendo un clima de respecto, ejemplo y compromiso; es porque al libro álbum se considera como un recurso de gran importancia para iniciar la lectura, además que los elementos simbólicos e icónicos que contiene desarrollando la capacidad crítica del estudiante.

Para diseñar el programa de lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. N° 18261, Lonya Grande, Amazonas-2021. La autora alcanza una propuesta, siguiendo el esquema de. Descripción de la propuesta, objetivos generales y específicos, teorías que la sustentan, estrategia metodológica, cuadro de contenidos indicando, actividades, metas, logros, recursos, tiempo y cronograma, finalizando con la evaluación de cada una de las actividades propuestas.

La literatura que da soporte a la propuesta planteada por la autora corresponde a Mestanza (2019). Quien recoge el aporte de la **teoría de la lectura de imágenes como un proceso de la comprensión de textos**, por lo cual permite que el niño a través de estrategias pedagógicas utilizadas pueda transmitir a través de un texto visual mucho más de lo que observa, la percepción forma parte desde la interpretación de estímulos es por ello que a través de imágenes mejora la

adquisición de nuevos aprendizajes. Así mismo (Sotil, 2017). Hace referencia a la **teoría de las imágenes como fuente de información** que permite que el niño sea capaz de comprender las imágenes. Lo cual es utilizada por medio de cuentos que permite que el niño tenga un mensaje de lo leído.

El Programa fue validado por tres especialistas de la UGEL Utcubamba, conocedoras del tema de comprensión lectora en educación inicial. Además, se tuvo soporte técnico con profesionales de la zona con conocimiento en Lengua y Literatura adaptada al nivel inicial con aportes a la ciencia y la cultura en el ámbito donde se desempeñan como docentes además de contar con formación académica de maestría y doctorado.

Cordova (2019), contribuye con los niveles de confianza en el desarrollo de un trabajo de investigación en este caso en la elaboración del plan de comprensión lectora, proponiendo nuevas estrategias metodológicas y poniéndoles al alcance de las maestras de educación inicial, considerándoles como soporte al trabajo que vienen realizando, valorando el contexto de los estudiantes, sus saberes previos y sus expectativas y necesidad de transformar su realidad personal y colectiva.

V. CONSIDERACIONES FINALES

- 1°. Los niños y niñas de cinco años de la IEI. N° 18261, Lonya Grande, Amazonas-2021 para elevar el nivel de comprensión lectora tiene que priorizar la lectura de imágenes en la dimensión imágenes encontrándose el 4.2% nivel logro previsto, seguido de la dimensión percepción con el 45.8% en proceso y, finalmente la dimensión texto visual con el 58.3% en inicio.
- 2°. El nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de la IEI. N° 18261, Lonya Grande, Amazonas-2021, requiere mayor atención es comprensión inferencial al alcanzar el 8.4% logro previsto, seguido de la dimensión reorganización de la información con el 42% en proceso y, finalmente la dimensión comprensión literal con el 50% en inicio.
- 3°. Las teorías que dan soporte a la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. N° 18261, Lonya Grande, Amazonas-2021; es la teoría transaccional de la lectura y la teoría de la lectura como proceso interactivo Isabel Solé teniendo en cuenta la forma, el contenido, además de los conocimientos previos del lector y las expectativas en un determinado contexto.
- 4°. El diseño del programa de lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEI. N° 18261, Lonya Grande, Amazonas-2021, fue estructurado teniendo en cuenta el título, descripción, objetivos, teorías y estrategia metodológica de intervención.

VI. RECOMENDACIONES

- 1°. A las docentes de Educación Inicial de la jurisdicción del distrito de Lonya Grande, Utcubamba, Amazonas, poner en práctica en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje la presente propuesta, para que vivencien cada una de las estrategias propuestas en relación a la comprensión lectora.
- 2°. A los padres de familia de las instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Lonya Grande, realizar acuerdo y acciones concretas para ayudar a sus hijos en la mejora de la comprensión lectora, poniendo en marcha el plan propuesto por la investigadora.
- 3°. A los niños y niñas de educación inicial del ámbito educativo del distrito de Lonya Grande, colaborar con las docentes del nivel y con los padres de familia para no faltar a clases durante el desarrollo de las estrategias de comprensión lectora según indica la propuesta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allende y Condemarín. (1982). *La Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Chile.
- Angeles, M. (2019). *La memoria y lectura de imágenes en niños de 5 años de una institución educativa de Comas*. Tesis, Universidad César Vallejo, Lima, Comas. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43683/Angeles_VMP.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bahanondes, Nuñez y Pastene, F. (2015). *La comprensión lectora de un texto literario en estudiantes de 8° año de educación general básica: Una intervención didáctica en el aula*. Lima, Perú. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832015000200001
- Barragán y Plazas, N. (2015). *La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico*. Obtenido de <file:///C:/Users/Henry/Downloads/7770-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20657-1-10-20180226.pdf>
- Belmonte, M. (2010). *Requisitos éticos en los proyectos de investigación. Castellón, España*. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-seminarios-fundacion-espanola-reumatologia-274-articulo-requisitos-eticos-los-proyectos-investigacion--S1577356609000086>
- Bllogger. (2014). *Teoría de la lectura como proceso interactivo*. Lima, Perú. Obtenido de <https://www.blogger.com/profile/07664080592668491965>
- Calvachi, C. (2016). *Libro album como estrategia para promover la lectura en niños de 3 y 4 años de la escuela particular "Bondone Di Giotto" del sector Puembo*. Tesis, Universidad Central del Ecuador, Ecuador, Puembo. Obtenido de <http://200.12.169.19:8080/bitstream/25000/6410/1/T-UCE-0010-1053.pdf>

- Carbajal, K. (2014). *Teorías de la comprensión lectora*. Tesis, Lima, Lima. Obtenido de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2012/03/teorias-de-la-comprension-lectora.html>
- Cardenas y Condor, C. (2019). *La Lectura de imagenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de cinco años de la IEL. N° 743 Huancavelica*. Tesis, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Hunacavelica. Obtenido de [file:///C:/Users/Henry/Downloads/TESIS-2019-EDUCACI%C3%93N%20INICIAL-CARDENAS%20ESCOBAR%20Y%20CONDOR%20SOTO%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Henry/Downloads/TESIS-2019-EDUCACI%C3%93N%20INICIAL-CARDENAS%20ESCOBAR%20Y%20CONDOR%20SOTO%20(2).pdf)
- Claudio, L. (2017). *Comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Los niños de Jesús*. Tesis, Universidad César Vallejo, Lima, Puente Piedra.
- Cohen y Gómez, G. (2019). *Metodología de la investigación ¿Para qué?: La producción de los datos y los diseños*. Buenos Aires, Argentina. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia_para_que.pdf
- Culquicondor, R. (2018). *La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura*. Universidad César Vallejo, Piura, Piura. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28883/Culquicondor_CR.pdf?sequence=1
- Cuñachi, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte*. Tesis, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Ate Vitarte. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRENSION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia de lectura de imágenes en la comprensión de textos de niñas y niños del nivel inicial de la IEI. N° 377 de Cochamarca, Yarowilca*. Tesis, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote, Huánuco, Cochamarca. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPENSION_DE_TEXTOS ESTRATEGIA_Lectura_DE_IMAGENES_GODOY_TUCTO_ELOIDIT.pdf?sequence=1
- Hernández, Z. (2016). Método de análisis de datos. Loja, Ecuador. Obtenido de https://www.unirioja.es/cu/zehernan/docencia/MAD_710/Lib489791.pdf
- Hurtado, J. (2012). *Metodología de la investigación: Guía para la comprensión holística de la Ciencia*. Obtenido de <https://dariososafoula.files.wordpress.com/2017/01/hurtado-de-barrera-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-guicc81a-para-la-comprensiocc81n-holicc81stica-de-la-ciencia.pdf>
- Mayorga, N. (2019). *El rincón de la lectura y su influencia en el aprendizaje de los valores de los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Cayetano Tarruell*. Tesis, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3425/1/T-ULVR-3005.pdf>
- Mestanza, D. (2019). *Lectura de imágenes y la comprensión inferencial en niños 5 años de una institución educativa inicial, Carabayllo*. Tesis, Universidad César Vallejo, Lima, Carabayllo. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43360/Mestanza_MD_C.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" D.M.Q*. Tesis, Universidad Central del Ecuador, Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

- Persman, G. (2017). *Sinopsis: Métodos de recolección y análisis de datos en la evaluación de impacto*. Lima, Perú. Obtenido de https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/brief_10_data_collection_analysis_spa.pdf
- Silva, I. (2018). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Lima, Perú. Obtenido de <http://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/23.pdf>
- Sotil, J. (2017). *La percepción visual y su relación con la lectura de imágenes en niños de 5 años, de la IEI Divino Niño Jesús, del distrito de los Olivos*. Tesis, Universidad César Vallejo, Lima, Los Olivos. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16280/Sotil_GJJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tamayo, M. (2014). *El proceso de la investigación científica*. Obtenido de <https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20-%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>
- Toledo, N. (2016). *Población y muestra*. Lima, Perú. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Valenzuela y Flores, L. (2018). *Estrategias de lectura icono - verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 4 años de la IEI N° 155 Bancapata, Tamburco*. Tesis, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac, Apurímac, Bancapata. Obtenido de http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/625/T_0348.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zanotto, M. (2017). *Creencias epistemológicas, lectura de múltiples textos y aprendizaje en doctorandos de pedagogía*. Lima, Perú. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000300949

ANEXOS
ANEXO 1.
INVENTARIO DE LA LECTURA DE IMÁGENES

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa:

Nombre del alumno (a):.....

Fecha:..... **Hora:**

II. Instrucciones: Marca con un aspa (X) de acuerdo al desempeño mostrado por el alumno(a) en sus tres dimensiones de lectura de imágenes: Texto visual, percepción e imágenes.

Leyenda:

Inicio = 1

Proceso = 2

Logro previsto = 3

Logro destacado = 4

Componente 1: Texto visual					
N°	Items	Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro destacado
		1	2	3	4
1	Interpreta las imágenes que observa.				
2	Transmite con sus propias palabras lo que observa				
3	Analizan las imágenes antes de contestar la pregunta				
4	Explica con sus propias palabras las imágenes observadas.				

5	Expresa sus vivencias a través de su imaginación				
6	Menciona nuevas palabras a través del cuento				
7	Menciona ideas acerca de lo que se imagina.				

Componente 1: Percepción					
N°	Items	Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro destacado
		1	2	3	4
1	Interpreta las imágenes del cuento.				
2	Describe las características de las imágenes a través de dibujos.				
3	Explica los personajes del cuento a través de dibujos.				
4	Explica la secuencia del cuento a través dibujos.				
5	Se identifica con alguna imagen que se le muestra en el cuento				
6	Capta las formas que tienen los dibujos.				
7	Recuerda las imágenes que se le mostro.				

Componente 3: Imágenes					
N°	Items	Inicio	Proceso	Logro Previsto	Logro destacado
		1	2	3	4
1	Clasifica las imágenes que le gusta.				
2	Clasifica las imágenes por acciones.				
3	Asocia las imágenes del dibujo con palabras del cuento.				
4	Asocia imagen y situación del cuento				

ANEXO 2.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA NIÑOS DE CINCO AÑOS

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa:

Nombre del alumno (a):.....

Fecha:..... Hora:

II. Instrucciones: Marca con un aspa (X) de acuerdo al desempeño mostrado por el alumno(a) en sus cuatro dimensiones de comprensión lectora.

Leyenda:

Inicio = 1

Proceso = 2

Logro previsto = 3

Logro destacado = 4

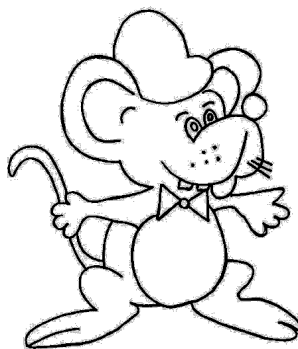
Observa con atención las imágenes de la siguiente lectura, escucha lo que lee tu profesora y, contesta las preguntas.

LOS RATONES

En un agujero de la casa de los García vivían un grupo de ratones. Vivían felices y contentos porque nadie les molestaba.

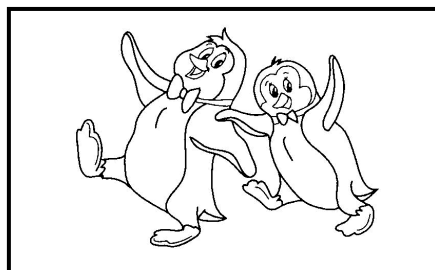
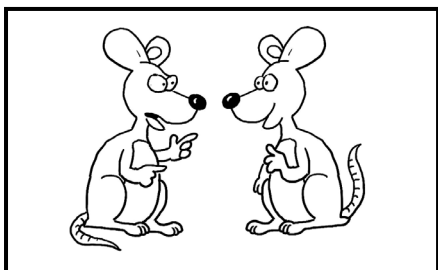
Un día los dueños de la casa llevaron un gato. El gato no les dejaba tranquilos.

Al más pequeño se le ocurrió ponerle un cascabel al gato. Desde entonces ya sabían cuando se acercaba.

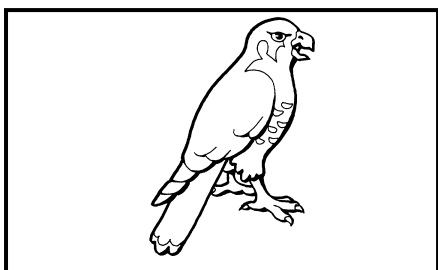


Comprensión literal.

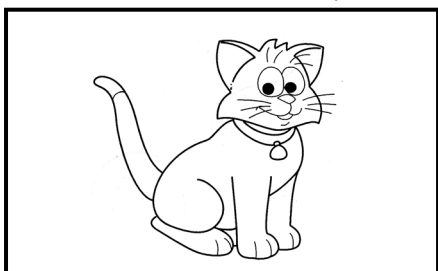
1. ¿Quiénes vivían en el agujero de la casa?



2. ¿Qué llevaron los García un día?

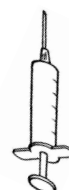
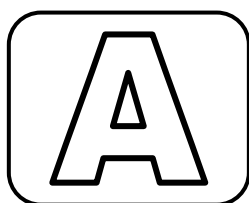


3. ¿Qué decidieron ponerle al gato?

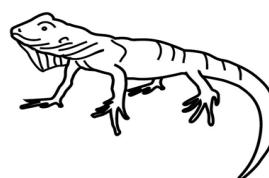
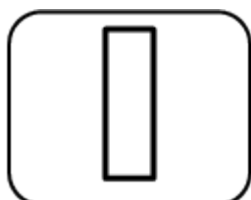


Reorganización de la información

3. Une con una línea la imagen que corresponde a la letra A



4. Une con una línea la imagen que corresponde a la letra I



Observa con atención las imágenes de la siguiente lectura, escucha lo que lee tu profesora y, contesta las preguntas.

“LA ABEJA”

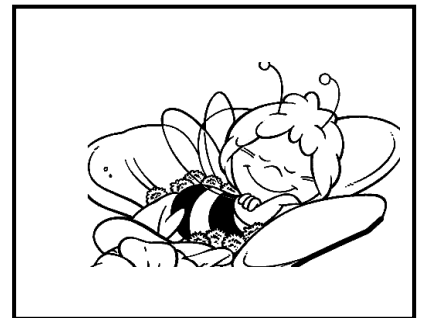
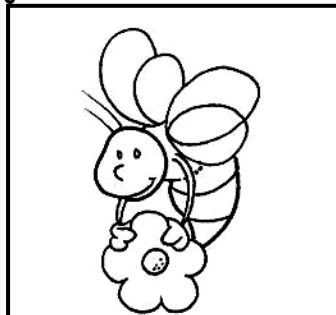
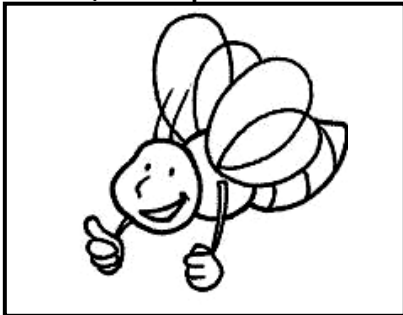
Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar, es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba del todo.

Era, pues, una abeja haragana. Todas las mañanas ..., se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir, y así se pasaba todo el día mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel.

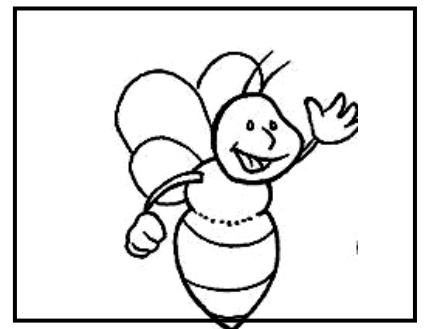
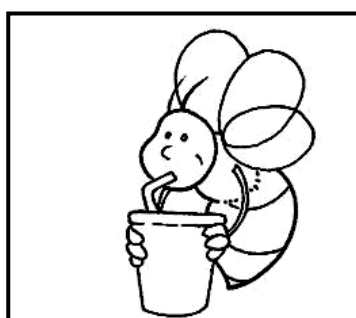
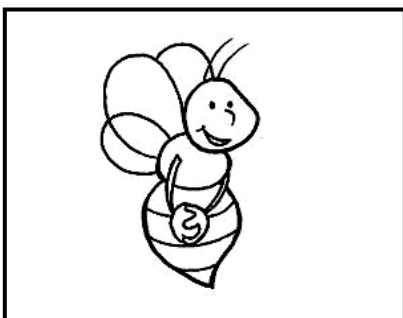


Comprensión inferencial

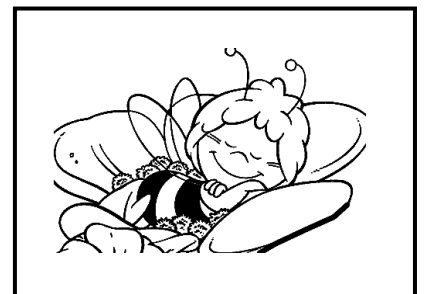
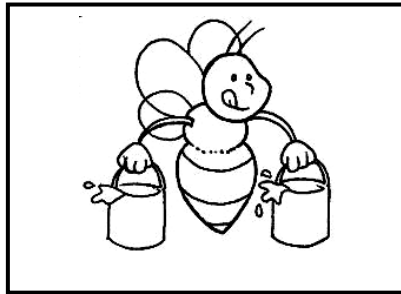
6. ¿Qué le pasaba a la abeja?



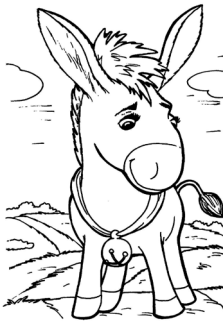
7. ¿Qué hacía con el jugo de las flores?



8. ¿Qué hacían las otras abejas?



“EL CABALLO Y EL ASNO”

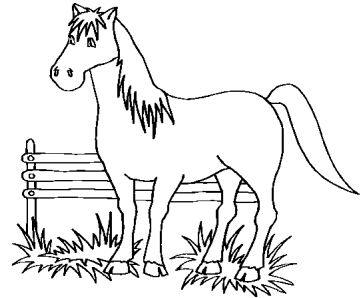


Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!



9. ¿Por qué crees que el caballo se arrepintió de no ayudar al asno?

.....

10. ¿Qué harías tu si estarías en la misma situación de caballo?..... Por qué:

.....
.....

Gracias

Descripción de la ficha técnica de comprensión lectora en niños y niñas de cinco años.

Esta ficha será empleada para calificar la prueba de comprensión lectora teniendo en cuenta la naturaleza de cada pregunta teniendo en cuenta la escala valorativa según las dimensiones trabajadas.

Comprensión Literal.

1. ¿Quiénes vivían en el agujero de la casa?

- 2. puntos si marcan la respuesta correcta los dos ratones
- 1. Punto si marca la respuesta incorrecta
- 0. punto si no marca nada

2. ¿Qué llevaron los García un día?

- 2. Puntos si marcan la respuesta correcta el gato
- 1. Punto si marca la respuesta incorrecta
- 0. Punto si no marca nada

3. ¿Qué decidieron ponerle al gato?

- 2. Puntos si marcan la respuesta correcta el gato con cascabel
- 1. Punto si marca la respuesta incorrecta
- 0. Punto si no marca nada

Reorganización de la información

4. Une con una línea la imagen que corresponde a la letra A

- 2. Puntos si relaciona los dos objetos correctos con la línea respectiva
- 1. Punto si relaciona un objeto correcto con la línea respectiva
- ½ Punto si se equivoca en las relaciones
- 0. Punto si no marca nada.

5. Une con una línea la imagen que corresponde a la letra I

- 2. Puntos si relaciona los dos objetos correctos con la línea respectiva
- 1. Punto si relaciona un objeto correcto con la línea respectiva
- ½ Punto si se equivoca en las relaciones

0. Punto si no marca nada.

Comprensión inferencial

5. ¿Qué le pasaba a la abeja?

2. Puntos si marcan la respuesta correcta abeja durmiendo

1. Punto si marca la respuesta incorrecta

0. Punto si no marca nada

7. ¿Qué hacía con el jugo de las flores?

2. Puntos si marcan la respuesta correcta abeja bebiendo jugo

1. Punto si marca la respuesta incorrecta

0. Punto si no marca nada

8. ¿Qué hacían las otras abejas?

2. Puntos si marcan la respuesta correcta abeja cargando miel

1. Punto si marca la respuesta incorrecta

0. Punto si no marca nada

9. ¿Por qué crees que el caballo se arrepintió de no ayudar al asno?

2. Puntos si menciona su opinión relacionada al tema

1. Punto si da su opinión acercándose al tema

½. Punto si da su opinión fuera del tema

0. Punto si no responde

10. ¿Qué harías tu si estarías en la misma situación de caballo?..... Por qué:

2. Puntos si menciona su opinión relacionada al tema

1. Punto si da su opinión acercándose al tema

½. Punto si da su opinión fuera del tema

0. Punto si no responde

ANEXO 3

PROGRAMA DE LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS

1. Título:

Mi lectura se hace divertida cuando analizo las imágenes.

2. Descripción de la propuesta.

La imagen o los signos es la primera forma de lectura del ser humano es por ello que la lectura de imágenes juega un papel muy importante en la comprensión lectora en niños de educación inicial de cinco años. Es a través de la aplicación de esta estrategia que los niños y niñas elevan su autoestima y confianza entre compañeros, incrementa su vocabulario, desarrolla su pensamiento crítico y su capacidad de realizar preguntas y de esa manera recoger vivencias de los demás y contar las suyas.

La propuesta del programa de lectura de imágenes titulada. Mi lectura se hace divertida cuando analizo imágenes se torna altamente significativa porque aprovecha al máximo las potencialidades de los niños de cinco años brindándoles los espacios requeridos para demostrar sus capacidades de comprender e interpretar señales y estímulos, teniendo como orientador y acompañante principal a las docentes de educación inicial quienes son los personajes indicados para hacer que los niños coloquen rótulos con imágenes en sus domicilios ahora que están llevando a cabo la educación virtual por circunstancia de la pandemia COVID19, textos en la sala de clase cuando se regrese a la educación presencial, tableros de responsabilidades, asistencia, normas de convivencia, noticias, avisos, felicitaciones, cuentos, consignas, avisos, estados de tiempo, leyendas, poesías, canciones, compromisos, adivinanzas, juegos, entre otros.

El programa de lectura de imágenes tiene como fortaleza principal el convertirse para los docentes de educación inicial en un instrumento que favorece la comprensión lectora tomando distancia de las estrategias tradicionales, en ella

los estudiantes podrán describir las imágenes representadas en objetos, lugares, personas, situaciones, acontecimientos, festividades, estados de ánimo; conversar y dialogar sobre experiencias personales, preferencias, gustos, lo que le alegra, lo que le pone triste, dar la opinión sobre lo ocurrido, lo que hace cada persona, etc.; narrar cuentos, dramatizar, representar roles seguir instrucciones, completar oraciones, asociar ideas; con estas actividades el niño o niña estará preparado para la comprensión lectora.

La propuesta está organizada en módulos; cada módulo tiene actividades, las mismas que se las pueden incrementar. Cada actividad tiene un proceso que se debe seguir: Antes, Durante y Después de la lectura de imágenes.

Antes de leer:

- Recordar vivencias de los niños y niñas
- Predecir o anticipar lo que sucederá en la imagen
- Realizar predicciones a partir de las ilustraciones
- Promover una lluvia de ideas al entorno al tema
- Contestar Preguntas

Durante la Lectura:

- Escuchar el texto seleccionado con pausa, entonación y gestos
- Asociar cada imagen con una parte de la lectura
- Reconocer personajes que ha aparecido
- Acciones que realiza cada personaje
- Contar con sus propias palabras el cuento, la historia, la retahíla, etc.

Después de la lectura:

- Realizar actividades lúdicas: Dramatizar, dibujar, pintar, lo que más le gusto
- Interpretar al personaje con lo que se identifico
- Relatar la secuencia de acontecimientos
- Completa cuadros
- Colorear

- Recitar el poema
- Relatar el cuento o contar la historia
- Seleccionar entre varios a los personajes y objetos de la imagen
- Ordenar imágenes
- Reconocer características, acciones, lugares.

3. Objetivo general y específicos

Objetivo general.

Mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años la IEI. N° 18261 Lonya Grande, Amazonas-2021, mediante el desarrollo del programa titulado. “Mi lectura se hace divertida cuando analizo las imágenes”.

Objetivos específicos

- Mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años la IEI. N° 18261 Lonya Grande, Amazonas-2021, realizando actividades correspondientes a la dimensión texto visual.
- Mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años la IEI. N° 18261 Lonya Grande, Amazonas-2021, realizando actividades correspondientes a la dimensión percepción.
- Mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años la IEI. N° 18261 Lonya Grande, Amazonas-2021, realizando actividades correspondientes a la dimensión imágenes.

4. Teorías que sustentan la lectura de imágenes

Mestanza (2019). Hace referencia a la **teoría de la lectura de imágenes como un proceso de la comprensión de textos**, por lo cual permite que el niño a través de estrategias pedagógicas utilizadas pueda transmitir a través de un texto visual mucho más de lo que observa, la percepción forma parte desde la interpretación de estímulos es por ello que a través de imágenes mejora la adquisición de nuevos aprendizajes. Cabe decir que la lectura es la principal fuente de apoyo que permite que el niño pueda crear imágenes de acuerdo a su

contexto en donde se encuentra, tan solo observando logrará la percepción de la figura.

Es por ello que Montesdeoca (2017) hace referencia en los procesos de disciplina – aprendizaje, la lectura de imágenes en la primera infancia es muy importante ya que permite que el niño pueda adquirir habilidades, capacidades, lográndose que el niño sea intérprete en la hora de plasmar cualquier tipo de información mediante el cual, se le presente al momento de expresarse lograremos que el niño sea autónomo, independiente que a través del uso de la imagen pueda expresarse de manera libre. Cabe resaltar que la lectura de imágenes es la base fundamental en donde el niño permite desde muy pequeño pueda adquirir nuevos conocimientos, para ello se fortalece en sus habilidades como entender, interpretar logrando así un niño capaz a lo largo de su vida.

Así mismo (Sotil, 2017). Hace referencia a la **teoría de las imágenes como fuente de información** que permite que el niño sea capaz de comprender las imágenes. Lo cual es utilizada por medio de cuentos que permite que el niño tenga un mensaje de lo leído. Por consiguiente, la imagen es un punto importante para el desarrollo del niño ya que permite que sea creativo, imaginativo, logrando así un niño capaz de poder lograr sus metas. La importancia de la lectura de imágenes en los niños es satisfactoria en el momento de adquirir nuevos conocimientos ya que permite que el niño sea mucho más creativo en el momento de crear nuevos dibujos, cabe decir que las imágenes con las palabras se les hará mucho más fácil poder identificarlas palabra e imagen.

Para ello se llevaron a cabo la investigación reciente Sotil, (2017) menciona que la interpretación de imágenes es la fuente principal para el desarrollo de la infancia, mediante el cual el niño debe adquirir una actitud crítica frente a lo presentado. Por ello se pone en práctica ya que la lectura de imágenes en las primeras edades en donde se inicia los futuros aprendizajes que a lo largo servirá para su vida cotidiana. Por consiguiente, se señala que la lectura de imágenes es la adquisición que el infante adquiere a través de información que se le brinda es

decir que a mayor información que el niño reciba durante el día incrementará en la parte cognitiva. La entidad de la lectura de imágenes parte desde el desarrollo del conocimiento por el cual hace conexiones entre las imágenes que observa, logrando así un aprendizaje esperado.

5. Estrategia metodológica de intervención

Las actividades que contempla el programa responden a las dimensiones de la variable lectura de imágenes por lo tanto son 9, por lo tanto 3 son de texto visual, 3 de percepción y 3 de análisis de imágenes, cada una de ella considera el logro de aprendizaje a alcanzar, los recursos a utilizar el tiempo y el cronograma.

Actividades	Metas	Logros	Recursos	Tiempo	Cronograma
TEXTO VISUAL 1. Analiza imágenes antes de contestar preguntas	1. Sesión	Manejo de técnicas de análisis de imágenes con preguntas	Laptop Proyector Usb Material de escritorio	90 minutos	Marzo
2. Expresa sus vivencias a través de imágenes	1. Sesión	Uso de dinámicas con vivencias personales y familiares	Laptop Proyector Usb Material de escritorio	90 minutos	Abril
3. Transmite con sus propias palabras lo que	1. Sesión	Utilización de estrategias expositivas para expresar lo que	Laptop Proyector Usb Material de	90 minutos	Mayo

observa		observan	escritorio		
PERCEPCIÓN					
4. Describe las características de las imágenes	1. Sesión	Utilización de la técnica del museo para expresar las características de las imágenes	Laptop Proyector Usb Material de escritorio	90 minutos	Junio
5. Explica la secuencia del cuento	1. Sesión	Demostración de la secuencia del cuento con estrategias visuales	Laptop Proyector Usb Material de escritorio	90 minutos	Julio
6. Recuerda las imágenes mostradas	1. Sesión	Manejo de técnicas interrogativas para recordar las imágenes	Laptop Proyector Usb Material de escritorio	90 minutos	Agosto
IMÉGENES					
7. Clasificación de imágenes	1. Sesión	Uso adecuado de las imágenes según su clasificación	Laptop Proyector Usb Material de escritorio	90 minutos	Setiembre
8. Asocia las imágenes con las	1. Sesión	Manejo de técnicas para demostrar la	Laptop Proyector Usb	90 minutos	Octubre

palabras		asociación de imágenes con palabras	Material de escritorio		
9. Asocia las imágenes con la situación del cuento	1. Sesión	Manejo de estrategias de asociación de imágenes con situación del cuento	Laptop Proyector Usb Material de escritorio	90 minutos	Noviembre

6. Evaluación.

El proceso de evaluación del programa. Mi lectura se hace divertida cuando analizo las imágenes. Se llevará a cabo de manera permanente de acuerdo a las actividades diseñadas, al inicio del programa, durante el desarrollo del mismo y al finalizar. Al inicio con actividades de diagnóstico, durante a través de la aplicación de las nueve actividades programadas y al finalizar para verificar el logro de las 09 actividades propuestas en relación a la comprensión lectora de los estudiantes de 05 años.